



## 12. ANEXOS





## INDICE

### ANEXO 1

1. Plan museológico
  - 1.1. Planteamiento conceptual
  - 1.2. Documento de análisis y evaluación
    - 1.2.1. Historia y carácter de la institución
  - 1.3. Arquitectura
    - 1.3.1. Espacios
    - 1.3.2. Equipamientos
    - 1.3.3. Accesos y circulaciones
    - 1.3.4. Instalaciones
    - 1.3.5. Exposición
    - 1.3.6. Definición del público
    - 1.3.7. Difusión y comunicación
    - 1.3.8. Servicios
    - 1.3.9. Programa de actividades
    - 1.3.10. Seguridad
  - 1.4. Programa arquitectónico

### ANEXO 2

2. Planteamiento funcional (PLAZOLA)





# ANEXO 1

## 1. PLAN MUSEOLOGICO

### 1.1. Planteamiento conceptual

#### Guía de trabajo

En esta fase se debe precisar el planteamiento conceptual en el caso de un museo de nueva creación.

Podrán ser considerados, entre otros, los siguientes puntos:

1. Mensaje a transmitir y principios básicos que guiarán:

- a. La actividad del museo
- b. La consecución de sus objetivos

2. Aspectos que definen:

- a. La singularidad de la institución
- b. La especificidad en el panorama museístico

3. Marco que conforman sus colecciones:

- a. Temático
- b. Cronológico
- c. Geográfico

4. Ámbito museístico y redes en las que se enmarca:

- a. Locales
- b. Nacionales
- c. Internacional

5. Tipos de público a los que se orienta el mensaje del museo.

6. Líneas de actuación preferentes y canales de información, difusión y comunicación que van a ser utilizados.





## 1.2. Documento de análisis y evaluación

### Guía de trabajo

#### Consideraciones previas

El presente documento ha de ser entendido como una guía de trabajo que puede ser ampliada o modificada en función de la naturaleza específica del museo y como un apoyo a su equipo técnico, de cara al análisis, la evaluación y el diagnóstico de la situación actual de la institución en el momento de redacción del *Plan Museológico*.

Una síntesis evaluadora que resume las principales carencias del museo. Se expone como una propuesta de trabajo

Cuadro 7  
Capítulos del  
Documento de Análisis  
Y evaluación dentro del  
*Plan Museológico*



### 1.2.1 Historia y carácter de la institución

En este apartado se define la historia y dependencia jurídica y administrativa, así como la carta de presentación del museo a la sociedad.

- Origen, formación y justificación de su fundación
  - Breve historia de la institución
  - Emplazamiento/s
  - Existencia de planes museológicos previos (o documentos similares)
  - Valoración de las relaciones y papel del museo en su entorno cultural. Ámbito local, autonómico, nacional e internacional
  - Organizaciones nacionales e internacionales a las que pertenece
- EVALUACIÓN, PRINCIPALES CARENCIAS Y PRIORIDADES**





## **Colecciones**

Su análisis se ha establecido por funciones, partiendo de su definición y situación.

### **Definición**

- Origen e historia de las colecciones
- Titularidad de las colecciones
- Características y tipología en porcentaje aproximado
- Número de piezas que integran la colección:
  - Colección estable
  - Colección en depósito de otras instituciones (públicas o privadas) y particulares
- Ubicación de colecciones (en número):
  - Expuestas
  - En reserva
  - En depósito en otras instituciones

### **Incremento de colecciones**

- Criterios de incremento de colecciones
- Incremento de las colecciones en los dos últimos años:
  - Número de piezas ingresadas
  - Modo de ingreso más habitual

## **1.3. Arquitectura**

En este capítulo se analizan todos aquellos aspectos relacionados con el edificio, sus espacios, usos y funciones.

En consecuencia, se valorarán sus sistemas constructivos, instalaciones generales y específicas, circulaciones, accesibilidad y equipamientos

(Relación de espacios del Museo) proporciona una guía de trabajo para facilitar la elaboración del proyecto arquitectónico.

- Emplazamiento/s
  - Historia del edificio/s
  - Titularidad del edificio/s
  - Sistemas característicos (constructivo, espacial y compositivo) y valores arquitectónicos:
- Elementos singulares vinculados a la arquitectura:
- Localización
  - Materiales compositivos, descripción y medidas
  - Estado de conservación:
  - Condiciones de conservación específicas
  - Intervenciones realizadas

### **1.3.1. ESPACIOS**

La clasificación de los espacios del museo sigue el criterio de espacios públicos e internos, con o sin bienes actuales.





Se realiza la descripción de superficies, distribución interna y equipamientos, según el criterio de clasificación de espacios (públicos e internos, con o sin bienes culturales muebles).

En este apartado, se especifica con más detalle el equipamiento de aquellos espacios, públicos e internos, con bienes culturales muebles, por sus especiales requerimientos.

#### **Área pública sin bienes culturales muebles**

- Área de acogida (zaguán, vestíbulo, recepción, taquillas, punto de información, consigna, guardarropa, guardería, zona de atención a grupos...)
- Servicios (tienda, cafetería-restaurante, aseos, teléfono público, cajero automático...)
- Salas para actividades (salón de actos, salas para seminarios, salas para audiovisuales, talleres didácticos, local para la asociación de amigos...)
- Biblioteca (salas de lectura y consulta, reprografía...)
- Archivos documentales (salas de lectura y consulta, reprografía...)
- Otros espacios: jardines, patios...

#### **Área pública con bienes culturales muebles**

- Salas de exposición permanente:
  - Equipamiento:
    - Tipología de sistemas expositivos, fecha de instalación y estado general
    - Vitrinas (estanqueidad, vibración, apertura, sistema de cambio de luminarias y de material de condiciones especiales de climatización...)
    - Vitrinas climatizadas (piezas expuestas y condiciones requeridas)
    - Soportes expositivos (adecuación a la pieza para una buena conservación y exposición)
  - Salas de exposición temporal:
    - Sistemas expositivos de las colecciones
    - Tipologías, fecha de instalación y estado general
    - Reutilización de sistemas expositivos
  - Sala de investigadores:
    - Equipamiento específico
  - Salas de reserva visitables o visibles:
    - Criterios de ordenación de los materiales y sectorización

### **1.3.2. EQUIPAMIENTO**

En los apartados de análisis arquitectónico debe incluirse también un diagnóstico de los equipamientos tanto público como privado, con o sin bienes culturales muebles.

- Medios mecánicos para el movimiento y manipulación de bienes.
- Mobiliario disponible en los almacenes diseñado para las diferentes tipologías de las piezas almacenadas.
- Otros espacios: jardines, patios...

#### **Área interna con bienes culturales muebles**

- Área de recepción de colecciones (muelle de carga, área de embalaje, almacén de embalajes, despacho de registro, almacén de tránsito, sala de cuarentena y cámara de fumigación):
  - Equipamiento específico: medios mecánicos, mobiliario...
- Conservación:





- Taller de restauración:
  - Fecha de instalación, tipología y descripción, adaptación a la normativa de seguridad e higiene en el trabajo...
  - Equipamiento específico: medios mecánicos, mobiliario e instrumental
- Laboratorios:
  - Fecha de instalación, tipología y descripción, adaptación a la normativa de seguridad e higiene en el trabajo...
  - Equipamiento específico: medios mecánicos, mobiliario e instrumental
- Cámaras de fumigación, barnizado, climatización...
  - Fecha de instalación, tipología y descripción, adaptación a la normativa de seguridad e higiene en el trabajo...
  - Equipamiento específico
- Salas de reserva:
  - Criterios de ordenación de los materiales y sectorización
  - Porcentaje de ocupación de la superficie de salas de reserva
  - Evolución del crecimiento de colecciones en reserva (en número o porcentaje de ocupación)
  - Equipamiento:
    - Medios mecánicos para el movimiento y manipulación de bienes
    - Mobiliario disponible en los almacenes diseñado para las diferentes tipologías de las piezas almacenadas:
      - Peines (facilidad de manejo, vibraciones, frenado...)
      - Cajoneras y planeos (compatibilidad con las dimensiones y el material del bien almacenado)
      - Estanterías (resistencia, accesibilidad...)
      - Compactos (vibraciones, resistencia...)
      - Otros
    - Archivos documentales:
      - Equipamiento específico:
        - Fonoteca
        - Filmoteca
        - Archivos fotográficos
        - Archivos administrativos
        - Otros archivos
        - Salas de consulta
        - Área de Fotografía:
          - Equipamiento específico:
            - Estudio/s fotográfico/s
            - Laboratorio fotográfico
            - Cámara oscura
            - Almacén de productos
            - Almacén de tránsito
            - Sala de digitalización

### **Área interna sin bienes culturales muebles**

- Dirección y administración (recepción, despachos, salas de espera y de reuniones, oficina y archivo administrativo, almacén, sala de reprografía...)





- Departamentos técnicos (despachos, salas de trabajo, archivos, salas de descanso, aseos...)
- Departamentos científicos (despachos, salas de trabajo, archivos y salas de descanso, aseos...)
- Vigilancia y seguridad (despachos, vestuarios, zonas de descanso, aseos y consola de seguridad)
- Mantenimiento (cuarto de calderas, cuarto eléctrico, cuarto de fontanería, cuarto de climatización, central informática, almacén de herramientas, almacén de limpieza, vestuarios y aseos, talleres...)
- Almacenes de enseres de exposiciones temporales
- Otros espacios: jardines, patios, garajes...

## EVALUACIÓN, PRINCIPALES CARENCIAS Y PRIORIDADES

### 1.3.3. ACCESOS Y CIRCULACIONES

- Superficies (vestíbulos, pasillos, escaleras, ascensores y montacargas)
- Características de los sistemas mecánicos de comunicación
- Descripción y análisis de accesos y circulaciones
- De bienes culturales muebles:
  - Áreas
    1. Interna con bienes culturales muebles
    2. Pública con bienes culturales muebles
  - De público:
    - Áreas
      1. Pública con bienes culturales muebles
      2. Pública sin bienes culturales muebles
      3. Interna sin bienes culturales muebles
    - Tipos
      1. Visitantes (grupos, discapacitados...)
      2. Usuarios de biblioteca, archivo y sala de investigadores
  - De personal interno del museo:
    - Personal técnico
    - Personal de dirección y administración
    - Personal de vigilancia y atención al público
    - Personal de mantenimiento y oficios
  - De proveedores, servicios (tienda, cafetería...) y mantenimiento externo:
    - Personal
    - Mercancías
- Accesos y zonas que pueden independizarse, según horarios de funcionamiento del museo

### 1.3.4. INSTALACIONES

Este apartado recoge la descripción, el estado general y eficacia real de las distintas instalaciones del museo: condiciones ambientales, iluminación, electricidad, fontanería y voz y datos entre otras.

#### Condiciones ambientales

- Sistemas de ventilación del museo:





- Naturales
- Forzados (situación de la toma de aire, tipo de filtros y periodicidad de su mantenimiento y reemplazo)
- Sistemas de climatización (año de instalación y descripción):
  - Con control de humedad
  - Con sectorización
  - Mediante o complementada con humidificadores/deshumidificadores (Número y localización)
  - Mantenimiento
- Sistemas de medición de la climatización:
  - Descripción y número de medidores fijos y manuales con los que se cuenta
  - Disposición de registro o archivo informático de los datos de climatización
- Sistemas de medición de la polución ambiental:
  - Situación y año de instalación
  - Control ambiental en contenedores:
    - Vitrinas con aireación
    - Vitrinas con control de humedad (mediante gel de sílice, humidificadores/deshumidificadores internos...)
    - Vitrinas con medidores independientes

### **Iluminación**

- Tipología y definición (natural, artificial, características...)
- Sectorización (iluminación general, focos puntuales y en vitrinas, localización, año de instalación y mantenimiento)
- Natural:
  - Descripción y localización de ventanas y lucernarios
  - Determinación de la naturaleza de la radiación e intensidad lumínica
  - Medidas de absorción de radiación visible e invisible: filtros, cortinas, estores...
- Artificial:
  - Descripción, localización y radiaciones
  - Naturaleza de la iluminación
  - Medidas adoptadas para la eliminación de radiación infrarroja y/o ultravioleta
  - Control de intensidad de luz
- Sistemas de medición de luminosidad y radiación:
  - Descripción y número de medidores fijos y manuales con los que se cuenta
  - Disposición de registro o archivo informático de los datos de iluminación

### **Electricidad**

- Descripción del sistema, distribución y mantenimiento

### **Fontanería**

- Descripción del sistema, distribución y mantenimiento

### **Voz y datos**

- Descripción de los sistemas, distribución y mantenimiento (megafonía, telefonía interna y externa, informática -redes locales y conexiones externas-)

### **Otras instalaciones**





### **1.3.5. Exposición**

Por su relevancia y repercusión dentro de las funciones del museo, y también de cara a la planificación de las actuaciones, se ha desgajado la función expositiva, como elemento fundamental en la comunicación entre el museo y el público a través de las colecciones.

