

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO:

“MUSEO DE CIENCIAS NATURALES”

Elaborado:

Paola Virginia Valdez Gallardo

Docente de la materia:

Arq. Ciro Vargas López

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la **“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”**, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

Diciembre – 2011
TARIJA – BOLIVIA

Vº Bº

.....
Msc. Ing. Luis Alberto Yurquina F.

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Msc. Lic. Gustavo Succi Aguirre

VICEDECANO FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGÍA

.....
Arq. Mario Ventura Flores

DIRECTOR DPTO. DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO

.....
Arq. Ciro Vargas López

DOCENTE TUTOR

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Ilsen Mogro

TRIBUNAL

.....
Arq. Carlos de la Serna

TRIBUNAL

.....
Arq. María Antonieta Rueda

TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo, siendo estas únicamente responsabilidad del autor.

AGRADECIMIENTO A DIOS

Gracias por el don de la vida, por haber puesto en mí, fe y sabiduría, por la fortaleza y perseverancia para que pueda alcanzar uno de mis objetivos más anhelados y por estar conmigo en cada momento.

AGRADEZCO Y DEDICO ESTE TRABAJO

A mis padres, Virginia y Rogelio, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento, es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

A mis hermanos Jorge e Isabel por ayudarme y acompañarme siempre.

A mi primo Sebastián, por ser una fuente de inspiración y ejemplo de ser humano, influyendo en mi vida, perseverancia, dedicación, pasión y amor a la vida.

A mi familia por todo el apoyo y amor que me dieron.

A Edgar por estar en todo momento a mi lado, por su cariño, comprensión y constante estímulo.

A Enzo, por su amistad y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO A MI UNIVERSIDAD

Por su responsabilidad y alto nivel académico desarrollado en los años de estudio.

AGRADECIMIENTO A MIS PROFESORES Y DOCENTES

Que aportaron valioso conocimiento, actitudes que enriquecieron mi formación, que me permitieron seguir adelante.



INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PROCESO METODOLÓGICO.....	3
1. FORMULACIÓN DEL PROYECTO.....	5
1.1. Planteamiento del tema.....	5
1.2. Planteamiento del problema.....	5
1.3. Justificación.....	6
1.4. Formulación de hipótesis.....	6
1.5. Formulación de objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo general.....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
1.6. Visión.....	7
1.7. Misión.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.Marco teórico general.....	9
2.1.1.De la temática.....	9
2.1.1.1. Cultura.....	9
2.1.2.Del tema.....	13
2.1.2.1. Museo.....	13
2.1.2.2. Conclusiones.....	31
2.2.Marco teórico específico.....	32
2.2.1.De la temática.....	32
2.2.1.1.Cultura en Tarija.....	32
2.2.2. Conclusiones.....	36
2.2.3. Del tema	37
2.2.4. Conclusiones.....	43
2.2.5. Delimitación del tema.....	43
2.2.6. Conclusión.....	48



2.3.Análisis de la temática.....	51
2.3.1. Análisis de modelos.....	51
2.3.2. Modelo ideal.....	63
3. ANÁLISIS URBANO.....	65
3.1.Análisis urbano de la ciudad de Tarija.....	65
3.1.1. Análisis físico natural.....	65
3.1.1.1.Exógeno.....	65
3.1.1.2.Endógeno	66
3.1.2. Aspecto físico transformado.....	74
3.1.2.1.Uso de suelo.....	74
3.1.2.2.Equipamientos.....	75
3.1.3. Aspecto socio económico cultural.....	75
3.1.3.1.Demografía.....	78
3.1.3.2.Educación.....	78
3.1.3.3.Salud	79
3.1.3.4.Saneamiento básico	80
3.1.3.5.Fuentes de energía	81
3.1.3.6.Vivienda.....	82
3.1.3.7.Transporte.....	83
3.1.3.8.Infraestructura recreativa.....	84
3.1.3.9.Conclusiones.....	84
3.2.Alternativas de sitio.....	86
3.1.1. Premisas de localización del terreno.....	90
3.3.Justificación del sitio.....	93
4. MARCO REAL	95
4.1.Marco real análisis de distrito 6.....	95
4.1.1. Aspecto físico natural.....	95
4.1.1.1. Exógeno.....	95
4.1.1.2. Endógeno	97



4.1.2. Aspecto físico transformado	99
4.1.2.1. Uso de suelo.....	99
4.1.2.2. Equipamientos.....	100
4.1.3. Aspecto socio económico cultural.....	102
4.1.3.1. Demografía.....	102
4.1.3.2. Base cultural de la población.....	103
4.1.3.3. Educación.....	104
4.1.3.4. Salud.....	105
4.1.3.5. Saneamiento básico.....	105
4.1.3.6. Vivienda.....	109
4.1.3.7. Transporte y comunicación.....	110
4.1.3.8. Infraestructura recreativa.....	111
4.1.4. Conclusiones.....	111
4.1.5. Planos.....	113
4.2. Análisis de sitio.....	115
4.2.1. Percepción urbana.....	115
4.2.2. Espíritu del lugar.....	116
4.2.3. Forma y espacio.....	117
4.2.4. Ubicación geográfica	118
4.2.5. Visuales.....	118
4.2.6. Asoleamiento y vientos.....	119
4.2.7. Datos climatológicos.....	120
4.2.8. Topografía	121
4.2.9. Hidrografía.....	121
4.2.10. Vegetación.....	122
4.2.11. Uso de suelo.....	122
4.2.12. Tecnología.....	123
4.2.13. Equipamiento.....	124
4.2.14. Accesos.....	124
4.2.15. Infraestructura.....	125
4.2.16. Planos.....	126
5. PARTIDO DE DISEÑO.....	129
5.1. Premisas de diseño.....	129



5.1.1. Premisas de diseño de emplazamiento.....	129
5.1.2. Premisas de diseño morfológicas.....	129
5.1.3. Premisas de diseño funcionales.....	129
5.1.4. Premisas de diseño tecnológicas.....	131
5.1.5. Premisas de diseño paisajísticas.....	132
5.1.6. Premisas de diseño ambientales.....	132
5.1.7. Integración con el contexto.....	134
5.1.8. Premisas aplicadas.....	134
5.2. Proyecciones.....	135
5.2.1. Proyecciones de usuario.....	135
5.3. Definición de áreas	136
5.4. Programa cualitativo.....	139
5.5. Programa cuantitativo.....	140
5.6. Esquemas funcionales.....	143
5.6.1. Organigrama.....	143
5.6.2. Organograma	144
5.7. Antropometría	146
5.8. Ergonometría	164

6. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

7. ANEXOS