

PRESENTACIÓN.-

La presente Tesis aborda el 5to. Año de la Carrera de Arquitectura, cuyo tema es el siguiente: "Centro de Espectáculos de Música y Danza Folklórica", ubicado en San Lorenzo. En el denso entramado colonial de la ciudad en pleno proceso de regeneración, el nuevo Centro se propone como una pieza de transformación, un injerto del siglo XXI que vigorice y enriquezca la degradada zona urbana.

Consideramos que se debe intervenir para contribuir al mejoramiento general de la zona, por medio de una propuesta arquitectónica y urbanística que sea un detonador de orden y que articule las actividades planteando nuevos usos.

Las bases conceptuales que se pretenden abordar son las siguientes: relacionar la música y la danza con la arquitectura, explotar la expresividad de los materiales, potenciar el uso de un espacio para su mejoramiento y darle nuevos usos a un espacio estéril.

El contenido de la tesis es el siguiente: primero se aborda el tema de la música y la danza y su problemática para justificar el tema de la relación cultura – espectador y espacio; después se da un panorama del centro histórico y un breve enfoque urbano con el propósito de contextualizar la zona del proyecto.

El producto de la tesis serán dos propuestas: una arquitectónica; el edificio, y una urbanística: un corredor artístico que se integre con el edificio y las plazas existentes.