

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“BIBLIOTECA PÚBLICA PARA TARIJA”

Elaborado por:

MELISA CRISTINA CASTRO ALARCÓN

Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

TARIJA - BOLIVIA

2011

V°B°

.....
Mcs. Ing. Luis Alberto Yurquina
**DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
Mcs. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre
**VICE-DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
Arq. Mario Ventura
**DIRECTOR DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....
Arq. Ciro Vargas López
DOCENTE GUÍA

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Ma. Teresa Ayarde P.

.....
Arq. Renato Fernández U.

.....
Arq. Mercedes Machicao V.

El tribunal calificador del presente Proyecto de Grado, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el trabajo, siendo las mismas únicamente responsabilidad del autor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a **DIOS** por darme la vida y por haber puesto en mí fe, sabiduría, fortaleza y perseverancia para poder alcanzar uno de mis objetivos más anhelados.

Mi más grande sentimiento de gratitud a mis **PADRES** y a mi hermana por el apoyo brindado moral e incondicional durante los años de mi existencia y en mi formación académica.

A mis **DOCENTES** por impartir sus conocimientos y enseñanzas que me servirá de mucho en mi desempeño profesional.

A mis compañeros por sus actos de amistad demostrado en el tiempo de estudiantes.

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mi
Familia:

Padre : Antonio Castro Cardozo

Madre : Cristina Wilma Alarcón

Hermana : Noelia Danisa Castro

PENSAMIENTO

*“La cultura es el espacio
para buscarse fuera de las armas”*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

UNIDAD I

VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL

| | |
|------------------------|---|
| 1.1. ANTECEDENTES..... | 1 |
|------------------------|---|

UNIDAD II

INTRODUCCIÓN

| | |
|-------------------------------------|---|
| 2.1 INTRODUCCIÓN | 4 |
| 2.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 6 |
| 2.3.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA | 6 |
| 2.4. OBJETIVOS | 7 |
| 2.4.1. OBJETIVO GENERAL..... | 7 |
| 2.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 8 |
| 2.5.HIPÓTESIS | 8 |
| 2.6. VISIÓN | 8 |

UNIDAD III

MARCO TEORICO GENERAL

| | |
|--|----|
| 3.1.QUE ES LA LECTURA?..... | 9 |
| 3.1.1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA..... | 10 |
| 3.1.2. PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA?..... | 10 |
| 3.1.3. PROMOCIÓN DE LA LECTURA | 10 |
| 3.1.4. CONCLUSIÓN | 11 |
| 3.2. QUE ES BIBLIOTECA...?..... | 11 |
| 3.3. DEFINICIONES GENERALES..... | 14 |

| | | |
|---------|---|----|
| 3.4. | HISTORIA DE LA BIBLIOTECA..... | 17 |
| 3.4.1. | EDAD ANTIGUA | 17 |
| 3.4.2. | EDAD MEDIA | 19 |
| 3.4.3. | EDAD MODERNA..... | 20 |
| 3.4.4. | EDAD CONTEMPORÁNEA..... | 21 |
| 3.5. | QUE ES IFLA?..... | 22 |
| 3.5.1. | OBJETIVOS..... | 22 |
| 3.5.2. | VALORES..... | 22 |
| 3.6. | QUE ES UNESCO?..... | 23 |
| 3.6.1. | OBJETIVOS..... | 24 |
| 3.7. | QUE ES LA ABINIA?..... | 25 |
| 3.7.1. | MISIÓN | 26 |
| 3.8. | DEFINICIÓN DE LOS MANIFIESTOS DE LA “IFLA/UNESCO” SOBRE LA BIBLIOTECA PÚBLICA..... | 28 |
| 3.8.1. | LA BIBLIOTECA PÚBLICA | 29 |
| 3.8.2. | MISIONES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA | 29 |
| 3.8.3. | FINANCIACIÓN, LEGISLACIÓN Y REDES | 30 |
| 3.8.4. | FUNCIONAMIENTO Y GESTIÓN..... | 31 |
| 3.8.5. | APLICACIÓN DEL MANIFIESTO..... | 31 |
| 3.9. | LAS BIBLIOTECAS EN EL SIGLO XX | 32 |
| 3.10. | HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS EN BOLIVIA..... | 32 |
| 3.11. | HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS EN TARIJA | 35 |
| 3.11.1. | BIBLIOTECA FRANCISCANA..... | 35 |
| 3.12. | EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS BIBLIOTECARIOS..... | 36 |

