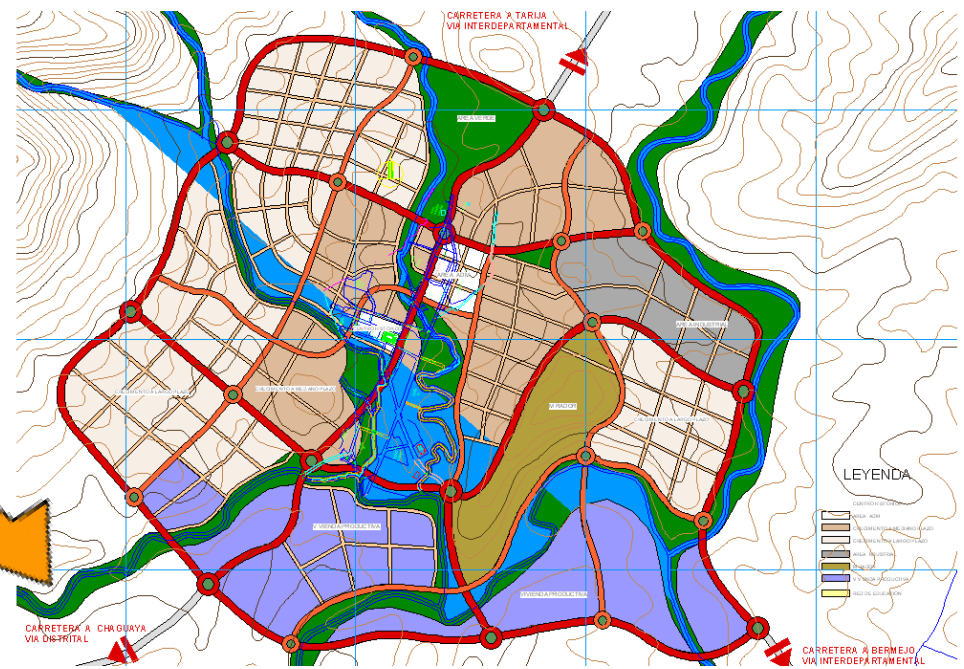
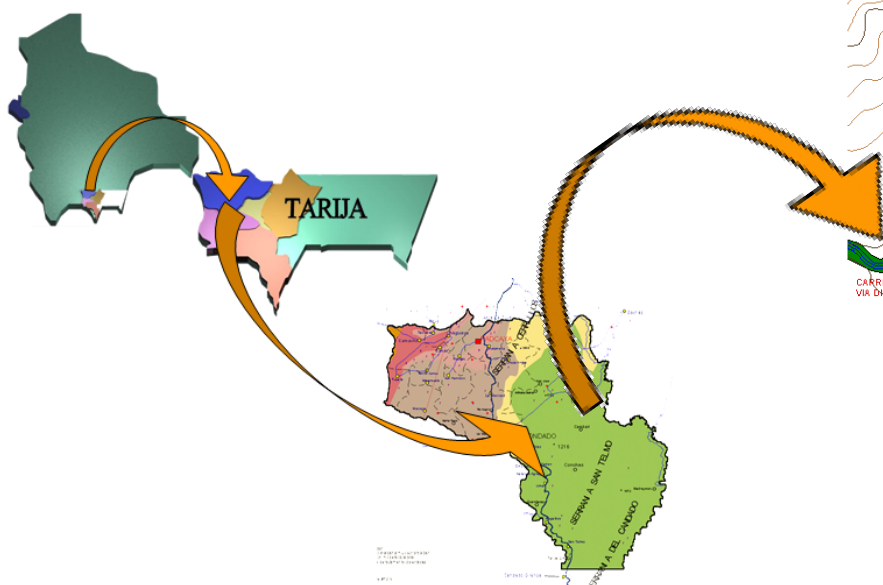


"EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"

CRITERIOS BIOCLIMATICOS

USO DE ESPECIES DE RAICES PROFUNDAS QUE AMARRAN EL SUELO COMO SAUCE EN LOS BORDES DE QUEBRADA PARA EVITAR LA EROSION HIDRICA Y DESBORDOS

CREACION DE MASAS ARBOREAS CON LA FUNCION DE PULMONES VERDES

USO DE SUELOS BLANDOS Y TEXTURAS QUE NO DEGRADEN EL MEDIO NATURAL QUE LOGREN LA INFILTRACION DEL AGUA A LOS SUELOS PARA NO ALTERAR EL CICLO DEL AGUA

RECUPERAR ESPECIES NATIVAS PARA LOGRAR LA REACTIVACION DEL PAISAJE Y EL CARACTER HISTORICO AL PROYECTO POR MEDIO DE FLORA NATIVA



LEYENDA			
PLAZA DE ENTRENAMIENTO	VEREDAS	JARDIN SECO	
BOLADERO	JARDIN DE LOS SANTOS	AGRICULTURA ECOLOGICA	
SECCIONAMIENTO PUBLICO Y PRIVADO	INTENDIMIENTO	PARQUE DE TRATAMIENTO	
CASERIO RURAL	CASERIO	INTERIOR DOLCE	
RESERVA CENTRAL	JARDIN VERTICAL	ESPECIES AUTOCOTONAS	

VEGETACION BAJA	
ROSALES	
ADONIS	
ROMERO DE PAMPA	
TRILETO	
RUSSO	

Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...	Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...
Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...	Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...
Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...	Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...
Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...	Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...
Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...	Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...
Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...	Nombre: ... Altura: ... Forma: ... Color: ... Uso: ...



PROYECTO DE GRADO
"CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL"
PADCAVA

TUTOR:
ARQ. CIRO VARGAS

POSTULANTE:
TAPIA GUTIERREZ RUBEN D.