#### **Exposición permanente**

- Discurso expositivo:
  - Contenidos generales y principales temas
  - Estructuración de las distintas áreas temáticas o partes del discurso según los espacios
  - Criterios expositivos y niveles de comunicación
- Colecciones en la actual exposición permanente
- Colecciones que condicionan la exposición:
  - Por su significación en el discurso
  - Por su tamaño y peso
  - Por los requisitos técnicos para su exposición (conservación, seguridad...)
  - Por otras razones
- Transmisión de la información de la exposición:
  - Textos (folletos, cartelas, paneles, hojas de sala...)
  - Elementos multimedia (audio guías, audiovisuales, infografías, elementos interactivos...)
  - Idiomas disponibles
- Condiciones del montaje actual (vitrinas, audiovisuales, maquetas...):
  - Última remodelación museográfica y su fecha
  - Estado de conservación y mantenimiento
  - Posibilidades de reutilización de los elementos museográficos
- Funcionamiento y accesibilidad:
  - Salas cerradas (motivo y fechas)
  - Adaptación en recorrido y/o contenido para personas discapacitadas
  - Grado de accesibilidad
  - Evaluación de la exposición: análisis interno del museo

### **1.3.6. Definición del público**

#### **Estudios de público**

- Estudios generales y específicos. Principales conclusiones
- Registro del número de visitantes (método):
  - Manual (por conteo)
  - Mecánico/electrónico (torno u otros)
  - Cálculo por venta de entradas y reservas

#### **Gestión de visitas**

- Solicitud previa (especificar)
- Visita de grupos:
  - Número de grupos que han visitado en el último año
  - Número total de visitantes en grupo en el último año
  - Obligatoriedad de guía propia de la institución
- Guías:





- Número, formación y edad media
- Sistema/s de reservas de entrada

#### **Visitantes de la exposición permanente (si es posible de los dos últimos años)**

- Número y flujos por meses, días y horas
- Visita punta: número de visitantes
- Tipología de visitantes y grupos (en número o porcentaje aproximado):

#### **1.3.7. Difusión y comunicación**

La vocación y la función comunicadora se consideran fundamentales en la vida del museo contemporáneo. En este capítulo se parte de la definición de público para después evaluar los servicios y actividades del museo.

- Por procedencia
- Por edad
- Por tipo de visita
- Otros
- Salas u obras que atraen mayor/menor número de visitantes
- Recorrido íntegro o no del museo
- Permanencia media

#### **Visitantes de las exposiciones temporales (si es posible de los dos últimos años)**

- Número y flujos por meses
- Visita punta: número de visitantes
- Tipología de visitantes y grupos (en porcentaje o número aproximado):
- Por procedencia
- Por edad
- Por tipo de visita
- Otros

#### **Usuarios de talleres y otras actividades**

- Número total
- Flujos por actividades

#### **Usuarios del salón de actos (si es posible de los dos últimos años)**

- Número total
- Flujos por actividades

#### **Usuarios de la biblioteca (si es posible de los dos últimos años)**

- Número y perfil
- Número de consultas (media por usuario) y fondos consultados
- Flujos

#### **Usuarios de la sala de investigadores y archivo (si es posible de los dos últimos años)**

- Número y perfil
- Número de consultas (media por usuario) y colecciones estudiadas
- Flujos

#### **Usuarios de otros servicios: tienda, cafetería, restaurante... (Si es posible de los dos últimos años)**

- Número y perfil
- Flujos





## EVALUACIÓN, PRINCIPALES CARENCIAS Y PRIORIDADES

### 1.3.8. Servicios

La evaluación de los servicios del museo debe incluir el análisis de su carta de servicios, condiciones de accesibilidad, servicios de atención al público ofrecidos en el propio museo o a través de internet y otros servicios de uso público como la biblioteca, el archivo, la sala de investigadores o el salón de actos.

#### **Carta de Servicios**

##### **Accesibilidad**

- Indicadores urbanos:
  - En las entradas de la población, en las vías principales de la ciudad, en los medios de transporte, en los puntos de información urbana, en los alrededores...
- Aparcamiento para turismos y autobuses:
  - Plazas reservadas para minusválidos
- Señalización externa:
  - Tipos y soportes de señalización
- Señalización interna:
  - Circulación del público y acceso a las distintas áreas
  - Tipos y soportes de señalización
  - Idiomas
- Instalaciones adecuadas para visitas de discapacitados (circulación, barreras arquitectónicas, aseos, teléfono y silla de ruedas)
- Instalaciones y equipamientos adecuados para la visita de niños (carritos para niños, cambiador en aseos, guardería, sillas para niños en la cafetería, aseos...)

##### **Atención al público**

- Taquillas
- Guardarropa
- Punto de información:
  - Información disponible
  - Publicaciones
  - Visitas guiadas
  - Audio guía
  - Idiomas
  - Otros
- Atención telefónica
- Aseos públicos
- Tienda/Librería:
  - Régimen de funcionamiento y gestión
  - Tipo de productos
- Cafetería/Restaurante:
  - Régimen de funcionamiento y gestión
  - Tipo de servicio
- Otros servicios (régimen de funcionamiento y gestión):





- Teléfono público
- Máquinas expendedoras
- Cajeros automáticos
- Reproducciones y fotografías
- Alquiler de espacios

#### **Servicios disponibles a través de internet**

- Cita previa
- Visita virtual
- Información de contenidos descargables
- Otros

#### **Otros espacios públicos**

- Biblioteca:
  - Número de volúmenes
  - Régimen de acceso
  - Número de puntos de lectura
  - Número de puntos de consulta informática
  - Horario
  - Reprografía
  - Catálogo on-line
- Archivo:
  - Número de fondos documentales
  - Régimen de acceso
  - Número de puntos de lectura
  - Número de puntos de consulta informática
  - Horario
  - Reprografía
  - Catálogo on-line
- Sala de investigadores:
  - Régimen de acceso
  - Número de puntos de trabajo
  - Número de puntos de consulta informática
  - Horario
- Salón de actos y otros:
  - Capacidad y medios técnicos
  - Acceso independiente

### **EVALUACIÓN, PRINCIPALES CARENCIAS Y PRIORIDADES**

#### **1.3.9. Programa de actividades**

Las actividades programadas por el museo, como parte fundamental de la difusión de sus colecciones y de las funciones que la institución desarrolla, constituyen en elemento clave para la vida de todo museo. Este apartado recoge una descripción general de las mismas, con especial atención a las exposiciones temporales.

#### **Descripción general**





- Relación de actividades realizadas en los dos últimos años (conferencias, talleres, exposiciones, cursos, publicaciones...)

- Actividades:

- Calendario
- Tipología
- Público

**Exposiciones temporales (en su sede y fuera de ella)**

- Definición y valoración:

- Relación de las últimas exposiciones
- Enfoques, temática y criterios

- Colaboraciones:

- Piezas prestadas a exposiciones temporales en los dos últimos años
- Entidades con las que se ha colaborado

- Criterios y/o protocolos de préstamo de colecciones para exposiciones temporales

#### 5.4. Comunicación

- Imagen institucional. Análisis de la imagen pública del museo
- Política de difusión en los medios de comunicación
- Gabinete de prensa
- Publicidad
- Relaciones públicas
- Boletín informativo
- Página web
- Otros

## EVALUACIÓN, PRINCIPALES CARENCIAS Y PRIORIDADES

### 1.3.10 Seguridad

Se evalúan en este apartado los aspectos correspondientes a la seguridad del edificio, de las colecciones, del público y del personal que trabaja en la institución en lo que respecta a organización general de la seguridad, protección contra incendio y emergencias, protección contra actos antisociales y protección pasiva.

#### **Organización de la seguridad**

- Planes de seguridad y responsabilidades por escrito
- Zonificación del edificio por niveles de seguridad
- Funciones y dotación del personal de vigilancia de sala
- Funciones exclusivas y dotación de la seguridad privada (seguridad activa, control de los sistemas de seguridad y seguridad a museo cerrado)
- Responsables y cargos de la coordinación y supervisión de la seguridad del museo

#### **Protección contra incendio y emergencias**

- Detección:
  - Central contra incendio (año de instalación, dotación y conexión con la central receptora de alarmas)
  - Sistema de detección:





- Convencional (número, tipo y distribución de detectores)
- Por aspiración:
- Barreras y pulsadores (número y distribución)
- Extinción:
  - Extinción automática (sistema y distribución)
  - Hidrantes exteriores, extintores portátiles y bocas de incendio equipadas
  - Grupo de impulsión y aljibe (cubicaje)
- Alumbrado y señalización:
  - Luminarias de emergencia y señales indicadoras de vías de evacuación y de medios de extinción (número y distribución)
- Megafonía (total o parcial)
- Radiotransmisores (número, tipo y potencia)
- Plan de Emergencia (existencia, actualización, cursos de formación y simulacros anuales):
  - Planos de “Vd. está aquí”
  - Linternas
  - Chalecos foto luminiscentes
  - Máscaras protectoras de gases y humos
  - Equipos autónomos de respiración
- Plan de minimización de daños
- Compartimentación:
  - Puertas Resistentes al Fuego (RF), compuertas RF en las canalizaciones de aire acondicionado y armarios (número y distribución)
- Mantenimiento:
  - Periodicidad de los informes y régimen contratado
- Alimentación eléctrica:
  - Independencia de la alimentación y sistemas de suministro eléctrico de emergencia (grupo electrógeno, Sistema de Alimentación Ininterrumpida -S.A.I.-) para los sistemas de seguridad y protección contra inducciones por rayo

#### **Protección contra actos antisociales**

- Detección:
  - Central contra intrusiones (año de instalación, dotación, conexión con central de alarmas, centro de control de seguridad independiente con aseos)
  - Sistema de detección: detectores de volumen protegido, superficie protegida, línea protegida, punto protegido, rotura de cristal, de movimiento, sísmicos e inalámbricos (número y distribución de detectores)
- Protección:
  - Vitrinas: cerraduras y protección electrónica (número y distribución)
  - Sistema de identificación de seguridad, fijación, anclaje de marco o peana y protección electrónica (número y distribución) de las colecciones expuestas fuera de vitrina
- Controles de accesos:
  - Puertas protegidas: sistemas de control de accesos electrónico (tipos, número y distribución)
  - Otros sistemas de control (de visitas, anti hurtos, control de activos, control de llaves, salida de materiales...)
- Mantenimiento:
  - Periodicidad de los informes y régimen contratado

#### **Circuito cerrado de televisión**





- Cámaras (número, tipo, distribución y dotación con video sensores)
  - Matriz de vídeo (número de entradas y salidas) y multiplexores de vídeo (Número de multiplexores con entradas y salidas de cada uno)
  - Monitores (número, tipo y distribución) y grabación analógica o digital (Número de cámaras que se pueden grabar al mismo tiempo)
- EVALUACIÓN, PRINCIPALES CARENCIAS Y PRIORIDADES

## 1.4. Programa arquitectónico

### Objetivo

Determinar las necesidades espaciales y de infraestructuras (instalaciones y equipamientos) del museo que deberán ser solventadas en los distintos proyectos.

En el Programa Arquitectónico deben señalarse las necesidades espaciales y de infraestructuras, pero en ningún caso se apuntarán soluciones concretas que pretendan resolver las necesidades propuestas. Al equipo del museo corresponde proporcionar la documentación precisa que especifique todos aquellos requerimientos y necesidades que los proyectos deben resolver.

Desde estas condiciones, será preciso detallar:

- Consideraciones previas
- Relación de espacios:
  - Usos, funciones y cualidades
  - Accesos y circulaciones
  - Instalaciones precisas para el adecuado funcionamiento de la institución y el cumplimiento de todas las normativas vigentes aplicables
  - Equipamientos necesarios
- Comunicaciones y circulaciones generales
- Condiciones generales de conservación y protección del edificio y de elementos singulares
- Ámbitos de Seguridad

### Consideraciones previas

Los aspectos de partida que pueden condicionar el desarrollo de los proyectos arquitectónicos son:

- Régimen urbanístico (Ordenanzas municipales, Normativa Urbanística y Normativa de Protección del Patrimonio Histórico y Museos)
- Históricas (condicionantes históricos del edificio)
- Régimen Jurídico (condicionantes en materia de propiedad, cargas, cesiones de uso...)
- Funcionales (condicionantes espaciales para el establecimiento interior de usos/funciones)
- Técnicos (estudios geotécnicos y de calidad del terreno, condicionantes climáticos...)
- Otros

### Relación de espacios

El Programa Arquitectónico contendrá una relación de espacios que han de ser solucionados en el proyecto. Estos espacios pueden agruparse en grandes áreas, según el criterio seguido en el documento de Análisis y evaluación (Anexo 1) y en el Anexo 4. Se distinguen las siguientes:

- Área pública sin colecciones
- Área pública con colecciones





- Área interna sin colecciones
- Área interna con colecciones

La indicación de área no implica que los espacios que comprende se encuentren agrupados físicamente en una misma zona del edificio, sino que los espacios que la constituyen poseen requerimientos similares en lo relativo a uso público y presencia de bienes culturales muebles.

Del mismo modo, dentro de estas grandes áreas, cada espacio presentará una serie de requerimientos en cuanto a superficies, accesos, vías de comunicación, instalaciones y equipamientos.

En cada uno de estos espacios se han de precisar:

- Usos, funciones y cualidades:
  - Superficies: necesidades espaciales de la institución (en m<sup>2</sup>), en función del planteamiento conceptual del museo
  - Usos y funciones de los espacios y requerimientos arquitectónicos
  - Distribución interna de los espacios
  - Tratamientos específicos de paramentos, solados y techos
- Accesos y circulaciones

Deberán precisarse todos aquellos accesos en sus distintas modalidades, independientes o no, con vista a:

- Los bienes culturales muebles (con especial atención a sus pesos, dimensiones, mínimas y máximas, y otros requerimientos que puedan condicionar el proyecto)
- Los usuarios y servicios (público visitante con especial atención al público discapacitado, personal del museo -técnico, de mantenimiento, contratas...-, proveedores...)
- La secuencia lógica de circulaciones más habituales que afectan al espacio o los espacios definidos
- Instalaciones y equipamientos

En cada uno de los espacios se han de definir las instalaciones, los equipamientos necesarios y requisitos técnicos específicos para el cumplimiento de sus funciones y de todas las normativas vigentes aplicables, con especial atención a las áreas con bienes culturales y en lo que concierne a:

- Parámetros ambientales. Sistemas de control ambiental. Sectorización
- Parámetros de iluminación. Sistemas de iluminación y su control
- Conexiones telefónicas e informáticas
- Conexiones eléctricas
- Condiciones acústicas
- Sistemas de megafonía
- Instalaciones de fontanería
- Ventilación
- Otros sistemas (de extracción de aire, evacuación de gases...)

Se entiende que lo anteriormente expuesto refleja una situación ideal cuya consecución estará condicionada, en su caso, a la preservación de los posibles valores históricos del edificio.

