

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TEGNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

“MUSEO AMBIENTAL”

POR: MARIA ELENA ROCABADO SOSA

DOCENTE: ARQ. MECHTHILD KAYSER B.

Proyecto de Grado presentado a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2011

TARIJA – BOLIVIA

El tribunal calificador de la presente tesis, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el presente trabajo, siendo únicamente responsabilidad del autor.

DEDICATORIAS:

Este proyecto logrado se lo dedico a mis padres:

Hugo Rocabado y Romualda Sosa.

Y a mis hermanos y docentes quienes me apoyaron incondicionalmente en todo momento.

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS:

Por el don de la vida, por haber puesto en mi fe y sabiduría que me fortaleció día a día y me dio perseverancia para poder alcanzar este objetivo.

A MIS PADRES:

Por todos los momentos de sacrificio, desvelos, angustias, por todo el amor y comprensión que me brindaron durante mis años de estudio y mi vida diaria, por los sabios consejos recibidos y el apoyo incondicional que lograron forjarme y brindarme un futuro pleno.

A MIS HERMANOS:

Por la confianza y el apoyo que me brindaron en los años de estudios y los consejos y cuidado que me brindaba.

A MIS DOCENTES:

Por dedicarnos con tanta abnegación sus horas para guiarnos, por el tiempo compartido, por la amistad especial y la comprensión brindada que hicieron más asequibles nuestros conocimientos y por sobreponer ante todo su enseñanza.

V°B°

.....
M.SC. Ing. Luis Alberto Yurquina F.

Decano

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Lic. Gustavo Succi Aguirre

Vicedecano

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Arq. Mário Ventura Flores

**Director Dpto. Arquitectura
y Urbanismo**

.....
Arq. Mechthild Kayser B.

Docente: Proyecto de Grado

APROBADO POR:

.....
Arq. Carlos De la Serna U.

Tribunal

.....
Arq. María Teresa Ayarde P.

Tribunal

.....
Arq. W. Walberto Ulloa B.

Tribunal

MATERIA: PROYECTO DE GRADO

TÍTULO DEL TEMA: MUSEO AMBIENTAL

ESTUDIANTE: MARIA ELENA ROCABADO SOSA

DOCENTE: ARQ. MECHTHILD KAYSER B.

GESTIÓN: 2011

CONTENIDO

Metodología

UNIDAD I: INTRODUCCION.....1

1.1.-Introducción

1.2.-Presentación

1.3.-Planteamiento del problema – Marco Referencial

1.4.-Objetivo general

1.5.-Objetivos específicos

1.6.-Hipótesis

1.7.-Justificación de la temática elegida

UNIDAD II: ANALISIS DE LA CIUDAD Y DEL LUGAR.....7

2.1.-Ubicación geográfica

2.2.-Reseña Histórica

2.3.-Aspectos socio económicos

2.4.-Aspectos socio demográficos

-Población por sexo y edad

- Tasa de crecimiento
- Proyección de la población

2.5.-Aspectos socio culturales

- Conocimiento de la temática
- Concepto de patrimonio
- Conocimiento del tema establecido por normas y leyes que rigen y demandan el patrimonio cultural
- Conceptos
- Estado
- Legislación
- Constitución política del estado
- Legislación nacional
- Objetos arqueológicos y otros bienes
- Artículos
- El Patrimonio Cultural del Departamento de Tarija
- Patrimonio intangible
- Atractivos turísticos y patrimonio arquitectónico e histórico
- Patrimonio tangible
- Foto-imagen

2.6.-Aspectos físico espaciales

- Estructura urbana

2.7.- Aspectos medio ambientales

- Topografía
- Características del suelo

- Vegetación
- Clima
- Asoleamiento y vientos
- Uso de suelo
- Infraestructura
- Agua potable
- Alcantarillado
- Recojo y Tratamiento de Residuos Sólidos
- Electricidad
- Gas natural, gas licuado
- Otras fuentes
- Fibra óptica
- Vialidad y transporte
- Clasificación de vías (primarias, secundarias, terciarias)
- Transporte
- Equipamientos del tema