DETALLE DE CONTENIDO:
PLANIMETRIA

ESCALA:
1: 500



"EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"

CRITERIOS BIOCLIMATICOS

USO DE ESPECIES DE RAICES PROFUNDAS QUE AMARRAN EL SUELO COMO SAUCE EN LOS BORDES DE QUEBRADA PARA EVITAR LA EROSION HIDRICA Y DESBORDOS

CREACION DE MASAS ARBOREAS CON LA FUNCION DE PULMONES VERDES

USO DE SUELOS BLANDOS Y TEXTURAS QUE NO DEGRADAN EL MEDIO NATURAL QUE LOGREN LA INFILTRACION DEL AGUA A LOS SUELOS PARA NO ALTERAR EL CICLO DEL AGUA

RECUPERAR ESPECIES NATIVAS PARA LOGRAR LA REACTIVACION DEL PAISAJE Y EL CARACTER HISTORICO AL PROYECTO POR MEDIO DE FLORA NATIVA



LEYENDA		
PLAN DE ENTORNO	VIAS	JARDIN SECO
BOULEVARD	JARDIN DE LOS SEMIOS	AGRICULTURA ECOLOGICA
ESTACIONAMIENTO PUBLICO Y PRIVADO	INFORMACION	PANORAMA DE INSTRUCCIONES
CALAMIN	CALAMIN	ENTRADA EDUCATIVA
BLOQUE CENTRAL	LUGAR ARQUITECTONICO	ESPECIES AUTOCORRANTES

VEGETACION BAJA	
ESPECIES	
JARDIN	
ESPECIES DE PANTANO	
ARBOLES	
FRUTOS	



UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

"CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL"

PADCAVA

TUTOR:
ARQ. CIRO VARGAS

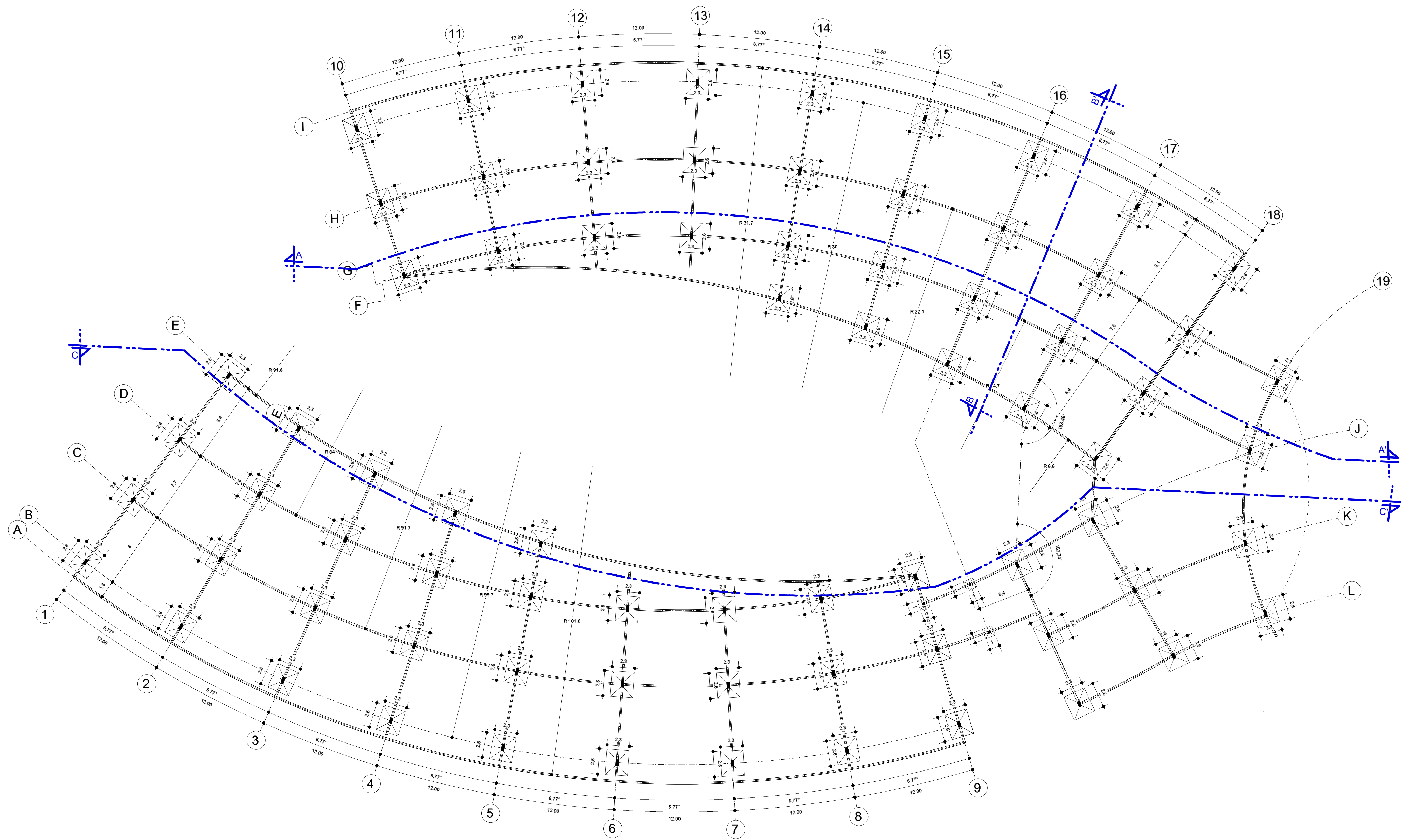
POSTULANTE:
TAPIA GUTIERREZ RUBEN D.

DETALLE DE CONTENIDO:
PLANIMETRIA INV.

ESCALA:
1: 500



”EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE”



MATERIALES	DOSIFICACION	PROPORCIONES	RELACION A/C
CEMENTO PORTLAND IP30	325Kg/m3	123	05
ARENA FINA	0.50m3		
GRAVA	0.70m3		
AGUA	150Lts./m3		

VENTAJAS

- Para un proyecto de flexibilidad mayor se puede usar vigas, columnas losas.
- Las columnas se pueden usar para soportar tanto vigas, armaduras, losas plataformas.
- Las columnas no ocupan mucho espacio.
- Las columnas proporcionan la maxima abertura.
- Las vigas se pueden colocar en una o varias direcciones.
- fabricacion en construccion.

DESVENTAJAS

- Losas, vigas y viguetas separadas de poco espacio.
- Por razones economicas es necesario que la disposicion de las columnas o muros de carga sea tan uniforme como sea posible.
- Es mas economico usar vigas para claros en la direccion mas corta y viguetas en la mas larga.
- Las losas se extienden en la direccion mas corta y las vigas en la mas larga.
- Tiempo de terminado 28 dias.

