



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAE SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO FINAL DE GRADO
“CENTRO HIPICO RECREACIONAL”



Elaborado por:

RUSTAN CARLOS SANTA MARIA ROJAS

Docente guía:

ARQ, CIRO VARGAS LOPEZ

TESIS PRESENTADA A CONSIDERACION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA
“JUAN MISAE SARACHO” COMO REQUISITO PARA OPTAR AL GRADO
ACADEMICO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTUA Y URBANISMO.

GESTION 2011

TARIJA-BOLIVIA

V°B°

Ing. Luis Alberto Yurquina
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

Lic. Gustavo Succi A.
VICEDECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

Arq. Mario Ventura F.
Director Dpto. Arquitectura y
urbanismo

Arq. Ciro Vargas
Doc. Proyecto de Grado

Aprobado por:

.....
Arq. Enrique Villamil V.
Tribunal

.....
Arq. Renato Fernández U.
Tribunal

.....
Arq. Walberto Ulloa B.
Tribunal

El tribunal calificador del presente trabajo no se solidariza con la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo.



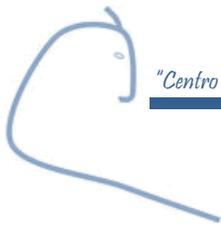
“CENTRO HIPICO RECREACIONAL”

UNIDAD I.- INTRODUCCION

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**
- 4. OBJETIVOS**
 - 4.1. OBJETIVOS GENERALES**
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- 5. HIPÓTESIS**
- 6. VISIÓN DEL PROYECTO**

UNIDAD II.- MARCO TEORICO

- 1.- INTRODUCCIÓN**
- 2.- CONCEPTUALIZACIÓN**
 - 2.1. EL CABALLO Y LAS RAZAS**
 - 2.1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES**
 - 2.1.2. PELAJES Y MARCAS:**
 - 2.1.2.1. DEFINICIÓN DE LOS DISTINTOS PELAJES.**
 - 2.1.3. LOS AIRES.**
 - 2.1.4. SUS SENTIDOS:**
 - 2.1.5. REPRODUCCIÓN Y CRÍA**
 - 2.1.6. ETOLOGÍA Y DOMESTICACIÓN**
 - 2.1.6.1. ETOLOGÍA**
 - 2.1.6.2. DESCANSO**
 - 2.1.6.3. RELACIÓN CON EL HOMBRE**
 - 2.1.6.4. DOMESTICACIÓN**



