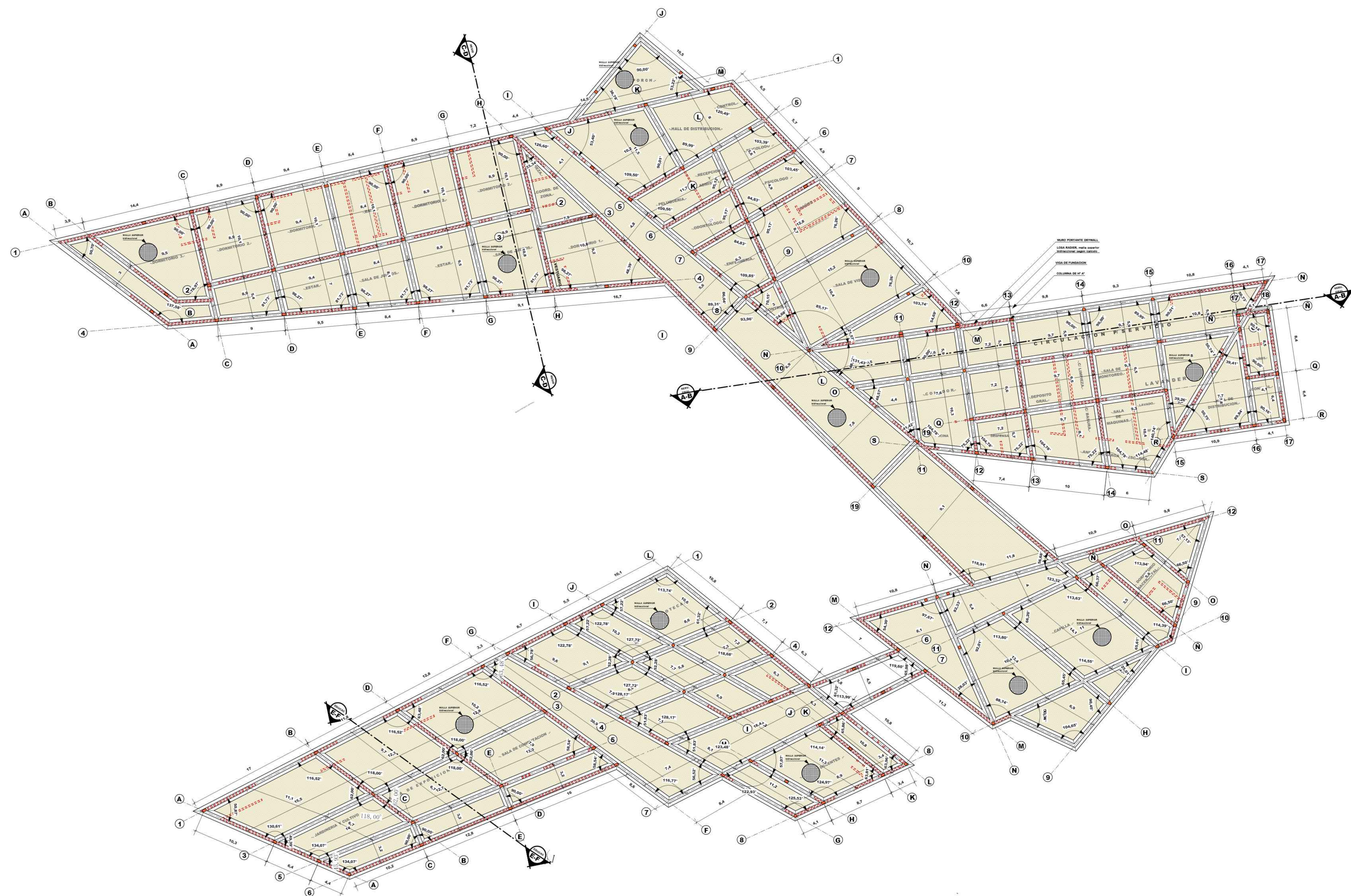




## ---EJES Y FUNDACIONES---

ESCALA 1:200

CONTENIDO:

LAMINA:

19 / 37

## Ejes y Fundaciones

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS  
UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

ESCALA 1 : 200

CENTRO DE PENSIEROS PARA MENORES TRANSGRESORES





REFERENCIAS

TOMA DE AGUA  
MEDIDOR

POZO  
ABSORVENTE

CAMARA SEPTICA

CAMARA  
DESGRASADORA

CAMARA DE  
INSPECCION

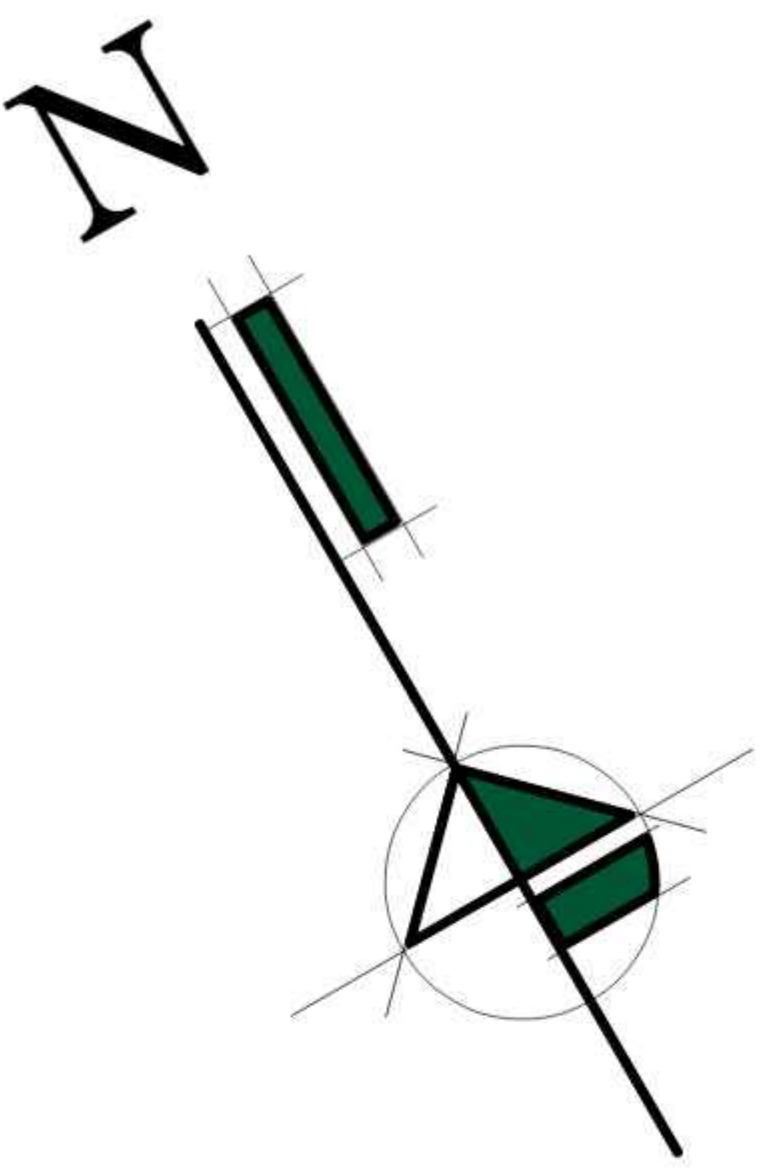
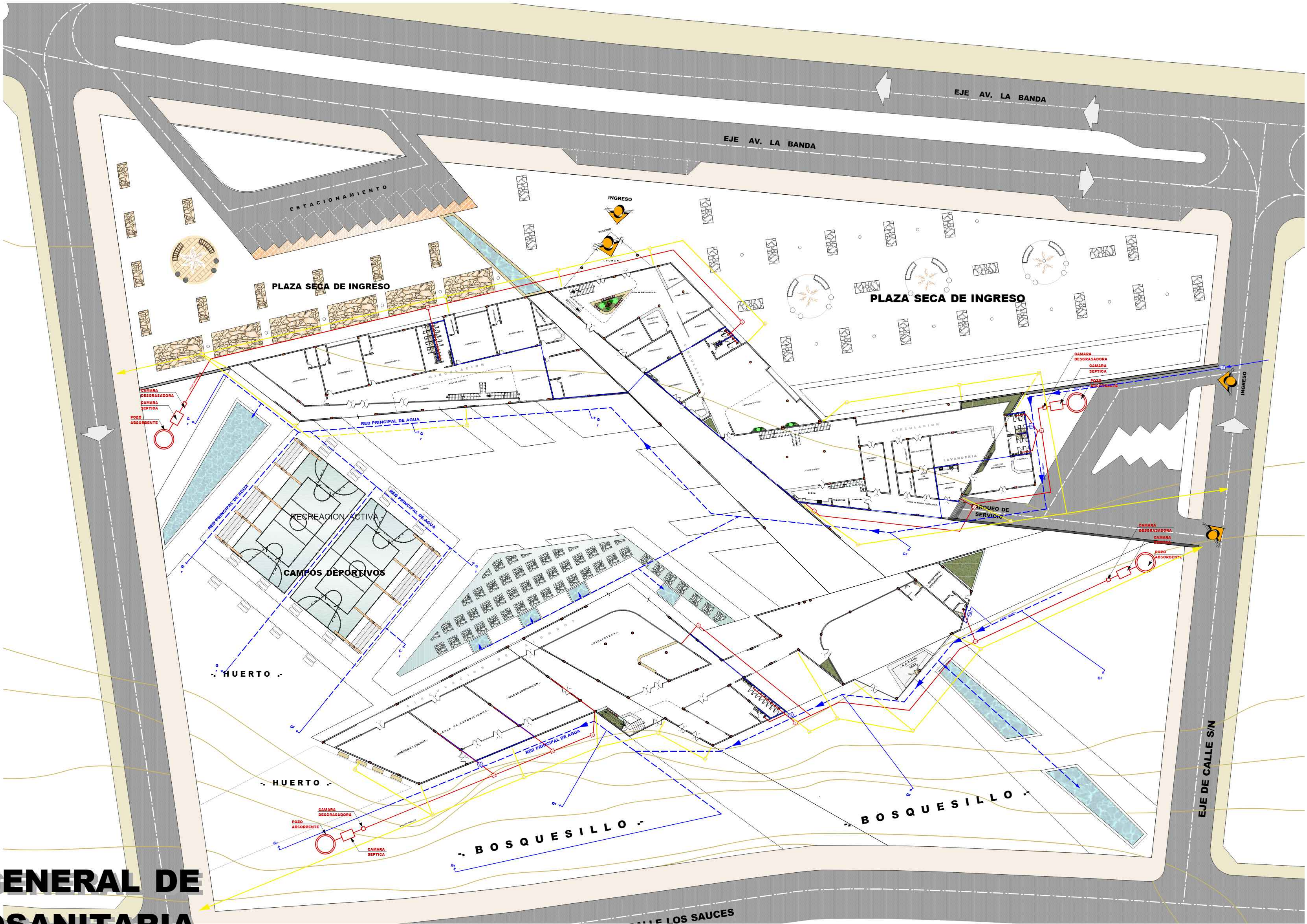
TENDIDO DE TUBOS  
P/ AGUAS SERVIDAS  
(RED PRIMARIA)

