

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**PROYECTO DE GRADO
“MULTICINE”**

Elaborado por:

VÍCTOR HUGO BEIZAGA OROZCO

Docente de la materia:

ARQ. MECHTHILD KAISER

Tesis presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**Gestión 2011
TARIJA – BOLIVIA**

V°B°

.....
Msc. Ing. Luis Alberto Yurquina F.
DECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Msc. Lic. Gustavo Succi Aguirre
VICEDECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Arq. Mechthild Kaiser
DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. Santos Puma
TRIBUNAL

.....
Arq. Mercedes Machicado
TRIBUNAL

.....
Arq. Ilsen Mogro
TRIBUNAL

El Tribunal Calificador del presente trabajo,
no se responsabiliza por la forma, modo y
expresiones vertidas en el mismo, siendo
éstas únicamente la responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

Le dedico esta tesis a todos los que creyeron en mí, a toda la gente que me apoyo, a mis amigos y familiares, pero en especial se lo dedico a mi padre y a mi madre por brindarme los recursos y su apoyo incondicional para lograr mis metas, a mis hermanos que siempre me brindaron su ayuda de una forma u otra.

AGRADECIMIENTOS

A mi padre Víctor Hugo Beizaga Gutiérrez y mi madre Isabel Orozco de Beizaga., por darme su apoyo y comprensión a lo largo de mi carrera y de mi vida.

A mis hermanos Julio y Juan Pablo que siempre estuvieron allí para apoyarme.

AGRADECIMIENTOS

A mis docentes que me brindaron sus conocimientos y me impulsaron a terminar mi carrera.

A mis compañeros y amigos por los buenos momentos que compartimos en estos años como estudiantes.

A todos los que me apoyaron desde un principio de mi carrera, amigos, amigas, compadres y metaleros, gracias por la ayuda y el buen METAL.

ÍNDICE

UNIDAD I

1.- Introducción

1.1 Antecedentes.....	Pág. 1
1.2.- Identificación del Problema.....	Pág. 2
1.3.- Objetivos.....	Pág. 3
1.3.1.- Objetivos Generales.....	Pág. 3
1.4.- Justificación.....	Pág. 3
1.5.- Hipótesis.....	Pág. 4
1.6.- Visión del proyecto.....	Pág. 5

