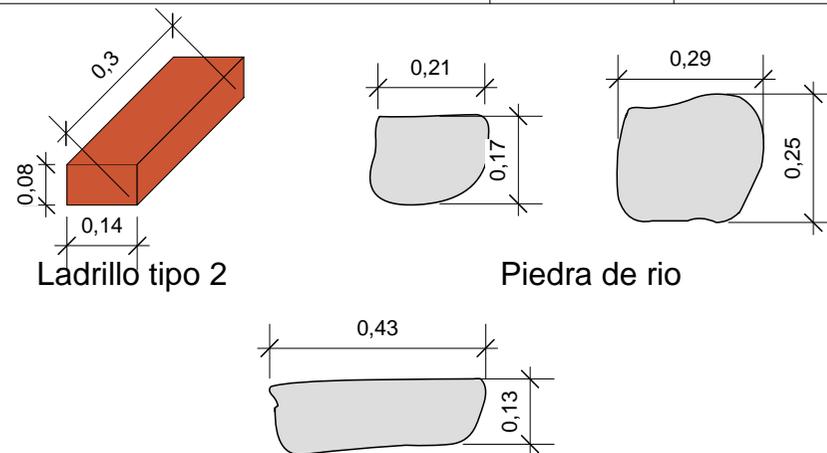
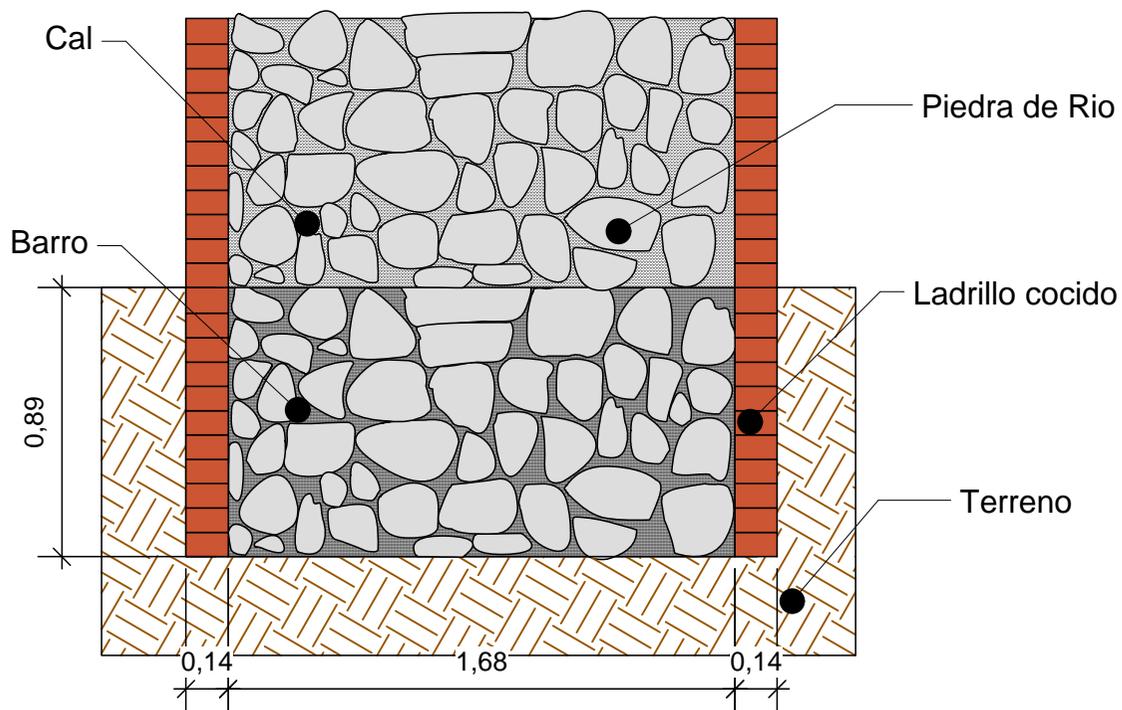


FICHA CONSTRUCTIVA

Edificación: Basílica San Francisco

Detalle: Cimientos, sobrecimientos

Código: DC 01



Los cimientos fueron hechos con piedra de río y barro como aglomerante, en los laterales presenta un enchape de ladrillo cocido.

Los cimientos miden dos varas* de ancho por una vara de alto, de igual manera se realizaron los sobrecimientos con la diferencia que se utilizó la cal como aglomerante.

* **vara**, antigua medida española equivalente a 3 pies = 835,905 mm

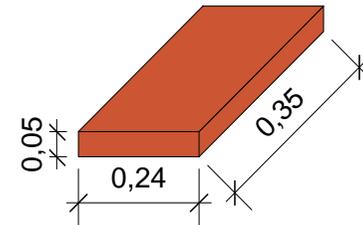
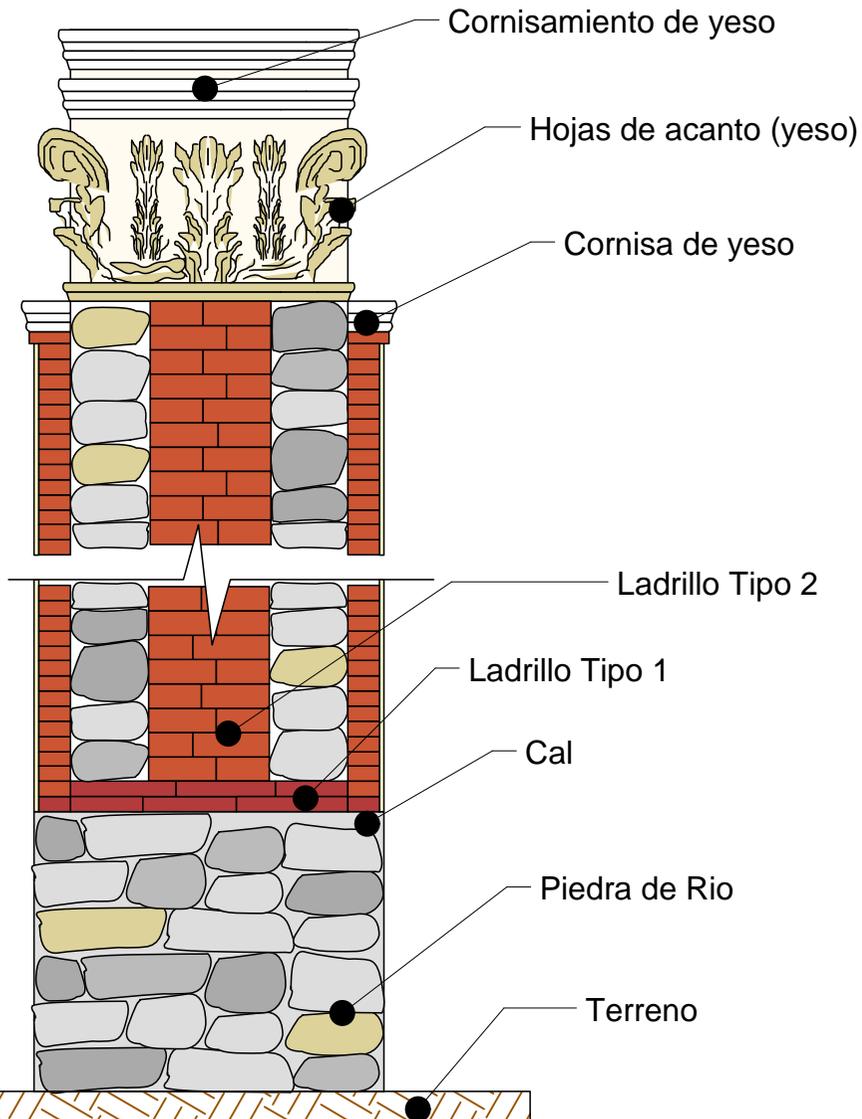
Ref. 1866. VII.6. Tarija. Copia de la escritura de contrata de trabajo de la Iglesia del Convento de San Francisco, celebrada entre el Síndico, doctor Santiago Lens y el albañil Juan Magdaleno

FICHA CONSTRUCTIVA

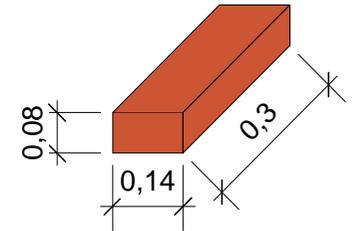
Edificación: Basilica San Francisco- San Roque

Detalle: Pilares

Código: DC 02



Ladrillo tipo 1



Ladrillo tipo 2



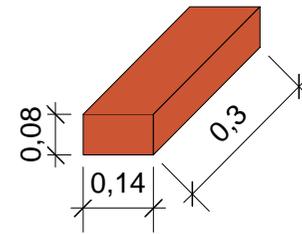
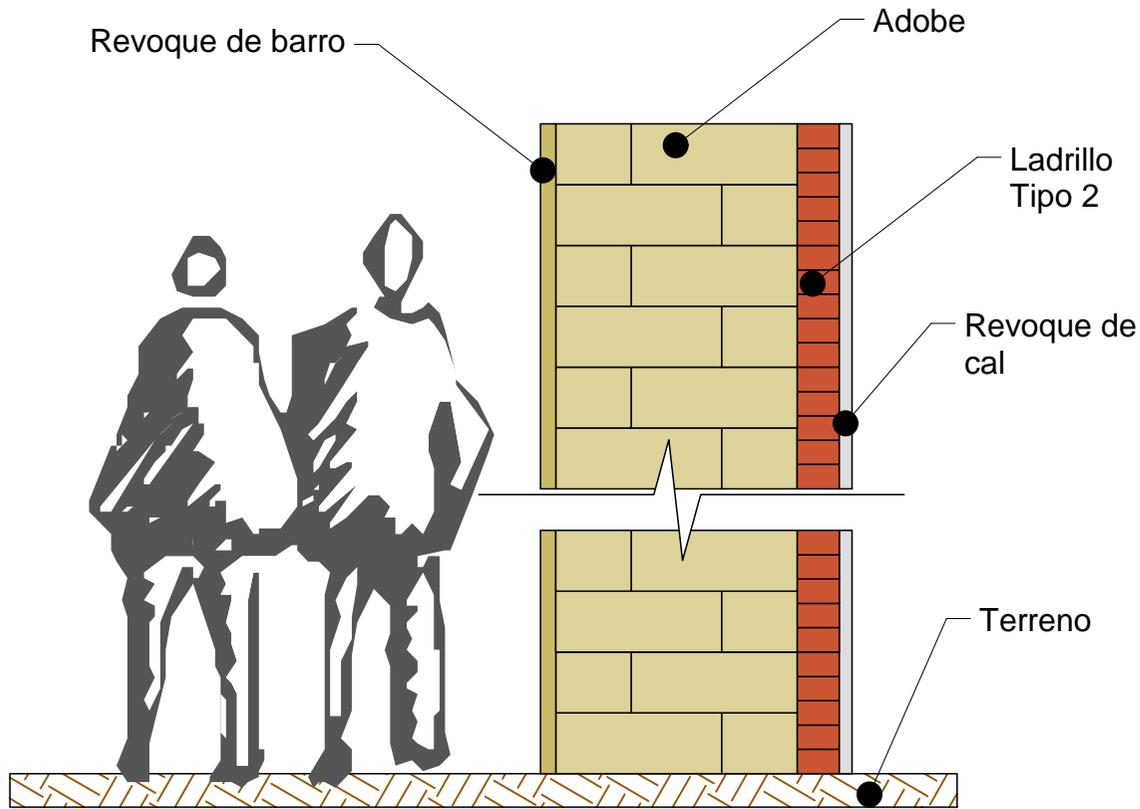
La base del pilar es de Piedra de río (manzana), el pilar originalmente era de ladrillo y cal, posteriormente se lo refuerza con piedra; el revoque es de cal. El friso presenta decoración de hojas de acanto y un cornisa ambos realizado en yeso estucado