TENDIDO DE TUBOS  
P/ AGUA POTABLE

TENDIDO DE TUBOS  
P/ AGUA PLUVIAL

---...IMPLANTACION GENERAL DE  
INSTALACION HIDROSANITARIA...---

ESCALA 1:300



CONTENIDO:

Planimetria de Instalacion Hidrosanitaria

LANINA:

20 / 37

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS

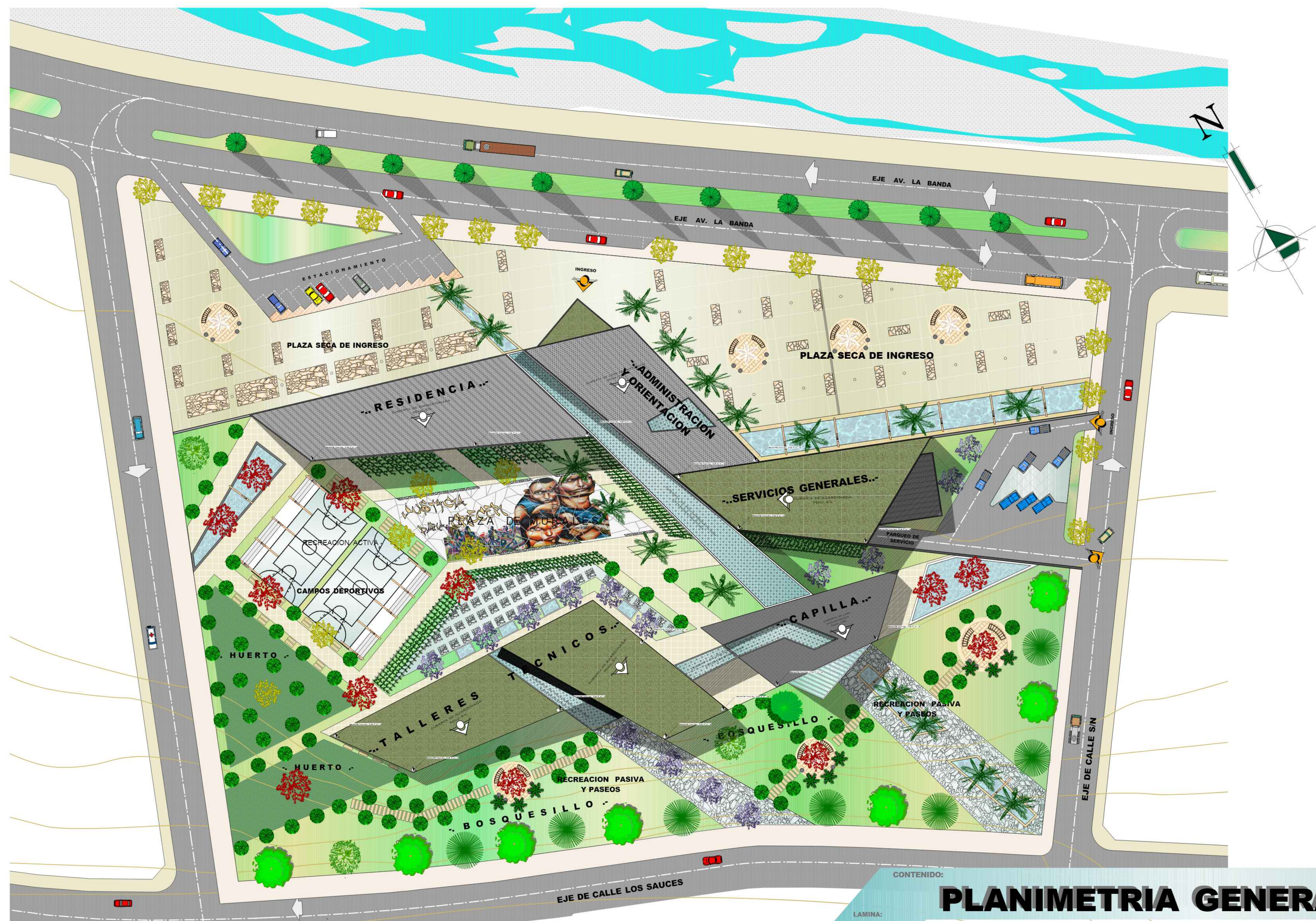
UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

ESCALA 1 : 300

CENTRO DE PEINSEPCION PARA  
MENORES TRANSGRESORES



La Arquitectura No sólo es el Arte De Trabajar El Espacio Y Los Volúmenes, Sino También El Arte De Transformar Las Conductas A través De Ese Trabajo Con El Espacio Y Los Volúmenes.  
Es Decir, El Trabajo Material, Formal, Estético De La Arquitectura No Es Su Fin, Sino El Medio Para Lograr Transmitir Ideas Y Transformar Conductas Sociales.