CAPACIDAD TECNICA

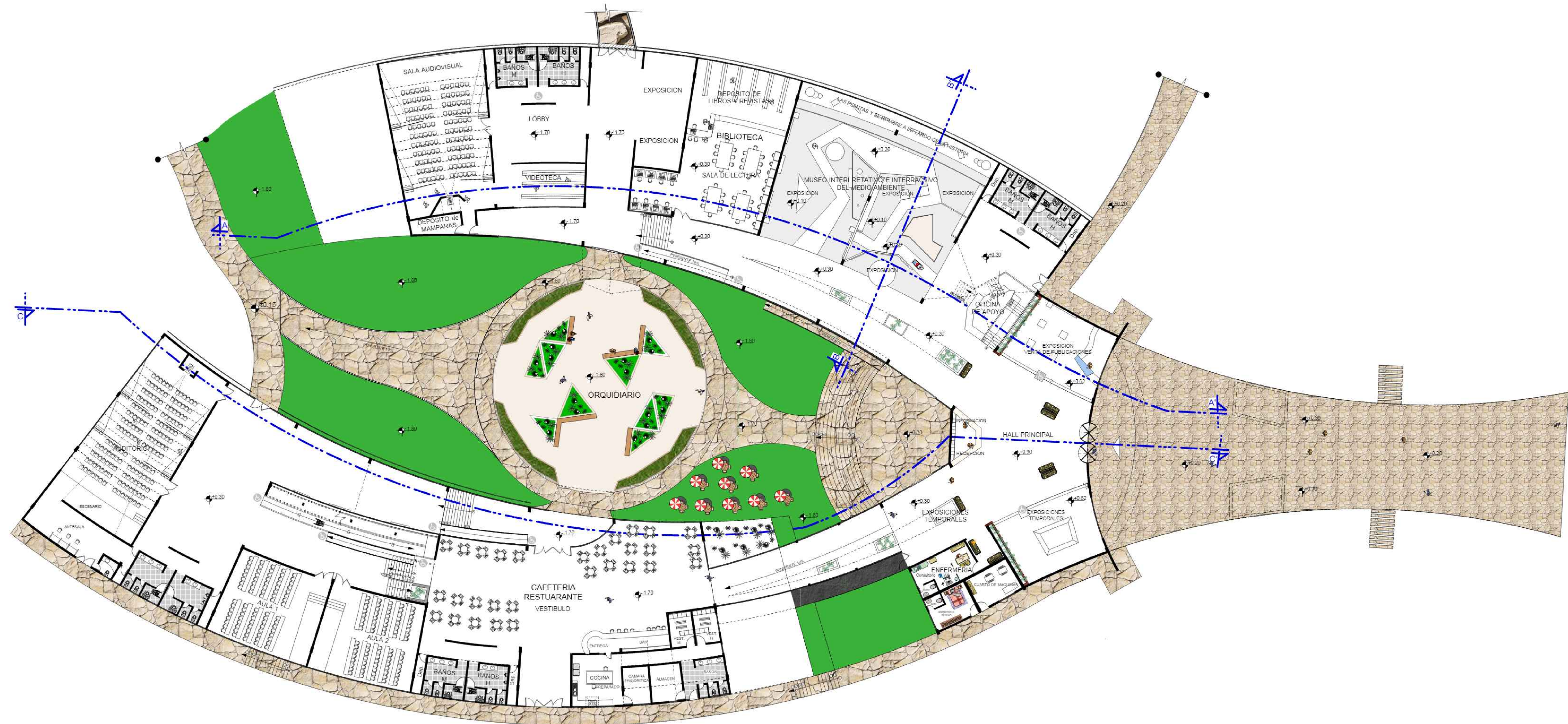
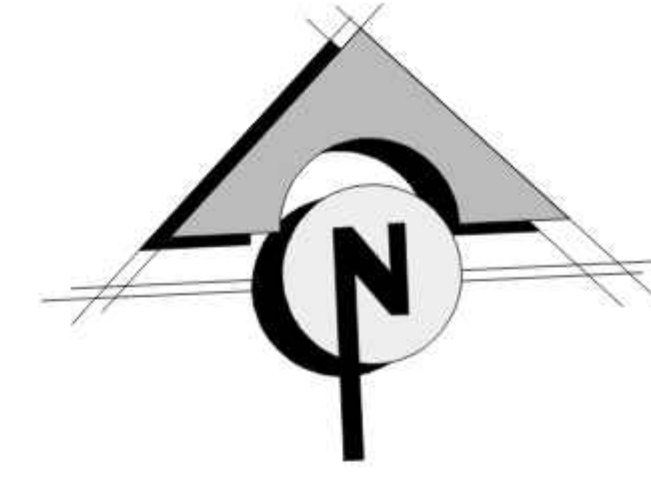
El sistema, al ser el mas usado en nuestro medio cuenta con los antecedentes y la suficiente capacidad tecnica que avalan su efectividad. Ademas se tiene experiencia en proyectos de todo tipo, puentes, edificios, viviendas, tuneles, etc.

CAPACIDAD DE MANO DE OBRA

En nuestro medio el sistema mas utilizado, y se cuenta con mano de obra calificada, y capacidad para la realizacion de construcciones con este sistema.