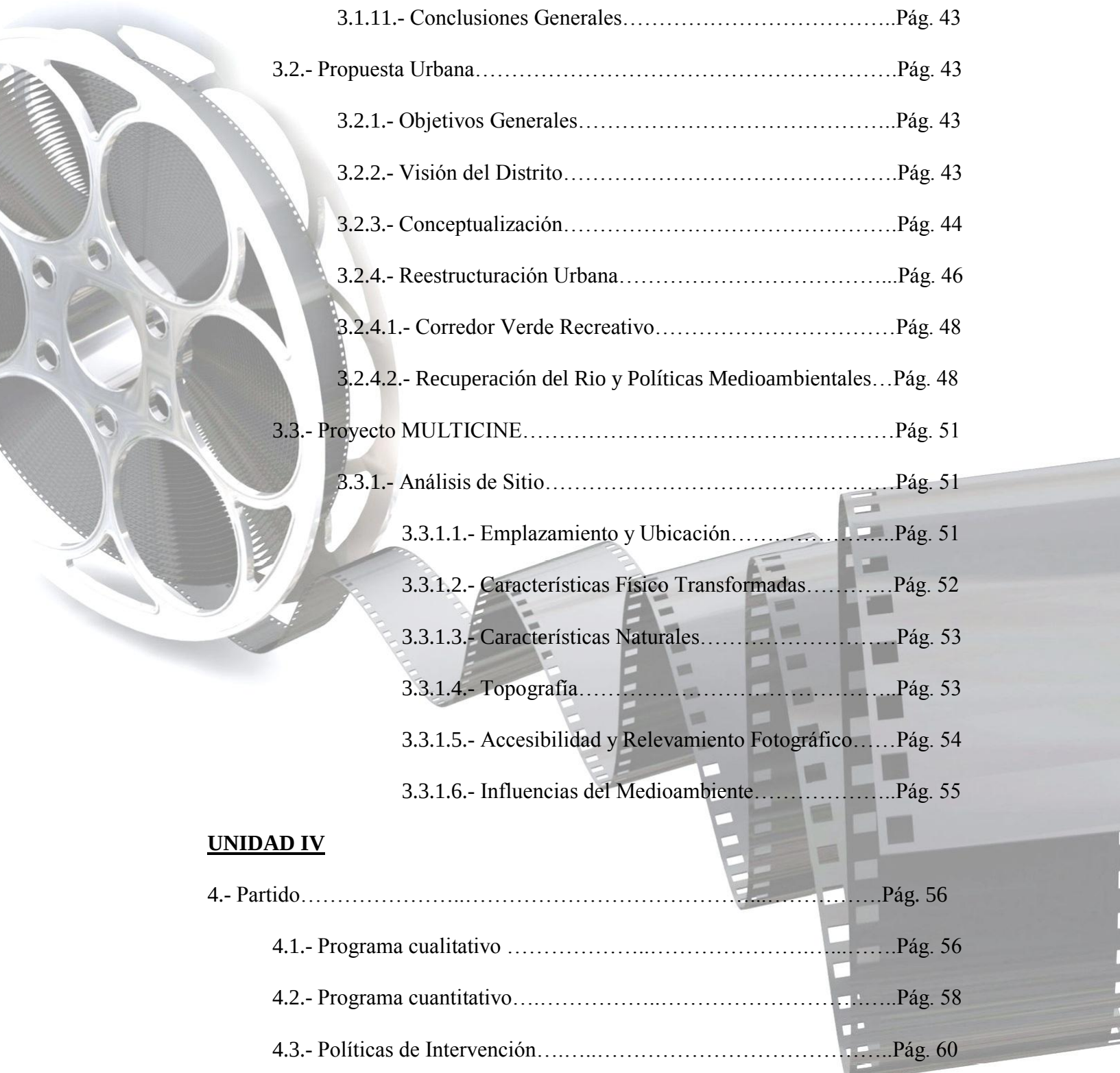
UNIDAD II

2.- Marco teórico.....	Pág. 6
2.1.- Introducción.....	Pág. 6
2.2.- Conceptualización.....	Pág. 6
2.3.- Historia del Cine.....	Pág. 6
2.3.1.- La Época Sonora.....	Pág. 7
2.3.2.- Cine 3D.....	Pág. 8
2.3.3.- ¿Qué es el IMAX?.....	Pág. 11
2.3.3.1.- Diseño de los Teatros.....	Pág. 11
2.3.4.- Cine en Latinoamérica.....	Pág. 12
2.3.5.- Historia del Cine Boliviano.....	Pág. 13
2.3.6.- El Cine Mexicano.....	Pág. 15

2.4 Modelos Reales.....	Pág. 20
2.4.1.- UFA Cinema Center.....	Pág. 20
2.4.2.- BUSAM Cinema Center.....	Pág. 23
2.4.3.- Multicine (La Paz - Bolivia).....	Pág. 27
2.4.4.- Cine de la Torre (Tarija - Bolivia).....	Pág. 29

UNIDAD III

3.- Marco real.....	Pág. 32
3.1.- Análisis Urbano.....	Pág. 32
3.1.1.- Antecedentes.....	Pág. 32
3.1.2.- Objetivo General del Estudio.....	Pág. 32
3.1.3.- Emplazamiento y Ubicación.....	Pág. 32
3.1.4.- Uso del Suelo.....	Pág. 33
3.1.4.1.- Área Residencial.....	Pág. 33
3.1.4.2.- Vialidad.....	Pág. 33
3.1.4.3.- Áreas Verdes.....	Pág. 34
3.1.4.4.- Área Productiva.....	Pág. 34
3.1.4.5.- Equipamientos Urbanos.....	Pág. 34
3.1.5.- Demografía.....	Pág. 34
3.1.6.- Vegetación e Hidrografía.....	Pág. 35
3.1.7.- Topografía y Pendientes.....	Pág. 36
3.1.8.- Contaminaciones.....	Pág. 38
3.1.9.- Vialidad.....	Pág. 39