En relación con la adaptación y el cumplimiento de las normativas vigentes (Accesibilidad, seguridad, riesgos laborales...) en el caso de los edificios históricos, la filosofía general tiende a la mejora de las condiciones, ya que en algunos casos resulta complejo compatibilizar el cumplimiento estricto de la normativa en esta materia con las directrices marcadas por la Ley de Patrimonio





Histórico Español y, por lo tanto, con la preservación de los valores históricos del edificio. En todo caso, éste es un debate abierto para el que todavía no se ha alcanzado un acuerdo definitivo y que obliga a efectuar un estudio pormenorizado de cada una de las intervenciones a realizar.

### **Comunicaciones y circulaciones generales**

En este apartado se precisarán las necesidades en materia de comunicaciones, indicando los especiales requerimientos de las mismas en lo relativo a dimensiones, resistencia de carga, revestimientos..., en función de las características de las colecciones y el funcionamiento interno del museo:

- Escaleras (mecánicas o no)
- Aparatos elevadores (ascensores, montacargas, plataformas elevadoras...)
- Pasillos

Además, se concretarán las relaciones entre las distintas áreas y sus accesos, señalando las secuencias de movimientos más habituales.

Algunos ejemplos son los siguientes:

- Área de recepción-desembalaje-registro-almacén de tránsito-sala de exposiciones temporales
- Almacén de tránsito-fotografía-restauración-almacenes
- Exposición permanente-almacenes y viceversa
- Almacenes-sala de investigadores y viceversa
- Almacenes-restauración-registro-área de recepción (salida)
- Exposición permanente-restauración-registro-área de recepción (salida)

### **Condiciones generales de conservación y protección del edificio y de elementos singulares**

- Necesidades de conservación generales del edificio:
  - Sistemas de control ambiental (humedad y temperatura)
  - Sistemas de iluminación y su control
- Necesidades de conservación, protección y tratamientos específicos de elementos singulares

### **Ámbitos de Seguridad**

En directa relación con el Programa de Seguridad se deben consignar los necesarios niveles de seguridad en las distintas áreas del museo, teniendo en cuenta los distintos elementos implicados:

- Edificio
- Colecciones
- Público
- Personal

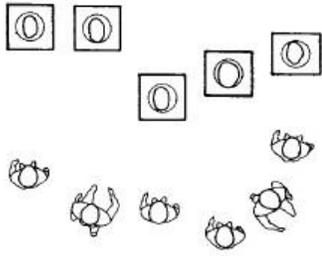




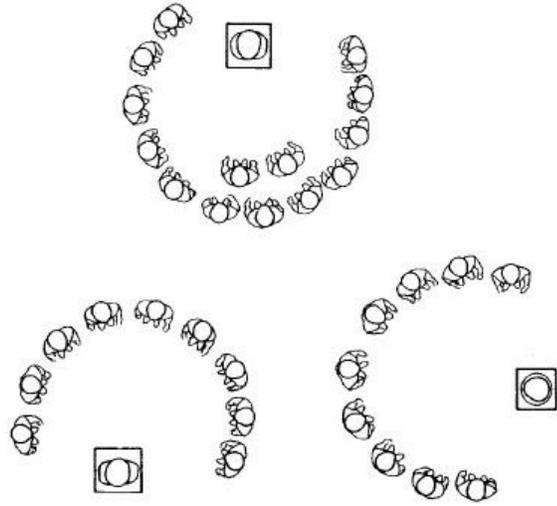
## ANEXO 2

### **2. PLANTEAMIENTO FUNCIONAL (PLAZOLA)**

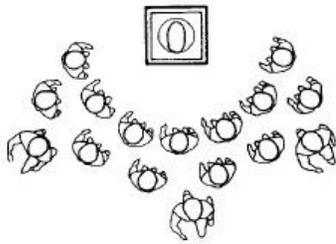




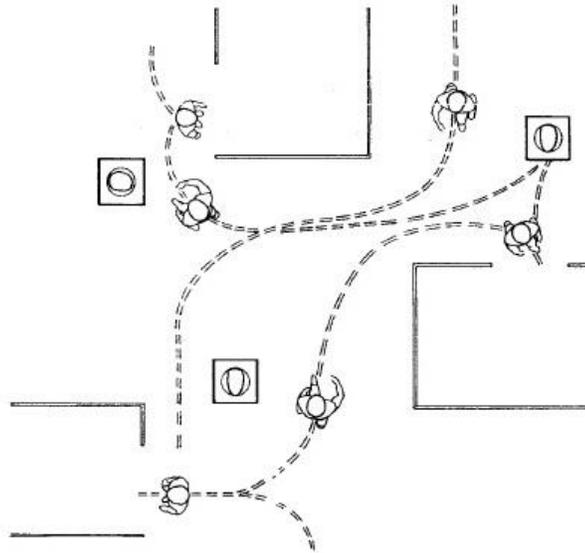
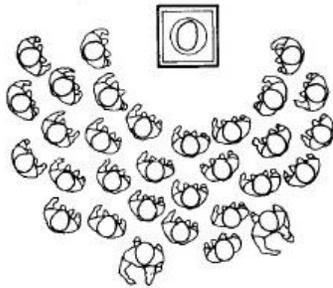
Varios objetos escalonados



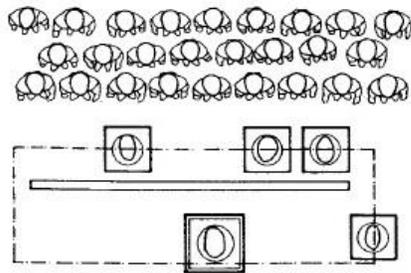
Tres objetos



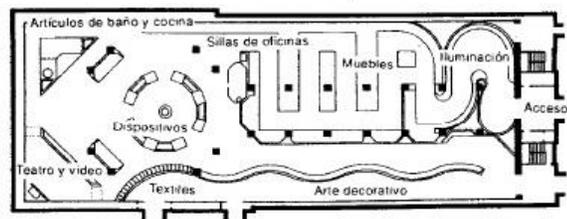
Pedestal centralizado



Mamparas y pedestales



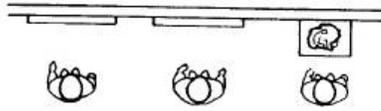
Objetos alrededor de una mampara



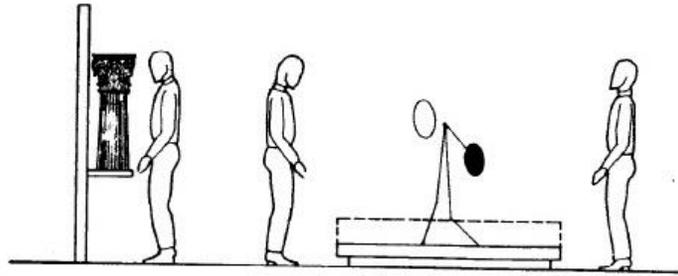
Sala alargada

Concurrencia en las salas de exposición

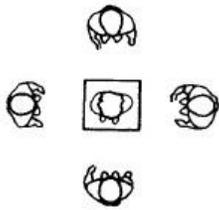




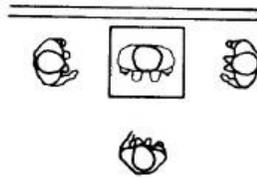
Cuadros y esculturas



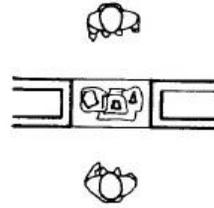
Base para exponer objetos



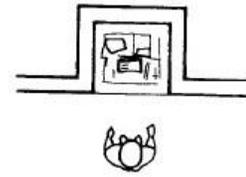
Vitrina con 4 vistas



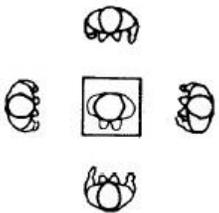
Vitrina con 3 vistas



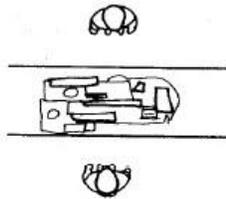
Doble vista



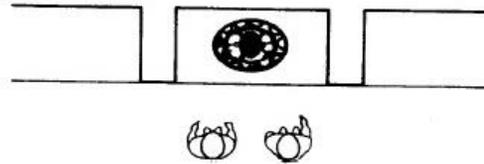
Una sola vista



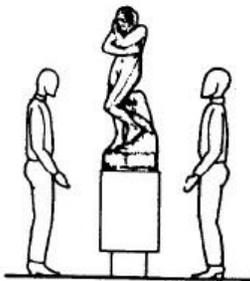
Vitrinas



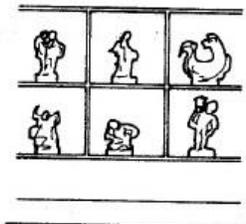
Vitrina corrida con 2 vistas



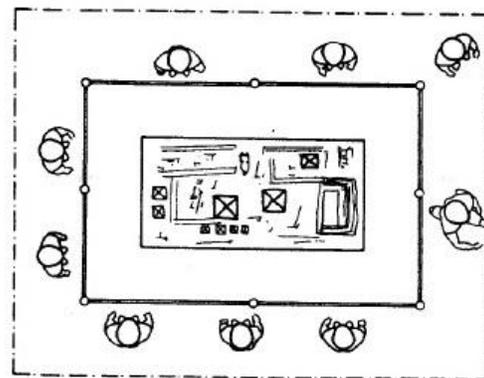
Sucesión de nichos



Pedestal para exponer esculturas

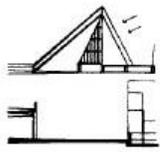


Librero para exponer objetos

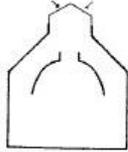


Vallas para delimitar maquetas

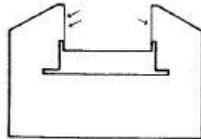




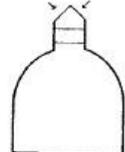
Iluminación por el techo



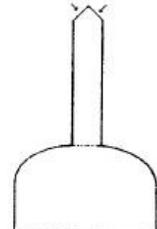
Galería de arte canadiense



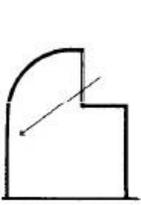
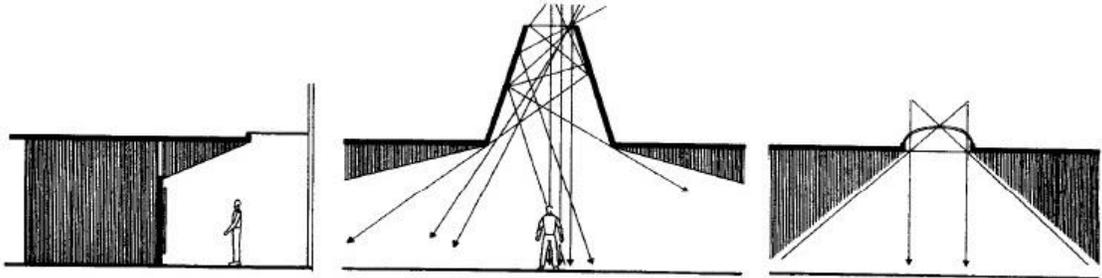
Galería de arte contemporáneo



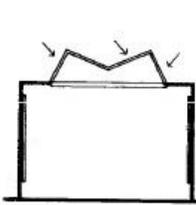
Galería de arte europeo



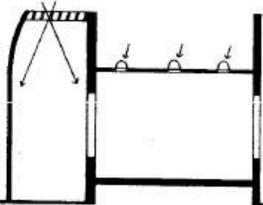
Galería de arte canadiense



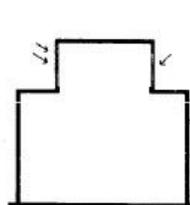
Galería iluminada por un lado



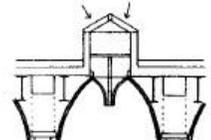
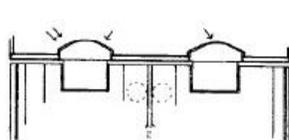
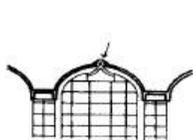
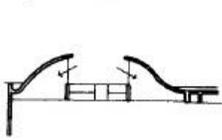
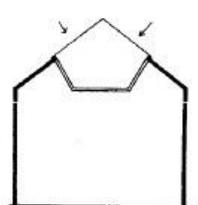
Sala iluminada



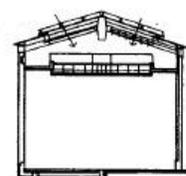
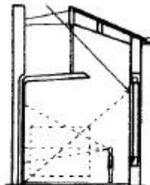
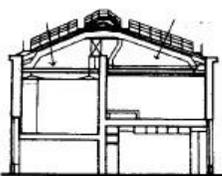
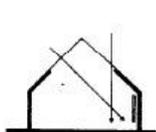
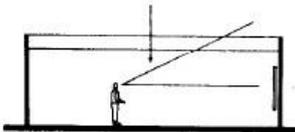
Sala iluminada por el techo



