

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

COMPLEJO HOTELERO ECO-TURISTICO

“TARIQUIA ECOLODGE”

MARTIN LOPEZ AGUIRRE

**Modalidad de graduación proyecto de grado presentado a consideración de la
“UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito
para optar el grado académico de Licenciado en Arquitectura y Urbanismo**

Tarija, 19 de diciembre de 2017

TARIJA –BOLIVIA

V^oB^o

.....
Arq. Patricia Miranda Segovia
DOCENTE GUIA

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
FACULTAD CIENCIAS
Y TECNOLOGIA

.....
M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICE DECANA
FACULTAD CIENCIAS
Y TECNOLOGIA

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Roger Miguel Terán
TRIBUNAL 1

.....
Arq. Mercedes Machicao
TRIBUNAL 2

.....
Arq. Enrique Villamil
TRIBUNAL 3

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de vida; por su incondicional apoyo a través el tiempo.

A mi abuelo Gustavo Aguirre Pérez, por el gran interés hacia este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

A las comunidades Tariqueñas de Pampa Grande, Achirales y Potrerillos; al Ing. Cristian Buitrago y el grupo de voluntarios “La Pastoral”, a la empresa NATIVA y al Arq. Roger Miguel Terán, por enseñarme a valorar la naturaleza y dirigirme hacia una perspectiva diferente sobre la arquitectura ecológica.

A mi padre Pedro M. López Ávila brindarme su apoyo y conocimiento para la realización de este proyecto.

INDICE

Advertencia

Dedicatoria

Agradecimiento

Pensamiento

Resumen

Página

CAPÍTULO I ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL TURISMO

1.1.- ANÁLISIS

1.1.1.- INTRODUCCIÓN

1.1.2.- ANTECEDENTES

1.2.- DIAGNÓSTICO

1.2.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.2.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.2.3.- DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.2.4.- FODA

1.3.- INVESTIGACIÓN

1.3.1.- CONCEPTOS Y TIPOS DE TURISMO

1.3.2.- HISTORIA DEL TURISMO

1.4.- CONCLUSIÓN

1.4.1.- CONCLUSIÓN

1.4.2.- OBJETIVOS

1.4.2.1.- GENERAL

1.4.2.2.- ESPECÍFICOS

1.4.3.- HIPÓTESIS

1.4.4.- VISIÓN

CAPÍTULO II INTRODUCCIÓN AL TEMA

2.1.- INTRODUCCIÓN

2.2.- ANTECEDENTES

2.3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.4.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

2.5.- DELIMITACIÓN DEL TEMA

2.6.- CONCLUSIÓN

2.7.- FODA

2.8.- OBJETIVOS

2.8.1.- GENERAL

2.8.2.- ESPECÍFICOS

2.9.- HIPÓTESIS

2.10.- MISIÓN

2.11.- VISIÓN

2.12.- METODOLOGÍA

CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

3.1.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

3.2.- MARCO HISTÓRICO

3.3.- MARCO NORMATIVO LEGAL

CAPÍTULO IV MARCO REAL

4.1.- ANÁLISIS DE MODELOS REALES

4.2.- ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO

4.3.- ANÁLISIS URBANO

4.4.- ASPECTOS FÍSICOS NATURALES

4.5.- ASPECTO SOCIO ECONÓMICOS

4.6.- ESTRUCTURA URBANA

- 4.7.- EQUIPAMIENTO URBANO
- 4.8.- VIVIENDA
- 4.9.- VIALIDAD Y TRANSPORTE
- 4.10.- CONCLUSIONES

CAPÍTULO V DISEÑO

- 5.1.- PROGRAMA CUALICUANTITATIVO
- 5.2.- PREMISAS DE DISEÑO
 - 5.2.1.- MORFOLÓGICA
 - 5.2.2.- FUNCIONAL
 - 5.2.3.- AMBIENTAL
 - 5.2.4.- TECNOLÓGICA
 - 5.2.5.- CULTURAL
 - 5.2.6.- LEGAL