FICHA CONSTRUCTIVA

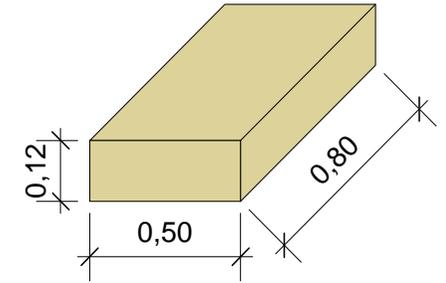
Edificación: Basilica San Francisco

Detalle: Muros

Código: DC 03



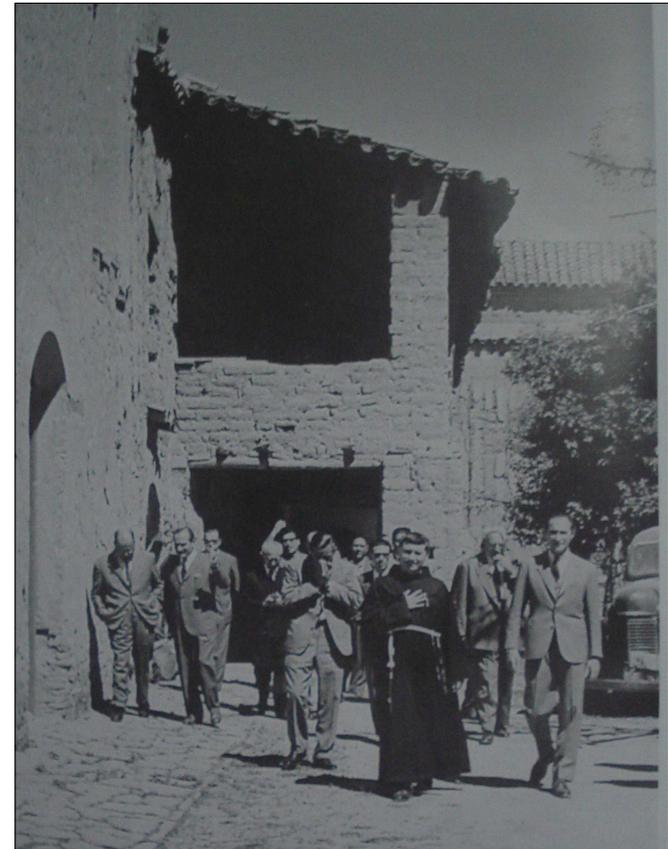
Ladrillo tipo 2



Adobe

En los muros se utilizó adobe y medio, al interior estaba revocado con barro que posteriormente sería blanqueado con yeso, los muros colindantes a la calle se blindaron con ladrillo y posteriormente fue revocado con cal. En contados sectores según datos históricos se utilizó piedra para blindar el muro.

Los muros interiores en su mayoría son de adobe con revoque de barro.

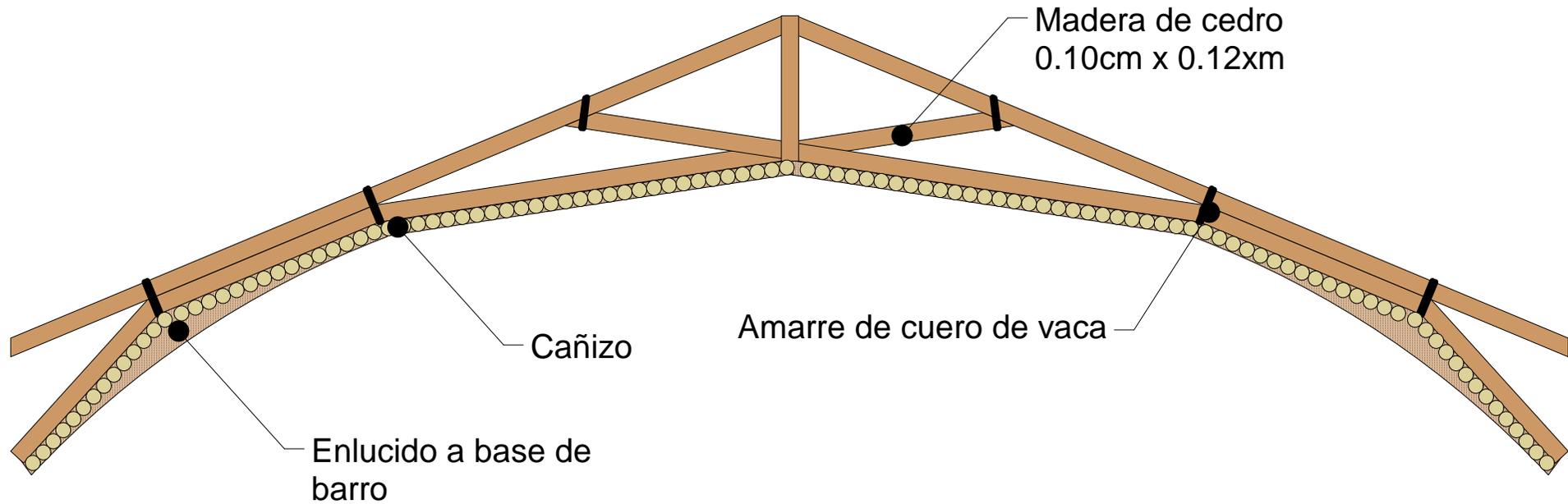


FICHA CONSTRUCTIVA

Edificación: Basilica San Francisco

Detalle: Muros

Código: DC 04



La dimension de las serchas varia según el ancho de la nave, sin embargo este sistema constructivo esta presente en las tres iglesias relevadas en la presente tesis.

En el templo 3º Orden franciscana cada sercha esta dispuesta cada 1.40m

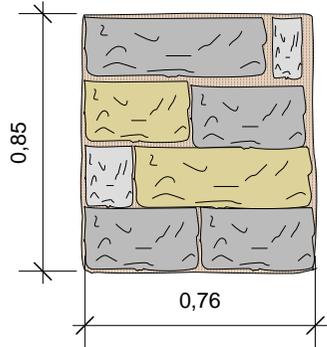


FICHA CONSTRUCTIVA

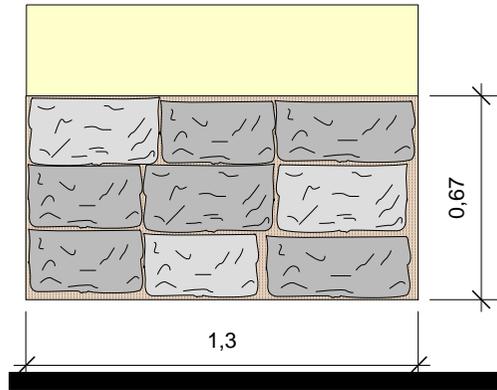
Edificación: Basílica San Francisco

Detalle: Muros

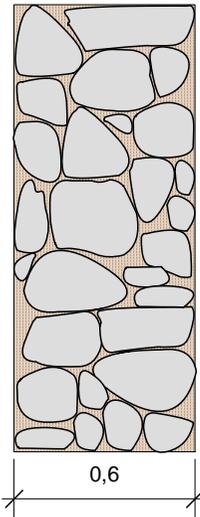
Código: DC 05



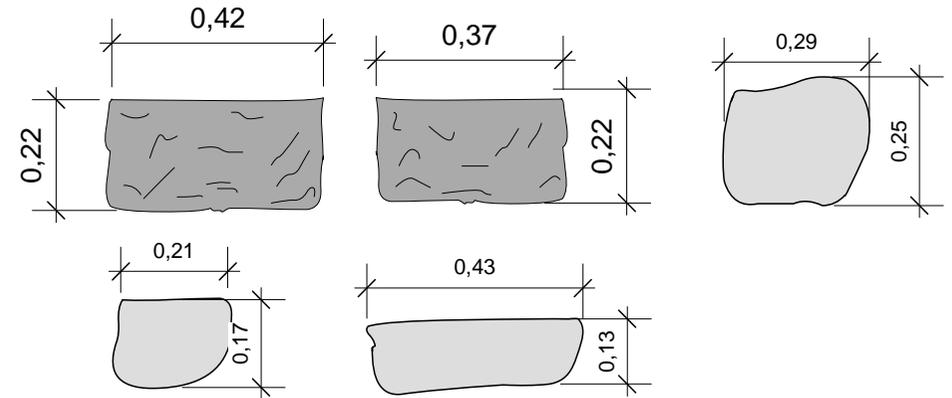
Muro de piedra



vista frontal



Existen muros que fueron hechos enteramente en piedra, para ello se utilizo la piedra de rio natural y en algunos ejemplo se la trabajo para que adquiera forma cuadrada



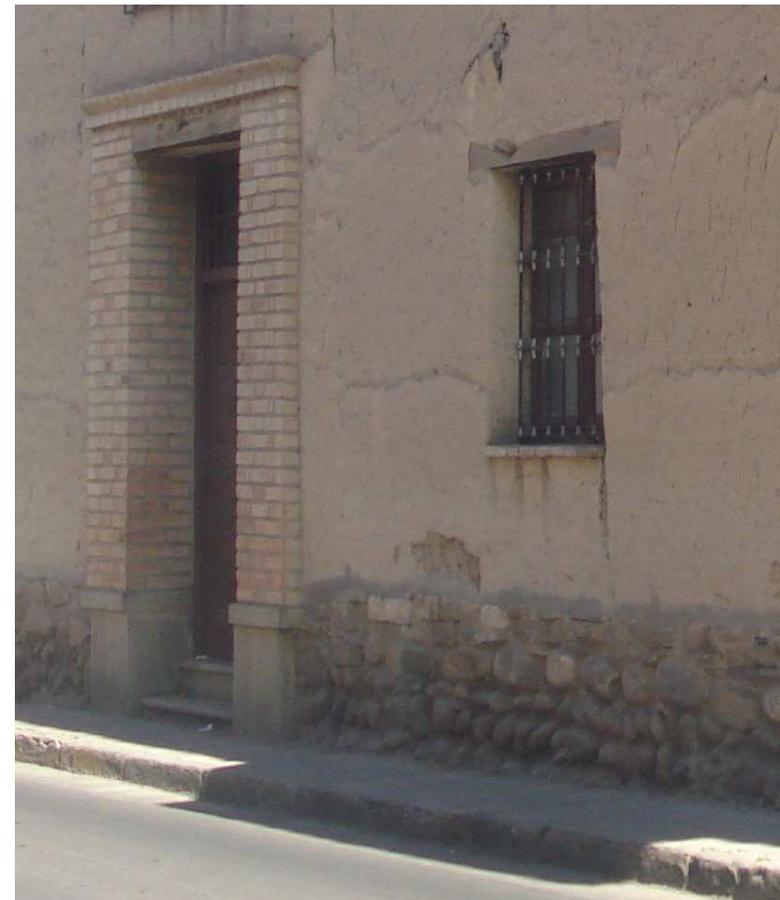
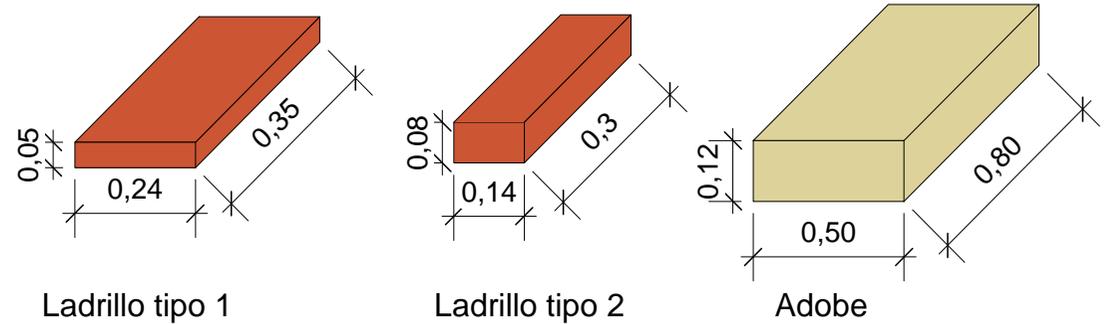
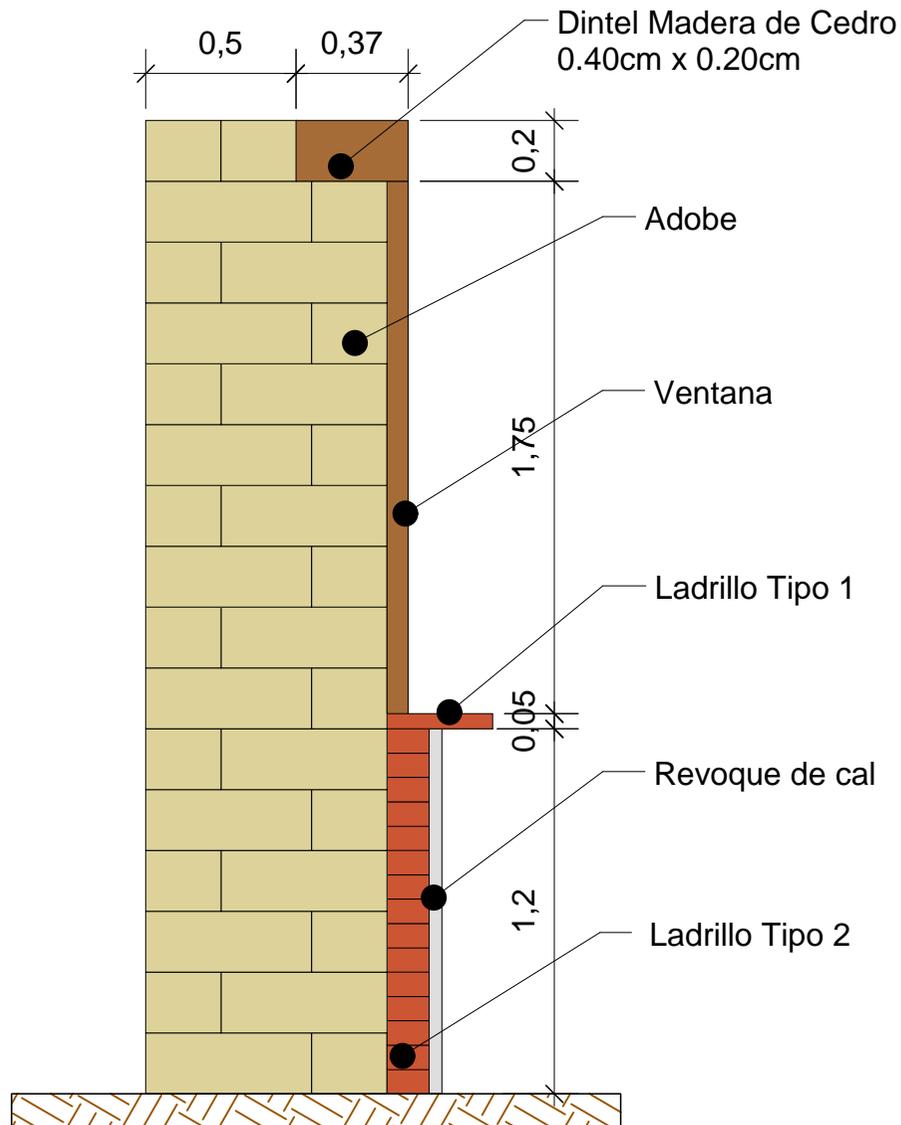
FICHA CONSTRUCTIVA