Salas iluminadas por ambos lados



Solución de domos



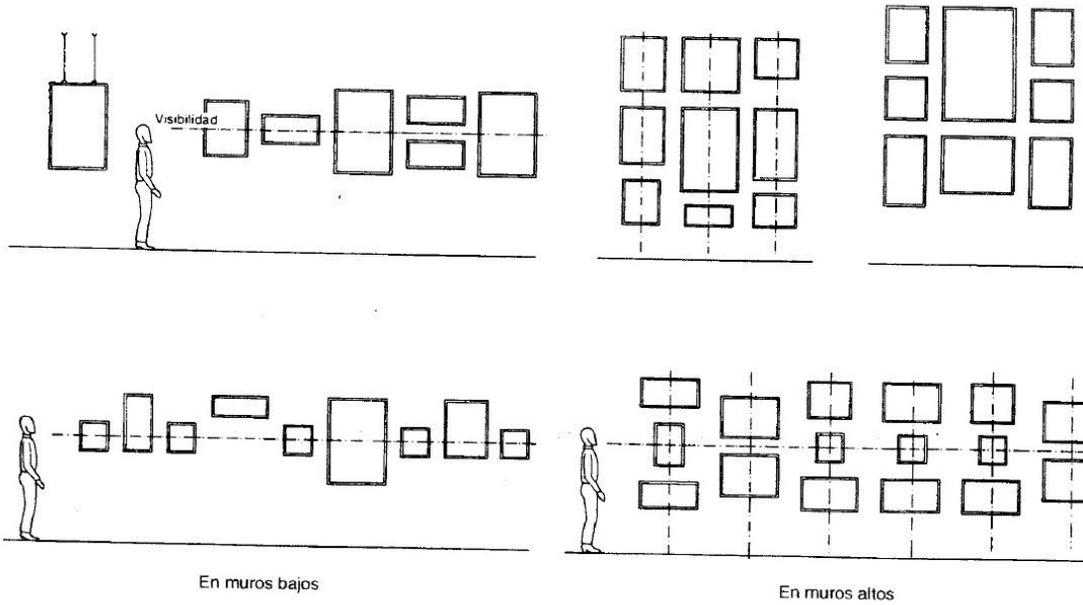
Iluminación cenital

Sistemas de iluminación natural





### Disposición de pinturas y fotografías en paneles de exposición



En muros bajos

En muros altos

### Disposición de pinturas con respecto a un eje de composición

#### Objetos planos en muros y mamparas



**OBRA: COMPUTOS METRICOS - MUSEO PALEONTOLOGICO**

ITEM	DESCRIPCION DE ITEM	No PARTES IGUALES	DIMENSIONES			UNIDAD	CANTIDADES	
			LARGO	ANCHO	ALTURA		PARCIALES	TOTALES
<b>MODULO 1: TRABAJOS PRELIMINARES</b>								
<b>1</b>	<b>INSTALACION DE FAENAS</b>							
	a) Instalacion de Faenas	1	1,00			GLB	1,00	<b>1,00</b>
<b>2</b>	<b>TRAZADO Y REPLANTEO</b>							
	<b>EDIFICACION</b>							
	a) Sub suelo	1	Area=	5196,84		M2	5196,84	
	b) Planta baja	1	Area=	12113,38		M2	12113,38	<b>17310,22</b>
<b>3</b>	<b>LIMPIEZA Y DESBROCE DE TERRENO</b>							
	a) Limpieza de obra (Idem a item N° 2 - Replanteo)	1	Area=	17310,22		M2	17310,22	<b>17310,22</b>
<b>MODULO 2: MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>								
	<b>EXCAVACION COMUN (0-2M)</b>							
<b>4</b>	<b>ZAPATAS DE H°A°</b>							
	a) Zapatas de 1,20 x 1,20m	119	1,20	1,20	3,37	M3	577,48	
	b) Zapatas de 1,80 x 1,80m	34	1,80	1,80	3,37	M3	371,24	<b>948,72</b>
<b>5</b>	<b>VIGAS DE FUNDACIÓN DE H°A°</b>							
	a) Eje I - 12	1	119,67	0,20	0,40	M3	9,57	
	b) Eje J (5-12)	1	79,68	0,20	0,40	M3	6,37	
	c) Eje M - 12	1	107,22	0,20	0,40	M3	8,58	
	d) Eje 5 - J	1	30,00	0,20	0,40	M3	2,40	
	e) Eje 12	1	36,86	0,20	0,40	M3	2,95	
	f) Eje A - 12	1	123,93	0,20	0,40	M3	9,91	
	g) Eje B - 2	1	105,85	0,20	0,40	M3	8,47	
	h) Eje E	1	123,45	0,20	0,40	M3	9,88	
	i) Eje 13	1	30,00	0,20	0,40	M3	2,40	<b>60,53</b>
<b>6</b>	<b>EXCAVACION CON RETROEXCAVADORA</b>							
	a) Sub suelo	1	Area =	5196,84	4,50	M3	23385,78	<b>23385,78</b>
<b>7</b>	<b>RELLENO Y COMPACTADO</b>							
	a) Sub suelo	1	Area =	2294,32		M2	2294,32	<b>2294,32</b>
<b>8</b>	<b>RETIRO DE ESCOMBROS</b>							
	a) Retiro de Escombros	1	1,00			GLB	1,00	<b>1,00</b>
<b>MODULO 3: OBRA GRUESA</b>								
<b>9</b>	<b>ZAPATAS DE H°A°</b>							
	a) Zapatas de 1,20 x 1,20m	119	1,20	1,20	0,37	M3	63,40	
	b) Zapatas de 1,80 x 1,80m	34	1,80	1,80	0,37	M3	40,76	<b>104,16</b>
<b>10</b>	<b>VIGAS DE FUNDACIÓN DE H°A°</b>							
	a) Eje I - 12	1	119,67	0,20	0,40	M3	9,57	
	b) Eje J (5-12)	1	79,68	0,20	0,40	M3	6,37	
	c) Eje M - 12	1	107,22	0,20	0,40	M3	8,58	
	d) Eje 5 - J	1	30,00	0,20	0,40	M3	2,40	
	e) Eje 12	1	36,86	0,20	0,40	M3	2,95	
	f) Eje A - 12	1	123,93	0,20	0,40	M3	9,91	
	g) Eje B - 2	1	105,85	0,20	0,40	M3	8,47	
	h) Eje E	1	123,45	0,20	0,40	M3	9,88	
	i) Eje 13	1	30,00	0,20	0,40	M3	2,40	<b>60,53</b>
<b>11</b>	<b>IMPERMEABILIZACION DE VIGA DE FUNDACION</b>							
	a) Eje I - 12	1	119,67	0,20		M2	23,93	

	b) Eje J (5-12)	1	79,68	0,20		M2	15,94	
	c) Eje M - 12	1	107,22	0,20		M2	21,44	
	d) Eje 5 - J	1	30,00	0,20		M2	6,00	
	e) Eje 12	1	36,86	0,20		M2	7,37	
	f) Eje A - 12	1	123,93	0,20		M2	24,79	
	g) Eje B - 2	1	105,85	0,20		M2	21,17	
	h) Eje E	1	123,45	0,20		M2	24,69	
	i) Eje 13	1	30,00	0,20		M2	6,00	<b>151,33</b>
<b>12</b>	<b>COLUMNAS DE HºAº</b>							
	a) Zapatas de 1,20 x 1,20m	119	0,20	0,20	11,80	M3	56,17	
	b) Zapatas de 1,80 x 1,80m	34	1,00	1,00	15,65	M3	532,10	<b>588,27</b>
<b>13</b>	<b>MURO DE CONTENCIÓN DE HºCª</b>							
	a) Muro Perimetral (Sub-Suelo)	1	406,46		2,28	M3	926,73	
	Ingreso Estacionamiento (-)	-1	9,80		2,28	M3	-22,34	
	Ingreso Estacionamiento (-)	-1	9,80		2,28	M3	-22,34	<b>882,04</b>
<b>14</b>	<b>LOSA ENCASETONADA DE HºAº</b>							
	<b>SUB-SUELO</b>							
	Losa Encasetonada de HºAº	1	Area=		5196,84	M2	5196,84	
	(-) Gradadas	-1	5,20	3,80		M2	-19,76	
	(-) Montacargas	-1	5,00	1,85		M2	-9,25	
	(-) Gradadas + Rampa	-1	23,70	9,80		M2	-232,26	
	<b>PLANTA BAJA</b>							
	Losa Encasetonada de HºAº (Area Aulas)	1	Area=		708,47	M2	708,47	
	(-) Gradadas	-1	5,20	3,80		M2	-19,76	
	(-) Montacargas	-1	5,00	1,85		M2	-9,25	
	Losa Encasetonada de HºAº (Area Escenarios)	1	Area=		4497,37	M2	4497,37	
	(-) Rampa	-1	40,00	1,50		M2	-60,00	
	Losa Encasetonada de HºAº (Sala Multiple)	1	Area=		495,80	M2	495,80	
	<b>1er PISO</b>							
	Losa Encasetonada de HºAº (Area Aulas)	1	Area=		708,47	M2	708,47	
	Losa Encasetonada de HºAº (Area Escenarios)	1	Area=		4497,37	M2	4497,37	<b>15754,04</b>
<b>15</b>	<b>MURO DE LADRILLO 6H e=0,18</b>							
	<b>SUB SUELO</b>							
	a) Deposito de Basura	1	4,87		3,80	M2	18,51	
	b) Gradadas	2	3,80		3,80	M2	28,88	
	c) Control de Seguridad	1	5,25		3,80	M2	19,95	
	d) Cuarto de Maquinas	1	7,00		3,80	M2	26,60	
	e) Cuarto Celador	1	6,15		3,80	M2	23,37	
	Deposito	1	3,60		3,80	M2	13,68	
	Baño	1	8,35		3,80	M2	31,73	
	(-) Puerta Control de Seguridad	-1	1,25		2,20	M2	-2,75	
	(-) Puerta Cuarto de Maquinas	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Corrediza - Cuarto de Maquinas	-1	1,50		2,20	M2	-3,30	
	(-) Puerta Cuarto Celador	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Baño Celador	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Deposito	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	<b>PLANTA BAJA</b>							
	a) Muro Perimetral	1	608,05		3,30	M2	2006,57	
	b) Baño Hombres	1	8,50		3,30	M2	28,05	
	c) Baño Mujeres	1	8,50		3,30	M2	28,05	
	d) Deposito	1	5,20		3,30	M2	17,16	
	e) Biblioteca + Dep. de Libros	1	45,30		3,30	M2	149,49	
	f) Videoteca	1	20,00		3,30	M2	66,00	
	g) Sala de Proyección	1	21,60		3,30	M2	71,28	
	Deposito	1	20,60		3,30	M2	67,98	
	h) Muro Rampa	1	7,35		3,30	M2	24,26	
	i) Cocina	1	25,20		3,30	M2	83,16	
	j) Despensa	1	23,80		3,30	M2	78,54	
	k) Baño Mujeres (Cafeteria)	1	9,90		3,30	M2	32,67	
	l) Baño Hombres (Cafeteria)	1	5,00		3,30	M2	16,50	
	m) Sala Multiple	1	50,82		3,30	M2	167,71	
	Antesala	1	7,50		3,30	M2	24,75	

Baño	1	5,00		3,30	M2	16,50	
n) Información	1	17,38		3,30	M2	57,35	
o) Sala de Exposición Cenozoica	1	13,75		3,30	M2	45,38	
p) Sala de Exposición Temporal	1	20,15		3,30	M2	66,50	
q) Almacenaje de Material	1	37,15		3,30	M2	122,60	
Baño Hombres	1	6,70		3,30	M2	22,11	
Baño Mujeres	1	6,70		3,30	M2	22,11	
r) Taller de Restauración	1	19,25		3,30	M2	63,53	
Baño Hombres	1	8,90		3,30	M2	29,37	
Baño Mujeres	1	8,90		3,30	M2	29,37	
s) Taller de Conservación	1	62,80		3,30	M2	207,24	
Baño Hombres	1	6,15		3,30	M2	20,30	
Baño Mujeres	1	6,15		3,30	M2	20,30	
t) Ingreso y Clasificación	1	67,91		3,30	M2	224,10	
Vestidor Hombres	1	10,90		3,30	M2	35,97	
Vestidor Mujeres	1	10,90		3,30	M2	35,97	
Baño Hombres	1	11,00		3,30	M2	36,30	
Baño Mujeres	1	11,00		3,30	M2	36,30	
(-) Ingreso (Puerta Corrediza Boletería)	-3	2,75		2,20	M2	-18,15	
(-) Puerta Comedor Exterior - cafetería	-2	3,40		2,20	M2	-14,96	
(-) Puerta Cafetería - Exterior	-1	3,40		2,20	M2	-7,48	
(-) Puerta Corrediza Exterior - Rampa	-1	2,00		2,20	M2	-4,40	
(-) Puerta Cocina	-1	1,00		2,20	M2	-2,20	
(-) Puerta Termotanque	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
(-) Puerta Baño Hombres	-1	1,05		2,20	M2	-2,31	
(-) Puerta Baño Mujeres	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
(-) Puerta Antesala	-1	1,80		2,20	M2	-3,96	
(-) Puerta Baño (Lavado)	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
(-) Puerta Baño (Inodoro)	-1	0,60		2,20	M2	-1,32	
(-) Puerta de Sala de Exposición Temporal	-2	3,40		2,20	M2	-14,96	
(-) Puerta biblioteca	-1	2,00		2,20	M2	-4,40	
(-) Puerta Sala de Proyección	-1	2,00		2,20	M2	-4,40	
(-) Puerta Deposito	-1	1,70		2,20	M2	-3,74	
(-) Puerta Sala de Exposición "La tierra desde sus Inicios"	-1	3,40		2,20	M2	-7,48	
(-) Sala de Exposición Permanente	-1	3,40		2,20	M2	-7,48	
(-) Puerta Corrediza Almacenaje de Material	-2	6,00		2,20	M2	-26,40	
(-) Puerta Corrediza Ingreso y Clasificación	-1	6,00		2,20	M2	-13,20	
(-) Puerta Ingreso y Clasificación	-1	1,75		2,20	M2	-3,85	
(-) Puerta Vestidor Hombres	-1	0,90		2,20	M2	-1,98	
(-) Puerta Vestidor Mujeres	-1	0,90		2,20	M2	-1,98	
(-) Puerta Baños	-2	0,80		2,20	M2	-3,52	
(-) Puerta Termotanque	-1	0,90		2,20	M2	-1,98	
(-) Puerta Baños (Taller de Restauración)	-4	0,80		2,20	M2	-7,04	
(-) Puerta Baños (Taller de Conservación)	-4	0,80		2,20	M2	-7,04	
(-) Puerta Baños (Almacenaje de Material)	-4	0,80		2,20	M2	-7,04	
(-) Ventana Baño souvenirs	-2	1,90		1,00	M2	-3,80	
(-) Ventana Baño souvenirs	-2	1,00		1,00	M2	-2,00	
(-) Ventana biblioteca + Deposito de Libros y Revistas	-1	1,95		1,70	M2	-3,32	
(-) Ventana Sala de Proyección V1	-1	0,80		0,80	M2	-0,64	
(-) Ventana Sala de Proyección V2	-1	0,80		0,80	M2	-0,64	
(-) Ventana Sala de Exposición "La Tierra desde sus inicios"	-1	1,75		1,70	M2	-2,98	
(-) Ventana Sala de Exposición Permanente	-1	1,75		1,70	M2	-2,98	
(-) Ventana Taller de Conservación	-4	1,95		1,70	M2	-13,26	
(-) Ventana Ingreso y Clasificación	-2	1,95		1,70	M2	-6,63	
(-) Ventana Baños (Ingreso y Clasificación)	-2	1,00		1,00	M2	-2,00	
(-) Ventanas Gradadas V1	-1	1,00		1,00	M2	-1,00	
(-) Ventanas Gradadas V2	-1	1,00		1,00	M2	-1,00	
(-) Ventana Sala de Exposición Temporal V1	-1	1,75		1,70	M2	-2,98	
(-) Ventana Sala de Exposición Temporal V2	-1	1,75		1,70	M2	-2,98	
(-) Ventana Sala de Exposición Temporal V3	-1	1,75		1,70	M2	-2,98	
(-) Ventana auditorio V1	-1	0,80		0,80	M2	-0,64	
(-) Ventana auditorio V2	-1	0,80		0,80	M2	-0,64	
(-) Ventana auditorio V3	-1	0,80		0,80	M2	-0,64	
(-) Ventana Baño Hombres (Cafetería)	-2	1,00		1,00	M2	-2,00	
(-) Ventana Baño Mujeres (Cafetería)	-1	1,00		1,00	M2	-1,00	
(-) Ventana Cafetería	-4	1,00		1,00	M2	-4,00	

