



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo responde a la necesidad de mostrar el proceso de diseño de un espacio proponer un espacio arquitectónico (Complejo eco-Turístico Sola), que satisfaga las necesidades básicas para realizar sus actividades y obtener un mejor resultado en cuanto a su desarrollo.

El objetivo es que “A partir de un diseño integral se desarrollará un proyecto arquitectónico y paisajístico enfocado a un “Complejo eco-Turístico “, en el que se aplicara una metodología arquitectónica y una metodología paisajística, mediante las cuales se conocieron y analizaron las necesidades, las funciones y los requerimientos de Complejo eco-Turístico, con el fin de dar una alternativa viable de solución para este tipo de espacios.

Este trabajo estará constituido de cinco capítulos:

- **ASPECTOS PRELIMINARES.**
- **ANTECEDENTES HISTÓRICOS, ANÁLISIS DE HECHOS SIMILARES.**
- **ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA.**
- **PROCESO CREATIVO.**
- **APLICACIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO.**
- **ANEXOS.**

**El Primer capítulo** comprende aspectos preliminares de la investigación, aquí se presenta la justificación del tema, donde se expone el por qué es necesario un proyecto con estas características y cuáles son los beneficios que se derivan de él. En el planteamiento del problema, se presentan los problemas que se desean solucionar.

Posteriormente se plantean objetivos que guiarán el desarrollo de la investigación, se plantea una visión, para después analizar un marco de referencia donde se aborda un marco teórico, jurídico y un marco social, y por último se describe la metodología a utilizar.





**El Segundo capítulo** comprende los antecedentes históricos y generalidades de los Complejo eco-Turístico y un análisis espacial de los ejemplos de Complejo eco-Turístico y Complejo eco-Turístico de Bolivia, esta información es utilizada para obtener un modelo espacial.

**En el Tercer capítulo** se aborda el análisis de la temática desde el punto de vista real es decir un estudio de claro de hechos concernientes al lugar de emplazamiento del proyecto.

**En el Cuarto capítulo** se inicia con el proceso creativo, es donde se integran las requerimientos formales y funcionales en la generación del proyecto Arquitectónico, para plasmarlos en un concepto de diseño.

**En el Quinto capítulo** se presenta la propuesta de diseño del espacio tomando como base la generación del concepto de diseño planteado en el capítulo anterior y se desarrolla el proyecto arquitectónico que cumple con los requerimientos.

**En el Sexto capítulo** se adjuntan estudios complementarios.

## ANTECEDENTES

En las últimas décadas la ciudad de Tarija ha tenido un crecimiento muy acelerado. La inexistencia de una planificación urbana que pueda garantizar un desarrollo armónico y equilibrado ha dado lugar a un desarrollo caótico e incontrolado, dominado por el interés económico y por una búsqueda de justicia social, mostrándose estos mediante los asentamientos clandestinos.

Ambos intereses no toman en cuenta al Medio Ambiente, generan un fuerte impacto, perturban e ignoran que la naturaleza es parte esencial que define la calidad de vida de la ciudadanía. Las instancias públicas siempre quedan rezagadas respecto al medio ambiente con sus obras y proyectos, por lo tanto también sus visiones; definitivamente dan preferencia al tráfico y la naturaleza se considera como un estorbo o un adorno más. Se está pavimentando y sellando superficies por todos lados hasta entrar en las quebradas y orillas de los ríos, áreas que deberían ser protegidas, recuperadas y restauradas como áreas verdes de la ciudad, restableciendo su función como colector y filtro de las aguas pluviales, basado en el contacto con la naturaleza. Sus recursos los componen los parques nacionales, es decir, una flora y fauna interesante en la zona receptiva.





Nuestros inicios se remontan a una época en la cual la localidad sólo disfrutaba del verano en las riberas de los ríos y lagunas del sector, un turismo sin duda agradable y entretenido para los niños y jóvenes, sin embargo carente de comodidades para los adultos y nuestra tercera edad. Esta iniciativa marco una gran diferencia con todas las antiguas ofertas turísticas y Complejo Turístico

Tarija se encuentra al sudoeste de Bolivia y es frontera con Argentina y Paraguay. La mayor parte del departamento es un bello jardín favorecido por la naturaleza en el que se conjugan poesía, canto, danza y diversas fragancias de violetas, jazmines, amancayas, azucenas y dalias. Ríos de cristalinas aguas marcan sus praderas y frondosos árboles protegen con sus sombras los grandes sembradíos.