Edificación: Basilica San Francisco

Detalle: Muro de cerramiento

Código:

DC 06



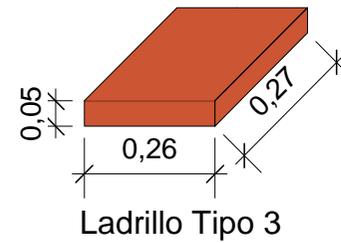
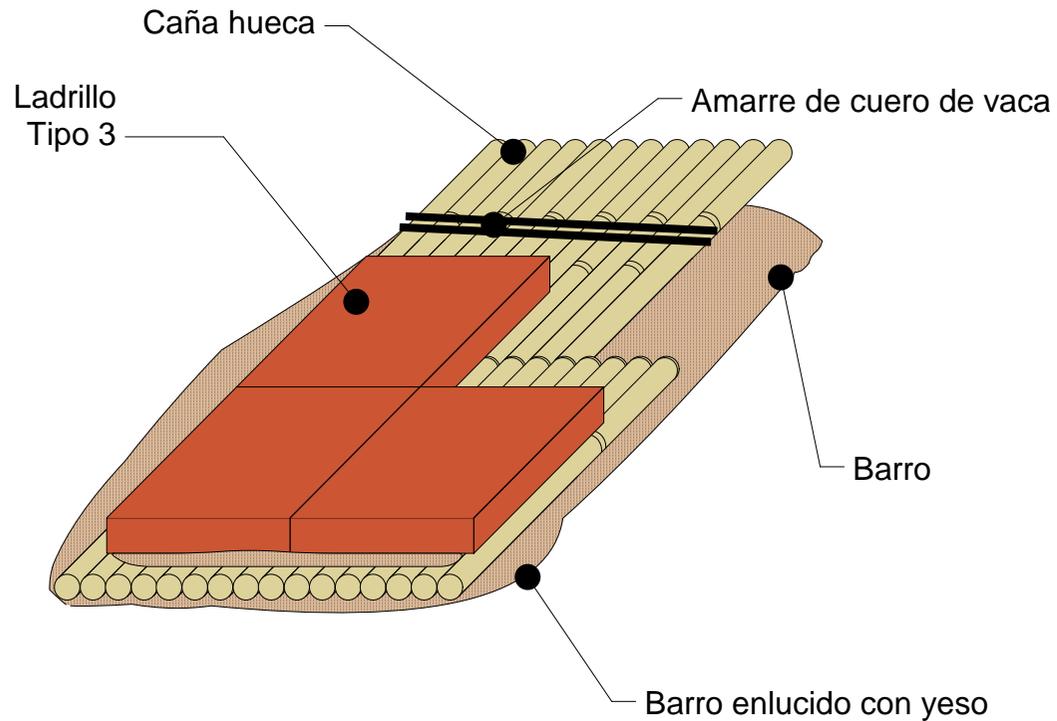
En el antepecho de la ventana se utilizó ladrillo del Tipo 1 y de dintel madera de Cedro.
El revoque del muro es de cal en el exterior y de barro al interior cada uno con $e=2\text{cm} - 3\text{cm}$

FICHA CONSTRUCTIVA

Edificación: Basilica San Francisco

Detalle: Entrepiso

Código: DC 07



Caña hueca
L=1.20 m - 1.50 m
D=0.02 cm



El entrepiso es de ladrillo con cañizo y barro como aglomerante, el revoque para el cielo raso es de barro enlucido con yeso y clara de huevo.

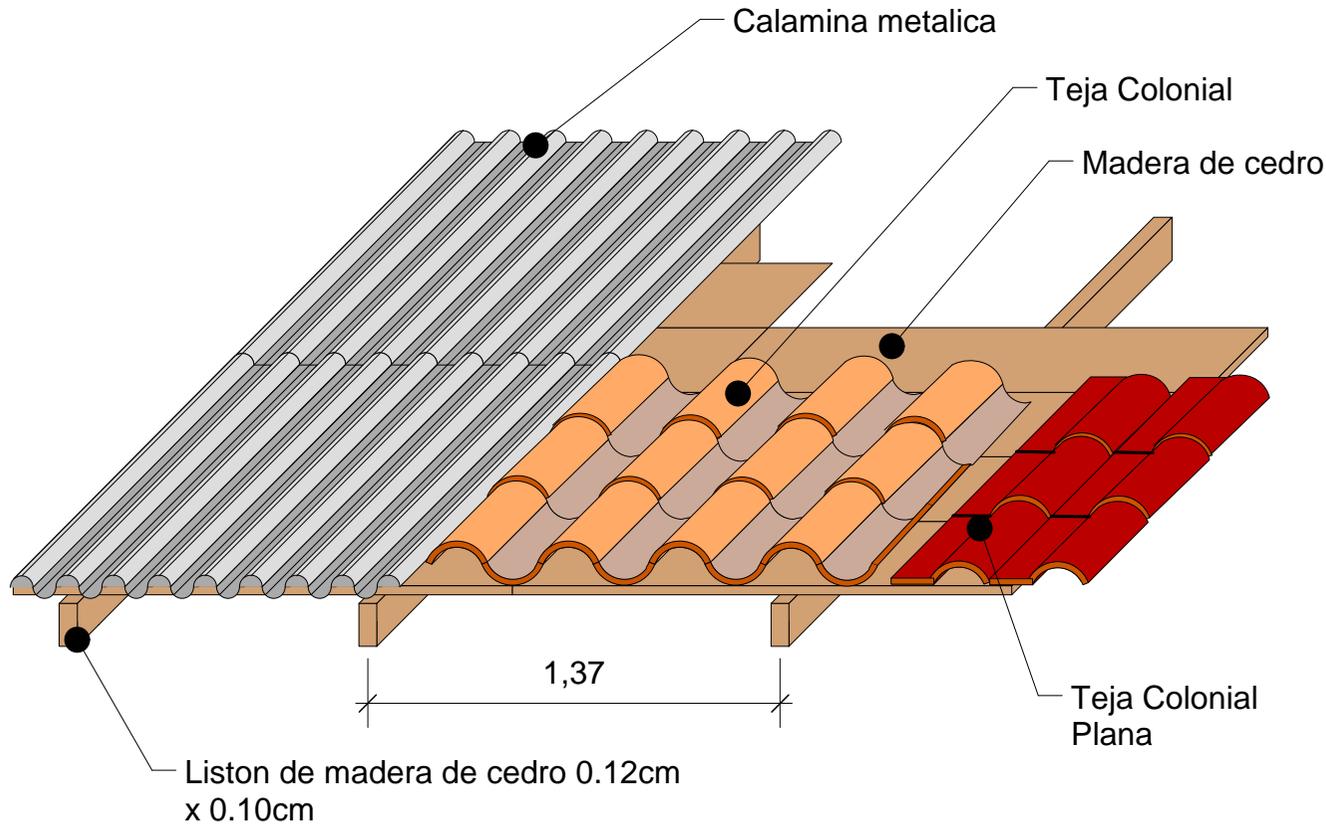
Según mediciones realizadas, aparece un tipo de ladrillo mas cuadrado para cubrir los pisos

FICHA CONSTRUCTIVA

Edificación: San Francisco - 3º Orden - San Roque

Detalle: Cubierta

Código: DC 08



El sistema constructivo para la cubierta es el mismo sin embargo varían las dimensiones según el ancho de la nave, en la Tercera Orden Franciscana se utilizó una cubierta mixta entre teja colonial y Calamina metálica, en la iglesia San Roque solo se utilizó calamina metálica.