2.8.-Conclusión

UNIDAD III: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DEL AREA A

INTERVENIR.....51

3.1.-Antecedentes

3.2.-Problemática

3.3.-Problemática ambiental

3.4.-Degradación del patrimonio natural

3.5.-Problemática erosión del suelo

- 3.6.-Inundación
- 3.7.-Problemática vial
- 3-8.-Contaminación acústica
- 3.9.-Basura
- 3.10.-Conclusiones

UNIDAD IV: JUSTIFICACION DE INTERVENCION EN EL AREA A INTERVENIR.....58

- 4.1.- ¿Por qué intervenir?
- 4.2.- ¿Por qué mejorar el entorno natural?
- 4.3.- ¿Para qué?
- 4.4.- ¿Para quién?
- 4.5.- ¿Mediante qué?

UNIDAD V: ANALISIS DEL TEMA.....61

- 5.1.-Problemática o temática (actividad)
- 5.2.-Definiciones
- 5.3.-Naturaleza
- 5.4.-Ecología
- 5.5.-Ecosistemas
- 5.6.-Medio ambiente
- 5.7.-Microclima
- 5.8.-Recursos naturales
- 5.9.-Flora y fauna
- 5.10.-Museo
- 5.11.-Artes decorativas
- 5.12.-Reducir, reutilizar, reciclar. ¿Qué es reciclar?

5.13.-Bioconstrucción

5.14.-Energía solar fotovoltaica

5.15.-Educación ambiental

5.16.-Necesidad y creación

5.17.-División

- La Reserva Verde

- El Acuario

- El Planetario

- Las Galerías de artes plásticas o visuales

- Pintura

- Escultura

- Artes menores (artes decorativas)

- Exposición exterior

5.18.-Situaciones

- Situaciones a nivel general

- Situaciones a nivel nacional

- Situaciones a nivel regional

5.19.-Problema o tema

- General nacional

- Específico regional

5.20.-Conclusiones

5.21.-Diagnostico

UNIDAD VI: POLITICAS DE INTERVENCION.....82

6.1.-Aspecto físico natural

6.2.-Aspecto social – cultural

6.3.-Aspecto productivo

6.4.-Aspecto económico

6.5.-Aspecto urbano

6.6.-Aspecto turístico

6.7.-Aspecto arquitectónico

UNIDAD VII: ANALISIS DE MODELOS REALES.....84

7.1.-Museo Universitario Paleontológico y Arqueológico

7.2.-Casa de la cultura

7.3.-Ecomusee du Pays de Rennes (Francia)

7.4.-Museo Ecológico de la Academia de Ciencias de California (Estados Unidos)

7.5.-Edén (Londres)

UNIDAD VIII: DIAGNOSTICO PROYECTIVO.....110

8.1.-Diagnostico proyectivo como va servir al proyecto

8.2.-Premisas de diseño

8.3.-Funcional ubicación

8.4.-Morfológico

8.5.-Espacial

8.6.-Tecnológico

8.7.-Espacio exterior

8.8.-Socio-económico

8.9.-Plazos

8.10.-Demanda

UNIDAD IX: PROGRAMACION.....116

9.-Programa

9.1.-Definicion de áreas - ambientes

-Áreas

-Ambientes

-Actividad

-Descripción

9.2.-Cuadros de relación

-Zona-zona

-Ambiente-ambiente

9.3.-Esquemas funcionales

-Organograma

-Organigramas

9.4.-Antropometría-ergonometría

9.5.-Superficies

UNIDAD X: EVALUACION DEL

EMPLAZAMIENTO.....142

10.1.-Análisis

-Accesibilidad

-Imagen urbana

-Uso de suelo

10.2.-Justificación

-Justificación de expropiación

UNIDAD XI: ANTEPROYECTO.....145

UNIDAD XII: ANEXO.....145