Una encuesta realizada a los visitantes sobre el turismo y las percepciones en el tema, además de presentar un informe estadístico 2011 de la temporada de verano. La encuesta recabó información de los visitantes que se apersonaron hasta la oficina municipal de turismo tanto de la Terminal de Buses como de la calle Sucre y en los hoteles que forman parte de la Cámara Hotelera de Tarija.

Durante la temporada de verano 2011 llegaron a la ciudad más de 6 mil visitantes de los cuales alrededor del 10% fueron consultados en la encuesta, pero lo que se destaca el impacto económico de al menos 7 millones de bolivianos. El objeto es mostrar a la población el impacto que tiene el turismo en Tarija, tomando en cuenta la cantidad de visitantes que recibe la ciudad.

Según el resultado, del total de los encuestados el 63,44% son extranjeros, los argentinos visitan Tarija en un 98% de Salta, Jujuy y Córdoba los que más llegan a la ciudad. Mientras los nacionales llegan de Cochabamba y La Paz, los europeos de Francia, Inglaterra y España, además de Canadá. En tanto los motivos por lo que llegan a la ciudad es por vacaciones en un 70 a 80% y el restante por motivo de trabajo, negocios y motivos profesionales o para visitar amigos.

Entre las actividades que cumple el turista están el paseo por la ciudad con un 22%, visita a museos e iglesias 18%, paseos por los alrededores el 16,96% y el 15, 48% buscan turismo rural, Los visitantes que llegan a la ciudad se hospeda en hoteles, hostales y residenciales y permanecen en la ciudad entre dos a cuatro noches y llegan a gastar un promedio de 201 a 300 bolivianos por día.

Otro de los emprendimientos de Turismo Comunitario es el de San Pedro de Sola, allí se encuentra Manantiales de Sola que posee un soberbio paisaje entre valle y montañas que reciben en un abrazo ecológico a los viajeros que llegan a este lugar. Es impresionante el restaurant ubicado al pie del cerro del mismo nombre, donde se atiende comida nacional e internacional. Existe un albergue rustico, con cuquetas y guías locales para poder ascender a conocer los manantiales de Sola, famosos por la pureza y transparencia de sus aguas, las cuales no necesitan de tratamiento alguno para el consumo humano debido a que salen directamente de las entrañas de la cadena montañosa de Sama que se extiende hasta la zona y es el principal acuífero de la





ciudad. En este paraje forma cascadas de hasta 12 metros de altura con pozas cristalinas que invitan a un chapuzón inolvidable en tiempo de verano desde luego.

Esta es una mínima parte de lo que tienen las comunidades para compartir en el nuevo turismo que están buscando los visitantes del extranjero. Estos hermosos lugares poseen contacto directo con la naturaleza, convivencia con los comunarios, aprendizaje del arado de la tierra.

Ante esta realidad surge la necesidad de implantar un complejo eco-turístico en la comunidad de san pedro de sola al pie de la unión del rio pinos y el rio sola, brindando un equipamiento que cumpla con las condiciones para atraer más visitantes a la comunidad y mejorar la calidad de vida mediante el mercado del turismo.

### **IMPORTANCIA EN LA HISTORIA “DEL ECOTURISMO”**

El ecoturismo es una actividad que crece día a día en las personas que gustan de viajar para observar la naturaleza, para andar en el maravilloso mundo de la fauna y de la flora, de los paisajes y las particularidades de las comunidades, visitantes que, por tanto, ven en el mundo natural el sin fin de aventuras sanas que preñan la memoria de recuerdos y aprendizajes inolvidables.

La experiencia histórica nos demuestra que a partir de la aparición del hombre sobre la superficie de nuestro planeta, los grupos sociales han sido una constante, ya sea en forma de clanes, familia, colectivos, etc. La respuesta que los individuos se dan para procurarse la compañía de otros seres semejantes parece ser muy variada, y recurren incluso a otro tipo de especies, a las que llaman "mascotas", para no sentirse solos. Las distintas formas de relación entre los seres humanos ha producido y sigue produciendo infinidad de efectos difíciles de medir y sistematizar; uno de los más importantes, tal vez, son los efectos económicos.