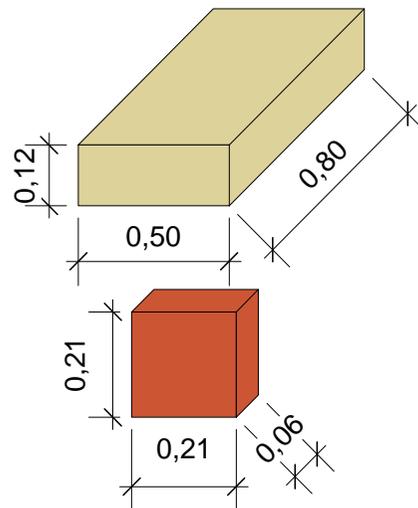
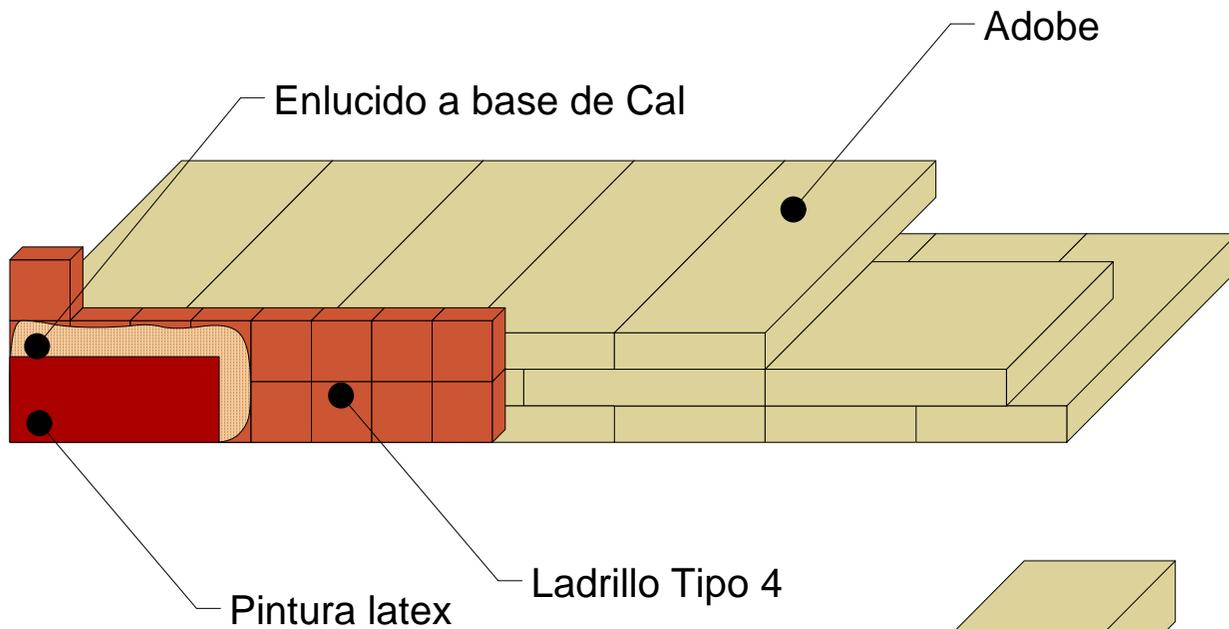
En la iglesia San Francisco se utilizó una cubierta mixta entre teja colonial y calamina metálica.

FICHA CONSTRUCTIVA

Edificación: 3º Orden Franciscana

Detalle: Muros

Código: DC 09



El muro del colegio de la Tercera orden Franciscana respeta el sistema constructivo con la unica variacion en la dimension del ladrillo.

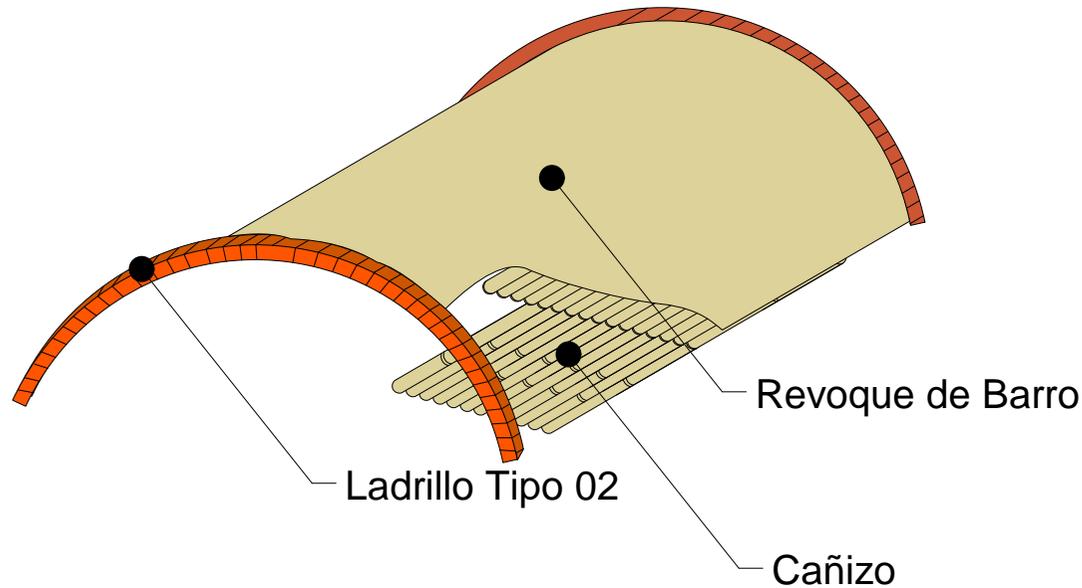


FICHA CONSTRUCTIVA

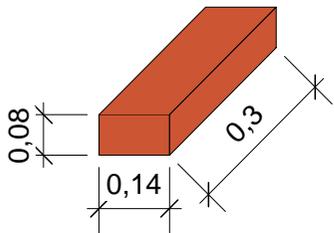
Edificación: Basilica San Francisco

Detalle: Boveda

Código: DC 10

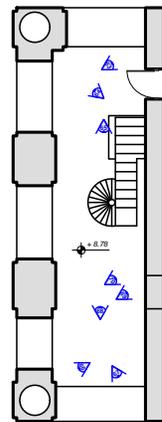
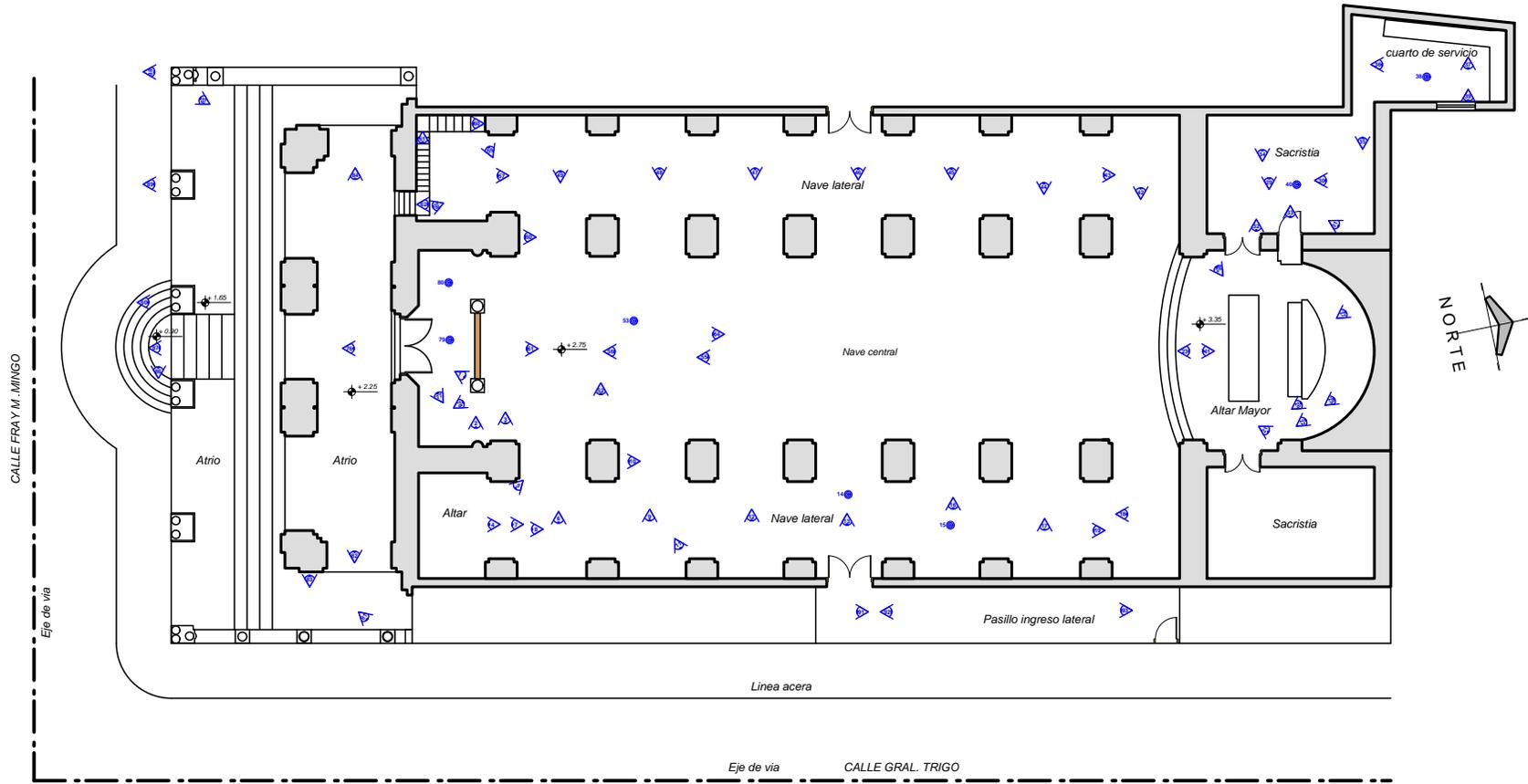


Boveda Cañon Corrido

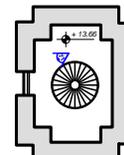


Los arcos de soporte son de ladrillo, mientras que los tirantes son de madera amarrados con cuero de vaca, se utilizó el cañizo para dar forma a la bóveda que posteriormente sería cubierta de barro.

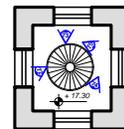




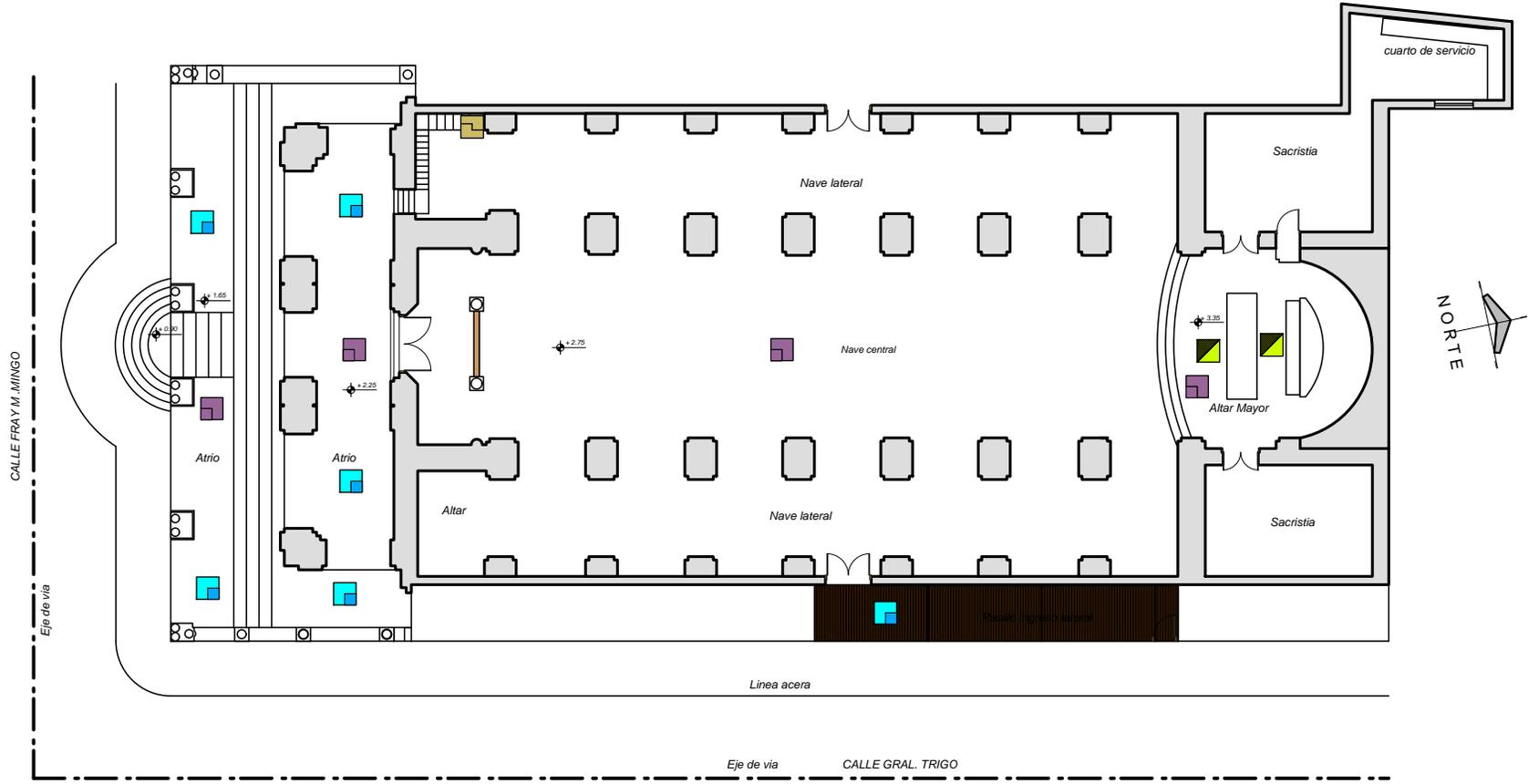
TERRAZA



TORRE

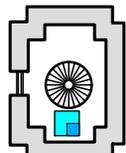
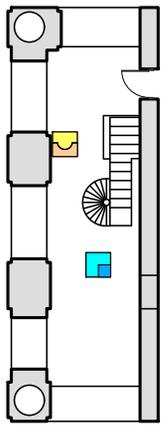