3.1.10.- F.O.D.A. Distrital.....	Pág. 39
3.1.11.- Conclusiones Generales.....	Pág. 43
3.2.- Propuesta Urbana.....	Pág. 43
3.2.1.- Objetivos Generales.....	Pág. 43
3.2.2.- Visión del Distrito.....	Pág. 43
3.2.3.- Conceptualización.....	Pág. 44
3.2.4.- Reestructuración Urbana.....	Pág. 46
3.2.4.1.- Corredor Verde Recreativo.....	Pág. 48
3.2.4.2.- Recuperación del Rio y Políticas Medioambientales...	Pág. 48
3.3.- Proyecto MULTICINE.....	Pág. 51
3.3.1.- Análisis de Sitio.....	Pág. 51
3.3.1.1.- Emplazamiento y Ubicación.....	Pág. 51
3.3.1.2.- Características Físico Transformadas.....	Pág. 52
3.3.1.3.- Características Naturales.....	Pág. 53
3.3.1.4.- Topografía.....	Pág. 53
3.3.1.5.- Accesibilidad y Relevamiento Fotográfico.....	Pág. 54
3.3.1.6.- Influencias del Medioambiente.....	Pág. 55

UNIDAD IV

4.- Partido.....	Pág. 56
4.1.- Programa cualitativo	Pág. 56
4.2.- Programa cuantitativo.....	Pág. 58
4.3.- Políticas de Intervención.....	Pág. 60



4.3.1.- Políticas Generales.....	Pág. 60
4.4.- Premisas de Diseño.....	Pág. 61
4.4.1.- Aspectos Espaciales.....	Pág. 61
4.4.1.1.- Apropiación del Espacio.....	Pág. 61
4.4.1.2.- Jerarquía Espacial.....	Pág. 61
4.4.1.3.- Articulaciones.....	Pág. 61
4.4.1.4.- Horizontalidad y Verticalidad.....	Pág. 61
4.4.1.5.- Interior – Exterior.....	Pág. 61
4.4.2.- Aspectos Funcionales.....	Pág. 62
4.4.2.1.- Zonificación General.....	Pág. 62
4.4.2.2.- Esquemas Funcionales.....	Pág. 62
4.4.3.- Aspectos Morfológicos.....	Pág. 63
4.4.3.1.- Generación de la Forma como Significado.....	Pág. 63
4.4.3.2.- Composición Morfológica y Lenguaje Arquitectónico.....	Pág. 63
4.4.4.- Aspectos Urbanos.....	Pág. 64
4.4.4.1.- Contexto.....	Pág. 64
4.4.4.2.- Áreas de Influencia.....	Pág. 64
4.4.4.3.- Accesibilidad.....	Pág. 64
4.4.5.- Aspectos Tecnológicos.....	Pág. 64
4.4.5.1.- Estructura.....	Pág. 64
4.4.5.2.- Instalaciones.....	Pág. 66

4.4.5.3.- Materiales.....	Pág. 66
4.5.- Antropometría.....	Pág. 67
4.6.- Criterios de Sostenibilidad.....	Pág. 79

UNIDAD V

5.- Planos arquitectónicos.....	Pág. 89
5.1.- Plano de Ubicación y Emplazamiento.....	Pág. 89
5.2.- Planimetría General.....	Pág. 90
5.3.- Planos Paisajísticos.....	Pág. 91
5.4.- Planta Baja General.....	Pág. 92
5.5.- Plantas Acotadas y Amobladas Área de Entretenimiento.....	Pág. 93
5.6.- Plantas Acotadas y Amobladas Área Comercial.....	Pág. 99
5.7.- Cortes Área de Entretenimiento y Comercial.....	Pág. 106
5.8.- Fachadas.....	Pág. 109
5.9.- Perspectivas.....	Pág. 114
5.10.- Instalaciones Eléctricas Área de Entretenimiento.....	Pág. 118
5.11.- Instalaciones de Agua Área de Entretenimiento.....	Pág. 121
5.12.- Instalaciones Sanitarias Área de Entretenimiento.....	Pág. 123
5.13.- Instalaciones de Gas Área de Entretenimiento.....	Pág. 125
5.14.- Instalaciones Eléctricas Área Comercial.....	Pág. 126
5.15.- Instalaciones de Agua Área Comercial.....	Pág. 129
5.16.- Instalaciones de Alcantarillado Área Comercial.....	Pág. 132
5.17.- Instalaciones de Gas Área Comercial.....	Pág. 135

5.18.- Instalaciones Pluviales Área de Entretenimiento.....	Pág. 136
5.19.- Instalaciones Pluviales Área Comercial.....	Pág. 137
5.20.- Instalaciones Especiales.....	Pág. 139
5.21.- Detalles Constructivos Generales.....	Pág. 141

UNIDAD VI

6.- Anexos.....	Pág. 142
-----------------	----------

Laminas de Intervención Urbana (Fase de Grupos)

Fichas de vegetación

Análisis de precios unitarios

Cómputos métricos

Presupuesto general