	<b>PLANTA ALTA</b>							
	Bloque Aulas							
	a) Aula 1	1	9,50		3,00	M2	28,50	
	b) Aula 2	1	25,60		3,00	M2	76,80	
	c) Aula 3	1	9,60		3,00	M2	28,80	
	d) Aula 4	1	10,70		3,00	M2	32,10	
	e) Baño Hombres	1	9,20		3,00	M2	27,60	
	f) Baño Mujeres	1	14,20		3,00	M2	42,60	
	h) Deposito	1	9,00		3,00	M2	27,00	
	(-) Puerta Baño Hombres	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Baño Mujeres	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Aula 1-2-3 y 4	-4	2,00		2,20	M2	-17,60	
	(-) Puerta Deposito	-1	1,60		2,20	M2	-3,52	
	(-) Ventana Baños	-2	2,85		1,00	M2	-5,70	
	(-) Ventana Gradas	-1	3,70		1,80	M2	-6,66	
	(-) Ventana Aula 2 V1	-1	3,90		1,80	M2	-7,02	
	(-) Ventana Aula 2 V2	-1	2,90		1,80	M2	-5,22	
	(-) Ventana Aula 3 V1	-1	3,00		1,80	M2	-5,40	
	(-) Ventana Aula 3 V2	-1	2,00		1,80	M2	-3,60	
	(-) Ventana Aula 4 V1	-1	2,90		1,80	M2	-5,22	
	(-) Ventana Aula 4 V2	-1	2,00		1,80	M2	-3,60	
	(-) Ventana Aula 4 V3	-1	1,90		1,80	M2	-3,42	
	Bloque Escenarios							
	a) Muro Escenario Gral.	1	9,50		3,00	M2	28,50	
	b) Vestibulo	1	25,60		3,00	M2	76,80	
	Baño	1	25,60		3,00	M2	76,80	
	c) Contabilidad	1	9,60		3,00	M2	28,80	
	d) Administración	1	10,70		3,00	M2	32,10	
	e) Sala de Reuniones	1	9,60		3,00	M2	28,80	
	f) Dirección	1	10,70		3,00	M2	32,10	
	Baño	1	25,60		3,00	M2	76,80	
	(-) Puerta Corrediza Deposito	-1	2,40		2,20	M2	-5,28	
	(-) Puerta Baño Hombres	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Baño Mujeres	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Termotanques	-1	0,75		2,20	M2	-1,65	
	(-) Puerta Vestibulo	-1	2,45		2,20	M2	-5,39	
	(-) Puerta Baño Vestibulo	-1	0,80		2,20	M2	-1,76	
	(-) Puerta Sala de Reuniones	-1	1,80		2,20	M2	-3,96	
	(-) Puerta Dirección	-1	1,70		2,20	M2	-3,74	
	(-) Ventana Area "Era Mesozoica"	-5	2,00		1,95	M2	-19,50	
	(-) Ventana Dirección	-1	3,00		1,95	M2	-5,85	
	(-) Ventana Baño Dirección	-1	1,00		1,00	M2	-1,00	
	(-) Ventana Administración	-1	7,00		1,95	M2	-13,65	
	(-) Ventana Contabilidad	-1	7,00		1,95	M2	-13,65	
	(-) Ventana Baño Vestibulo	-1	1,00		1,00	M2	-1,00	
	(-) Ventana Gradas V1	-1	2,00		1,95	M2	-3,90	
	(-) Ventana Gradas V2	-1	0,80		1,95	M2	-1,56	
	(-) Ventana Baño mujeres (Vitrinas de Exposición) V1	-1	1,00		1,95	M2	-1,95	
	(-) Ventana Baño mujeres (Vitrinas de Exposición) V2	-1	0,70		1,95	M2	-1,37	
	(-) Ventana Baño Hombres(Vitrinas de Exposición)	-2	2,00		1,95	M2	-7,80	
	(-) Ventana Galeria Fotografica	-2	8,00		1,95	M2	-31,20	<b>4314,32</b>
<b>16</b>	<b>MURO DE HºAº</b>							
	a) Muro Ascensor (Sub-Suelo)	1	8,40		4,00	M2	33,60	
	b) Muro Ascensor (Planta Baja)	1	8,40		3,30	M2	27,72	
	c) Muro Ascensor (planta Alta)	1	8,40		3,00	M2	25,20	<b>86,52</b>
<b>17</b>	<b>ESCALERA DE HºAº</b>							
	a) A planta baja (Salida Vehicular)	1	10,40	1,00	0,15	M3	1,56	
	b) A Planta Alta (Ingreso y Clasificación)	1	10,40	1,00	0,15	M3	1,56	
	c) A Planta Baja (Entrada Vehicular)	1	8,10	1,80	0,15	M3	2,19	
	c) A Planta Baja (Vestibulo)	1	8,10	1,80	0,15	M3	2,19	<b>7,49</b>
<b>18</b>	<b>RAMPA DE HºAº</b>							
	a) A planta baja (Ingreso Vehicular)	1	66,20	1,50	0,15	M3	14,90	
	b) A Planta Alta (Vestibulo)	1	10,40	1,00	0,15	M3	1,56	

	c) A Planta Alta (Aulas)	1	40,00	1,70	0,15	M3	10,20	
	d) A Planta Alta (Sala de Exposición Permanente)	1	43,00	1,70	0,15	M3	10,97	<b>37,62</b>
<b>MODULO 4: OBRA FINA</b>								
<b>19</b>	<b>CONTRAPISO DE CEMENTO + EMPEDRADO</b>							
	a) Sub Suelo	1	Area=	5196,84		M2	5196,84	
	b) Planta Baja	1	Area=	6903,03		M2	6903,03	<b>12099,87</b>
<b>20</b>	<b>CIELO FALSO C/ PLACAS DE YESO</b>							
	SUB-SUELO							
	a) Control de Seguridad	1	4,80	4,80		M2	23,04	
	b) Cuarto de Maquinas	1	6,75	4,80		M2	32,40	
	c) Cuarto Celador + Baño + Dep.	1	7,30	4,80		M2	35,04	
	PLANTA BAJA							
	a) Sala de Proyección + Videoteca + Biblioteca	1	40,00	10,00		M2	400,00	
	b) Baños + Souveniers	1	4,40	17,00		M2	74,80	
	c) Auditorio + Antesala + Cocina + Baños	1	50,00	10,00		M2	500,00	
	d) Taller de restauración	1	30,00	21,50		M2	645,00	
	e) Taller de Conservación	1	28,50	21,50		M2	612,75	
	PLANTA ALTA							
	a) Bloque Aulas	1	Area=	708,47		M2	708,47	
	b) Bloque Escenarios	1	Area=	4497,37		M2	4497,37	<b>7528,87</b>
<b>21</b>	<b>PISO DE CEMENTO FROTACHADO</b>							
	a) Sub - Suelo	1	Area=	5060,94		M2	5060,94	<b>5060,94</b>
<b>22</b>	<b>PISO DE CERAMICA NACIONAL</b>							
	SUB SUELO							
	a) Control de Seguridad	1	4,80	4,80		M2	23,04	
	b) Cuarto de Maquinas	1	6,75	4,80		M2	32,40	
	c) Cuarto Celador + Baño + Dep.	1	7,30	4,80		M2	35,04	
	PLANTA BAJA							
	a) Ingreso	1	301,10			M2	301,10	
	b) Comedor Exterior	1	149,25			M2	149,25	
	c) Cafetería	1	22,60	30,10		M2	680,26	
	d) Cocina	1	4,80	4,80		M2	23,04	
	e) Despensa	1	4,80	4,80		M2	23,04	
	f) Antesala Souveniers	1	360,62			M2	360,62	
	g) Souveniers	1	32,55			M2	32,55	
	h) Biblioteca + Deposito	1	10,00	15,00		M2	150,00	
	i) Videoteca	1	10,00	10,00		M2	100,00	
	j) Salas de Exposición	1	5508,55			M2	5508,55	
	k) Almacenaje de Material	1	977,86			M2	977,86	
	l) Ingreso y Clasificación	1	901,24			M2	901,24	
	m) Taller de Restauraión	1	829,44			M2	0,00	
	n) Taller de Conservación	1	20,00	29,70		M2	594,00	
	PLANTA ALTA							
	a) Bloque Aulas	1	Area =	8,97		M2	8,97	
	b) Bloque Escenarios	1	Area =	8,97		M2	8,97	<b>9909,93</b>
<b>23</b>	<b>PISO DE MADERA MACHIMBRE</b>							
	PLANTA BAJA							
	a) Auditorio	1	Area =	300,00		M2	300,00	
	b) Sala de Proyección	1	Area =	145,00		M2	145,00	
	PLANTA ALTA							
	d) Gradas + Atrio Aulas	4	Area =	15,40		M2	61,60	<b>506,60</b>
<b>24</b>	<b>PISO DE PORCELANATO ANTIDERRAPANTE</b>							
	SUB SUELO							
	a) Baño Cuarto Celador	1	Area =	5,00		M2	5,00	
	PLANTA BAJA							
	a) Baño Hombres y Mujeres (Souveniers)	2	Area =	21,15		M2	42,30	
	b) Baño Hombres (Cafeteria)	1	4,80	2,80		M2	2,80	
	c) Baño Mujeres (Cafeteria)	1	3,30	3,55		M2	11,72	
	d) Baño Antesala Auditorio	1	2,30	2,30		M2	5,29	

e) Baños Almacenaje de Material	2	2,30	2,30		M2	10,58	
f) Baños Taller de Restauración	2	2,30	2,30		M2	10,58	
g) Baños Taller de Conservación	2	2,30	2,30		M2	10,58	
h) Baños Ingreso y Clasificación	2	2,30	2,30		M2	10,58	
PLANTA ALTA							
a) Baños Aulas	2	2,85	4,60		M2	26,22	
b) Baño Hombres (Galería Fotografica)	1	4,80	2,80		M2	13,44	
c) Baño Mujeres (Galería Fotografica)	1	3,30	4,80		M2	15,84	
d) Baño Vestibulo	1	2,30	2,30		M2	5,29	
e) Baño Dirección	1	2,30	1,75		M2	4,03	174,24
<b>25 PISO DE PORCELANATO</b>							
PLANTA BAJA							
a) Atrio - Hall Ingreso	1	Area =	1024,05		M2	1024,05	
b) Corredores (Exposición)	1	Area =	568,35		M2	568,35	
PLANTA ALTA							
a) Corredor Aulas	1	Area =	180,80		M2	180,80	
b) Corredor Escenarios	1	Area =	717,30		M2	717,30	
c) Administración + Contabilidad	1	Area =	124,55		M2	124,55	2615,05
<b>26 ZOCALO DE CERAMICA NACIONAL</b>							
SUB SUELO							
a) Cuarto Celador	1	21,40			MI	21,40	
b) Cuarto de Maquinas	1	23,00			MI	23,00	
c) Control de Seguridad	1	19,00			MI	19,00	
PLANTA BAJA							
a) Souveniers	1	17,50			MI	17,50	
b) Deposito (Souveniers)	1	17,60			MI	17,60	
c) Biblioteca + Deo. De Libros	1	26,40			MI	26,40	
d) Dep. Biblioteca	1	26,40			MI	26,40	
e) Cocina	1	18,90			MI	18,90	
f) Despensa	1	18,95			MI	18,95	
g) Información	1	15,60			MI	15,60	
h) Vestidor Hombres y Mujeres (Ingreso y Clasificación)	2	16,55			MI	33,10	
PLANTA ALTA							
a) Aulas 1-2-3 y 4	4	25,45			MI	101,80	
b) Deposito (Vitrinas de Exposición)	1	10,80			MI	10,80	
c) Vestibulo	1	15,80			MI	15,80	
d) Sala de Reuniones	1	26,60			MI	26,60	
e) Dirección	1	25,30			MI	25,30	418,15
<b>27 ZOCALO DE MADERA MACHIMBRE</b>							
PLANTA BAJA							
a) Auditorio	1	60,00			ML	60,00	
b) Sala de Proyección	1	49,25			ML	49,25	
PLANTA ALTA							
d) Gradas + Atrio Aulas	4	7,00			ML	28,00	137,25
<b>28 ZOCALO DE PORCELANATO</b>							
PLANTA BAJA							
a) Atrio - Hall Ingreso	1	832,50			ML	832,50	
b) Corredores (Exposición)	1	600,30			ML	600,30	
PLANTA ALTA							
a) Corredor Aulas	1	25,50			ML	25,50	
b) Corredor Escenarios	1	55,65			ML	55,65	
c) Administración + Contabilidad	1	50,45			ML	50,45	1564,40
<b>29 MESON DE HºAº</b>							
SUB-SUELO							
a) Cuarto Celador	1	3,50	0,60		M2	2,10	
PLANTA BAJA							
a) Baños Hombres y Mujeres (Souveniers)	2	3,10	0,60		M2	3,72	
b) Cocina	1	12,20	0,60		M2	7,32	
c) Baño Hombres (Cafeteria)	1	2,30	0,60		M2	1,38	
d) Baño Mujeres (Cefeteria)	1	1,75	0,60		M2	1,05	
e) Meson Taller de Restauración T1	1	4,90	0,60		M2	2,94	