CAMPANARIO

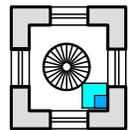


SIMBOLOGIA:

- Piso desgastado
- Faltante de acabado en piso
- Descascarándose o flojo
- Cambio de nivel de piso
- Hundimiento
- Combinación de diferentes materiales
- Espacio agregado



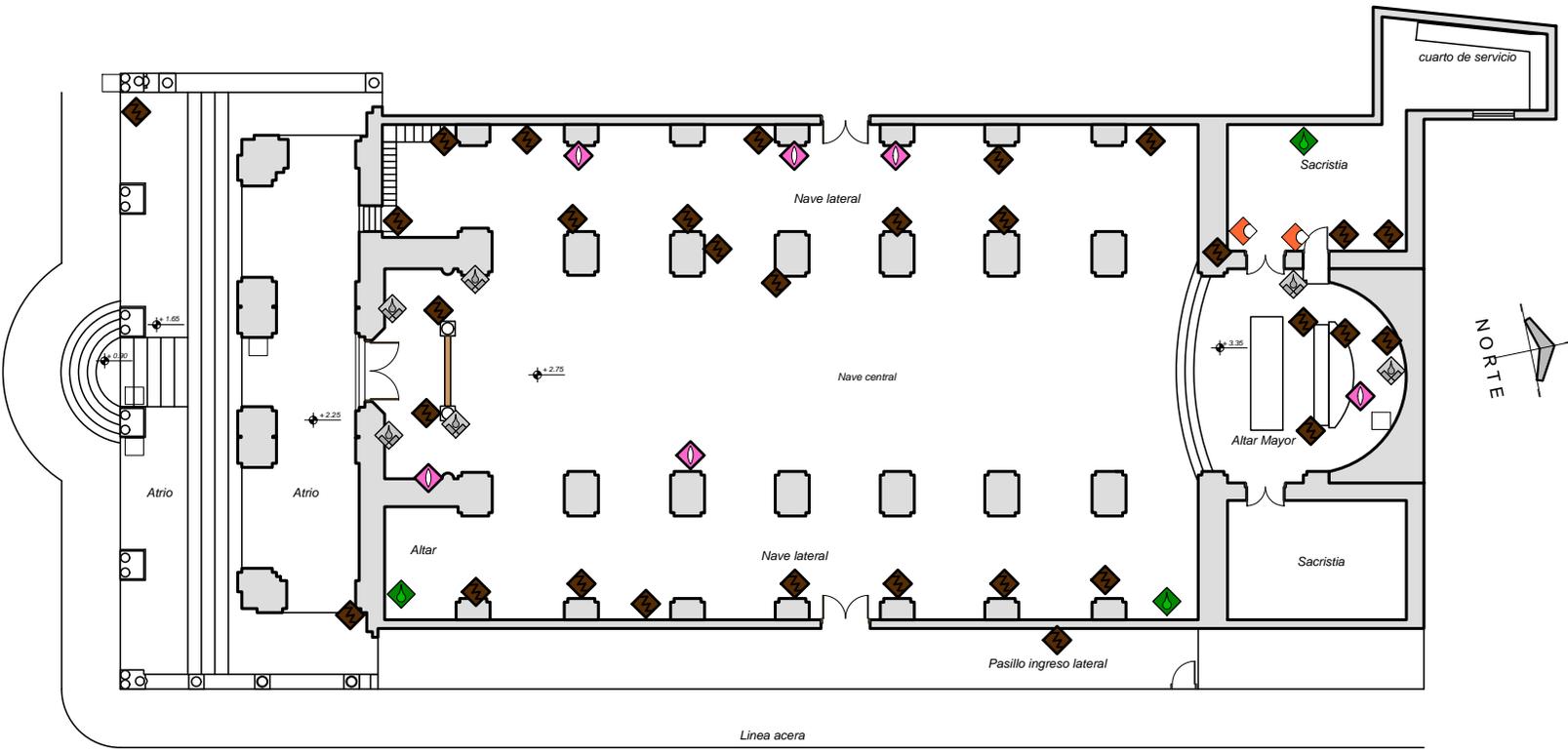
TORRE



CAMPANARIO

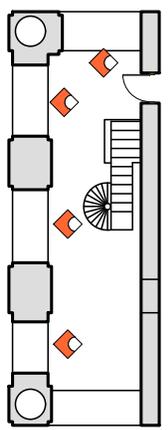
CALLE FRAY M. MINGO

Eje de vía

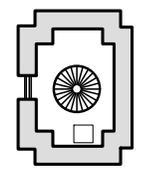


Eje de vía CALLE GRAL. TRIGO

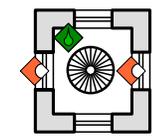
- SIMBOLOGIA:**
- Grieta en muro
 - Grieta en muro sobre dintel
 - Arco tapiado
 - Vano tapiado
 - Faltante de acabado de muro
 - Disgregación de acabado de muro
 - Apertura de vanos donde no existían y en proporción no armónica con los existentes
 - Perforación en muro
 - Humedad en muro por capilaridad
 - Humedad en muro por filtración
 - Cambio en la proporción original del vano
 - Faltante de carpintería
 - Mal estado de carpintería
 - Mal estado de herrería
 - Elementos agregados
 - Mal estado de pintura



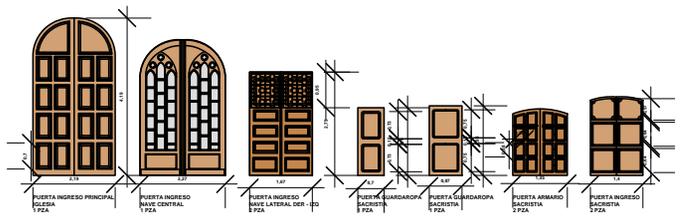
TERRAZA

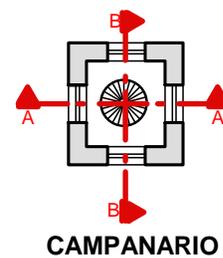
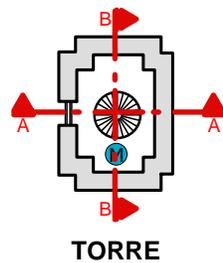
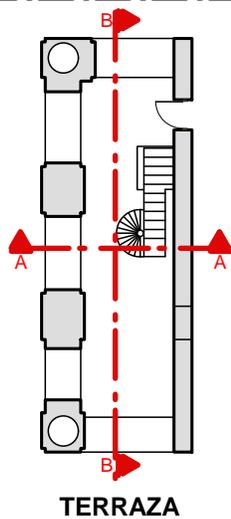
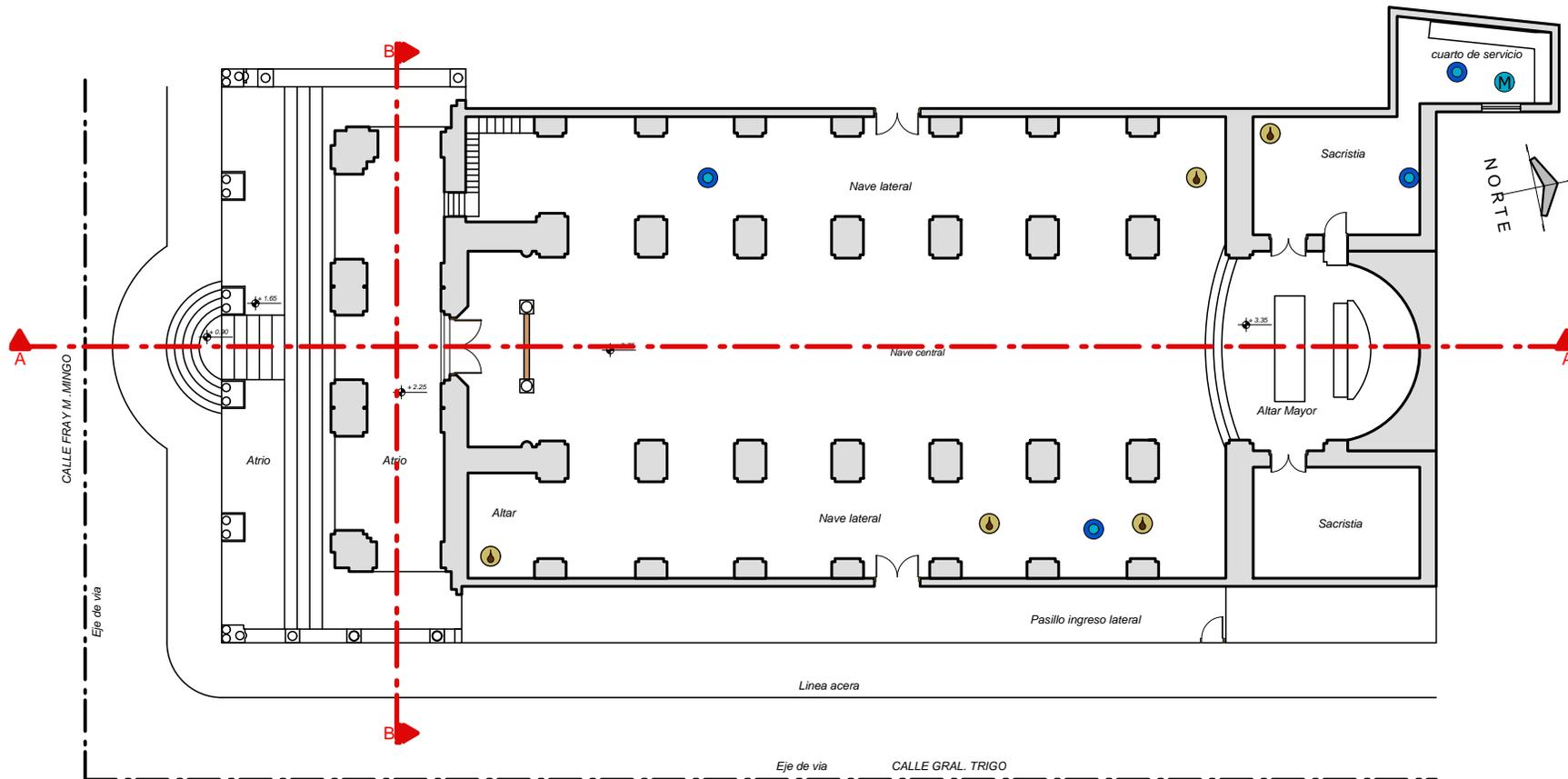


