



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO:

**“MUSEO PALEONTOLOGICO”**

Elaborado:

**Oscar Paúl Orozco Herbas**

Docente de la materia:

**Arq. Ciro Vargas López**

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la  
**“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”**, como requisito  
para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y  
URBANISMO.**

**Julio– 2011**

**TARIJA – BOLIVIA**





**VºBº**

.....  
**Msc. Ing. Luis Alberto Yurquina F.**

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS Y  
TECNOLOGÍA

.....  
**Msc. Lic. Gustavo Succi Aguirre**

VICEDECANO FACULTAD DE  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....  
**Arq. Mario Verntura**

DIRECTOR DPTO. DE  
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....  
**Arq. Ciro Vargas Lopez**

DOCENTE TUTOR

**APROBADO POR:**

**TRIBUNAL:**

.....  
**Arq. Enrique Villamil V.**

TRIBUNAL

.....  
**Arq. Walberto Ulloa B.**

TRIBUNAL

.....  
**Arq. Renato Fernández U.**

TRIBUNAL





El tribunal calificador del presente trabajo no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo, siendo estas únicamente responsabilidad del autor





## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres por el incondicional apoyo y amor si condición.

A mis hermanos con los cuales siempre puedo contar con ellos.

A mis amigos por que sin su ayuda no hubiera marchado este trabajo.

Y a vos María porque vos eres un pilar en mi vida, ya que eres un ejemplo de vida y esfuerzo.





## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a una persona que ya no está entre nosotros, y a pesar que te fuiste antes de tiempo siempre estarás con nosotros.

*Porque siempre hay un momento en el día en que te dediquemos un pensamiento.*





## INDICE

<b>1. PRESENTACIÓN.....</b>	<b>pag.1</b>
1.1. INTRODUCCIÓN	
1.2. DEFINICIÓN	
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1.5. OBJETIVOS	
- Objetivos generales	
- Objetivos específicos	
- Objetivos urbanos	
1.6. HIPÓTESIS	
1.7. VISIÓN	
<b>2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA TEMATICA.....</b>	<b>pag.6</b>
2.1. ¿QUÉ ES TURISMO?	
2.2. TIPOS DE TURISMO	
2.3. EL TURISMO EN TARIJA	
2.4. CONCLUSIÓN	
<b>3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.....</b>	<b>pag.16</b>
3.1. REFERIDO A LA ACTIVIDAD	
3.2. ¿QUÉ ES MUSEO?	
3.3. TIPOLOGIA DE MUSEOS	
3.4. DATOS ESTADÍSTICOS	
3.5. CONCLUSIÓN	
3.6. ¿QUÉ ES PALEONTOLOGÍA?	
3.7. LA PALEONTOLOGÍA EN TARIJA	
3.8. CONCLUSIÓN	
<b>4. ANÁLISIS DE MODELOS.....</b>	<b>pag.28</b>
4.1. MODELOS INTERNACIONALES	
• Museo de ciencia exploratorio UNICAMP	
• Museo SÃO PAULO	
4.2. Modelo nacional	
• Museo REGIONAL ARQUEOLÓGICO DE TIWANAKU	
4.3. Modelo Local	
• Museo NACIONAL PALEONTOLÓGICO - ARQUEOLÓGICO	
4.4. Modelo Ideal	





4.5.	CONCLUSIÓN	
<b>5.</b>	<b>ANÁLISIS URBANO.....</b>	<b>pag.46</b>
5.1.	MARCO GENERAL DE INTERVENCIÓN	
5.2.	TEMAS DE ESTUDIO	
	• Modelo de crecimiento urbano	
	• Remarcación de grandes eventos históricos	
5.3.	CONCLUSIÓN	
<b>6.</b>	<b>ANÁLISIS DE SITIO.....</b>	<b>pag.51</b>
6.1.	ANÁLISIS DE SITIOS ALTERNATIVOS	
	• Elección de emplazamiento 1	
	• Elección de emplazamiento 2	
	• Elección de emplazamiento 3	
6.2.	ANÁLISIS DE SITIO ESCOGIDO	
	• Orientación	
	• Aspectos climatológicos	
	• Ubicación exacta	
	• Topografía	
	• Hidrografía	
	• Vegetación	
	• Uso de suelo	
	• Vías	
	• Vistas	
	• Espíritu del lugar	
	• Espacio y forma	
	• Conclusión(F.O.D.A)	
<b>7.</b>	<b>PREMISAS DE DISEÑO.....</b>	<b>pag.74</b>
7.1.	Premisas morfológicas	
7.2.	Premisas funcionales	
7.3.	Premisas espaciales	
7.4.	Premisas tecnológicas	
<b>8.</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....</b>	<b>pag.80</b>
8.1.	Proyecciones	
8.2.	Programa	
8.3.	Cuantificación de áreas	
8.4.	Cualificación de áreas	
8.5.	Cuadro de relaciones	
	Relación ambiente - ambiente	
	Relación ambiente - persona	





Relación persona - persona

- 8.6. Organigrama
- 8.7. Organograma
- 8.8. Esquemas funcionales
- 8.9. Antropometría
- 8.10. Ergonomía

**9. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....pag.131**

- 9.1. Plano de emplazamiento
- 9.2. Plantas
  - Cimientos
  - Subsuelo
  - Planta baja
  - Planta alta
- 9.3. Cortes
  - Corte A-A
  - Corte B-B
  - Corte C-C
- 9.4. Fachadas
  - Frontal
  - Posterior
  - Lateral derecha
  - Lateral izquierda
- 9.5. Instalaciones
  - Luz
  - Agua
  - Sanitarias
  - Especiales
- 9.6. Perspectivas
  - Exteriores
  - Interiores

**10. CÓMPUTOS Y PRESUPUESTOS.....pag.138**

**11. BIBLIOGRAFÍA.....pag.139**

**12. ANEXOS.....pag.141**