MORFOLOGIA

La flexibilidad la versatilidad la continuidad permiten que la imaginacion en edificaciones dandoles formas irregulares y regulares



UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO
"CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL"
PADCAYA

TUTOR:
ARQ. CIRO VARCAS

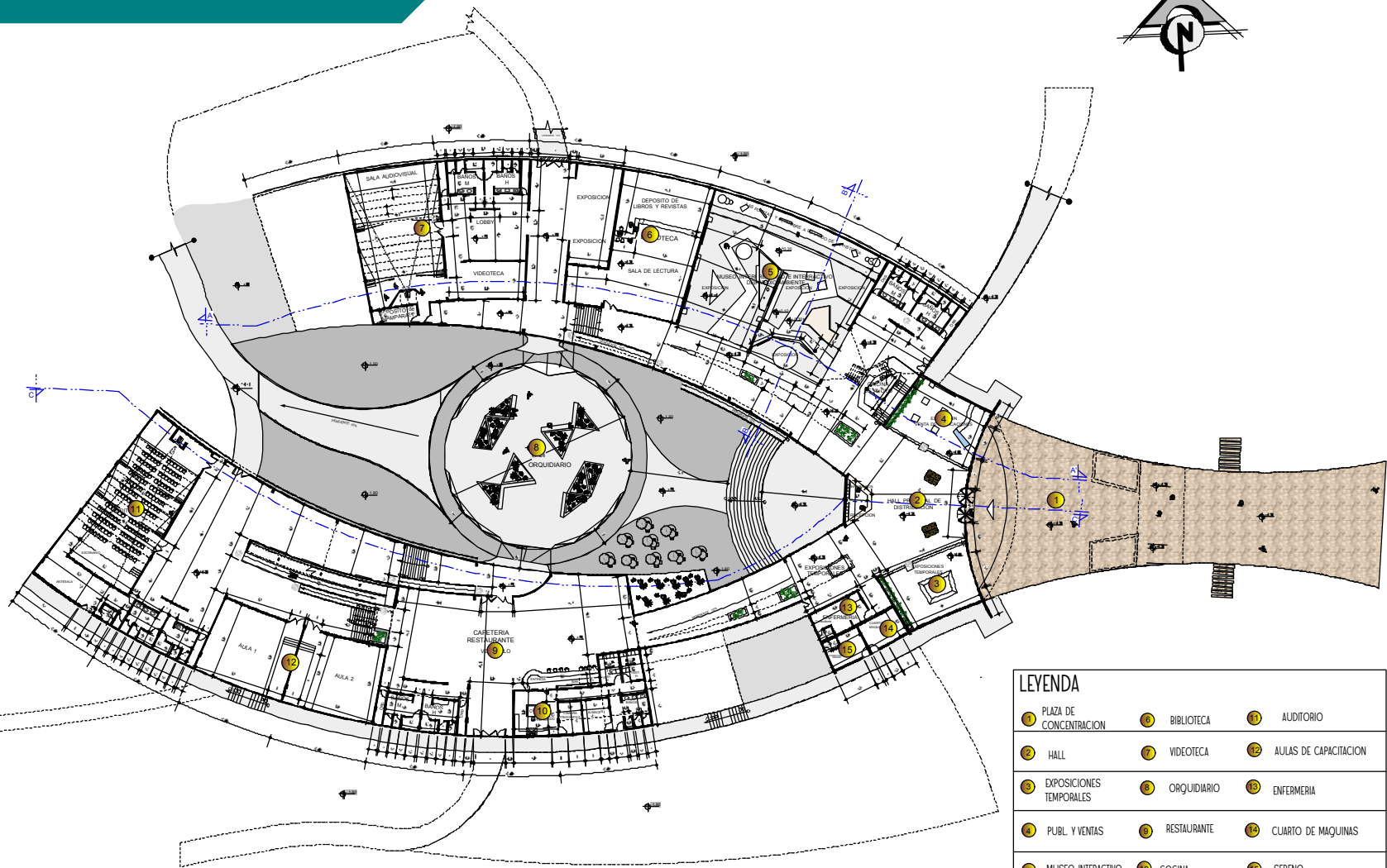
POSTULANTE:
TAPIA GUTIERREZ RUBEN D.

DETALLE DE CONTENIDO:
PLANTA BAJA

ESCALA:
1: 200



"EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"



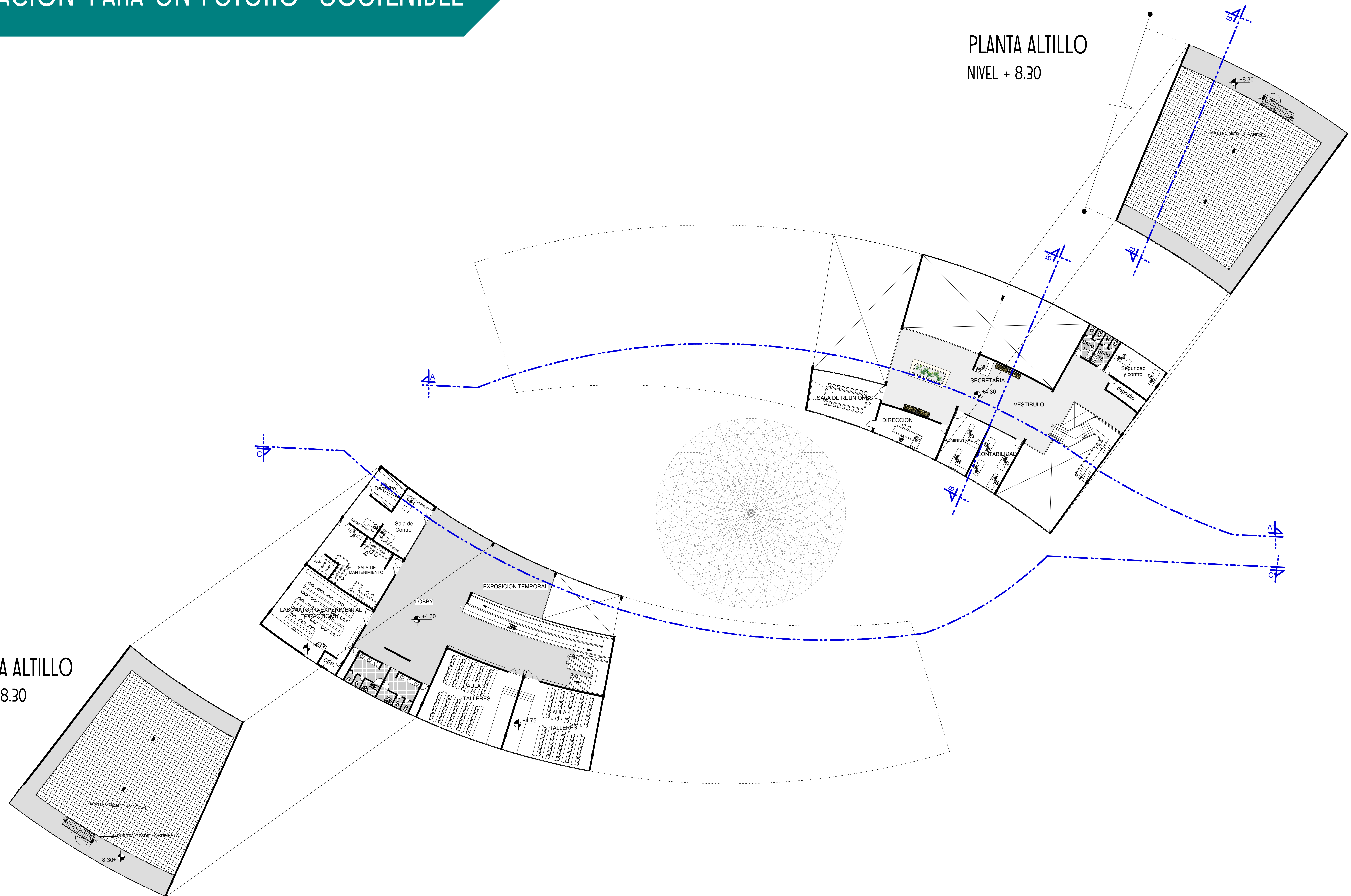
LEYENDA					
1	PLAZA DE CONCENTRACION	6	BIBLIOTECA	11	AUDITORIO
2	HALL	7	VIDEOTECA	12	AULAS DE CAPACITACION
3	EXPOSICIONES TEMPORALES	8	ORQUIDIARIO	13	ENFERMERIA
4	PUBL. Y VENTAS	9	RESTAURANTE	14	CUARTO DE MAQUINAS
5	MUSEO INTERACTIVO	10	COCINA	15	SERENO



"EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"

PLANTA ALTILLO
NIVEL + 8.30

PLANTA ALTILLO
NIVEL + 8.30



UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO
"CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL"
PADCAYA

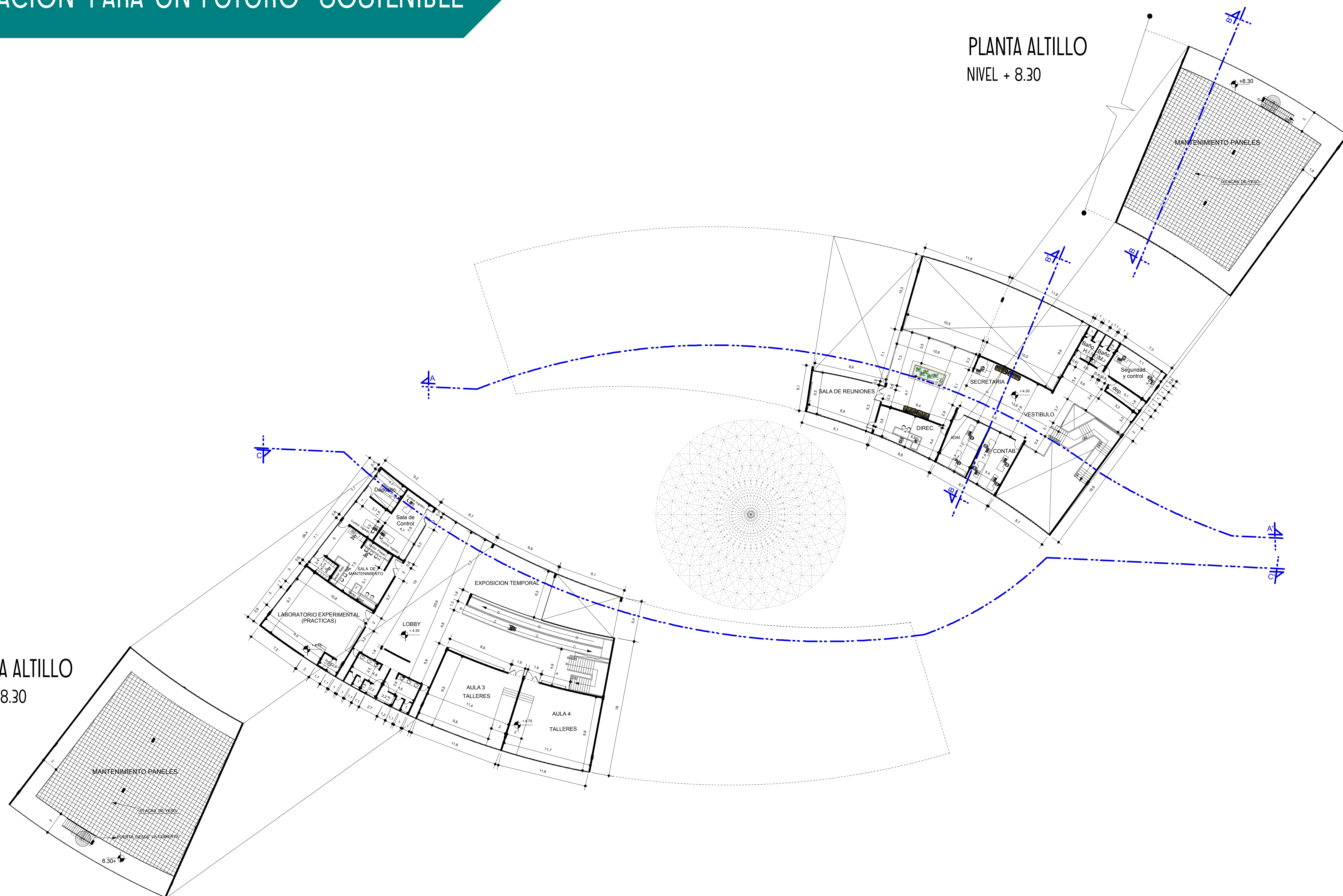
TUTOR:
ARQ. CIRO VARGAS

POSTULANTE:
TAPIA GUTIERREZ RUBEN D.