	f) Meson Taller de Restauración T2	2	8,90	0,60		M2	10,68	
	g) Meson Taller de Restauración T3	1	3,80	0,60		M2	2,28	
	h) Meson Taller de Conservación T1	1	4,90	0,60		M2	2,94	
	i) Meson Taller de Conservación T2	2	8,90	0,60		M2	10,68	
	j) Meson Taller de Conservación T3	1	3,00	0,60		M2	1,80	
	<b>PLANTA ALTA</b>							
	a) Baños Hombres y Mujeres (Aulas)	2	2,30	0,60		M2	2,76	
	b) Baño Hombres (Galería Fotografica)	1	2,30	0,60		M2	1,38	
	c) Baño Mujeres (Galería Fotografica)	1	3,05	0,60		M2	1,83	<b>52,86</b>
<b>30</b>	<b>BARANDA METALICA</b>							
	a) Escalera a planta baja (Salida Vehicular)	1	10,40		1,10	M2	11,44	
	b) Escalera a Planta Alta (Ingreso y Clasificación)	1	10,40		1,10	M2	11,44	
	c) Escalera a Planta Baja (Entrada Vehicular)	1	8,10		1,10	M2	8,91	
	c) Escalera a Planta Baja (Vestibulo)	1	8,10		1,10	M2	8,91	
	d) Rampa a planta baja (Ingreso Vehicular)	1	66,20		1,10	M2	72,82	
	e) Rampa a Planta Alta (Vestibulo)	1	10,40		1,10	M2	11,44	
	f) Rampa a Planta Alta (Aulas)	1	40,00		1,10	M2	44,00	
	g) Rampa a Planta Alta (Sala de Exposición Permanente)	1	43,00		1,10	M2	47,30	<b>216,26</b>
<b>31</b>	<b>VIDRIO DE SEGURIDAD TEMPLADO</b>							
	a) Cubierta T1 (Bloque 1)	1	Area=	475,07		M2	475,07	
	a) Cubierta T2 (Bloque 1)	1	Area=	580,85		M2	580,85	
	a) Cubierta T3 (Bloque 1)	1	Area=	681,07		M2	681,07	
	a) Cubierta T4 (Bloque 1)	1	Area=	779,70		M2	779,70	
	a) Cubierta T5 (Bloque 1)	1	Area=	879,72		M2	879,72	
	a) Cubierta T6	1	Area=	92,15		M2	92,15	
	a) Cubierta T7	1	Area=	290,90		M2	290,90	
	a) Cubierta T8	1	Area=	398,45		M2	398,45	
	a) Cubierta T9	1	Area=	398,45		M2	398,45	
	a) Cubierta T10	1	Area=	453,05		M2	453,05	
	a) Cubierta T11	1	Area=	655,60		M2	655,60	<b>5685,01</b>
<b>32</b>	<b>PROV. Y COLOCADO DE ESTEREO ESTRUCTURA</b>							
	a) Cubierta Caída T1 (Bloque 1)	1	Area=	425,05		M2	425,05	
	a) Cubierta Caída T2 (Bloque 1)	1	Area=	520,60		M2	520,60	
	a) Cubierta Caída T3 (Bloque 1)	1	Area=	625,40		M2	625,40	
	a) Cubierta Caída T4 (Bloque 1)	1	Area=	726,80		M2	726,80	
	a) Cubierta Caída T5 (Bloque 1)	1	Area=	823,20		M2	823,20	
	a) Cubierta Caída T6 (Bloque 1)	1	Area=	657,10		M2	657,10	
	a) Cubierta Caída T1 (Bloque 2)	1	Area=	9,25		M2	9,25	
	a) Cubierta Caída T2 (Bloque 2)	1	Area=	191,25		M2	191,25	
	a) Cubierta Caída T3 (Bloque 2)	1	Area=	377,55		M2	377,55	
	a) Cubierta Caída T4 (Bloque 2)	1	Area=	388,35		M2	388,35	
	a) Cubierta Caída T5 (Bloque 2)	1	Area=	388,35		M2	388,35	
	a) Cubierta Caída T6 (Bloque 2)	1	Area=	550,70		M2	550,70	
	a) Cubierta Caída T7 (Bloque 2)	1	Area=	735,70		M2	735,70	<b>6419,30</b>
<b>33</b>	<b>PROV. Y COLOCADO DE LAMINAS DE ALUMINIO</b>							
	a) Cubierta T1 (Bloque 1)	1	Area=	425,05		M2	425,05	
	b) Cubierta T2 (Bloque 1)	1	Area=	520,60		M2	520,60	
	c) Cubierta T3 (Bloque 1)	1	Area=	625,40		M2	625,40	
	d) Cubierta T4 (Bloque 1)	1	Area=	726,80		M2	726,80	
	e) Cubierta T5 (Bloque 1)	1	Area=	823,20		M2	823,20	
	f) Cubierta T6 (Bloque 1)	1	Area=	657,10		M2	657,10	
	g) Cubierta T1 (Bloque 2)	1	Area=	9,25		M2	9,25	
	h) Cubierta T2 (Bloque 2)	1	Area=	191,25		M2	191,25	
	i) Cubierta T3 (Bloque 2)	1	Area=	377,55		M2	377,55	
	j) Cubierta T4 (Bloque 2)	1	Area=	388,35		M2	388,35	
	k) Cubierta T5 (Bloque 2)	1	Area=	388,35		M2	388,35	
	l) Cubierta T6 (Bloque 2)	1	Area=	550,70		M2	550,70	
	m) Cubierta T7 (Bloque 2)	1	Area=	735,70		M2	735,70	<b>6419,30</b>
<b>34</b>	<b>REVOQUE INTERIOR</b>							
	<b>SUB SUELO</b>							
	a) Cuarto Celador	1	21,40		4,00	M2	85,60	

	b) Cuarto de Maquinas	1	23,00		4,00	M2	92,00	
	c) Control de Seguridad	1	19,00		4,00	M2	76,00	
	PLANTA BAJA							
	a) Souveniers	1	25,20		3,30	M2	83,16	
	b) Cocina	1	19,00		3,30	M2	62,70	
	c) Despensa	1	19,50		3,30	M2	64,35	
	d) biblioteca	1	120,00		3,30	M2	396,00	
	e) Videoteca	1	20,50		3,30	M2	67,65	
	f) Sala de Proyección	1	132,50		3,30	M2	437,25	
	g) Deposito	1	23,00		3,30	M2	75,90	
	h) Auditorio	1	19,00		3,30	M2	62,70	
	i) Antesala	1	140,55		3,30	M2	463,82	
	j) Muros Exposición	1	420,10		3,30	M2	1386,33	
	k) Muros Talleres	1	115,35		3,30	M2	380,66	
	PLANTA ALTA							
	a) Aulas 1-2-3 y 4	4	23,50		3,00	M2	282,00	
	b) Depoito Aulas	1	9,50		3,00	M2	28,50	
	c) Corredor Aulas	1	25,60		3,00	M2	76,80	
	d) Deposito	1	10,80		3,00	M2	32,40	
	e) Vestibulo	1	15,30		3,00	M2	45,90	
	f) Administracion + Contabilidad	1	47,10		3,00	M2	141,30	
	g) Dirección	1	25,30		3,00	M2	75,90	
	h) Sala de Reuniones	1	26,60		3,00	M2	79,80	<b>4496,71</b>
<b>35</b>	<b>CARPINTERIA DE MADERA: PUERTAS</b>							
	PLANTA SUB-SUELO							
	Puerta Control de Seguridad	1	1,25		2,20	M2	2,75	
	Puerta Cuarto de Maquinas	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Corrediza - Cuarto de Maquinas	1	1,50		2,20	M2	3,30	
	Puerta Cuarto Celador	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Baño Celador	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Deposito	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	PLANTA BAJA							
	Puerta Cocina	1	1,00		2,20	M2	2,20	
	Puerta Termotanque	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Baño Hombres	1	1,05		2,20	M2	2,31	
	Puerta Baño Mujeres	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Antesala	1	1,80		2,20	M2	3,96	
	Puerta Baño (Lavado)	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Baño (Inodoro)	1	0,60		2,20	M2	1,32	
	Puerta Deposito	1	1,70		2,20	M2	3,74	
	Puerta Sala de Exposición "La tierra desde sus Inicios"	1	3,40		2,20	M2	7,48	
	Puerta Sala de Exposición Permanente	1	3,40		2,20	M2	7,48	
	Puerta Corrediza Almacenaje de Material	2	6,00		2,20	M2	26,40	
	Puerta Corrediza Ingreso y Clasificación	1	6,00		2,20	M2	13,20	
	Puerta Ingreso y Clasificación	1	1,75		2,20	M2	3,85	
	Puerta Vestidor Hombres	1	0,90		2,20	M2	1,98	
	Puerta Vestidor Mujeres	1	0,90		2,20	M2	1,98	
	Puerta Baños	2	0,80		2,20	M2	3,52	
	Puerta Termotanque	1	0,90		2,20	M2	1,98	
	Puerta Baños (Taller de Restauración)	4	0,80		2,20	M2	7,04	
	Puerta Baños (Taller de Conservación)	4	0,80		2,20	M2	7,04	
	Puerta Baños (Almacenaje de Material)	4	0,80		2,20	M2	7,04	
	PLANTA ALTA							
	Puerta Baño Hombres	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Baño Mujeres	1	0,80		2,20	M2	1,76	
	Puerta Aula 1-2-3 y 4	4	2,00		2,20	M2	17,60	
	Puerta Deposito	1	1,60		2,20	M2	3,52	<b>145,53</b>
<b>36</b>	<b>CARPINTERIA DE ALUMINIO: PUERTAS Y VENTANAS</b>							
	PLANTA BAJA							
	Ingreso (Puerta Corrediza Boleteria)	3	2,75		2,20	M2	18,15	
	Puerta Comedor Extrior - cafeteria	2	3,40		2,20	M2	14,96	
	Puerta Cafeteria - Exterior	1	3,40		2,20	M2	7,48	
	Puerta Corrediza Exterior - Rampa	1	2,00		2,20	M2	4,40	
	Puerta de Sala de Exposición Temporal	2	3,40		2,20	M2	14,96	

Puerta biblioteca	1	2,00		2,20	M2	4,40	
Puerta Sala de Proyección	1	2,00		2,20	M2	4,40	
Ventana Baño souvenirs	2	1,90		1,00	M2	3,80	
Ventana Baño souvenirs	2	1,00		1,00	M2	2,00	
Ventana biblioteca + Deposito de Libros y Revistas	1	1,95		1,70	M2	3,32	
Ventana Sala de Proyección V1	1	0,80		0,80	M2	0,64	
Ventana Sala de Proyección V2	1	0,80		0,80	M2	0,64	
Ventana Sala de Exposición "La Tierra desde sus inicios"	1	1,75		1,70	M2	2,98	
Ventana Sala de Exposición Permanente	1	1,75		1,70	M2	2,98	
Ventana Taller de Conservación	4	1,95		1,70	M2	13,26	
Ventana Ingreso y Clasificación	2	1,95		1,70	M2	6,63	
Ventana Baños (Ingreso y Clasificación)	2	1,00		1,00	M2	2,00	
Ventanas Gradas V1	1	1,00		1,00	M2	1,00	
Ventanas Gradas V2	1	1,00		1,00	M2	1,00	
Ventana Sala de Exposición Temporal V1	1	1,75		1,70	M2	2,98	
Ventana Sala de Exposición Temporal V2	1	1,75		1,70	M2	2,98	
Ventana Sala de Exposición Temporal V3	1	1,75		1,70	M2	2,98	
Ventana auditorio V1	1	0,80		0,80	M2	0,64	
Ventana auditorio V2	1	0,80		0,80	M2	0,64	
Ventana auditorio V3	1	0,80		0,80	M2	0,64	
Ventana Baño Hombres (Cafeteria)	2	1,00		1,00	M2	2,00	
Ventana Baño Mujeres (Cafeteria)	1	1,00		1,00	M2	1,00	
Ventana Cafeteria	4	1,00		1,00	M2	4,00	
PLANTA ALTA							
Ventana Baños	2	2,85		1,00	M2	5,70	
Ventana Gradas	1	3,70		1,80	M2	6,66	
Ventana Aula 2 V1	1	3,90		1,80	M2	7,02	
Ventana Aula 2 V2	1	2,90		1,80	M2	5,22	
Ventana Aula 3 V1	1	3,00		1,80	M2	5,40	
Ventana Aula 3 V2	1	2,00		1,80	M2	3,60	
Ventana Aula 4 V1	1	2,90		1,80	M2	5,22	
Ventana Aula 4 V2	1	2,00		1,80	M2	3,60	
Ventana Aula 4 V3	1	1,90		1,80	M2	3,42	172,67
<b>MODULO 5: INSTALACION ELECTRICA</b>							
<b>37</b>	<b>LAMPARA FLUORESCENTE TUBO DOBLE de 40w (2x60)</b>						
SUB - SUELO							
a) Garaje - Estacionamientos	151				PZA	151,00	
b) Control de Seguridad	1				PZA	1,00	
c) Gradas	3				PZA	3,00	
d) Dep. de Basura	1				PZA	1,00	
PLANTA BAJA							
a) Ingreso	5				PZA	5,00	
b) Comedor Exterior	2				PZA	2,00	
c) Cafeteria + Vestibulo	12				PZA	12,00	
a) Souvenirs	2				PZA	2,00	
b) Bateria de Baños (Souvenirs)	2				PZA	2,00	
c) Gradas	2				PZA	2,00	
d) Biblioteca	3				PZA	3,00	
e) Deposito	3				PZA	3,00	
f) Videoteca	3				PZA	3,00	
g) Sala de Proyección	3				PZA	3,00	
h) Deposito	1				PZA	1,00	
i) Cocina	1				PZA	1,00	
j) Despensa	1				PZA	1,00	
k) Bateria de Baños (Cocina)	2				PZA	2,00	
l) Auditorio	4				PZA	4,00	
m) Antesala	2				PZA	2,00	
n) Almacenaje de Material	23				PZA	23,00	
o) Ingreso y Clasificación	19				PZA	19,00	
Gradas	3				PZA	3,00	
Vestidores	2				PZA	2,00	
p) Taller de Restauración	22				PZA	22,00	
q) Taller de Conservación	18				PZA	18,00	
PLANTA ALTA							