| | | |
|-------|--|----|
| 3.13. | INSTITUCIONES QUE MANEJAN LAS BIBLIOTECAS EN BOLIVIA | 43 |
| 3.14. | SITUACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS EN LATINOAMERICA..... | 43 |
| | 3.14.1. HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN LATINOAMÉRICA | 43 |
| | 3.14.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS..... | 44 |
| | 3.14.3. NUEVA MISIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS | 44 |
| 3.15. | SITUACIÓN ACTUAL DE LAS BIBLIOTECAS EN BOLIVIA | 47 |
| | 3.15.1. BIBLIOTECAS DE REPARTICIONES ESTATALES | 48 |
| | 3.15.2. BIBLIOTECAS MUNICIPALES..... | 49 |
| 3.16. | SITUACIÓN ACTUAL DE LAS BIBLIOTECAS EN TARIJA | 49 |
| 3.17. | NORMAS Y LEYES DE LAS BIBLIOTECAS..... | 50 |
| | 3.17.1. NORMAS EN SALAS | 50 |
| | 3.17.2. NORMAS SOBRE PRÉSTAMO A DOMICILIO DE MATERIAL | 52 |
| | 3.17.3. LEY GENERAL DE BIBLIOTECAS | 55 |
| | 3.17.4. NORMAS DE SUPERFICIES PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS..... | 60 |
| 3.18. | LA BIBLIOTECA | 63 |
| | 3.18.1. MISIÓN DE LA BIBLIOTECA | 63 |
| | 3.18.2. FUNCIÓN DE LA BIBLIOTECA..... | 64 |
| | 3.18.3. TIPOLOGÍA BIBLIOTECARIA “UNESCO” Y “ IFLA ”..... | 66 |
| | 3.18.4. LA BIBLIOTECA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN..... | 69 |
| | 3.18.5. BIBLIOTECA PUBLICA..... | 72 |
| | 3.18.5.1. SISTEMA DE FUNCIONALIDAD..... | 72 |
| | 3.18.5.2. FUNCIONES | 79 |
| | 3.18.5.3. SERVICIOS | 79 |
| | 3.18.5.4. TECNOLOGÍA..... | 80 |
| 3.19. | CONCLUSIÓN | 81 |

UNIDAD IV

ANÁLISIS MODELOS REALES

| | |
|--|-----|
| 4.1. MODELO INTERNACIONAL..... | 85 |
| 4.1.1. BIBLIOTECA PARQUE ESPAÑA / GIANCARLO MAZZANTI..... | 85 |
| 4.1.1.1. ANTECEDENTES..... | 85 |
| 4.1.1.2. EMPLAZAMIENTO..... | 86 |
| 4.1.1.3. FUNCIONALIDAD..... | 87 |
| 4.1.1.4. ESPACIAL..... | 91 |
| 4.1.1.5. MORFOLÓGICO..... | 92 |
| 4.1.1.6. TECNOLÓGICO..... | 93 |
| 4.2. MODELO NACIONAL..... | 94 |
| 4.2.1. BIBLIOTECA Y ARCHIVO NACIONAL DE BOLIVIA..... | 94 |
| 4.2.1.1. HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN..... | 95 |
| 4.2.1.2. EMPLAZAMIENTO..... | 97 |
| 4.2.1.3. FUNCIONALIDAD..... | 98 |
| 4.2.1.4. ESPACIAL..... | 101 |
| 4.2.1.5. MORFOLÓGICO..... | 101 |
| 4.3. TECNOLÓGICO..... | 101 |
| MODELO REAL LOCAL..... | 102 |
| 4.3.1. BIBLIOTECA PÚBLICA “THOMAS O`CONNOR D`ARLACH.”..... | 102 |
| 4.3.1.1. HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN..... | 102 |
| 4.3.1.2. FUNCIONALIDAD..... | 104 |
| 4.3.1.3. ESPACIAL..... | 105 |
| 4.3.1.4. MORFOLÓGICO..... | 105 |
| 4.3.1.5. TECNOLÓGICO..... | 106 |
| 4.4. CONCLUSIÓN..... | 106 |