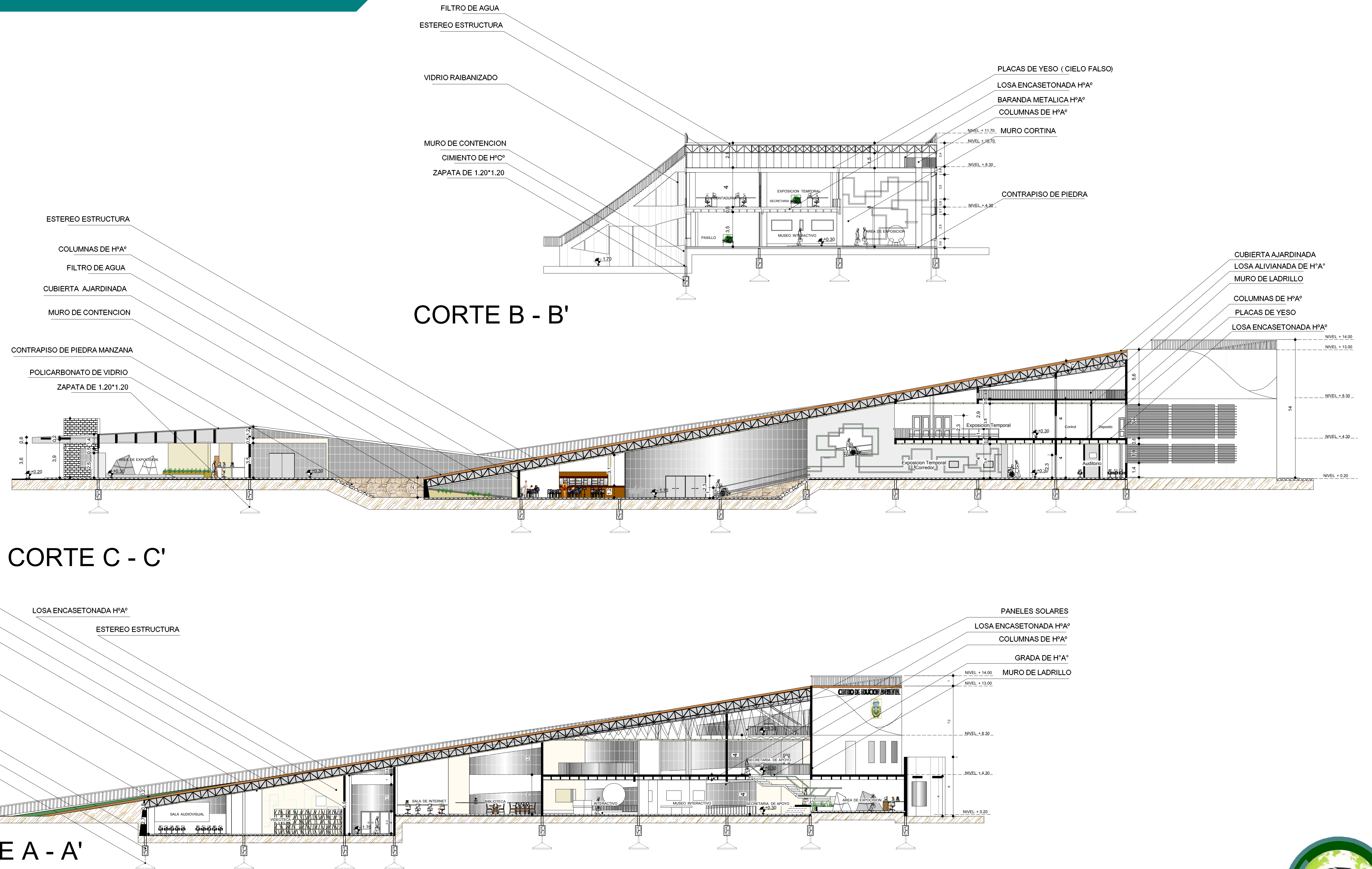
DETALLE DE CONTENIDO:
PLANTA ALTA

ESCALA:
1: 200





"EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"



UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO
"CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL"
PADCAYA

TUTOR:
ARQ. CIRO VARGAS

POSTULANTE:
TAPIA GUTIERREZ RUBEN D.

DETALLE DE CONTENIDO:
CORTES

ESCALA:
1: 150

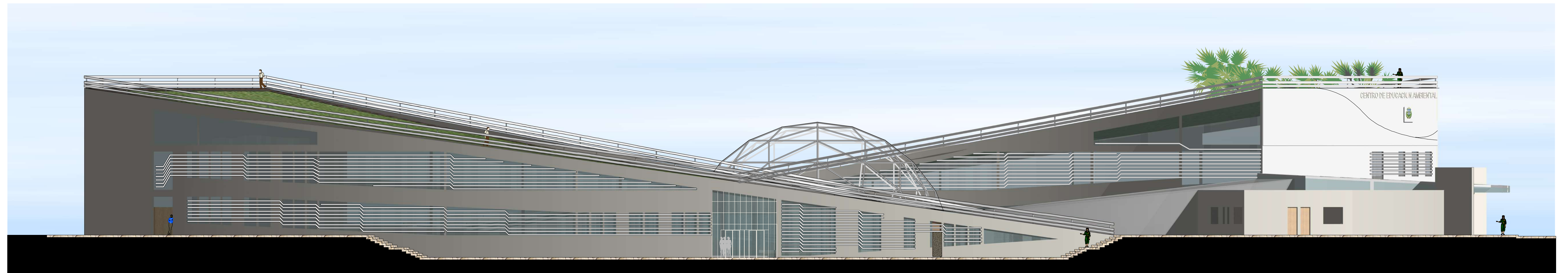


"EDUCACION PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"