En la relación hombre-naturaleza se dan múltiples formas de explotación de los recursos, en un principio con el afán de satisfacer las necesidades básicas. En la actualidad, estas necesidades básicas se han multiplicado como producto de la reciente complejidad de la vida social. Basta echarle una mirada a la llamada "canasta básica" en nuestro país para darnos cuenta de todo lo que consideramos indispensable para lograr una mínima calidad de vida. Es decir, que los satisfactores que requerimos son tantos, pues además de los básicos están los secundarios o complementarios, que nuestra presión sobre el entorno crece continuamente.

El ecoturismo, frecuentemente confundido con los deportes de riesgo, consiste en visitas a las áreas geográficas relativamente inalteradas, con la finalidad de disfrutar y apreciar sus atractivos naturales o culturales, por medio de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y propicia la participación activa de las poblaciones locales en los procesos de planificación y en la distribución de sus





beneficios.

El hombre hallará aquí un motivo para reflexionar acerca del valor de sus abundantes recursos, y la necesidad de contar con una política responsable en la materia. Según la Organización Mundial del Turismo, los ingresos generados en los países en desarrollo por la actividad turística alcanzan un 42 por ciento del total de los servicios y presentan un pronóstico de crecimiento explosivo para los próximos años, especialmente el turismo en áreas de riquezas naturales o culturales.

Hoy en día los Complejos eco-Turísticos deben ser asumidos como centros de recursos para la conservación, investigación y desarrollo. Su valor en la conservación no debe ser visto en un sentido restringido, sino entrelazado a varios aspectos de la ciencia aplicada.

## PAPEL DE LOS COMPLEJOS ECO-TURÍSTICOS

A los tradicionales viajes turísticos se suman, desde hace algunos años, algunas variantes para satisfacer las necesidades de la gente que viaja, conocidos como **TURISMO ALTERNATIVO**

**Turismo Místico:** se denomina así al turismo relacionado con la necesidad del viajero por experimentar un hecho trascendental, entendiendo como tal, a vivir una experiencia que le permita elevarse, encontrarse consigo mismo, integrarse con la naturaleza, conocer la relatividad de la realidad cotidiana, desprenderse del ego, encontrar a Dios...

Para este tipo de turismo, el viajante visita lugares relacionados con culturas ancestrales, siendo las culturas precolombinas americanas las más elegidas. Así toman contacto con personas descendientes de aborígenes, a veces chamanes, conocedores de técnicas y brebajes a base de hierbas del lugar, sanadores espirituales, que brindan un balance físico y mental con métodos antiguos renovados.

**Turismo vivencial:** es aquel en que el visitante convive con una familia local, donde aprende sus costumbres y hábitos cotidianos. Usualmente familias rurales reciben a turistas ciudadanos para enseñarles sobre la vida en el campo, sus costumbres, el trabajo de la tierra, el cuidado de los animales, la pesca y la caza.

**Ecoturismo:** se lo relaciona con el hecho de viajar a zonas poco invadidas por el hombre, para estar en contacto con la Naturaleza. Pero no solo con la intención de estar en un lugar tranquilo, sino más bien para conocer y aprender sobre los ecosistemas; la interrelación de la flora y la fauna en su entorno natural. El eco turista requiere la guía de expertos en geografía, botánica, zoología, meteorología, etc. También se relacionan con la gente del lugar para conocer su cultura, gastronomía, costumbres y sus relaciones con su medio ambiente.

**Turismo cultural:** lo desarrollan aquellas personas interesadas en conocer y aprender



arte e historia. También se visitan comunidades ancestrales para relacionarse con artesanos y músicos del lugar.

**Turismo aventura:** lo buscan quienes quieren unas vacaciones "activas". Podría definirse como recreación al aire libre, donde el propósito del viaje es experimentar y tomar parte de actividades con cierto riesgo e incertidumbre sobre su resultado. Que requiere de esfuerzo físico y actitud mental positiva para su desempeño, y una gran descarga de adrenalina.

Pero se desarrolla más impetuosamente en el mundo el turismo ecológico. Y en el año corriente ese invierno hace calor y la temperatura media es cero grados (es increíble que en Rusia han ocurrido tormentas al final del diciembre de 2006 pero es verdad) arreará sólo dada tendencia. La naturaleza como si da a saber de sí, porque ella no sufre las contaminaciones (química y térmica) que provienen por la actividad vital de la persona.