TORRE



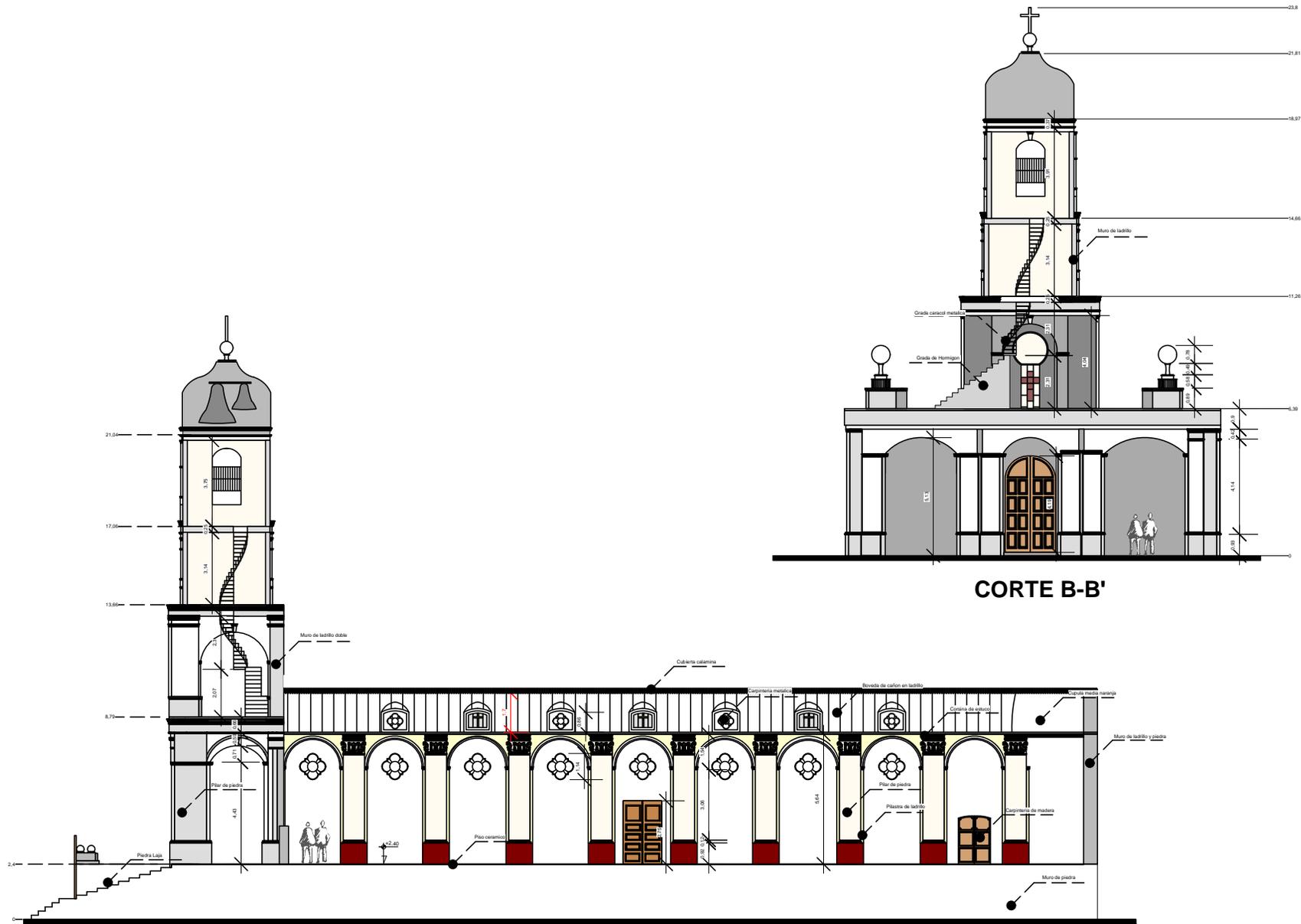
CAMPANARIO





SIMBOLOGIA

- Humedad en techo por filtración
- Losa modificada con un sistema actual
- Disgregación de estuco
- Entrepiso
- Faltante de rollizos
- Perforación en techo
- Oxido en vigas metálicas
- Madera podrida
- Espacio agregado

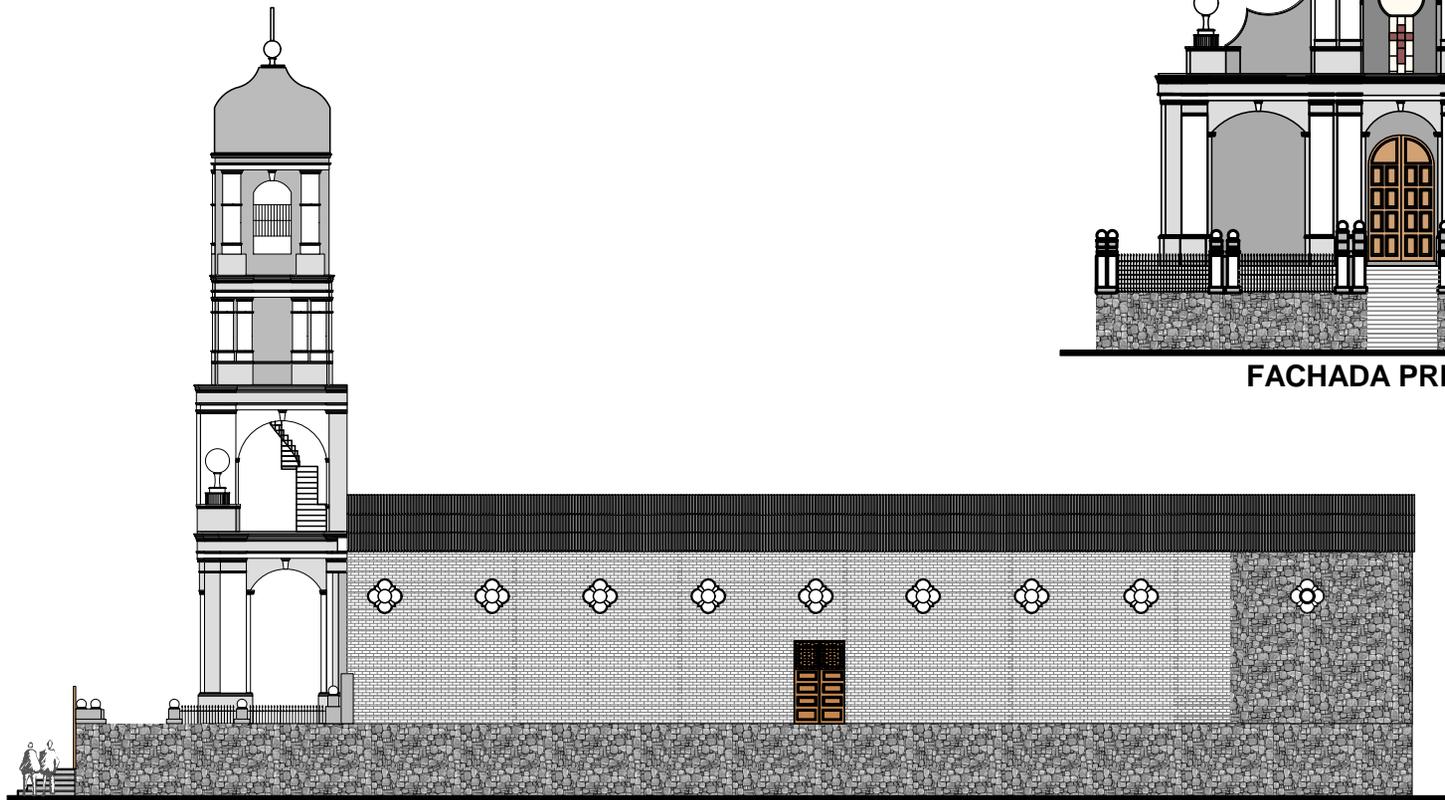


CORTE A-A'

CORTE B-B'



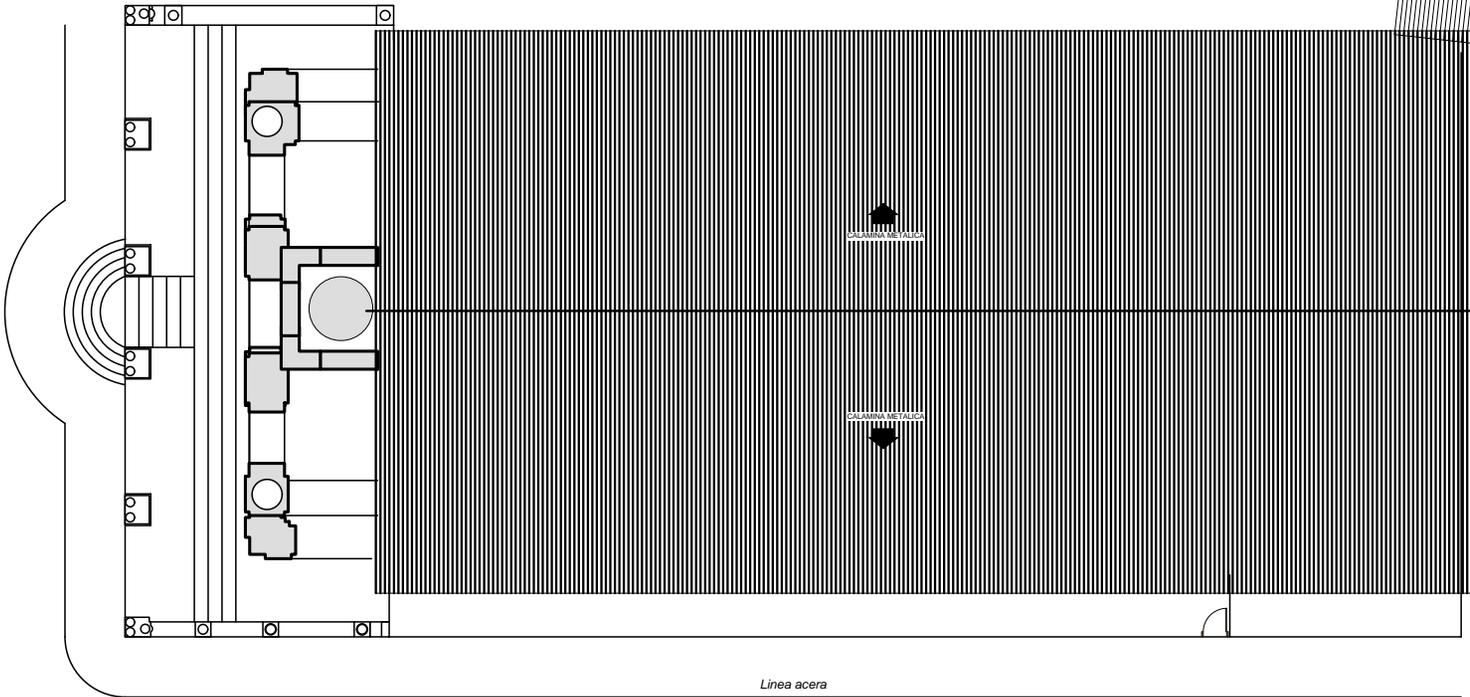
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL

