

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



"ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA"

ELABORADO POR:

UNIV. : RODRIGUEZ ALCALÁ JHOANA

TUTOR:

ARQ. MECHTHIL KAISER BARTELT

2011

TARIJA - BOLIVIA

V°B°

Arq. Mechthild Kaiser Bartelt

PROFESOR GUÍA

M. Sc. Ing. Luis Alberto Yurquina Flores

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

M. Sc. Lic. Gustavo Succi Aguirre

VICE DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

TRIBUNAL

Arq. Miguel Terán Cardozo

Arq. Patricia Miranda Segovia

Arq. Carlos de La Serna Ulloa

DEDICATORIA:

*A mis padres y hermanos; en especial a los dos
grandes amores de mi vida
que siempre estuvieron a mi lado.*

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a todos y cada uno de los catedráticos, que con su digno trabajo y ejemplo supieron transmitirme sus conocimientos y de esta manera vienen formando profesionales al servicio del país.

A toda mi familia que colaboró de igual manera en cada etapa de mi formación profesional, a su vez a las personas maravillosas que desinteresadamente me brindaron su cooperación en este trabajo, y mis sinceros agradecimientos a Dios nuestro creador.

ÍNDICE

CAPÍTULO I	PÁGINA
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PLANTEAMIENTO.....	2
DEL PROBLEMA.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	2
4. OBJETIVOS	
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
5. VISIÓN DEL PROYECTO.....	13
 CAPÍTULO II	
6. MARCO TEÓRICO.....	15
6.1 INTRODUCCIÓN.....	15
6.2 ANÁLISIS DEL TEMA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL.....	23
6.3 ANÁLISIS DEL TEMA EN EL CONTEXTO NACIONAL.....	24
6.4 ANÁLISIS DEL TEMA EN EL CONTEXTO REGIONAL.....	28
6.5 ANÁLISIS DEL TEMA EN CONTEXTO SOCIAL.....	29
6.6 PERFILES PROFESIONALES.....	30
7. ANÁLISIS DE MODELOS REALES	
7.1 ANÁLISIS DE MODELOS INTERNACIONALES.....	39
7.2 ANÁLISIS DE MODELOS NACIONALES.....	58
7.3 ANÁLISIS DE MODELOS LOCALES.....	63

CAPÍTULO III

8. MARCO REAL

8.1 ANÁLISIS URBANO.....	69
8.2 ANÁLISIS SOCIO ECONÓMICO.....	72
8.3 ANÁLISIS CULTURAL.....	75
8.4 ANÁLISIS HISTÓRICO.....	79

CAPÍTULO IV

9. PREMISAS DE DISEÑO.....	85
9.1 PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	85
9.2 PREMISAS FUNCIONALES.....	85
9.3 PREMISAS ESPACIALES.....	86
9.4 PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	86
9.5 PREMISAS MEDIO AMBIENTALES.....	87
10. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	88
10.1 USO DE SUELO.....	89
10.2 CONDICIONES METEOROLÓGICAS.....	91
10.3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.....	91
10.4 ESCALA URBANA.....	92
10.5 PLAN DE DIRECCIÓN DE VÍAS.....	92
10.6 CONSIDERACIONES TOPOGRÁFICAS.....	93
10.7 ANÁLISIS MEDIO AMBIENTAL.....	93
11. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	94
12. GENERACIÓN FORMAL.....	96

CAPÍTULO V

13. DIMENSIONAMIENTO DE ACUERDO A CRITERIOS ANTROPOMÉTRICOS, ERGONÓMICOS Y FUNCIONALES.....	97
14. ESQUEMAS FUNCIONALES.....	106
15. PROGRAMA	
15.1 PROGRAMA GENERAL.....	108
15.2 PROGRAMA CUANTITATIVO.....	111
15.3 PROGRAMA CUALITATIVO.....	114
16. CÓMPUTOS MÉTRICOS.....	117
17. PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERALDE OBRA	123
18. PLANILLAS DE ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS.....	128
19. BIBLIOGRAFIA.....	178
20. ANEXOS	

CAPÍTULO I

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**
- 4. OBJETIVOS**
 - 4.1 OBJETIVOS GENERALES**
 - 4.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS**
- 5. VISIÓN DEL PROYECTO**

CAPÍTULO II

6. MARCO TEÓRICO

6.1 INTRODUCCIÓN

6.2 ANÁLISIS DEL TEMA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

6.3 ANÁLISIS DEL TEMA EN EL CONTEXTO NACIONAL

6.4 ANÁLISIS DEL TEMA EN EL CONTEXTO REGIONAL

6.5 ANÁLISIS DEL TEMA EN CONTEXTO SOCIAL

6.6 PERFILES PROFESIONALES

7. ANÁLISIS DE MODELOS REALES

7.1 ANÁLISIS DE MODELOS INTERNACIONALES

7.2 ANÁLISIS DE MODELOS NACIONALES

7.3 ANÁLISIS DE MODELOS LOCALES

CAPÍTULO III

8. MARCO REAL

8.1 ANÁLISIS URBANO

8.2 ANÁLISIS SOCIO ECONÓMICO

8.3 ANÁLISIS CULTURAL

8.4 ANÁLISIS HISTÓRICO

CAPÍTULO IV

9. PREMISAS DE DISEÑO

9.1 PREMISAS MORFOLÓGICAS

9.2 PREMISAS FUNCIONALES

9.3 PREMISAS ESPACIALES

9.4 PREMISAS TECNOLÓGICAS

9.5 PREMISAS MEDIO AMBIENTALES

10. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

10.1 USO DE SUELO

10.2 CONDICIONES METEOROLÓGICAS

10.3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

10.4 ESCALA URBANA

10.5 PLAN DE DIRECCIÓN DE VÍAS

10.6 CONSIDERACIONES TOPOGRÁFICAS

10.7 ANÁLISIS MEDIO AMBIENTAL

11. MEMORIA DESCRIPTIVA

12. GENERACIÓN FORMAL

CAPÍTULO V

**13. DIMENSIONAMIENTO DE ACUERDO A CRITERIOS
ANTROPOMÉTRICOS, ERGONÓMICOS Y
FUNCIONALES**

14. ESQUEMAS FUNCIONALES

15. PROGRAMA

15.1 PROGRAMA GENERAL

15.2 PROGRAMA CUANTITATIVO

15.3 PROGRAMA CUALITATIVO

16. COMPUTO MÉTRICO

**17. PLANILLA DE PRESUPUESTO
GENERAL DE OBRA**

**18. PLANILLA DE PRESUPUESTO
GENERALDE OBRA**

19. BIBLIOGRAFIA

ANEXSOS