Como se dice el nuevo es lo olvidado viejo. Antes en la Unión Soviética las marchas turísticas fueron bastante populares y consideraban como más barato tipo del descanso porque era accesible incluso a los estudiantes, pues ahora tales marchas se llaman el turismo ecológico y valen caro. Antes nuestros compatriotas (en aquel tiempo los ciudadanos de la URSS) poniéndose a la marcha turística, tomaron con sí la lancha. Ellos podían viajar a la zona de los bosques, así como en la región montañosa. Esos turistas en un lugar cómodo para la estancia y el sueño colocaban la tienda de campaña. Ellos podían realizar el remo sobre las canoas, atrapar peces. Al pasar 2 semanas o un mes de ese turismo ellos volvían a la ciudad llenos de las impresiones sobre su viaje.

Y que será más fuerte el susto general ante la contaminación del planeta, será que más activamente la gente escapará de la civilización, y por es el precio aumentara más por este placer. Es verdad que este turismo ecológico no en todos casos considera los viajes a los lugares lejanos solitarios. A ese tipo del turismo se puede dividir en dos tipos: el viaje y la aventura; las vacaciones en sitios puros ecológicos que han sido contruidos solamente de los materiales naturales.



### **turismo aventura**

Imagínese miles de kilómetros de playas y acantilados sobre el océano, cadenas montañosas, escarpados senderos, cascadas, glaciares, lagos y ríos de aguas

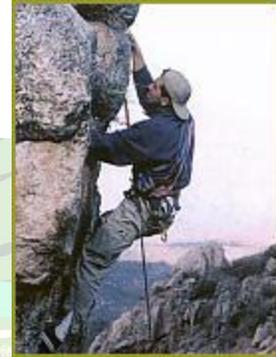




transparentes, infinidad de especies vegetales, aves, mamíferos y fauna marina... Existe una palabra que se puede asociar con todo esto: Aventura. La Argentina cuenta con un inmenso territorio con todos los climas y geografías, paisajes sin igual para disfrutar estando en contacto con la naturaleza. Es el territorio ideal para el turismo aventura, y es por eso que cuenta con infinidad de posibilidades y emociones para los amantes de este tipo de prácticas.

### Escalada - Rapel

El rapel o escalada en roca es un deporte que se desarrolla en paredes rocosas de más de 60 grados de inclinación donde es necesario usar las manos para avanzar por ellas. Las paredes pueden o no estar asociadas a nieve o hielo.



### Montañismo

El montañismo, es la ascensión a la cumbre de montañas con diferentes alturas y grados de dificultad, y utilizando diferentes técnicas. Puede estar combinado con trekking, escalada de roca y/o hielo.



El acceso a cumbres de cerros más bajos, con menor dificultad y que no requieran de escalada, se lo denomina Ascensionismo.

Esta actividad requiere de preparación y un muy buen estado físico, aunque hay cerros de baja altura y sin mayores dificultades que pueden ser accedidos personas sin preparación especial.

### Mountain Bike

La bicicleta de montaña permite la exploración de terrenos escarpados, análogamente al trekking, pero pudiéndolo hacer a mayor velocidad.

La posibilidad de ejercitar las piernas, tomar contacto con la naturaleza y apreciar paisajes maravillosos es una combinación difícil de rechazar para los aficionados a la bicicleta.

En nuestro país, en todas las zonas con relieve montañoso existen innumerables terrenos, caminos y senderos donde practicar esta actividad.





### **Cabalgatas**

En toda la geografía de nuestro territorio es factible recorrer variados escenarios montado a caballo, y en algunos casos, son organizadas salidas por varios días llamadas travesías, generalmente en entornos agrestes de mucha belleza.



### **Rafting**

El rafting consiste en bajar la corriente de un río remando en grupo dentro de un gamón neumático.

Esta experiencia única de combinar la emoción de la velocidad con la observación de naturaleza virgen y paisajes maravillosos, hace de su práctica una sensación inolvidable.

Aunque esta actividad posee varios niveles de dificultad, es muchos casos puede ser practicada por personas sin experiencia previa y de casi todas las edades, ya que en los lugares donde se realiza se organizan salidas contando siempre con la compañía de guías profesionales y el equipo apropiado.

### **Parapente/Aladeltismo**

El descenso desde cerros o acantilados en parapente o ala delta es una emoción difícil de describir. Existen muchos cerros y también acantilados sobre playas oceánicas donde practicar esta actividad.



El ecoturismo no es simplemente ecología o medio ambiente, ni tampoco economía, producción o servicios... Envuelve todo esto, y muchas cosas más.

