INTRODUCCIÓN

UNIVERSITARIO: ABEL JESÚS LÓPEZ YCHAZO

1. INTRODUCCIÓN

A través del patrimonio tangible, podemos conocer y sentir de modo directo el pasado; tanto o más que con las historias ya que es testigo auténtico que podemos ver y tocar. Por eso el patrimonio es un magnífico recurso para fomentar y difundir el conocimiento arquitectónico e histórico del lugar como un testimonio de identidad Y desarrollo de una ciudad.

Cada año nuestro departamento incrementa la cantidad de visitas de turistas, es por eso la necesidad de recuperar, resaltar y explotar en forma positiva la arquitectura histórica patrimonial de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad como es el edificio de la comuna tarijeña o ex alcaldía de la ciudad, que fue escenario de grandes eventos históricos cívicos y sociales que datan desde la guerra del pacifico.

Se pretende la revitalización, re funcionalización y puesta en valor de un edificio histórico patrimonial que promueva el desarrollo cultural, urbano, social y económico, proponiendo un *Centro de Interpretación* en el que el visitante pueda expandir su conocimiento a la vez de empaparse con el patrimonio histórico de la ciudad, con el propósito de promover el turismo sostenible y sustentable en Tarija.

Este proyecto rescatara parte de la identidad de la ciudad, aspecto altamente importante que garantiza la continuidad histórica y cultural por generaciones.

Contendrá la exposición de distintos escenarios que muestren la historia evolutiva de Tarija, con este aporte además se pretende lograr un equipamiento que exponga todos los aspectos culturales e históricos desde personajes hasta archivos políticos en busca de un museo que resguarde la historia política y cultural de la ciudad.