	a) Bateria de Baños Aulas	4			PZA	4,00	
	b) Deposito	1			PZA	1,00	
	c) Corredor Aulas	6			PZA	6,00	
	d) Gradass	3			PZA	3,00	
	e) Bateria de Baños (Escenarios)	6			PZA	6,00	
	f) Gradass	3			PZA	3,00	
	g) Vestibulo	1			PZA	1,00	
	h) Administración + Contabilidad	7			PZA	7,00	
	i) Sala de Reuniones	3			PZA	3,00	
	j) Dirección	2			PZA	2,00	<b>327,00</b>
<b>38</b>	<b>SPOT EXTERIOR Y/O INTERIOR 60w</b>						
	PLANTA BAJA						
	a) Bateria de Baños (Souveniers)	4			PTO	4,00	
	b) Sala de Proyección	3			PTO	3,00	
	c) Bateria de Baños Cafeteria	4			PTO	4,00	
	d) Auditorio	8			PTO	8,00	
	e) Antesala	3			PTO	3,00	
	f) Baño Antesala	1			PTO	1,00	
	g) Sala de Exposición "La Tierra desde sus Inicios"	8			PTO	8,00	
	h) Sala de Exposición Permanente	7			PTO	7,00	
	i) Sala de Exposición Cenozoica	19			PTO	19,00	
	j) Sala de Exposición Paleozoica	15			PTO	15,00	
	k) Principales puntos de Allazgos	3			PTO	3,00	
	l) Sala de Exposición Temporal	4			PTO	4,00	
	m) Baños Ingreso y Clasificación	2			PTO	2,00	
	n) Taller de Restauración	5			PTO	5,00	
	o) Baños Taller de Restauración	2			PTO	2,00	
	n) Taller de Conservación	6			PTO	6,00	
	o) Baños Taller de Conservación	2			PTO	2,00	
	p) Exterior - Patio	80			PTO	80,00	
	PLANTA ALTA						
	a) Bateria de Baños (Aulas)	4			PTO	4,00	
	b) Galeria Topografica	16			PTO	16,00	
	c) Escenario de Exposicion	50			PTO	50,00	
	d) Baño Dirección	1			PTO	1,00	
	e) Baño Mujeres Exposición	3			PTO	3,00	
	f) Baño Hombres Exposición	2			PTO	2,00	<b>378,00</b>
<b>39</b>	<b>PROV. Y COLOCADO DE SPOT EXTERIOR</b>						
	PLANTA BAJA						
	a) Bateria de Baños (Souveniers)	121			PTO	121,00	<b>121,00</b>
<b>40</b>	<b>PROV. Y COLOCADO DE SPOT DE TECHO 60w</b>						
	PLANTA BAJA						
	a) Escenario Sala de Proyección	5			PTO	5,00	
	b) Escenario Auditorio	8			PTO	8,00	
	c) Sala de Exposición "La Tierra desde sus inicios"	28			PTO	28,00	
	d) Sala de Exposición Permanente	55			PTO	55,00	
	e) Sala de Exposición Temporal	79			PTO	79,00	
	f) Escenario + Principales puntos de allazgos	122			PTO	122,00	
	g) Sala de Exposición Cenozoica	24			PTO	24,00	
	h) Sala de Exposición Paleozica	24			PTO	24,00	
	PLANTA ALTA						
	a) Escenario de Exposición	423			PTO	423,00	
	b) Recreación era Mesozoica	27			PTO	27,00	<b>795,00</b>
<b>41</b>	<b>PROV. Y COLOCADO DE SPOT DE PISO 60w</b>						
	PLANTA BAJA						
	b) Escenario Auditorio	4			PTO	4,00	
	c) Sala de Exposición "La Tierra desde sus inicios"	4			PTO	4,00	
	d) Sala de Exposición Permanente	6			PTO	6,00	
	e) Sala de Exposición Temporal	9			PTO	9,00	
	f) Escenario + Principales puntos de allazgos	5			PTO	5,00	
	g) Sala de Exposición Cenozoica	3			PTO	3,00	
	h) Sala de Exposición Paleozica	3			PTO	3,00	

	PLANTA ALTA							
	a) Escenario de Exposición	24				PTO	24,00	
	b) Recreación era Mesozoica	13				PTO	13,00	<b>71,00</b>
<b>42</b>	<b>PUNTO DE LUZ EN EL TECHO 100w</b>							
	SUB - SUELO							
	a) Cuarto de Maquinas	2				PTO	2,00	
	b) Cuarto Celador	2				PTO	2,00	
	c) Deposito	1				PTO	1,00	
	d) Baño Celador	1				PTO	1,00	
	PLANTA BAJA							
	a) Boleterias	5				PTO	5,00	
	b) Deposito	1				PTO	1,00	
	c) Cafeteria	2				PTO	2,00	
	d) Baños almacen	2				PTO	2,00	
	e) Baños Talleres	4				PTO	4,00	
	f) Baños Ingreso y Clasificación	2				PTO	2,00	<b>22,00</b>
<b>43</b>	<b>PROV. Y COL. DE INTERRUPTOR SIMPLE</b>							
	a) Sub-Suelo	1	3,00			PTO	3,00	
	d) Planta Baja	1	15,00			PTO	15,00	
	c) Planta alta	1	12,00			PTO	12,00	<b>30,00</b>
<b>44</b>	<b>PROV. Y COL. DE TOMACORRIENTES DOBLE</b>							
	a) Sub-Suelo	1	8,00			PTO	8,00	
	d) Planta Baja	1	25,00			PTO	25,00	
	e) Planta Alta	1	32,00			PTO	32,00	<b>65,00</b>
<b>45</b>	<b>PROV. Y COL. DE INTERRUPTOR DOBLE</b>							
	a) Sub -Suelo	1	2,00			PTO	2,00	
	b) Planta Baja	1	18,00			PTO	18,00	
	c) Planta Alta	1	15,00			PTO	15,00	<b>35,00</b>
<b>46</b>	<b>PROV. Y COL. DE REFLECTORES</b>							
	e) Planta Baja	1	5,00			PTO	5,00	<b>5,00</b>
<b>47</b>	<b>PROV. Y COL. DE CONMUTADOR SIMPLE</b>							
	a) Sub -Suelo	1	2,00			PTO	2,00	
	b) Planta Baja	1	3,00			PTO	3,00	
	c) Planta Alta	1	3,00			PTO	3,00	<b>8,00</b>
<b>48</b>	<b>PROV. Y COL. DE CONMUTADOR DOBLE</b>							
	b) Planta Baja	1	1,00			PTO	1,00	
	c) Planta Alta	1	1,00			PTO	1,00	<b>2,00</b>
<b>49</b>	<b>SALIDA DE TELEFONO</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	2,00			PTO	2,00	
	c) Planta Alta	1	1,00			PTO	1,00	<b>4,00</b>
<b>50</b>	<b>SALIDA DE TV</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	3,00			PTO	3,00	
	c) Planta Alta	1	4,00			PTO	4,00	<b>8,00</b>
<b>51</b>	<b>PROV. Y COL. DE MEDIDOR DE LUZ + ACCESORIOS</b>							
	a) Entrada principal	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>52</b>	<b>CAJA DE DISTRIBUCION PARA 8 TERMICOS</b>							
	a) Entrada principal	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>MODULO 6: INSTALACION HIDROSANITARIA</b>								
<b>53</b>	<b>INSTALACION DE AGUA POTABLE (AGUA FRIA)</b>							
	a) Sub -Suelo	1	4,00			PTO	4,00	

	b) Planta Baja	1	62,00			PTO	62,00	
	c) Planta Alta	1	32,00			PTO	32,00	<b>98,00</b>
<b>54</b>	<b>INSTALACION SANITARIA</b>							
	a) Sub -Suelo	1	2,00			PTO	2,00	
	b) Planta Baja	1	22,00			PTO	22,00	
	c) Planta Alta	1	16,00			PTO	16,00	<b>40,00</b>
<b>55</b>	<b>REJILLA DE PISO</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	8,00			PTO	8,00	
	c) Planta Alta	1	5,00			PTO	5,00	<b>14,00</b>
<b>56</b>	<b>LAVAPLATOS CON FREGADERO DE DOS DEPOSITOS</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	8,00			PTO	8,00	
	c) Planta Alta	1	5,00			PTO	5,00	<b>14,00</b>
<b>57</b>	<b>PROV. Y COL. DE INODORO TANQUE BAJO</b>							
	a) Sub -Suelo	1	2,00			PTO	2,00	
	b) Planta Baja	1	22,00			PTO	22,00	
	c) Planta Alta	1	16,00			PTO	16,00	<b>40,00</b>
<b>58</b>	<b>PROV. Y COL. DE LAVAMANOS C/PEDESTAL</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	8,00			PTO	8,00	
	c) Planta Alta	1	2,00			PTO	2,00	<b>11,00</b>
<b>59</b>	<b>PROV. Y COL. DE LAVAMANOS S/PEDESTAL</b>							
	b) Planta Baja	1	18,00			PTO	18,00	
	c) Planta Alta	1	3,00			PTO	3,00	<b>21,00</b>
<b>60</b>	<b>PROV. Y COL. DE PORTAPAPELERO</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	16,00			PTO	16,00	
	c) Planta Alta	1	6,00			PTO	6,00	<b>23,00</b>
<b>61</b>	<b>PROV. Y COL. DE TOHALLERO</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	16,00			PTO	16,00	
	c) Planta Alta	1	6,00			PTO	6,00	<b>23,00</b>
<b>62</b>	<b>PROV. Y COL. DE JABONERA</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PTO	1,00	
	b) Planta Baja	1	16,00			PTO	16,00	
	c) Planta Alta	1	6,00			PTO	6,00	<b>23,00</b>
<b>63</b>	<b>CAMARA DE INSPECCION DE H°Cº (60X60CM)</b>							
	a) Sub Suelo	1	12,00			PZA	12,00	<b>12,00</b>
<b>64</b>	<b>COLOCADO Y PROVISION CAÑERIA DE 1/2"</b>							
	a) Sub -Suelo	1	38,00			MI	38,00	
	b) Planta Baja	1	72,00			MI	72,00	
	c) Planta Alta	1	27,00			MI	27,00	<b>137,00</b>
<b>65</b>	<b>COLOCADO Y PROVISION TUBERIA 4" PVC</b>							
	a) Sub -Suelo	1	2,90			MI	2,90	
	b) Planta Baja	1	25,90			MI	25,90	
	c) Planta Alta	1	18,00			MI	18,00	<b>46,80</b>
<b>66</b>	<b>COLOCADO Y PROVISION TUBERIA 2" PVC</b>							
	a) Sub -Suelo	2	4,60			MI	9,20	
	b) Planta Baja	2	65,60			MI	131,20	
	c) Planta Alta	2	24,35			MI	48,70	<b>189,10</b>
<b>67</b>	<b>LLAVE DE PASO GENERAL</b>							

	a) Llave general en ingreso	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>68</b>	<b>LLAVE DE PASO DE 1/2"</b>							
	a) Sub -Suelo	1	1,00			PZA	1,00	
	b) Planta Baja	1	16,00			PZA	16,00	
	c) Planta Alta	1	6,00			PZA	6,00	<b>23,00</b>
<b>69</b>	<b>VALVULA DE RETENCION</b>							
	a) Tanque Subteraneo	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>70</b>	<b>TANQUE SUBTERRANEO DE H°A°</b>							
	a) Tanque Subteraneo	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>71</b>	<b>BOMBA HIDRONEUMATICA</b>							
	a) Bomba Hidroneumatica de 3HP	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>72</b>	<b>BAJANTES DE PVC DE 4"</b>							
	a) Bajantes de PVC - Edificacion	4	31,00			ML	124,00	<b>124,00</b>
<b>73</b>	<b>PROV. Y COL. DE MEDIDOR DE AGUA</b>							
	a) Ingreso de edificacion	1	1,00			PZA	1,00	<b>1,00</b>
<b>MODULO 7: TRABAJOS DE ACABADOS</b>								
<b>74</b>	<b>PINTURA LATEX INTERIOR</b>							
	SUB SUELO							
	a) Cuarto Celador	1	21,40	4,00		M2	85,60	
	b) Cuarto de Maquinas	1	23,00	4,00		M2	92,00	
	c) Control de Seguridad	1	19,00	4,00		M2	76,00	
	PLANTA BAJA							
	a) Souveniers	1	25,20	3,30		M2	83,16	
	b) Cocina	1	19,00	3,30		M2	62,70	
	c) Despensa	1	19,50	3,30		M2	64,35	
	d) biblioteca	1	120,00	3,30		M2	396,00	
	e) Videoteca	1	20,50	3,30		M2	67,65	
	f) Sala de Proyección	1	132,50	3,30		M2	437,25	
	g) Deposito	1	23,00	3,30		M2	75,90	
	h) Auditorio	1	19,00	3,30		M2	62,70	
	i) Antesala	1	140,55	3,30		M2	463,82	
	j) Muros Exposición	1	420,10	3,30		M2	1386,33	
	k) Muros Talleres	1	115,35	3,30		M2	380,66	
	PLANTA ALTA							
	a) Aulas 1-2-3 y 4	4	23,50	3,00		M2	282,00	
	b) Depoito Aulas	1	9,50	3,00		M2	28,50	
	c) Corredor Aulas	1	25,60	3,00		M2	76,80	
	d) Deposito	1	10,80	3,00		M2	32,40	
	e) Vestibulo	1	15,30	3,00		M2	45,90	
	f) Administracion + Contabilidad	1	47,10	3,00		M2	141,30	
	g) Dirección	1	25,30	3,00		M2	75,90	
	h) Sala de Reuniones	1	26,60	3,00		M2	79,80	<b>4496,71</b>
<b>75</b>	<b>BARNIZADO SOBRE CARPINTERIA DE MADERA</b>							
	PLANTA SUB-SUELO							
	Puerta Control de Seguridad	1	1,25	2,20		M2	2,75	
	Puerta Cuarto de Maquinas	1	0,80	2,20		M2	1,76	
	Puerta Corrediza - Cuarto de Maquinas	1	1,50	2,20		M2	3,30	
	Puerta Cuarto Celador	1	0,80	2,20		M2	1,76	
	Puerta Baño Celador	1	0,80	2,20		M2	1,76	
	Puerta Deposito	1	0,80	2,20		M2	1,76	
	PLANTA BAJA							
	Puerta Cocina	1	1,00	2,20		M2	2,20	
	Puerta Termotanque	1	0,80	2,20		M2	1,76	
	Puerta Baño Hombres	1	1,05	2,20		M2	2,31	
	Puerta Baño Mujeres	1	0,80	2,20		M2	1,76	
	Puerta Antesala	1	1,80	2,20		M2	3,96	
	Puerta Baño (Lavado)	1	0,80	2,20		M2	1,76	



























