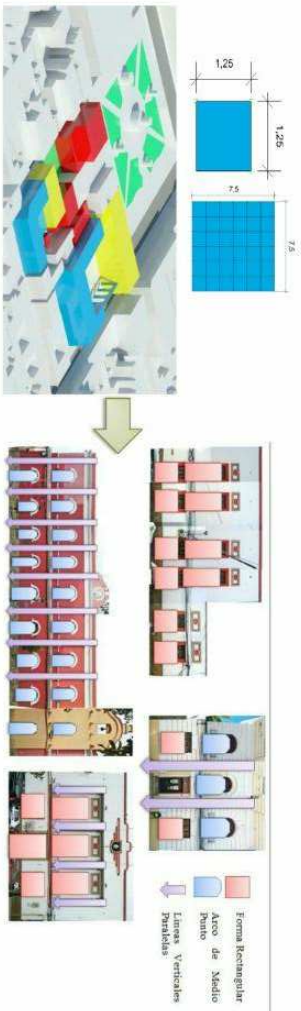
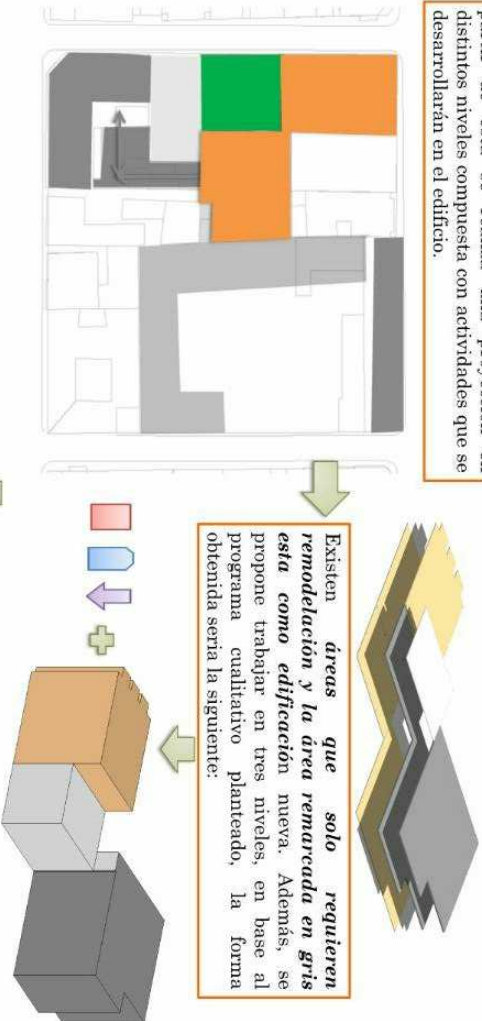




Existe recurrencia en los distintos edificios que conforman el centro histórico, siendo éstas antiguas o nuevas edificaciones los **lineamientos arquitectónicos** prevalecen para mantener la misma imagen urbana. Existen excepciones pero la intención de éste proyecto, que tiene razón cultural, es seguir este propósito.

El área remarcada en **Naranja es el determinado para realizar el proyecto**, a partir de esta se realiza una proyección en distintos niveles compuesta con actividades que se desarrollarán en el edificio.



Existen áreas que solo requieren remodelación y la área remarcada en gris esta como edificación nueva. Además, se propone trabajar en tres niveles, en base al programa cualitativo planteado, la forma obtenida sería la siguiente:



A partir del Volumen obtenido, se hace uso de elementos arquitectónicos característicos del Centro Histórico con el fin de integrarse a la imagen urbana. Se hace uso de Aberturas y Cristalería como , arco de medio punto líneas paralelas que resaltan la Verticalidad.

De esta manera se logra una integración correcta al entorno que le acompaña, coadyuvando a la generación de espacios dinámicos de exposición, componiendo un solo Complejo Cultural: La Casa del Bicentenario.



