

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TEMA:
CENTRO DE ESPECTACULOS
DE MÚSICA Y DANZA FOLKLÓRICA

POSTULANTE.: Javier Raúl Cazón Cope

DOCENTE: Arq. Mechthild Káiser

Proyecto de grado, presentado a consideración de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", como requisito para optar el grado académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Tarija – Bolivia

2011

Postulante: Javier Cazón Cope

"San Lorenzo un punto de encuentro con la tradición"

VºBº

.....
M.S.C. Ing. Luis Alberto Yurquina F.
**DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
M.S.C. Lic. Gustavo Succi A.
**VICE-DECANO FACULTAD
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
Arq. Mario Ventura A.
**DIRECTOR DPTO.
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....
Arq. Mechthild Káiser B.
DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. María Teresa Ayarde P.

.....
Arq. Carlos de la Serna U.

.....
Arq. Miguel Terán C.

Postulante: Javier Cazón Cope

"San Lorenzo un punto de encuentro con la tradición"

DEDICATORIA:

Con la sencillez y humildad que caracteriza mi vida, el presente trabajo va dedicado a mí querido padre Sr. Patricio Cazón Narváez y a mi hijo Javierito, quienes con afecto y confianza me brindaron el apoyo incondicional, me impulsaron a seguir adelante en la lucha de mis propósitos.

Y a todas aquellas personas que de alguna u otra manera ayudaron a cumplir el objetivo que tenía trazado.

Postulante: Javier Cazón Cope

"San Lorenzo un punto de encuentro con la tradición"

AGRADECIMIENTO:

A DIOS

Por la capacidad y fuerza que me concedió en el proceso de este trabajo, y permitirme llegar al término de un ciclo más de mi formación humana.

A MI PADRE

Por el esfuerzo y sacrificio que realizo para hacerme un buen hijo, un buen profesional y de esa manera ayudar a mi familia y a la nación.

A MI DOCENTE

Guía Arq. Michthild Káiser, mi eterna gratitud, Por haber dedicado su tiempo en mi formación, y los docentes cuyas enseñanzas, dedicación y amistad que nos brindaron durante el transcurso de nuestra formación académica para llegar a ser buenos Arquitectos.

ÍNDICE

Presentación.....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA	
1.1. Diagnóstico Previo	2
1.2. Identificación del Problema.....	4
1.3. Justificación del Tema.....	6
1.4. Hipótesis	7
1.5. Visión de Proyecto	8
1.6. Objetivos.....	8
1.6.1. Objetivo General.....	8
1.6.2. Objetivos Específicos	9
1.7. Métodos y Técnicas de Investigación	10
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1. Reseña Histórica	13
2.2. Marco Conceptual.....	17
2.2.1. Definición de conceptos.....	17
2.3. Análisis de Modelos.....	19
2.3.1. Casa de Música "OPORTO"	19
2.3.2. "Fórum Universal de las Culturas" Barcelona (España).....	37
2.3.3. "Centro Cultural de La Villa de Madrid" – España.....	46
2.3.4. "Centro Cultural Sao Paulo" – Brasil	51
2.3.5. "Casa de la Cultura de Tarija"	54
CAPITULO III: ANALISIS URBANO GENERAL	
3.1. Situación Actual de San Lorenzo.....	64
3.1.1. Ubicación	64
3.1.2. Población.....	65
3.1.3. División Política – Administrativa	68
3.1.4. Aspectos Generales.....	69
3.1.4.1. Aspecto Socio-cultural	70

3.1.4.2. Aspecto Socio-económico	110
3.1.4.3. Aspecto Político – Administrativo	113
3.1.4.3.1. Político Institucional	113
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE SITIO Y URBANO DEL EMPLAZAMIENTO	
4.1. Análisis de Sitio	118
4.1.1. Lugar de Intervención.....	118
4.1.2. Ubicación	120
4.1.3. Factores espaciales	122
4.1.4. Superficie	125
4.2. Aspectos Físico Naturales	126
4.2.1. Clima.....	126
4.2.2. Asoleamiento.....	127
4.2.3. Vegetación	127
4.2.4. Topografía	127
4.2.5. Uso de suelo	128
CAPITULO V: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
5.1. Generalidades.....	129
5.1.1. Personal	129
5.1.2. Público.....	132
5.2. Programa de necesidades.....	133
5.3. Programa Arquitectónico.....	141
5.3.1. Descripción de partes	144
5.4. Esquema de relaciones	157
5.5. Antropometría.....	162
5.6. Agronometría	168
5.7. Isóptica	181
5.8. Iluminación.....	188
CAPITULO VI: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	
6.1. Solución morfológica	189
6.2. Planos Arquitectónicos	192

BIBLIOGRAFÍA	209
ANEXOS	
Volumen de obra.....	210
Precios unitarios	212
Presupuesto desglosado.....	254
Presupuesto general	256
Resumen global	259