UNIDAD V

MARCO TEORICO ESPECÍFICO

| | |
|--|-----|
| 5.1.DIAGNÓSTICO URBANO DEL MUNICIPIO DE TARIJA | 107 |
| 5.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA | 107 |
| 5.1.2. RESEÑA HISTORICA | 108 |
| 5.1.2.1.ÉPOCA DE LOS AÑOS 60 | 109 |
| 5.1.2.2. ÉPOCA DE LOS AÑOS 70..... | 110 |
| 5.1.2.3. ÉPOCA DE LOS AÑOS 90..... | 111 |
| 5.1.2.4. ÉPOCA DE LOS AÑOS 2000..... | 111 |
| 5.1.2.5. ÉPOCA DE LOS AÑOS 2006..... | 112 |
| 5.1.3. DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA | 113 |
| 5.1.4. DEMOGRAFÍA: CIUDAD DE TARIJA | 116 |
| 5.1.5. DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN..... | 119 |
| 5.1.5.1.PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN PARA DIEZ AÑOS | 121 |
| 5.1.6. BASE CULTURAL DE LA POBLACIÓN | 122 |
| 5.1.6.1.PROCEDENCIA O LUGAR DE ORIGEN..... | 122 |
| 5.1.6.2. ORIGEN ÉTNICO..... | 122 |
| 5.1.6.3. IDIOMA..... | 123 |
| 5.1.6.4. RELIGIÓN..... | 123 |
| 5.1.7. RELACIONES DE GÉNERO | 123 |
| 5.1.7.1.PARTICIPACIÓN DE LA MUJER..... | 123 |
| 5.1.8. EDUCACIÓN | 124 |
| 5.1.8.1.MATRÍCULA EDUCATIVA..... | 124 |
| 5.2.ANÁLISIS DE LA MANCHA URBANA | 129 |
| 5.2.1. SANEAMIENTO BASICO..... | 129 |
| 5.2.1.1.AGUA POTABLE..... | 129 |
| 5.2.1.2. ALCANTARILLADO SANITARIO..... | 131 |
| 5.2.1.3. ENERGÍA ELÉCTRICA DOMICILIARIA Y ALUMBRADO PÚBLICO | 133 |
| 5.2.1.4. GAS NATURAL Y GAS LICUADO..... | 135 |

| | |
|---|-----|
| 5.2.2. TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN..... | 135 |
| 5.2.2.1. INFRAESTRUCTURA VIAL..... | 135 |
| 5.2.2.2. COMUNICACIONES | 137 |
| 5.2.3. ÁMBITO FÍSICO NATURAL | 139 |
| 5.2.3.1. TOPOGRAFÍA | 139 |
| 5.2.3.2. GEOLOGÍA | 139 |
| 5.2.3.3. EROSIÓN | 140 |
| 5.2.3.4. FISIOGRAFÍA..... | 140 |
| 5.2.3.5. CLIMATOLOGÍA..... | 140 |
| 5.2.3.6. RECURSOS HÍDRICOS | 141 |
| 5.2.3.7. RIESGOS AMBIENTALES..... | 141 |
| 5.2.3.8. USO DE SUELO | 143 |
| 5.2.4. ASPECTO SOCIO –CULTURAL | 150 |
| 5.2.4.1.DEMANDA | 150 |
| 5.2.5. ASPECTO DEL ENTORNO CULTURAL – HISTÓRICO | 154 |
| 5.3. CONCLUSIÓN | 158 |
| 5.4. ALTERNATIVAS DE SITIO | 160 |
| 5.5. ANÁLISIS DE SITIO | 164 |
| 5.6.ANÁLISIS DEL AREA URBANA - DISTRITO 12..... | 173 |
| 5.6.1. F.O.D.A. | 173 |
| 5.7. CONCLUSIÓN | 175 |
| 5.8. EL PORQUE DE LA INTERVENCION..... | 175 |

UNIDAD VI

INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

| | |
|---|-----|
| 6.1.PREMISAS DE DISEÑO..... | 176 |
| 6.1.1. PREMISA FUNCIONAL..... | 176 |
| 6.1.2. PREMISA ESPACIAL..... | 178 |
| 6.1.3. PREMISA MORFOLÓGICA..... | 179 |
| 6.1.4. PREMISA TECNOLÓGICA..... | 179 |
| 6.1.5. PREMISAS DE EMPLAZAMIENTO..... | 180 |
| 6.1.6. PREMISA AMBIENTAL..... | 181 |
| 6.2. GENERACIÓN DE LA FORMA..... | 182 |
| 6.3. PROGRAMAS..... | 182 |
| 6.3.1. CUALITATIVO..... | 182 |
| 6.3.2. CUANTITATIVO..... | 187 |
| 6.4. PROYECCIONES..... | 189 |
| 6.5. ORGANIGRAMAS Y ORGANOGRAMAS FUNCIONALES..... | 191 |
| 6.5.1 ORGANIGRAMA..... | 191 |
| 6.5.2 ORGANOGRAMA..... | 194 |
| 6.6. ESTUDIO ANTROPOMETRICO Y ERGONOMETRICO..... | 198 |
| 6.6.1. ANTROPOMETRÍA..... | 198 |
| 6.6.2. ERGONOMETRÍA..... | 205 |
| 6.7. GENERACIÓN DE LA FORMA..... | 210 |

UNIDAD VII

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1. PLANOS GENERALES

7.2. PLANOS TECNICOS

7.3. PLANOS GRÁFICOS

7.4. FICHA AMBIENTAL

UNIDAD VIII

CÓMPUTOS Y PRESUPUESTOS

8.1. PRESUPUESTO GENERAL

8.2. CÓMPUTOS METRICOS

8.3. PRECIOS UNITARIOS

BIBLIOGRAFÍA