CALLE FRAY M. MINGO

Eje de via



Línea acera

Eje de via

CALLE GRAL. TRIGO

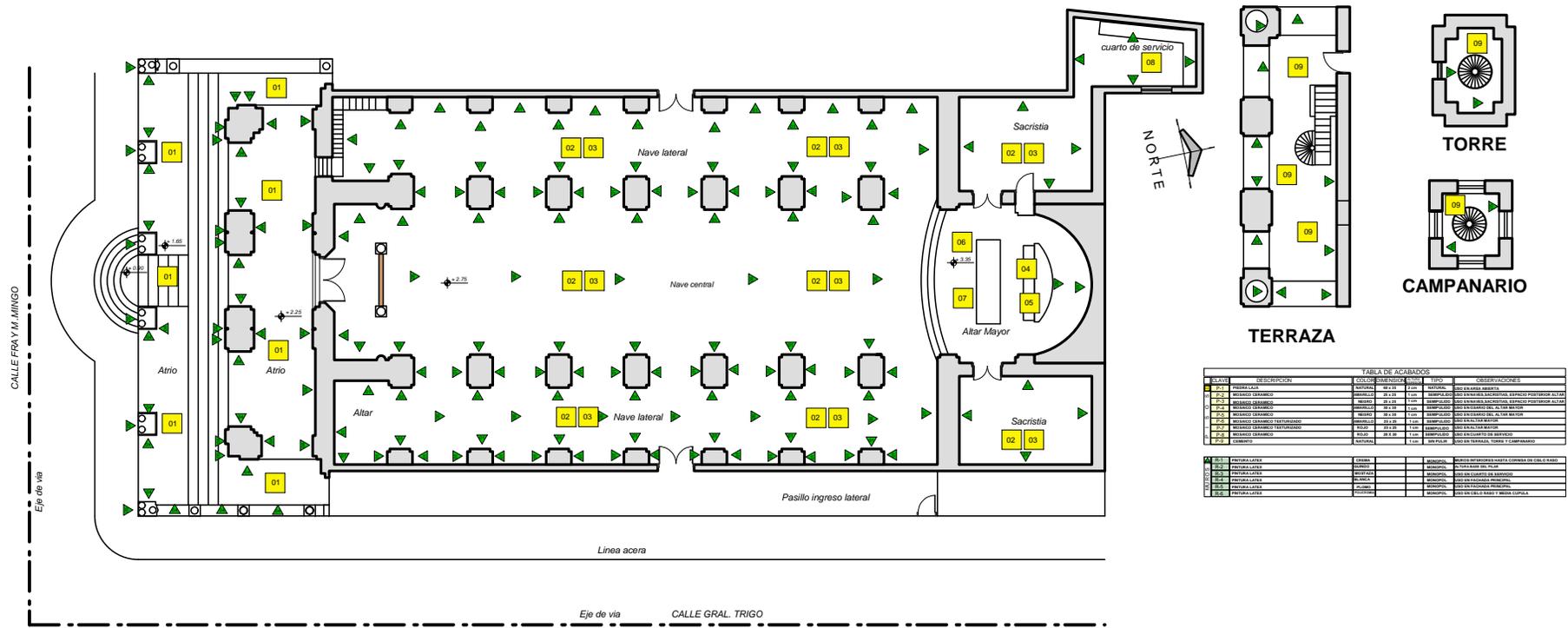
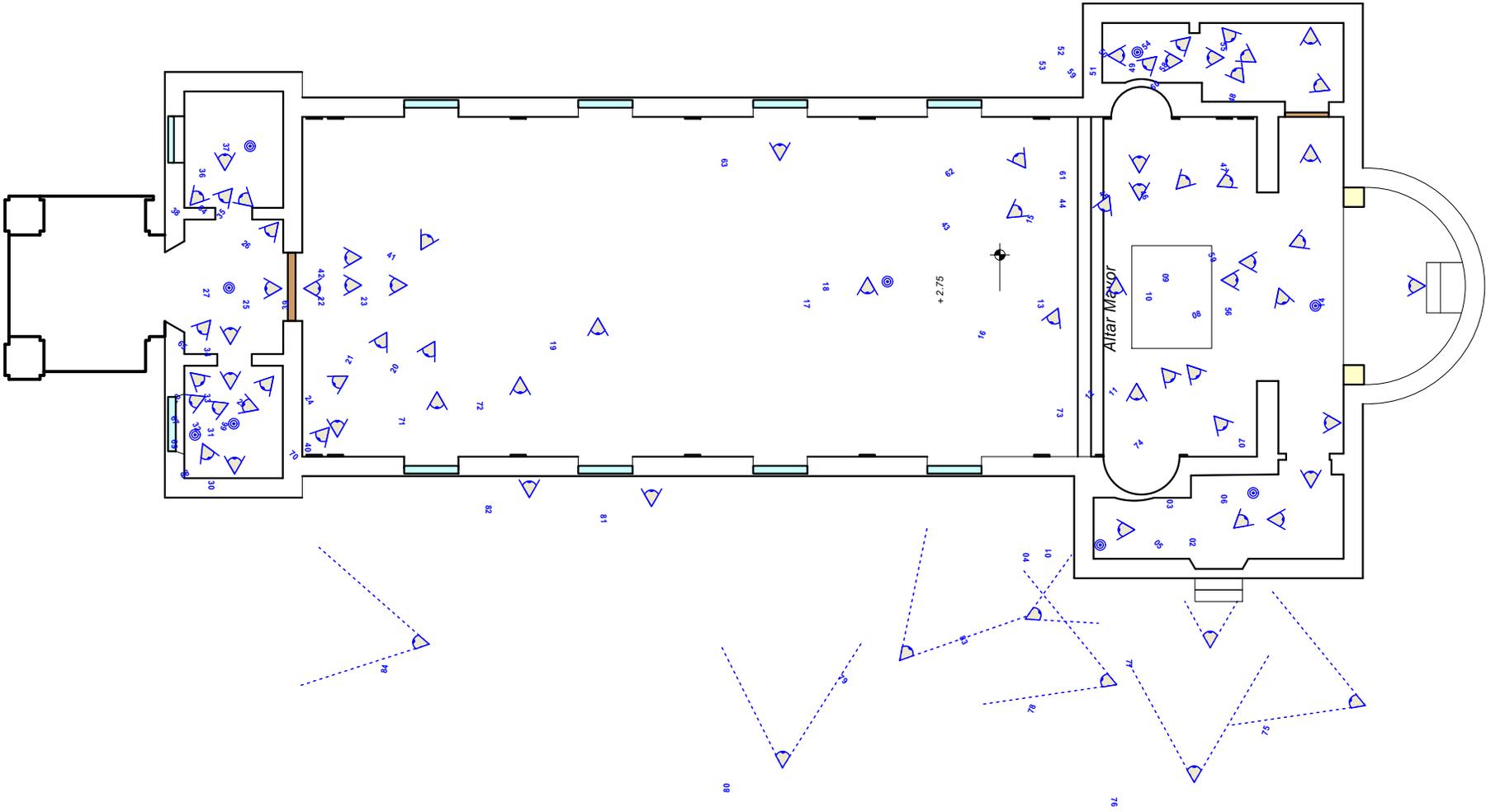
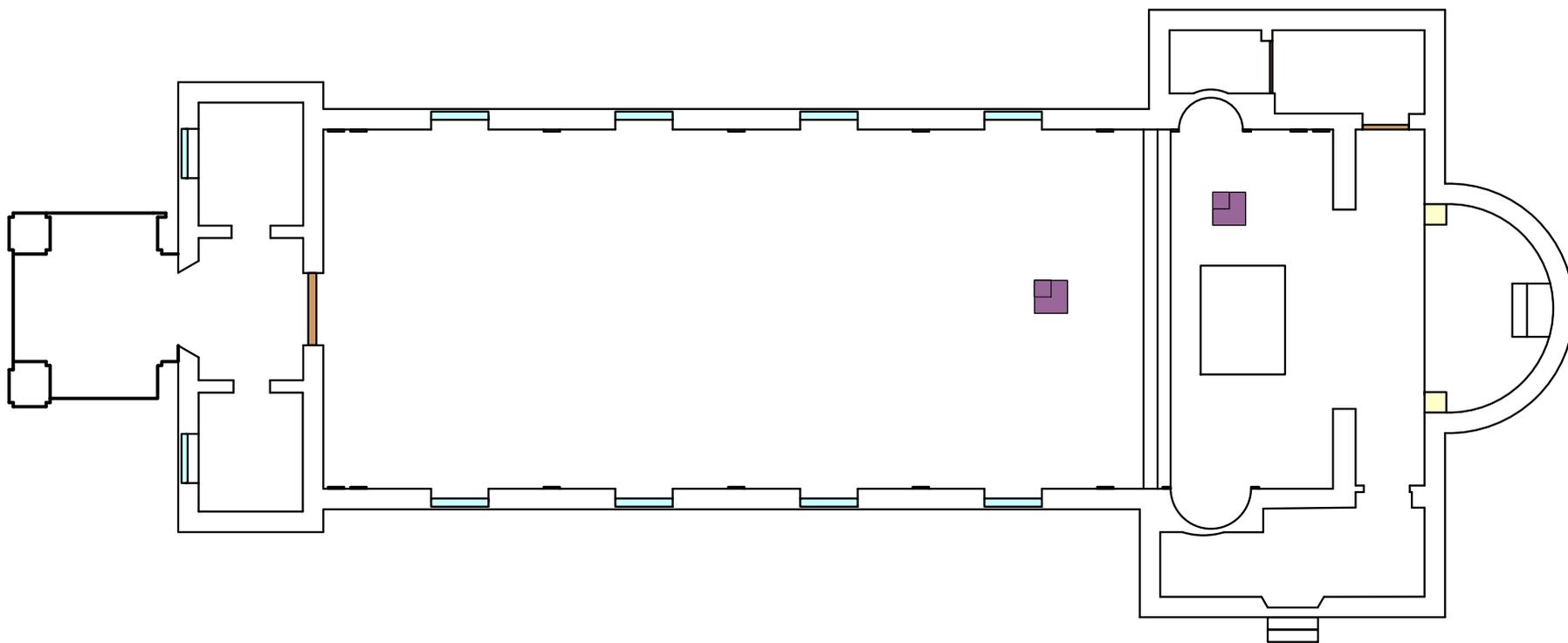


Tabla de Acabados

SECTOR	DESCRIPCION	COLOR	DIMENSION	TIPO	OBSERVACIONES
01	SECTOR 01	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 01
02	SECTOR 02	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 02
03	SECTOR 03	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 03
04	SECTOR 04	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 04
05	SECTOR 05	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 05
06	SECTOR 06	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 06
07	SECTOR 07	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 07
08	SECTOR 08	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 08
09	SECTOR 09	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 09
10	SECTOR 10	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 10
11	SECTOR 11	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 11
12	SECTOR 12	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 12
13	SECTOR 13	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 13
14	SECTOR 14	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 14
15	SECTOR 15	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 15
16	SECTOR 16	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 16
17	SECTOR 17	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 17
18	SECTOR 18	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 18
19	SECTOR 19	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 19
20	SECTOR 20	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 20
21	SECTOR 21	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 21
22	SECTOR 22	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 22
23	SECTOR 23	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 23
24	SECTOR 24	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 24
25	SECTOR 25	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 25
26	SECTOR 26	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 26
27	SECTOR 27	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 27
28	SECTOR 28	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 28
29	SECTOR 29	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 29
30	SECTOR 30	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 30
31	SECTOR 31	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 31
32	SECTOR 32	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 32
33	SECTOR 33	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 33
34	SECTOR 34	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 34
35	SECTOR 35	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 35
36	SECTOR 36	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 36
37	SECTOR 37	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 37
38	SECTOR 38	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 38
39	SECTOR 39	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 39
40	SECTOR 40	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 40
41	SECTOR 41	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 41
42	SECTOR 42	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 42
43	SECTOR 43	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 43
44	SECTOR 44	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 44
45	SECTOR 45	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 45
46	SECTOR 46	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 46
47	SECTOR 47	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 47
48	SECTOR 48	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 48
49	SECTOR 49	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 49
50	SECTOR 50	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 50
51	SECTOR 51	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 51
52	SECTOR 52	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 52
53	SECTOR 53	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 53
54	SECTOR 54	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 54
55	SECTOR 55	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 55
56	SECTOR 56	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 56
57	SECTOR 57	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 57
58	SECTOR 58	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 58
59	SECTOR 59	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 59
60	SECTOR 60	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 60
61	SECTOR 61	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 61
62	SECTOR 62	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 62
63	SECTOR 63	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 63
64	SECTOR 64	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 64
65	SECTOR 65	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 65
66	SECTOR 66	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 66
67	SECTOR 67	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 67
68	SECTOR 68	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 68
69	SECTOR 69	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 69
70	SECTOR 70	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 70
71	SECTOR 71	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 71
72	SECTOR 72	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 72
73	SECTOR 73	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 73
74	SECTOR 74	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 74
75	SECTOR 75	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 75
76	SECTOR 76	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 76
77	SECTOR 77	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 77
78	SECTOR 78	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 78
79	SECTOR 79	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 79
80	SECTOR 80	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 80
81	SECTOR 81	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 81
82	SECTOR 82	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 82
83	SECTOR 83	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 83
84	SECTOR 84	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 84
85	SECTOR 85	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 85
86	SECTOR 86	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 86
87	SECTOR 87	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 87
88	SECTOR 88	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 88
89	SECTOR 89	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 89
90	SECTOR 90	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 90
91	SECTOR 91	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 91
92	SECTOR 92	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 92
93	SECTOR 93	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 93
94	SECTOR 94	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 94
95	SECTOR 95	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 95
96	SECTOR 96	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 96
97	SECTOR 97	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 97
98	SECTOR 98	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 98
99	SECTOR 99	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 99
100	SECTOR 100	GRANITO	1.00 x 1.00	SECTOR	SECTOR 100

