



MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto: CENTRO HIPICO RECREACIONAL

La morfología fue inspirada por los siguientes pensamientos de arquitectos reconocidos.

“No es el ángulo recto lo que me atrae ni la línea recta, dura, inflexible creada por el hombre. Lo que me atrae es la curva libre y sensual, la curva que encuentro en las montañas de mi país en el curso sinuoso de los ríos, en las ondas del mar, en el cuerpo de una mujer amada. De curvas esta hecho el universo”

Oscar Niemeyer

“Me atraen todos los órdenes de la naturaleza... Busco a los primitivos no para encontrar barbarie sino sabiduría”.

Le Corbusier

La idea base de mi diseño implementada en el proyecto fue inspirada por una ave de rapiña que es “el águila” por su poderío, su fuerza y su agilidad de vuelo en contra de los vientos en gran altura.

La función fue adquirida de acuerdo a la forma asiéndose integral con el entorno natural (relación de lo exterior con el interior) con una claridad de recorridos peatonales y de vehículos públicos privados. Toda actividad tiene fluidez en todas las plantas.

La utilización de colores tanto en el interior como el exterior y se buscó lo sensitivos por el observador, a demás que en el lugar no hay presencia de color y se busco una identificación. La tecnología, Lo espacial, Lo medio ambiental, Lo ecológico, Lo paisajístico, Lo económico, Lo social.