LAMINA:  
3 / 37

## PLANIMETRIA GENERAL

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS  
UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

ESCALA 1: 350

CENTRO DE PENSAMIENTO PARA  
MENORES TRANSGENERACIONALES

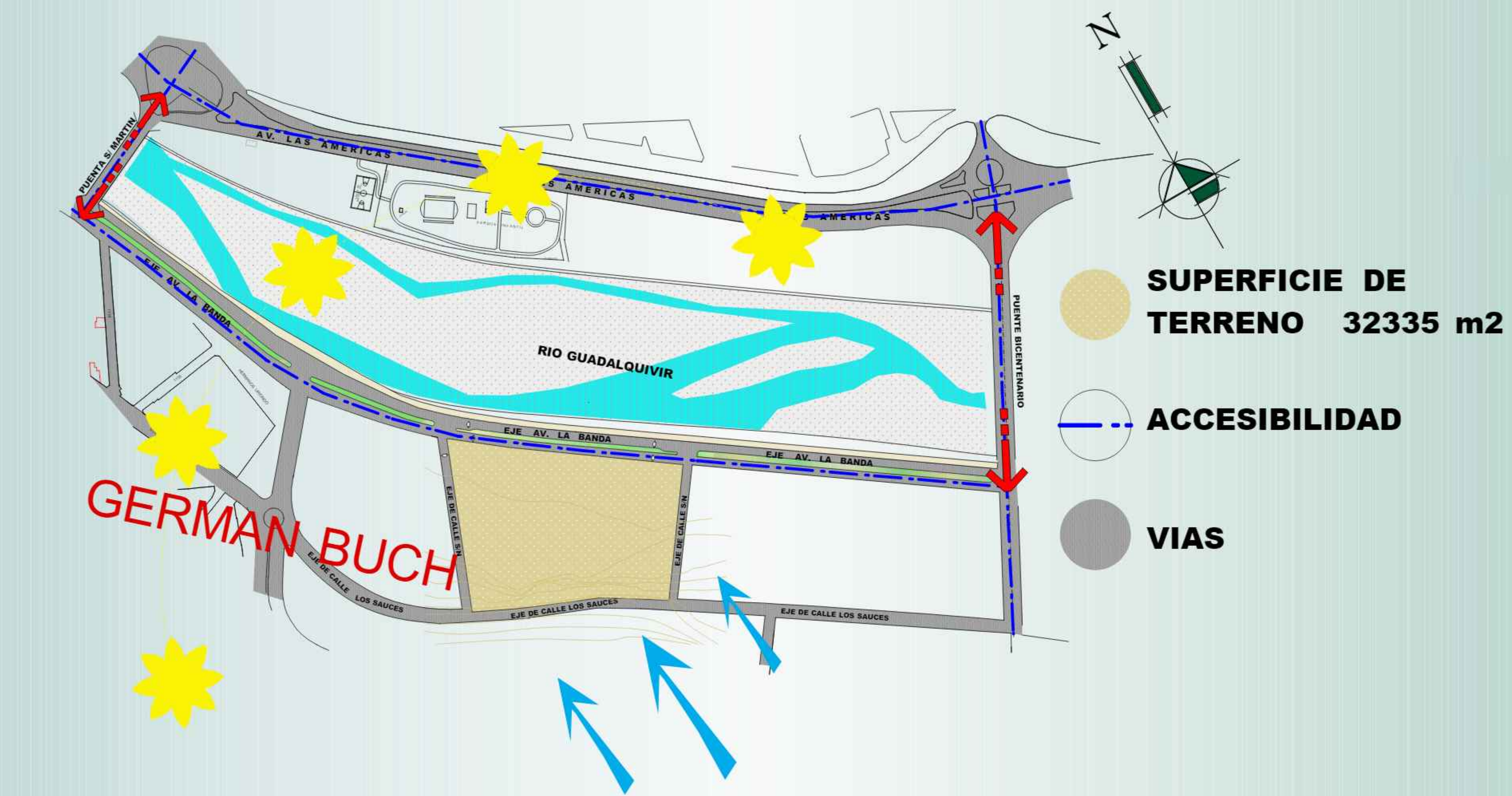


EMPLAZAMIENTO

El proyecto se encuentra ubicado en la zona sur de la ciudad de Tarija, en el distrito N ° 12, en el barrio German Buch a orillas del rio Guadalquivir. El terreno se encuentra entre dos vías estructurantes de la ciudad, lo cual hace que cuente con acceso directo con la mancha urbana.

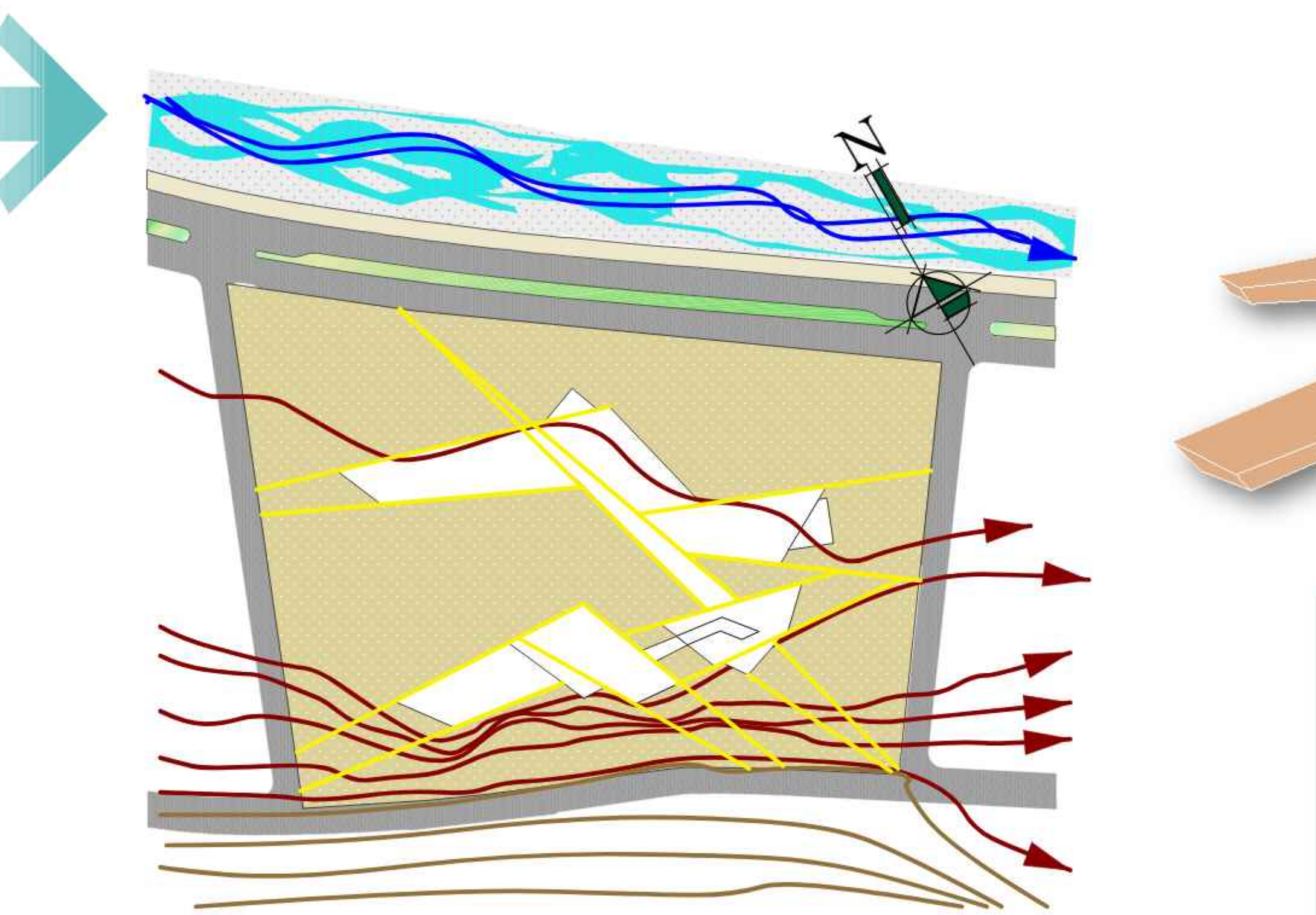
El asoleamiento en la zona es de este a oeste, el terreno goza de un asoleamiento directo favorable, en cuanto a los vientos predominantes en el sitio son de sur a norte con una velocidad aproximada de 6 KM/HR. En el sector sur cuenta con una pendiente que actúa como barrera natural contra los vientos predominantes.