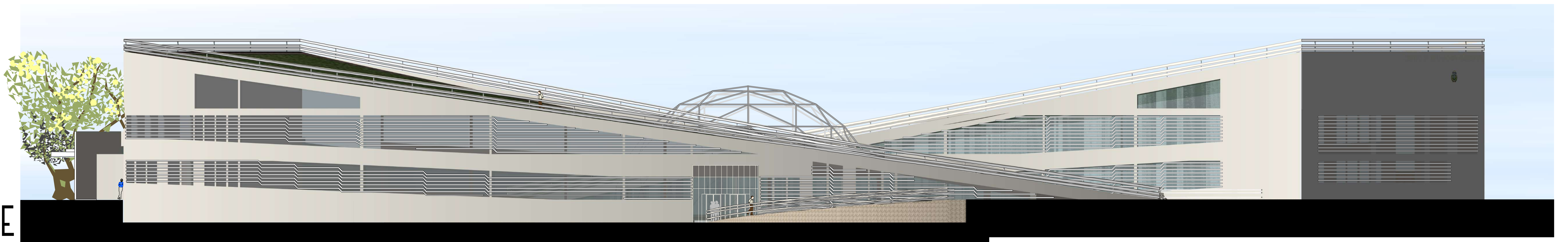
FACHADA ESTE



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



"CENTRO DE EDUCACION AMBIENTAL"

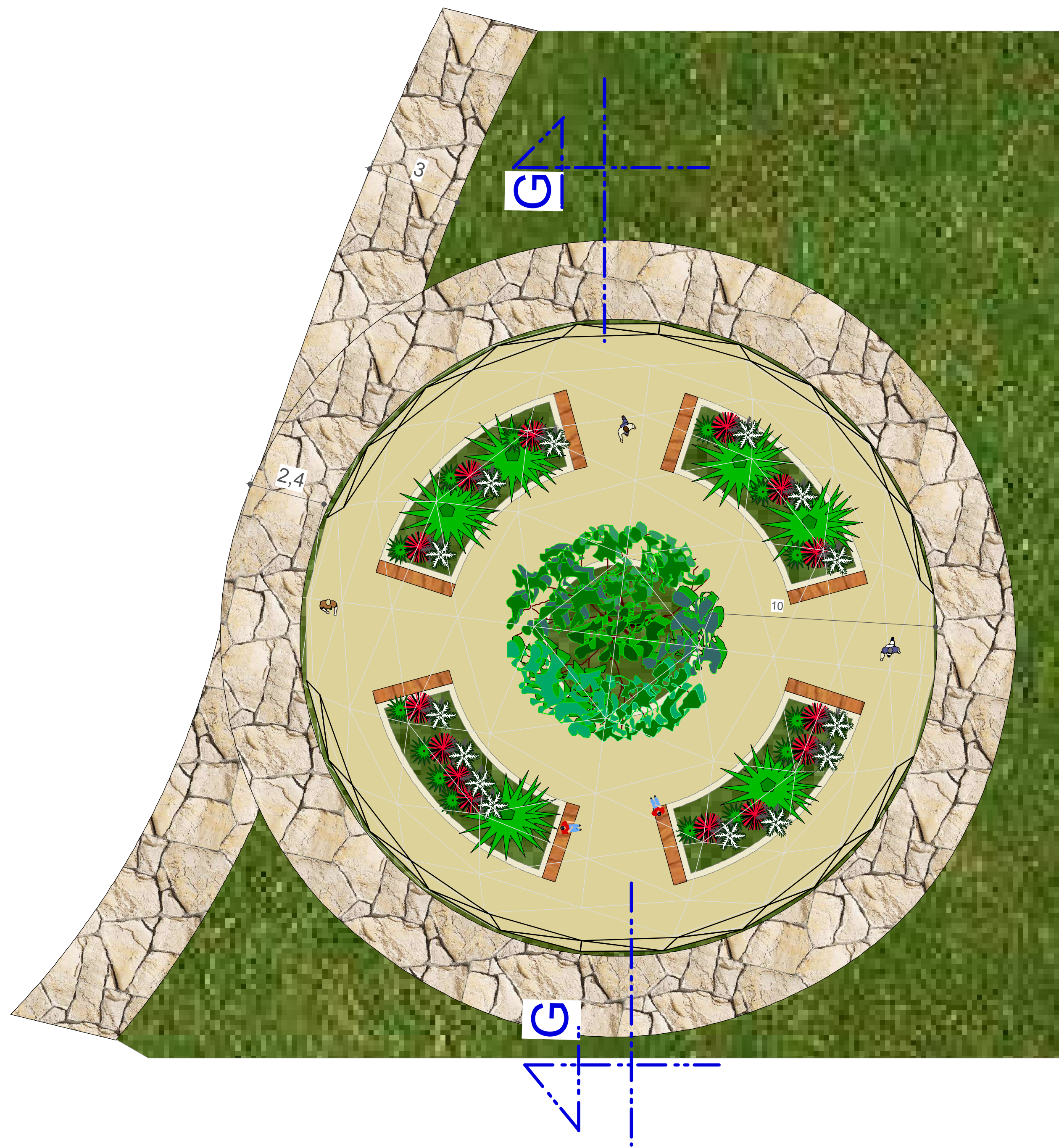
UNIVERSITARIO
TAPIA GUTIERREZ RUBEN D.