**PLANO EMPLAZAMIENTO
Y UBICACION**

ESC. 1:500



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

**REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD
DE TARIJA**

TEMA: CULTURA

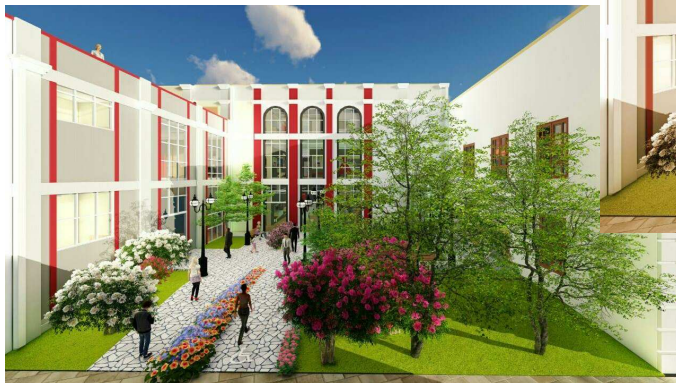
2/27

DOCENTE-GUÍA: ARQ. TANYA POMER

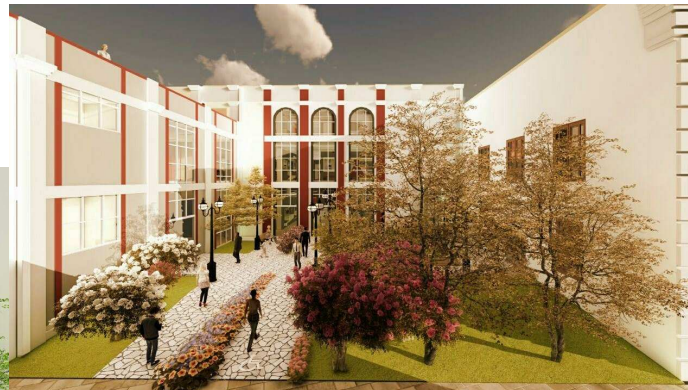
ESTUDIANTE: CARLO MORALES AMEZQUER

TARIJA, DICIEMBRE 2017





**PROPUESTA PAISAJISTICA
PRIMAVERA**



**PROPUESTA PAISAJISTICA
OTOÑO**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

DOCENTE GUÍA: ARQ. TANYA PONTES

ESTUDIANTE: CARLO MORALES AMEZCAR

PROYECTO DE GRADO

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TARIJA