El terreno presenta una pendiente mínima que va del 0-2 %, la característica de esta pendiente es: Terreno plano, Se destacan algunas partes accidentadas por la erosión

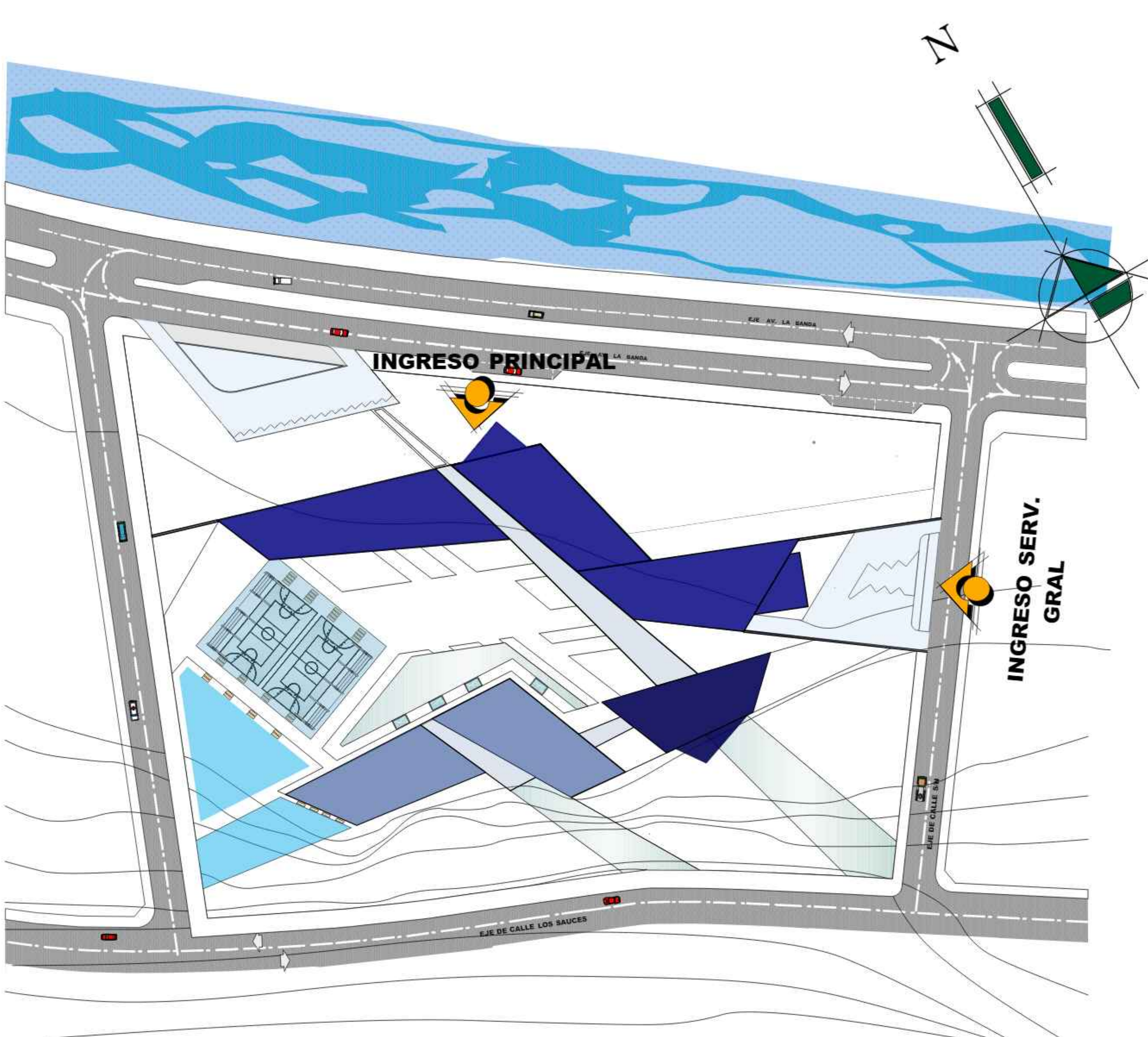


GENERACION DE LA FORMA

La generacion de la forma parte de la topografia y las condiciones naturales de la zona, lo cual genera movimiento fluido por la direccion que genera Rio Guadalquivir. La forma nace de la direccion del rio Guadalquivir y la topografia de la zona, lo cual genera un composicon formal con planos irregulares , generando movimiento fluido



ESTRUCTURACION



CONTENIDO:

Plano de Ubicacion y Emplazamiento

ESCALA INDICADA

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS  
UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

LAMINA:  
2 / 37

CENTRO DE REINTEGRACION PARA MENORES TRANSGRESORES





LAMINA:

5 / 37

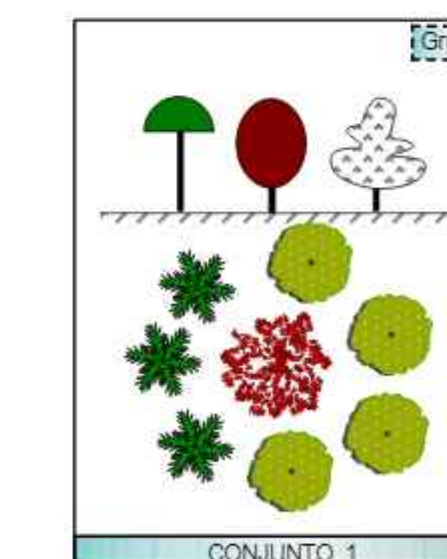
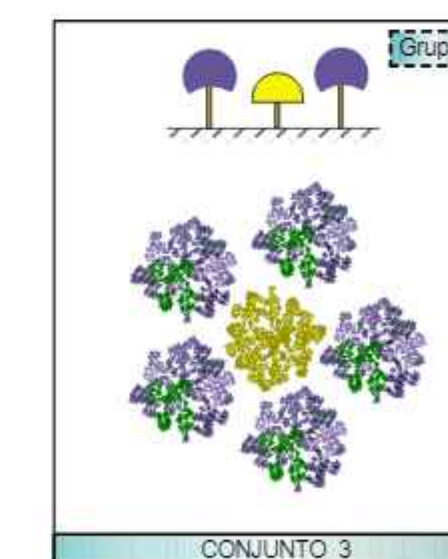
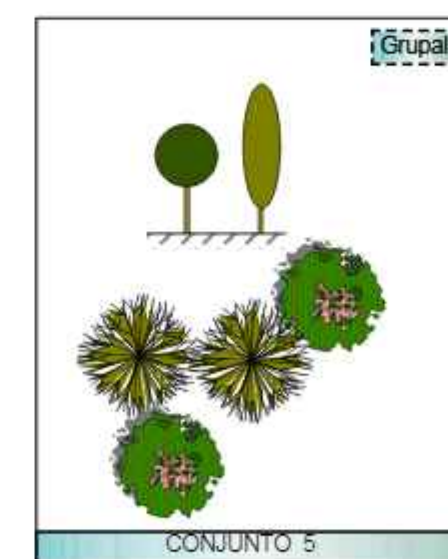
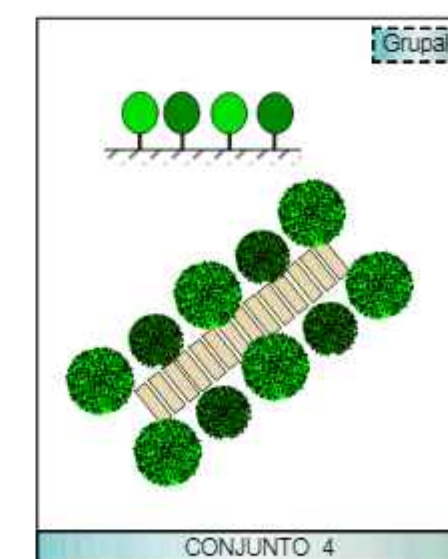
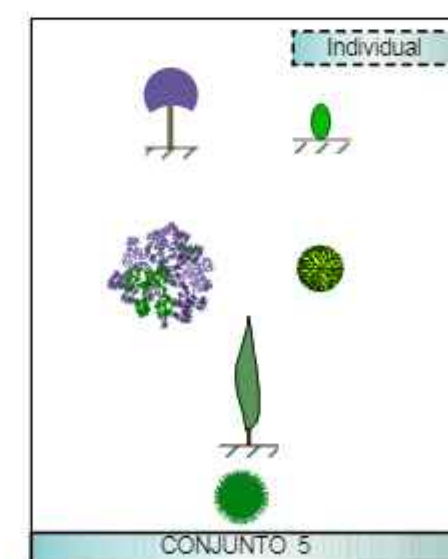
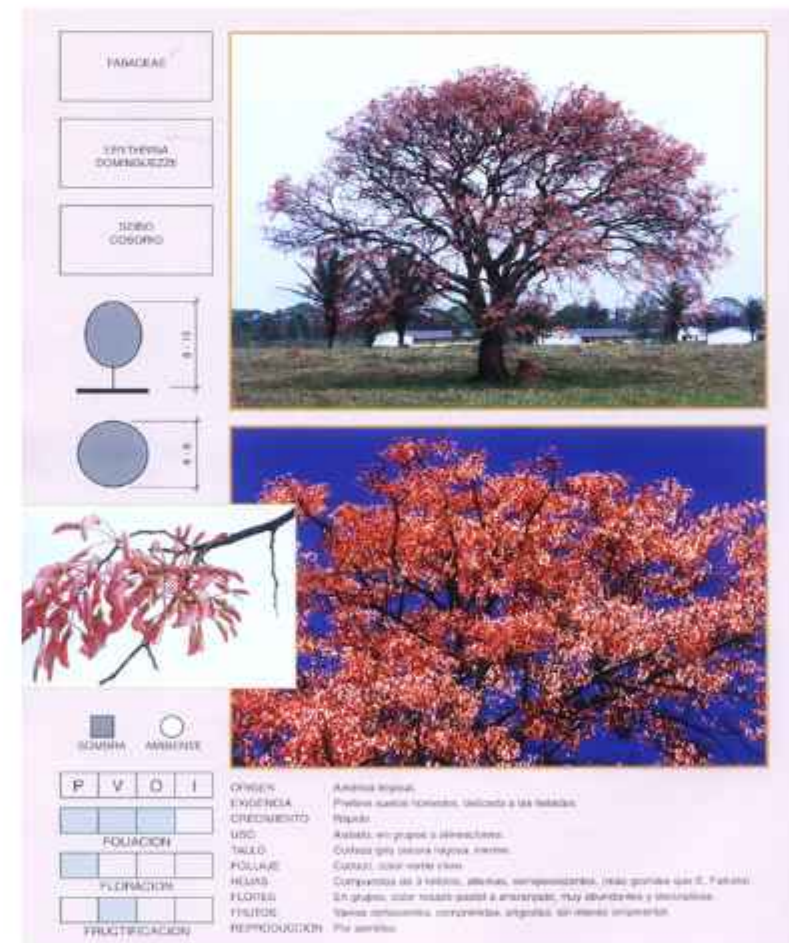
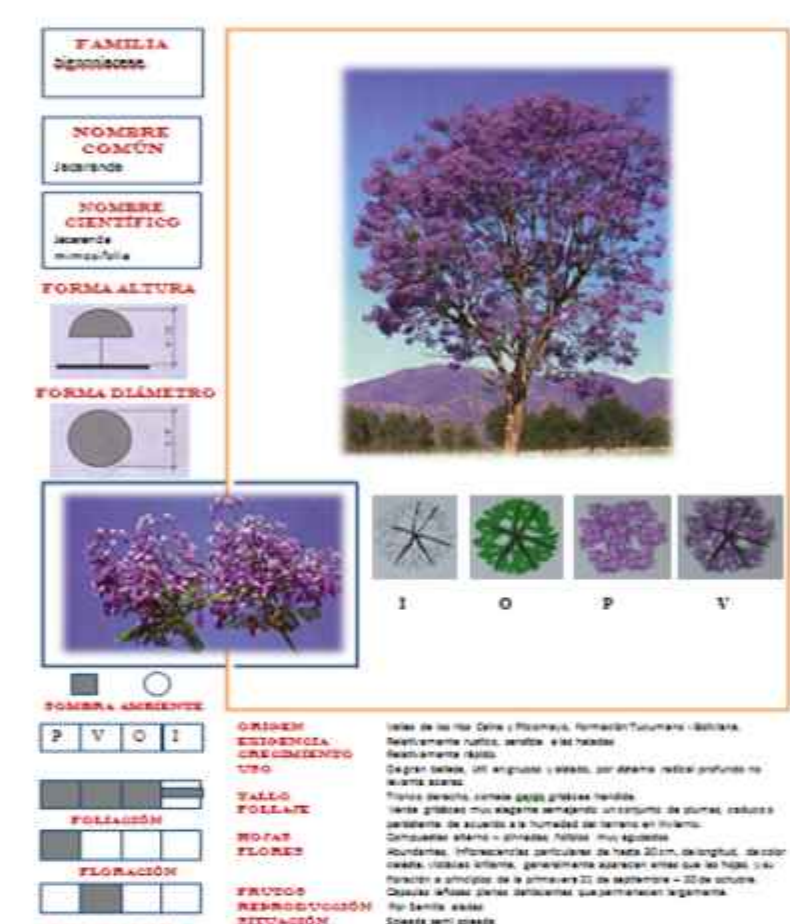
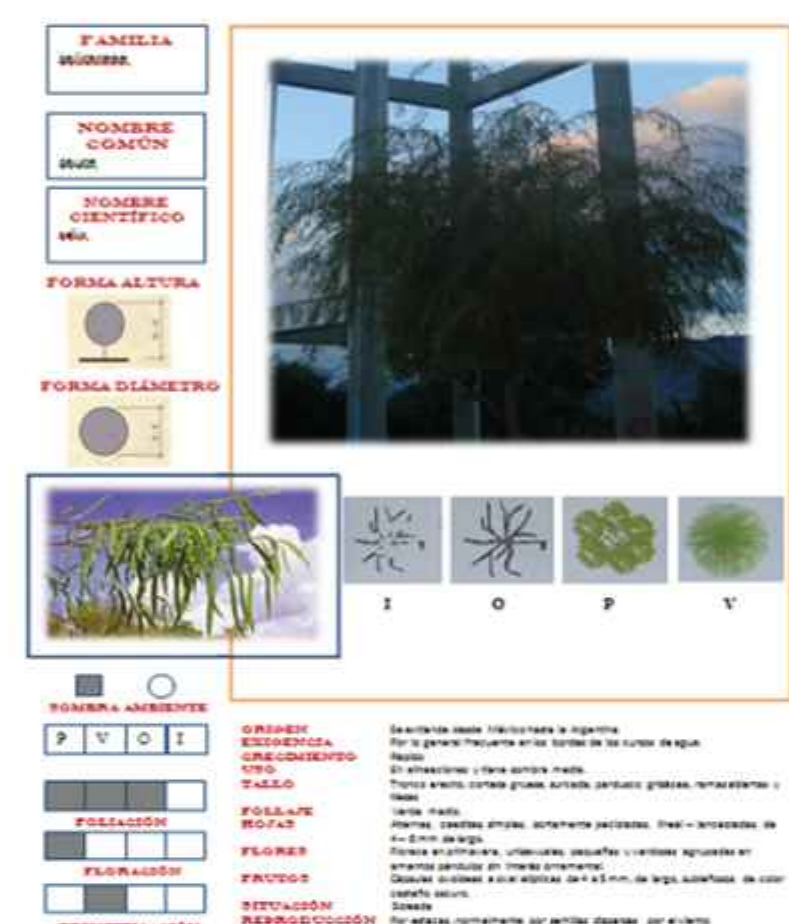
CONTENIDO:

## Propuesta Paisajística Primavera

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS  
UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

ESCALA 1: 350

| Nº | NOMBRE BOTÁNICO<br>NOMBRE COMÚN                        | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVERNO | FOLIACIÓN | FLORACIÓN | FRUCTIFICACIÓN | SOMBRA | AMBIENTE | FORMA<br>ALTURA | DIÁMETRO |
|----|--------------------------------------------------------|-----------|--------|-------|---------|-----------|-----------|----------------|--------|----------|-----------------|----------|
|    |                                                        |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 1  | CHURQUI<br>CHANAR                                      |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 2  | SAUX BARBONCA<br>SAUCE LLORON                          |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 3  | SCHNUS MOLLE<br>MOLLE                                  |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 4  | EUCALIPTO                                              |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 5  | LIMA                                                   |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 6  | NARAHUA                                                |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 7  | PALMERA                                                |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 8  | JACARANDA<br>MIMOS<br>JACARANDA                        |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 9  | CASBA<br>CARNAVAL<br>SPEG<br>CARNAVALITO               |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 10 | ERYTHRINA<br>DOMINGUEZII<br>CEISO COSCOW               |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 11 | ACACIA<br>SEMPERPARVENS<br>MIMOSA<br>SEMPRE<br>EN FLOR |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |







LAMINA:  
4 / 37

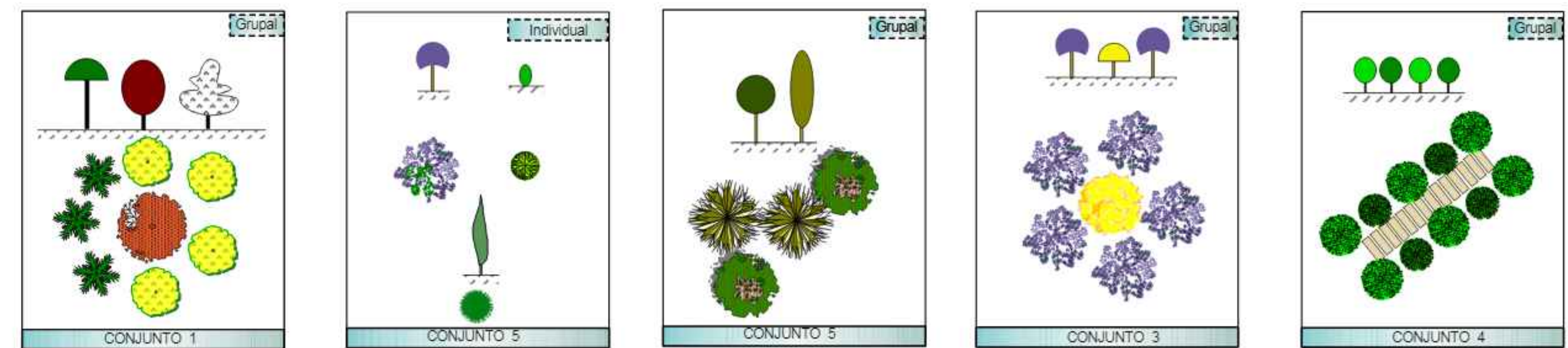
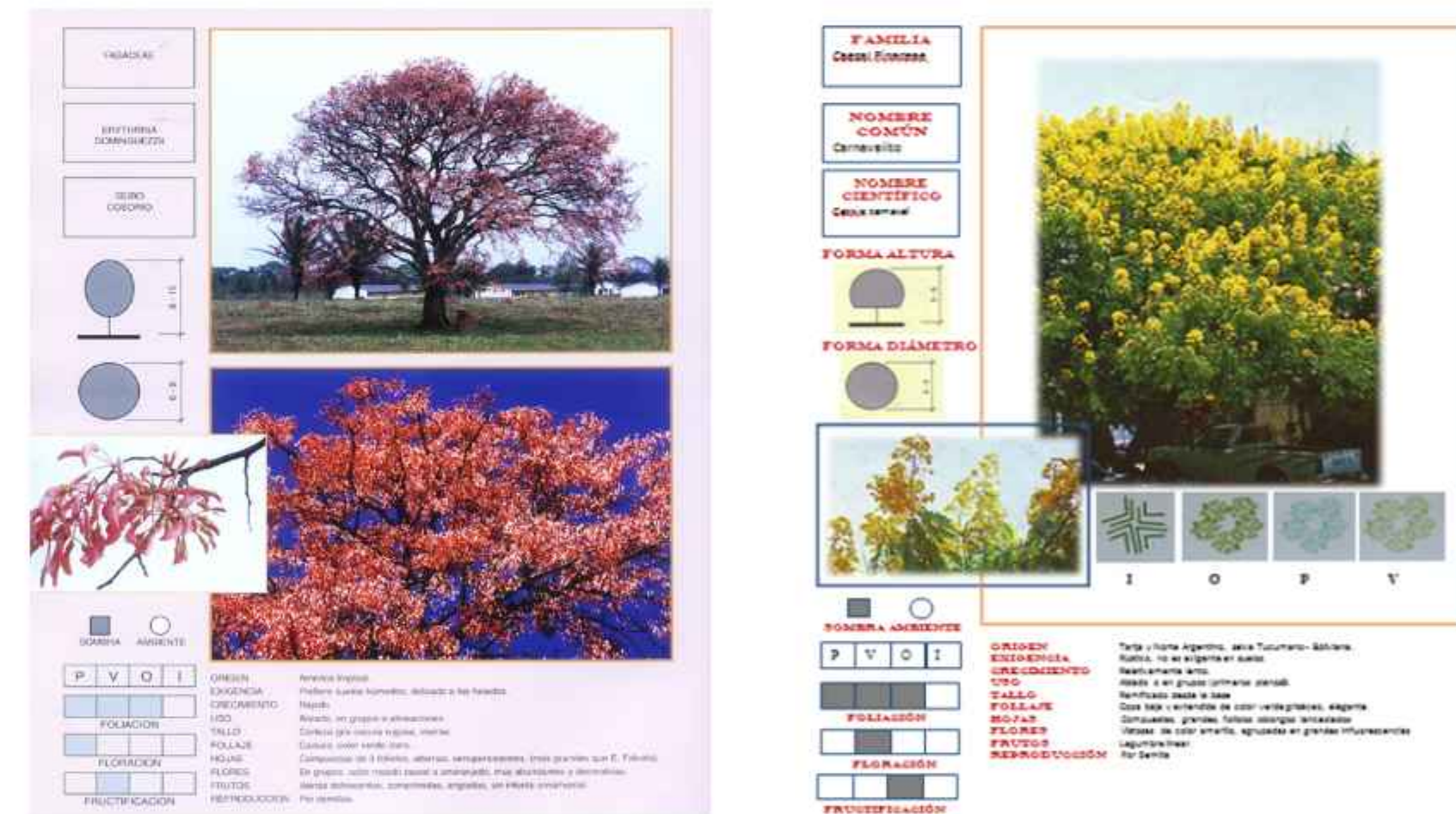
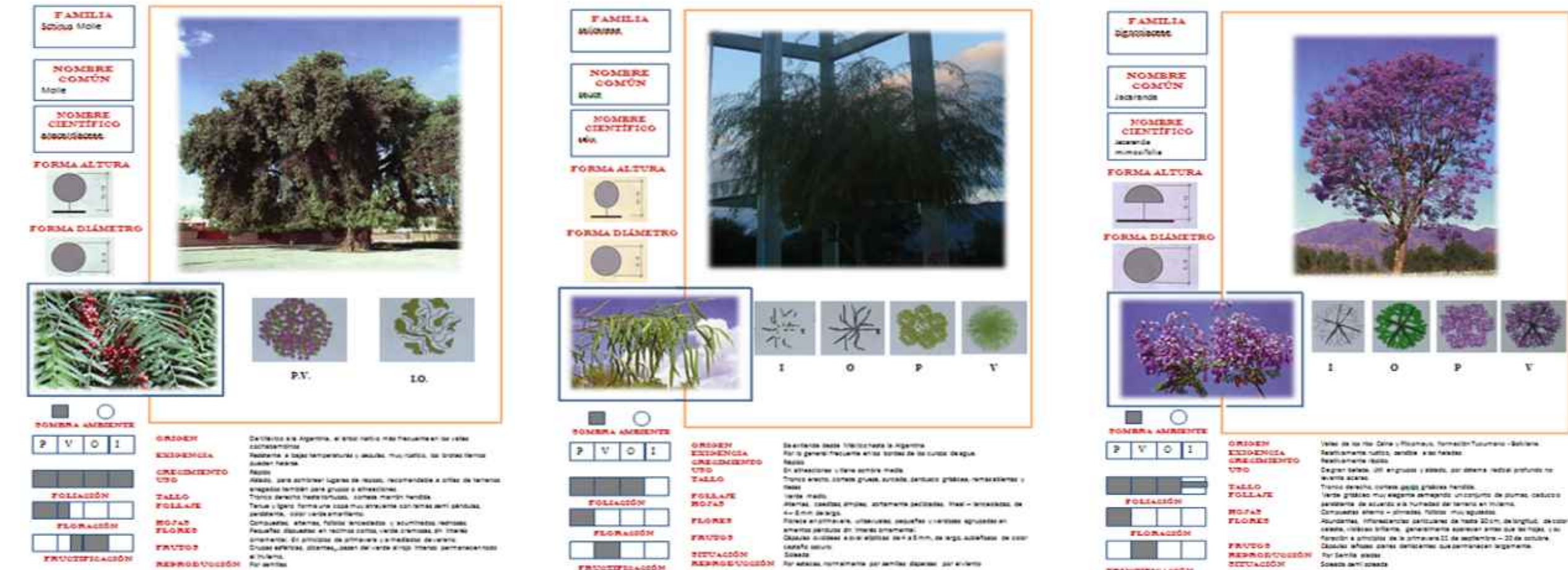
CONTENIDO:

## Propuesta Paisajística Verano

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS  
UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

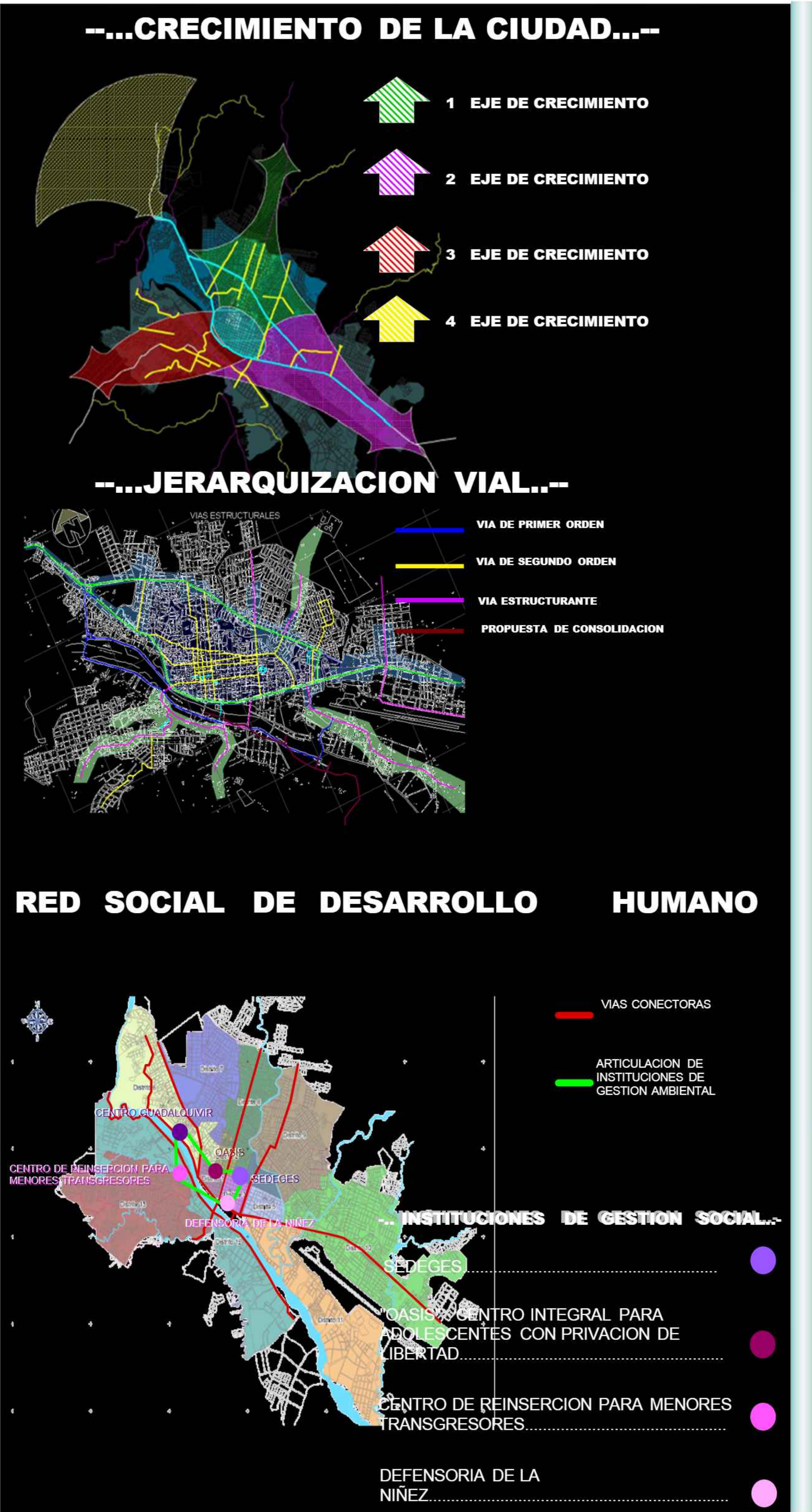
ESCALA 1 : 350

| Nº | NOMBRE BOTANICO<br>NOMBRE COMUN            | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVERNO | FOLIACIÓN | FLORACIÓN | FRUCTIFICACIÓN | SOMBRA | AMBIENTE | FORMA<br>ACTIVA | DIAMETRO |
|----|--------------------------------------------|-----------|--------|-------|---------|-----------|-----------|----------------|--------|----------|-----------------|----------|
| 1  | CHURQUI<br>CHANAR                          |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 2  | SAUX BARILONDA<br>SAUCE LLORON             |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 3  | SCHINUS MOLLE<br>MOLLE                     |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 4  | EUCALPTO                                   |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 5  | LIMA                                       |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 6  | NARANJA                                    |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 7  | VID                                        |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 8  | PALMERA                                    |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 9  | JACARANDA MAYOS<br>JACARANDA               |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 10 | CASSIA CARNAVALITO<br>CASSIA CARNAVALITO   |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 11 | ERYTHRAEA DOMINGUEZII<br>CEBILLO COBOLLO   |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |
| 12 | ACACIA SEMPERLORENS<br>MIMOSA SEMPERLORENS |           |        |       |         |           |           |                |        |          |                 |          |