## MUSEO PALEONTOLOGICO

**Ciente:**

**Lugar:**

**Fecha:**

**Tipo de cambio: 6,88**

Nº	Descripción	Und.	Cantidad	Unitario Bs.	Literal	Parcial
<b>&gt; M01 - MOD. 1: TRABAJOS PRELIMINARES</b>						<b>77.703,34</b>
1	INSTALACION DE FAENAS	GLB	1,00	5.000,00	Cinco Mil 00/100	5.000,00
2	TRAZADO Y REPLANTEO	M2	17.310,32	2,61	Dos 61/100	45.179,94
3	LIMPIEZA Y DESBROCE	M2	17.310,32	1,59	Uno 59/100	27.523,41
<b>&gt; M02 - MOD. 2: MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>						<b>1.167.317,56</b>
4	ZAPATAS DE HORMIGON ARMADO	M3	948,72	41,88	Cuarenta y Uno 88/100	39.732,39
5	VIGAS DE FUNDACIÓN DE HªAº	m³	60,53	36,53	Treinta y Seis 53/100	2.211,16
6	EXCAVACIÓN C/ RETROEXCAVADORA	M3	23.385,78	46,16	Cuarenta y Seis 16/100	1.079.487,60
7	RELLENO Y COMPACTADO	m2	2.294,32	20,00	Veinte 00/100	45.886,40
8	RETIRO DE ESCOMBROS CON CARGUEO	GLB	1,00	9.000,00	Nueve Mil 00/100	9.000,00
<b>&gt; M03 - MOD. 3: OBRA GRUESA</b>						<b>8.581.118,66</b>
9	ZAPATAS DE HORMIGON ARMADO	M3	104,16	1.730,85	Un Mil Setecientos Treinta 85/100	180.285,34
10	VIGA DE FUNDACION DE HORMIGON ARMADO	M3	60,53	1.945,31	Un Mil Novecientos Cuarenta y Cinco 31/100	117.749,61
11	IMPERMEABILIZACION DE VIGA DE FUNDACION	M2	151,33	34,15	Treinta y Cuatro 15/100	5.167,92
12	COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO	M3	588,27	2.752,82	Dos Mil Setecientos Cincuenta y Dos 82/100	1.619.401,42
13	MURO DE CONTENCIÓN DE Hº Cº	M3	415,38	687,89	Seiscientos Ochenta y Siete 89/100	285.735,75
14	LOSA CASETONADA DE HORMIGON	m²	15.754,04	349,33	Trescientos Cuarenta y Nueve 33/100	5.503.358,79
15	MURO DE LADRILLO DE 6H E=0.18	M2	4.314,32	122,06	Ciento Veintidós 06/100	526.605,90
16	MURO DE HªAº	M3	86,52	2.807,68	Dos Mil Ochocientos Siete 68/100	242.920,47
17	ESCALERA DE Hº Aº	M3	7,49	2.807,68	Dos Mil Ochocientos Siete 68/100	21.029,52
18	RAMPA DE HªAº	M3	37,62	2.096,33	Dos Mil Noventa y Seis 33/100	78.863,93
<b>&gt; M04 - MOD. 4: OBRA FINA</b>						<b>17.209.481,87</b>
19	CONTRAPISO DE CEMENTO + EMPEDRADO	M2	12.099,87	88,48	Ochenta y Ocho 48/100	1.070.596,50
20	CIELO FALSO CON PLACAS DE YESO	M2	7.528,87	119,52	Ciento Diecinueve 52/100	899.850,54
21	PISO DE CEMENTO FROTACHADO	M2	5.060,94	85,55	Ochenta y Cinco 55/100	432.963,42
22	PISO DE CERAMICA NACIONAL	M2	9.909,93	154,51	Ciento Cincuenta y Cuatro 51/100	1.531.183,28
23	PISO DE MADERA MACHIHEMBRE	M2	506,60	51,04	Cincuenta y Uno 04/100	25.856,86
24	PISO DE PORCELANATO TIPO ANTIDERRAPANTE	M2	174,24	227,24	Doscientos Veintisiete 24/100	39.594,30
25	PISO DE PORCELANATO	M2	2.615,05	197,71	Ciento Noventa y Siete 71/100	517.021,54
26	ZOCALO DE CERAMICA NAC.	ML	418,15	33,57	Treinta y Tres 57/100	14.037,30
27	ZOCALO DE MADERA MACHIHEMBRE	ML	137,25	51,04	Cincuenta y Uno 04/100	7.005,24
28	ZOCALO DE PORCELANATO	ML	1.564,40	41,70	Cuarenta y Uno 70/100	65.235,48
29	MESON DE Hº Aº	m²	52,86	508,63	Quinientos Ocho 63/100	26.886,18
30	BARANDA METALICA	M2	226,16	317,36	Trescientos Diecisiete 36/100	71.774,14
31	VIDRIO DE SEGURIDAD TEMPLADO	M2	5.685,01	585,20	Quinientos Ochenta y Cinco 20/100	3.326.867,85
32	PROV. Y COL. DE ESTEREO ESTRUCTURA	M2	6.419,30	555,91	Quinientos Cincuenta y Cinco 91/100	3.568.553,06
33	PROV. Y COL. DE LAMINAS DE ALUMINIO	M2	6.419,30	782,65	Setecientos Ochenta y Dos 65/100	5.024.065,15
34	REVOQUE INTERIOR DE YESO	M2	4.496,71	80,18	Ochenta 18/100	360.546,21
35	CARPINTERIA DE MADERA: PUERTAS	m²	145,53	758,23	Setecientos Cincuenta y Ocho 23/100	110.345,21
36	CARPINTERIA DE ALUMINIO: PUERTAS	m²	172,67	678,17	Seiscientos Setenta y Ocho 17/100	117.099,61
<b>&gt; M05 - MOD. 5: INSTALACION ELECTRICA</b>						<b>344.326,99</b>
37	LAMPARA FLUORESCENTE TUBO DOBLE	PZA	327,00	285,55	Doscientos Ochenta y Cinco 55/100	93.374,85
38	SPOT INTERIOR Y EXTERIOR DE 60w	PZA	378,00	154,85	Ciento Cincuenta y Cuatro 85/100	58.533,30
39	SPOT EXTERIOR DE 60w	PZA	121,00	154,85	Ciento Cincuenta y Cuatro 85/100	18.736,85

40	PROV. Y COL. SPOT EMBUTIDO EN CIELO FALSO	PZA	795,00	173,70	Ciento Setenta y Tres 70/100	138.091,50
41	PROV. Y COL. SPOT EN PISO	PZA	71,00	165,85	Ciento Sesenta y Cinco 85/100	11.775,35
42	PUNTO DE LUZ EN EL TECHO	PTO	22,00	65,00	Sesenta y Cinco 00/100	1.430,00
43	PROV. Y COL. DE INTERRUPTOR SIMPLE	PZA	30,00	81,14	Ochenta y Uno 14/100	2.434,20
44	TOMACORRIENTES DOBLE	PZA	65,00	168,41	Ciento Sesenta y Ocho 41/100	10.946,65
45	PROV. Y COL. DE INTERRUPTOR DOBLE	PZA	35,00	89,93	Ochenta y Nueve 93/100	3.147,55
46	PROV. Y COL. DE REFLECTORES	PTO	5,00	115,25	Ciento Quince 25/100	576,25
47	PROV. Y COL. DE CONMUTADOR SIMPLE	PZA	8,00	93,70	Noventa y Tres 70/100	749,60
48	PROV. Y COL. DE CONMUTADOR DOBLE	PZA	2,00	106,27	Ciento Seis 27/100	212,54
49	SALIDA DE TELEFONO	PTO	4,00	155,88	Ciento Cincuenta y Cinco 88/100	623,52
50	SALIDA DE TV	PTO	8,00	254,11	Doscientos Cincuenta y Cuatro 11/100	2.032,88
51	PROV. Y COL. DE MEDIDOR DE LUZ + ACCESORIOS	PZA	1,00	992,55	Novecientos Noventa y Dos 55/100	992,55
52	CAJA DE DISTRIBUCION DE 8 TERMICOS	PZA	1,00	669,40	Seiscientos Sesenta y Nueve 40/100	669,40
<b>INSTALACION DE AGUA POTABLE (AGUA FRIA)</b>						<b>153.188,48</b>
53	INSTALACION DE AGUA POTABLE (AGUA FRIA)	PTO	98,00	244,52	Doscientos Cuarenta y Cuatro 52/100	23.962,96
54	INSTALACION SANITARIA	PTO	40,00	227,04	Doscientos Veintisiete 04/100	9.081,60
55	REJILLA DE PISO	PZA	14,00	69,57	Sesenta y Nueve 57/100	973,98
56	LAVAPLATO C/FREGADERO DE 2 DEPOSITOS	PZA	14,00	885,74	Ochocientos Ochenta y Cinco 74/100	12.400,36
57	PROV. Y COL. DE INODORO TANQUE BAJO	PZA	40,00	933,88	Novecientos Treinta y Tres 88/100	37.355,20
58	PROV. Y COL. DE LAVAMANOS CON PEDESTAL	PZA	11,00	1.300,96	Un Mil Trescientos 96/100	14.310,56
59	PROV. Y COL. DE LAVAMANOS SIN PEDESTAL	PZA	21,00	1.024,99	Un Mil Veinticuatro 99/100	21.524,79
60	PROV. Y COL. DE PORTAPAPELERO	PZA	23,00	61,73	Sesenta y Uno 73/100	1.419,79
61	PROV. Y COL. DE TOHALLERO	PZA	23,00	84,91	Ochenta y Cuatro 91/100	1.952,93
62	PROV. Y COL. DE JABONERA	PZA	23,00	70,84	Setenta 84/100	1.629,32
63	CAMARA DE INSPECCION DE H <sup>o</sup> C <sup>o</sup> (60X60CM)	PZA	12,00	621,18	Seiscientos Veintiuno 18/100	7.454,16
64	COLOCADO Y PROVISION CAÑERIA 1/2"	ML	137,00	27,17	Veintisiete 17/100	3.722,29
65	COLOCADO Y PROVISION TUB 4" PVC	ML	46,80	44,34	Cuarenta y Cuatro 34/100	2.075,11
66	COLOCADO Y PROVISION TUB 2" PVC	ML	52,10	30,04	Treinta 04/100	1.565,08
67	LLAVE DE PASO GENERAL	pza.	1,00	161,64	Ciento Sesenta y Uno 64/100	161,64
68	LLAVE DE PASO D=1/2"	PZA	16,00	86,18	Ochenta y Seis 18/100	1.378,88
69	VALVULA DE RETENCION DE 1/2"	PZA	1,00	111,31	Ciento Once 31/100	111,31
70	BOMBA HIDRONEUMATICA DE AGUA	PZA	1,00	3.523,07	Tres Mil Quinientos Veintitrés 07/100	3.523,07
71	BAJANTE DE TUBO PVC 4"	ML	71,00	47,22	Cuarenta y Siete 22/100	3.352,62
72	CAMARA SEPTICA 1.00X1.00 X1.00 M	PZA	1,00	4.793,02	Cuatro Mil Setecientos Noventa y Tres 02/100	4.793,02
73	PROV. Y COL. DE MEDIDOR DE AGUA	pza.	1,00	439,80	Cuatrocientos Treinta y Nueve 80/100	439,80
<b>&gt; M07 - MOD.7: TRABAJOS DE ACABADOS Y OTROS</b>						<b>237.176,57</b>
74	PINTURA INTERIOR LATEX	M2	7.777,80	13,83	Trece 83/100	107.566,97
75	BARNIZADO SOBRE CARPINTERIA DE MADERA	PZA	176,48	173,10	Ciento Setenta y Tres 10/100	30.548,69
76	PROV. Y COLOCADO DE CESPED	M2	1.284,67	77,11	Setenta y Siete 11/100	99.060,90
<b>Total presupuesto:</b>						<b>27.770.313,47</b>

Son: Veintisiete Millones Setecientos Setenta Mil Trescientos Trece con **47/100 Bolivianos**