PROYECTO DE GRADO

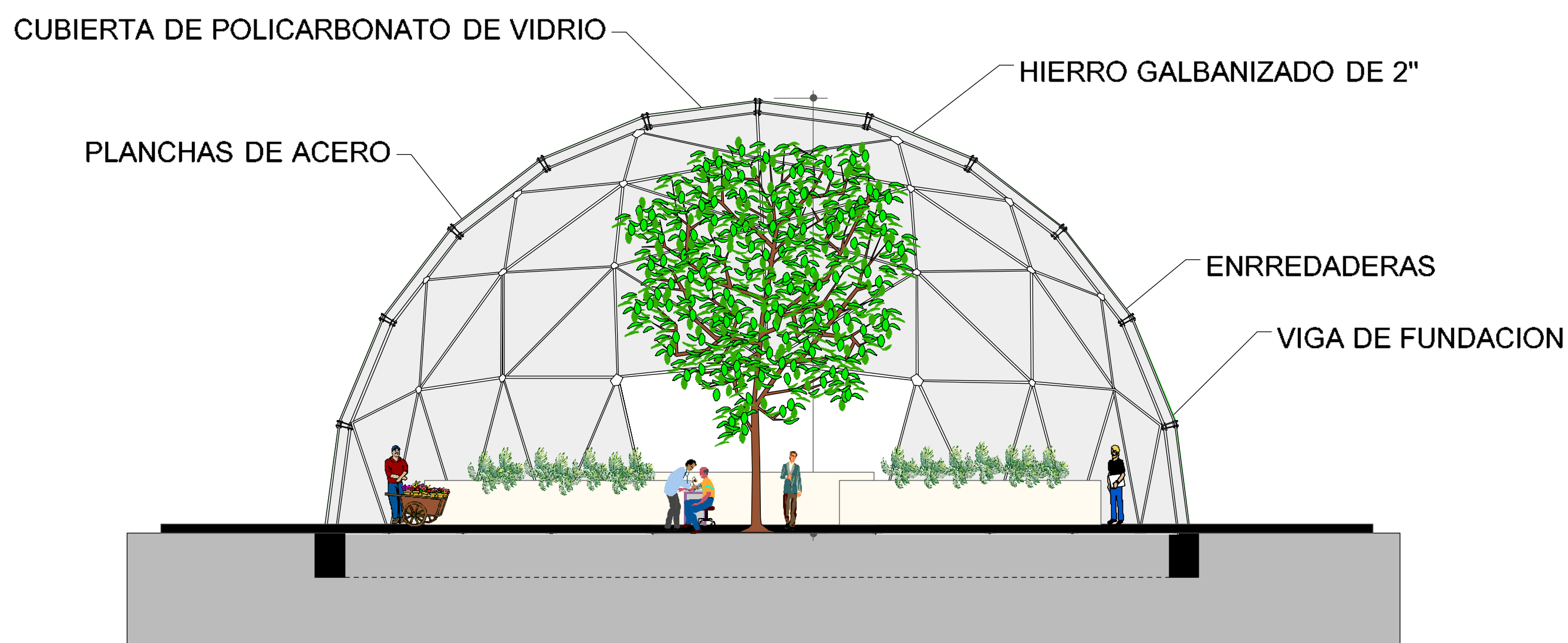
DOCENTE: ARQ. CIRO VARGAS

FACHADAS BLOQUE CENTRAL ESC.:1 150





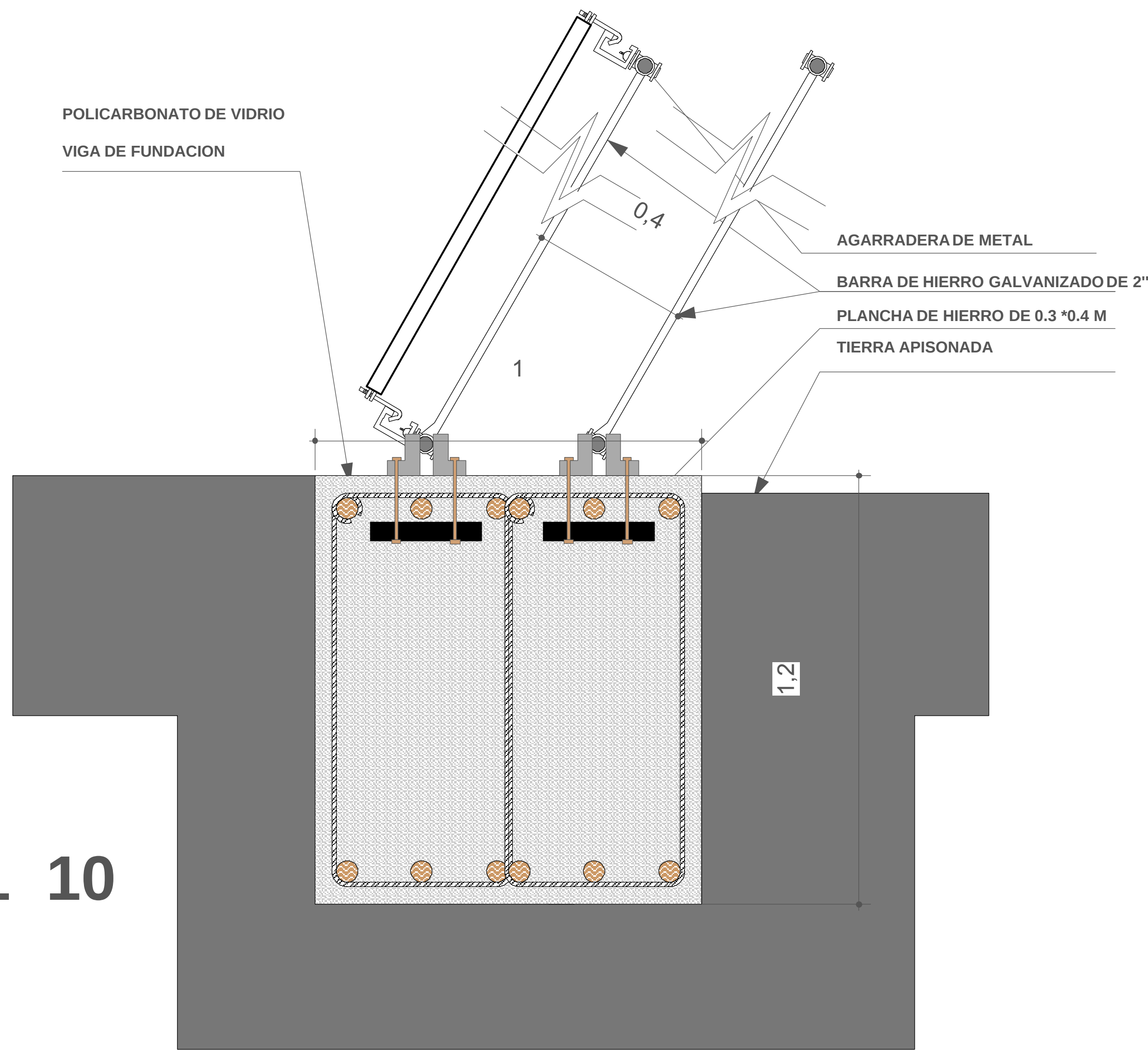
VIVERO
PLANTA
ESC.: 1. 100



CORTE G - G
ESC.: 1. 100

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DOMOS



ESC.: 1 10



PERSPECTIVA DISEÑO PUENTE EXTERIOR DE BAMBU



PERSPECTIVA CASCADA