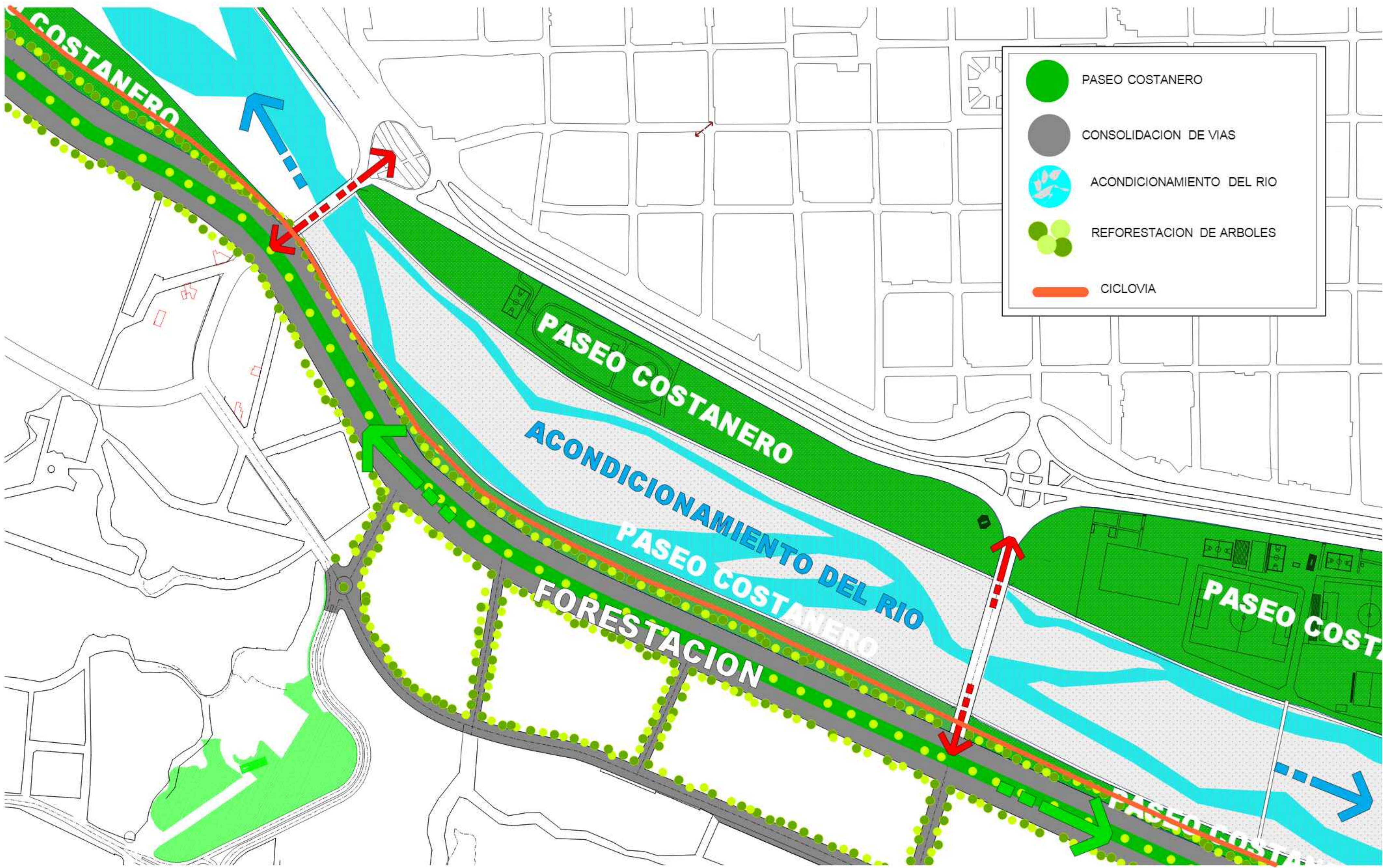




---...PREMISAS URBANAS...---



---...PROPUESTA URBANA...---



LA PROPUESTA URBANA CONSISTE EN PROPONER UN MAYOR EQUILIBRIO URBANO CON LA DESCONCENTRACION DE ACTIVIDADES EN EL NUCLEO CENTRAL DE LA CIUDAD, CON LA CONSERVACION Y PROTECCION DEL PAISAJE NATURAL DE LA CIUDAD Y DE SUS CALIDADES FISIOGRAFICAS

RECUPERACION DE LOS ESPACIOS NATURALES DEGRADADOS, ASI TAMBIEN POSIBILITANDO LA ACCESIBILIDAD Y USO RECREATIVO DE LAS RIBERAS DEL RIO GUADALQUIVIR

POR LO CUAL EL OBJETIVO DE LA PROPUESTA URBANA ES BENEFICIAR A TODA LA ZONA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

EL ACONDICIONAMIENTO DEL RIO GUADALQUIVIR AL CUAL CALIFICAMOS COMO ELEMENTO IMPULSOR DEL DESARROLLO URBANO EN EL CUAL SE ENCUENTRA INMERSO EL PROYECTO YA QUE LA SITUACION ACTUAL DEL RIO OBEDECE A LA EXTRACCION ACELERADA DE ARIDOS, COMO TAMBIEN LA CONTAMINACION PROVOCADA POR FUENTES DE ORIGEN PUBLICO.

PASEO COSTANERO CON LA CONSTRUCCION DE LAS AVENIDAS COSTANERAS LOS PUENTES LOS GRANDES PARQUES Y LOS DEMAS ESPACIOS VERDES SE PRETENDE DESARROLLAR CON CRITERIO PAISAJISTA, UN PASEO QUE A ESCALA DE LA CIUDAD PERMITA ACTIVIDADES RECREATIVAS DE TODA INDOLE.

LA AVENIDA LA BANDA QUE BORDEARA EL RIO CUMPLE LA FUNCION DE SER UNA VIA COLECTORA Y DEFINIDA COMO AVENIDA YA QUE TENDRA CONEXIONES EN VIAS PRINCIPALES QUE TIENEN LA CATEGORIA DE PRIMARIAS.

DICHA AVENIDA ESTARA INTEGRADA CON GRANDES AREAS VERDES DE ESPARCIMIENTO Y DEPORTE.

FORESTACION SE REALIZARA FORESTACION Y REFORESTACION ESTO EN SECTORES DE POTENCIAL PELIGRO DE DESBORDE COMO ES LA ZONA QUE COMPRENDE ENTRE ARANJUEZ SUR Y EL BARRIO SAN ANTONIO Y SAN MARCOS.

IGUAL TRABAJO SE REALIZARA EN EL BARRIO GERMAN BUCH Y EL CEMENTERIO JARDIN.

ASI TAMBIEN EN BARRANCAS, ZONAS DE PUENTES Y AVENIDAS RECUPERABLES CON LA CANALIZACION DE DESBORDES DEL RIO

Propuesta Urbana de Intervencion

LAMINA:

1 / 37

DOC. : ARQ. CIRO VARGAS

UNIV. : XIMENA ARENAS MICHAGA

ESCALA INDICADA

CENTRO DE REINTEGRACION PARA MENORES TRANSGRESORES