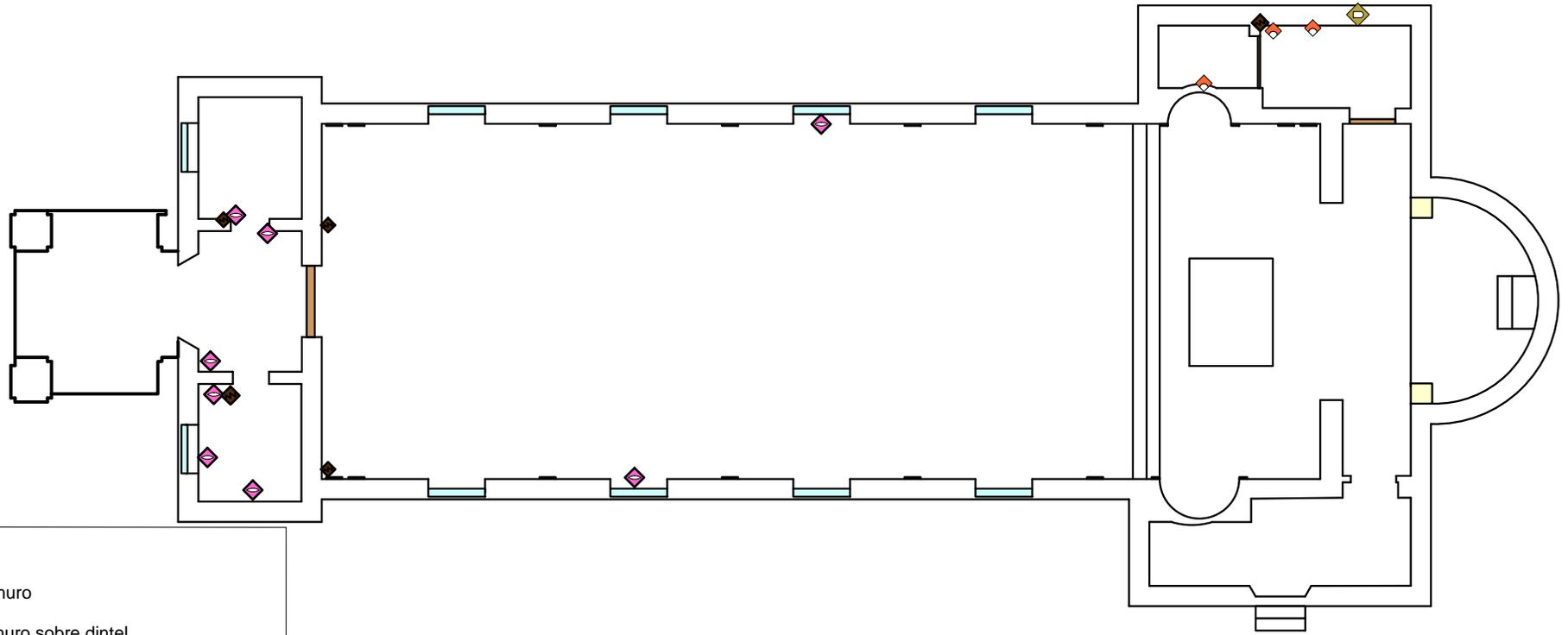






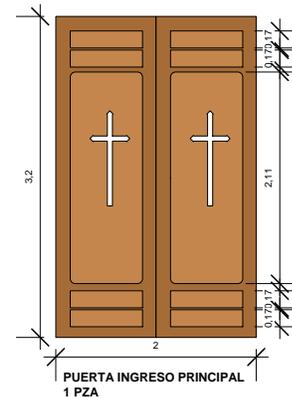
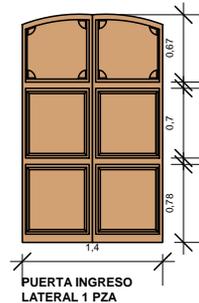
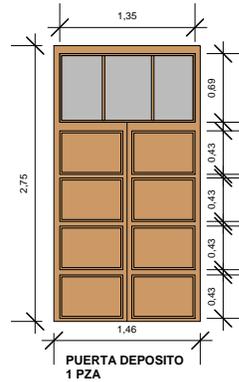
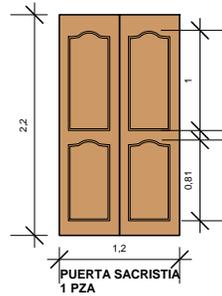
SIMBOLOGIA:

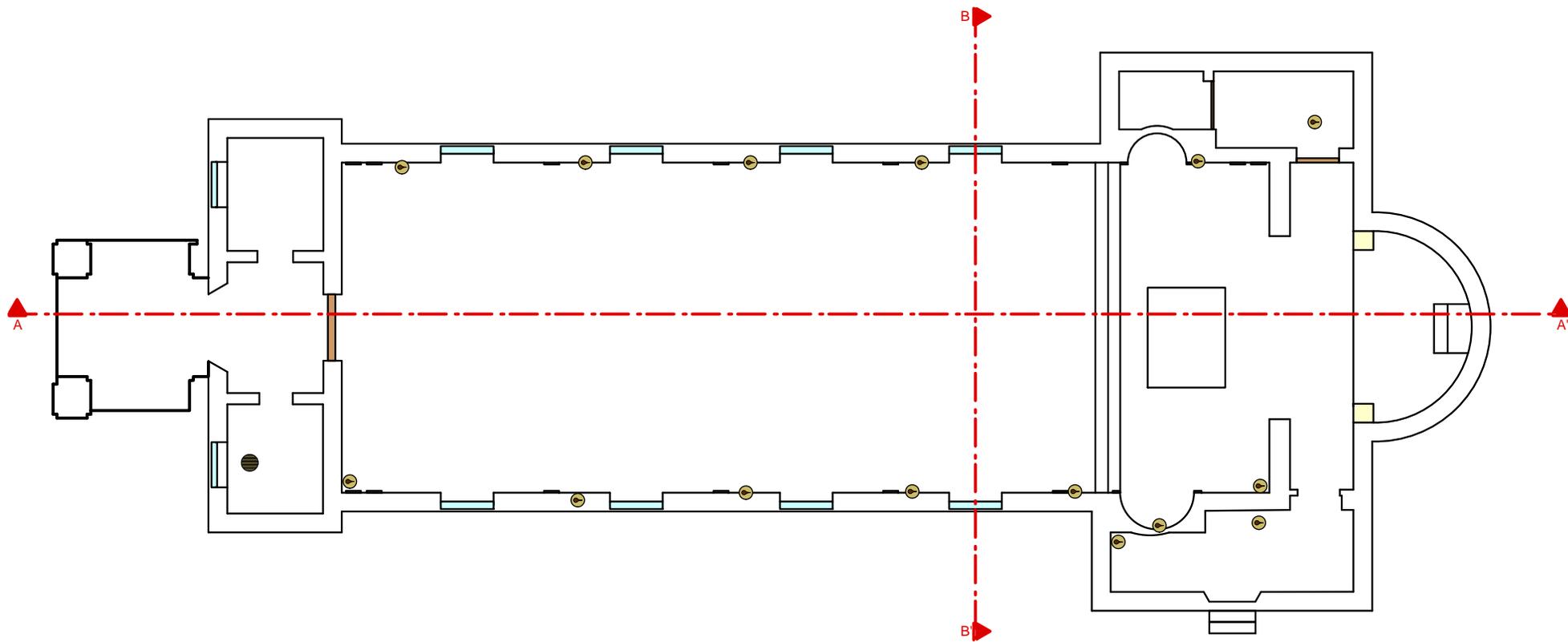
	Piso desgastado
	Faltante de acabado en piso
	Descascarándose o flojo
	Cambio de nivel de piso
	Hundimiento
	Combinación de diferentes materiales
	Espacio agregado



SIMBOLOGIA:

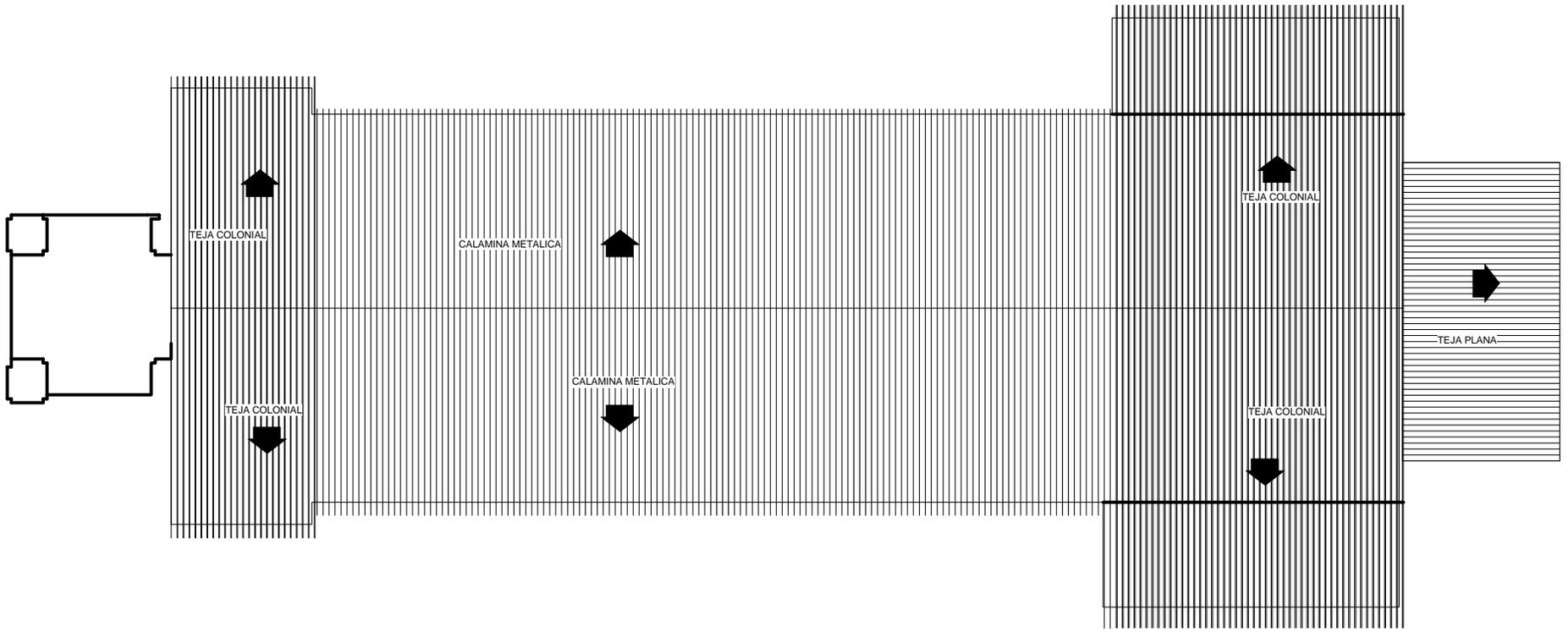
-  Grieta en muro
-  Grieta en muro sobre dintel
-  Arco tapiado
-  Vano tapiado
-  Faltante de acabado de muro
-  Disgregación de acabado de muro
-  Apertura de vanos donde no existían y en proporción no armónica con los existentes
-  Perforación en muro
-  Humedad en muro por capilaridad
-  Humedad en muro por filtración
-  Cambio en la proporción original del vano
-  Faltante de carpintería
-  Mal estado de carpintería
-  Mal estado de herrería
-  Elementos agregados
-  Mal estado de pintura





SIMBOLOGIA

-  Humedad en techo por filtración
-  Losa modificada con un sistema actual
-  Pintura en mal estado
-  Entrepiso
-  Faltante de rollizos
-  Perforación en techo
-  Oxido en vigas metálicas
-  Madera podrida
-  Espacio agregado





Fachada Lateral Este

Fachada Principal



Fachada Lateral Oeste