2.1.7. EN EL TRABAJO Y EL DEPORTE:

2.1.8. CUIDADOS DEL ANIMAL

2.1.9. ALIMENTACIÓN

2.1.10. ALOJAMIENTO

2.1.11. PERSONAL IDÓNEO

2.1.12. LIMPIEZA E HIGIENE

2.1.13. EJERCICIO Y COMPAÑÍA

2.1.14. MEDICINA PREVENTIVA

2.1.15. ENFERMEDADES

2.1.15.1. EL CÓLICO

2.2. RAZAS

2.2.1. CRIOLLA

2.2.1.2. MORFOLOGÍA

2.2.2. SILLA ARGENTINO

2.2.2.1. MORFOLOGÍA

2.2.3. CUARTO DE MILLA

2.2.3.1. MORFOLOGÍA

2.3. TERMINOLOGÍA

3.- ANÁLISIS DE MODELOS REALES

3.1. CUADRAS CASA PEÑA. ARQ. MAX PEÑA PRADO

1957. MONTERRICO, LIMA – PERÚ

3.2. CUADRAS LIMA POLO CLUB, ARQ. GUILLERMO MÁLAGA

3.3. PROYECTOS CON MUSEOS Y ESCUELAS ECUESTRES

3.4. CONCLUSIONES

UNIDAD III.- MARCO REAL

1.- ANÁLISIS NACIONAL

1.1. INTRODUCCIÓN

1.2. EL TURISMO EN BOLIVIA



1.2.1. LLEGADA DE VISITANTES EXTRANJEROS

1.2.2. ESTADÍA MEDIA Y ESTRUCTURA GENERAL DEL GASTO DE VIAJEROS EXTRANJEROS

1.3. CONCLUSIONES TURÍSTICAS

2. ANÁLISIS REGIONAL

2.1. EL TURISMO EN TARIJA

2.2. FLUJOS DE TURISMO

3.- ANÁLISIS LOCAL

3.1. DELIMITACIONES Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

3.2. LIMITES

3.3. LA PROVINCIA O'CONNOR

3.3.1. CREACIÓN

3.3.2 FUNDACIÓN

3.3.3. FUNDADOR

3.4. GEOGRAFIA

3.4.1. CARACTERISTICAS

3.5. ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES

3.5.1. CLIMA

3.5.2 VIENTOS PREDOMINANTES

3.5.3 ALTITUD

3.6. ASPECTO FISICO / ESPACIAL.

3.6.1. DIVISION FISIOGRAFICA

3.6.2. HIDROGRAFIA

3.6.2.1 CAUDALES

3.6.2.2. CALIDAD DE LAS AGUAS

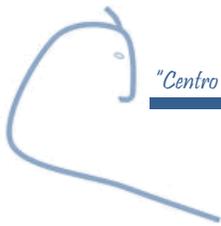
3.6.2.3. RIEGO

3.6.2.4. CONTAMINACION

3.6.3. TOPOGRAFIA Y OROGRAFIA

3.6.4. CONCLUSION

3.7. ASPECTOS SOCIO-POLITICOS



3.7.1. DIVISION POLITICA

3.7.2. ESTRUCTURA FAMILIAR Y BASE DEMOGRAFICA

3.8. ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS

3.8.1. BASE ECONOMICA DE LA POBLACION

3.8.2. ACTIVIDAD PRODUCTIVA

3.8.2.1. AGRICULTURA

3.8.2.1. GANADERIA

3.8.2.2. ACTIVIDAD PISCICOLA

3.8.2.3. ACTIVIDAD FORESTAL

3.8.2.4. ACTIVIDAD ARTESANAL

3.8.2.5. ACTIVIDAD HIDROCARBURIFERA

3.8.2.6. ACTIVIDAD MINERA

3.8.2.7. TURISMO

**3.8.2.7.1. ESTACIONALIDAD DEL TURISMO LOCAL EN
ENTRE RÍOS**

**3.8.2.7.2. CARACTERÍSTICAS (PERFIL) DEL TURISTA
LOCAL**

3.8.2.7.3. EXPECTATIVAS DE MERCADO

3.8.2.7.4. TIPOS DE PRODUCTOS TURÍSTICOS

3.8.2.7.5. DEMANDA EFECTIVA Y SU PROYECCIÓN

3.9. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

3.9.1. ORGANIZACION SOCIAL

3.9.2. GRUPOS ETNICOS

3.9.2.1. LOS GUARANÍES

3.9.2.1.1. LA CUÑA O CUÑATAI

3.9.2.2. LOS WEENHAYEK O "MATACOS"

3.9.2.3. LA TRIBU CHIRIGUANA

3.9.2.4. LOS TAPIETES

3.9.3. FESTIVIDADES



- 3.9.3.1. LA FIESTA DE GUADALUPE**
- 3.9.4. DATOS ESTADISTICOS**
 - 3.9.4.1. POBLACION**
- 3.9.5. INFRAESTRUCTURA**
 - 3.9.5.1. VIVIENDA**
 - 3.9.5.2. SERVICIOS BASICOS**
- 3.9.6. CONCLUSIONES**

4. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

UNIDAD IV.- INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

- 1.- PREMISAS DE DISEÑO**
- 2.- PROGRAMA**
- 3.- ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS DE SITIO**
- 4.- ANÁLISIS DE SITIO ELEGIDO**
 - 4.1. TERRENO**
 - 4.2. CARACTERÍSTICAS DE LOCALIZACIÓN**
 - 4.2.1. ACCESIBILIDAD**
 - 4.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y PAISAJE**
 - 4.2.3. DATOS CLIMÁTICOS**
 - 4.2.4. PLUVIOMETRÍA.**
 - 4.2.5. VIENTOS PREDOMINANTES.**
- 5. REGLAMENTACIÓN**
 - 5.1. REGLAMENTACION PARA EL DISEÑO ECUESTRE**
 - 5.2. CUADRAS PARA CABALLOS Y CRÍA DE CABALLOS - NEUFERT**
 - 5.3. REGLAMENTACIÓN ZOOTECNIA EQUINA**
 - 5.4. CONCLUSIONES**