TEMA: CULTURA

TARJTA, DICIEMBRE 2017

3/27





PLANIMETRIA GENERAL ESC. 1:200



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TARIJA

TEMA: CULTURA

4/27

DOCENTE GUÍA: ARQ. TANTA PONTES

ESTUDIANTE: CARLO MORALES ARTECAR

TARIJA, DICIEMBRE 2017

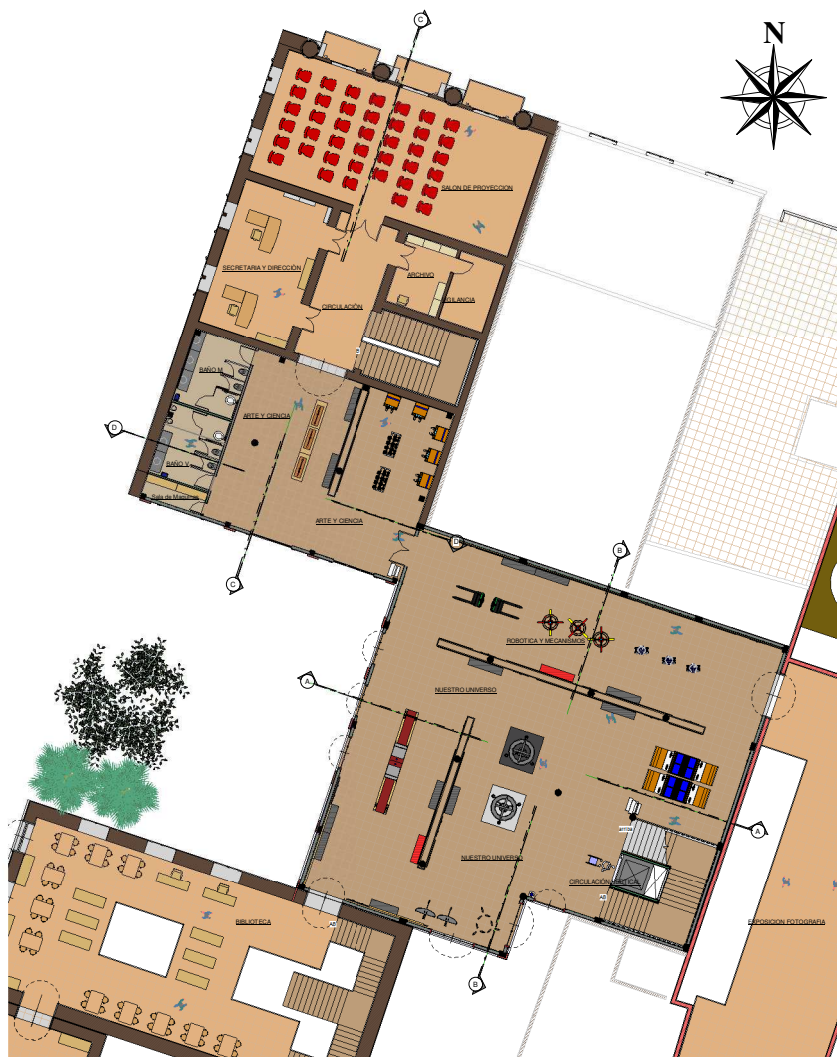




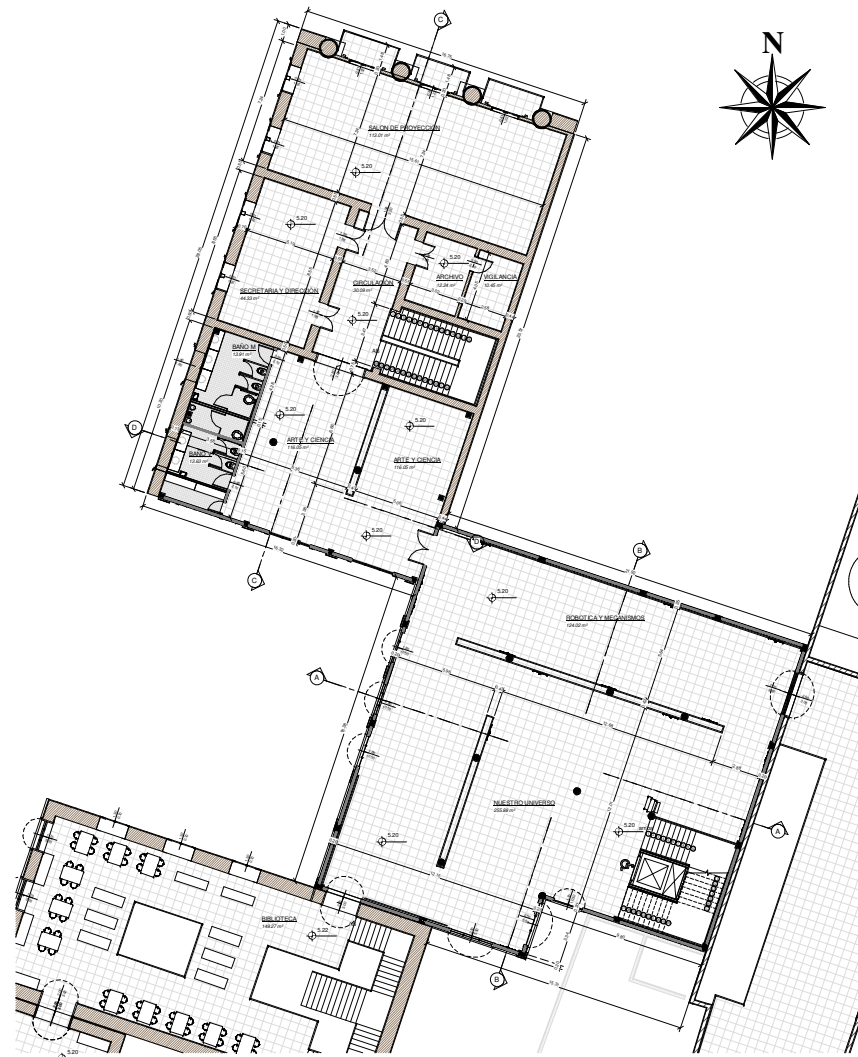
ESC. 1:100



PLANTA BAJA COTADA ESC. 1:100



PRIMERA PLANTA AMOBLADA ESC. 1:100



PRIMERA PLANTA ACOTADA ESC. 1:100



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

RECONSTRUCCIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TARIJA

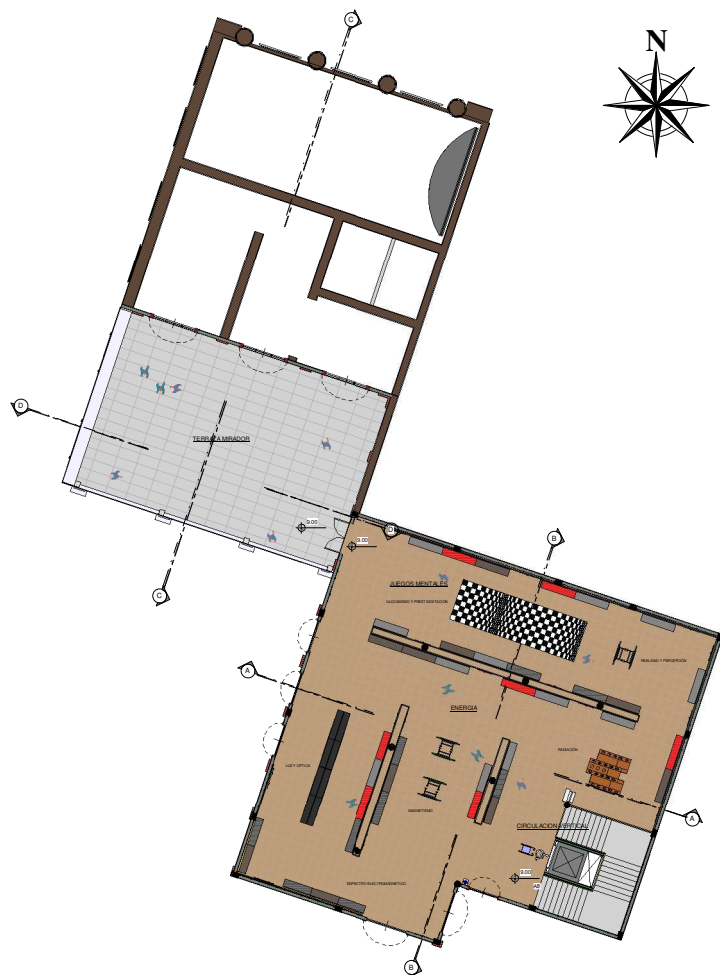
TEMA: CULTURA

7/27

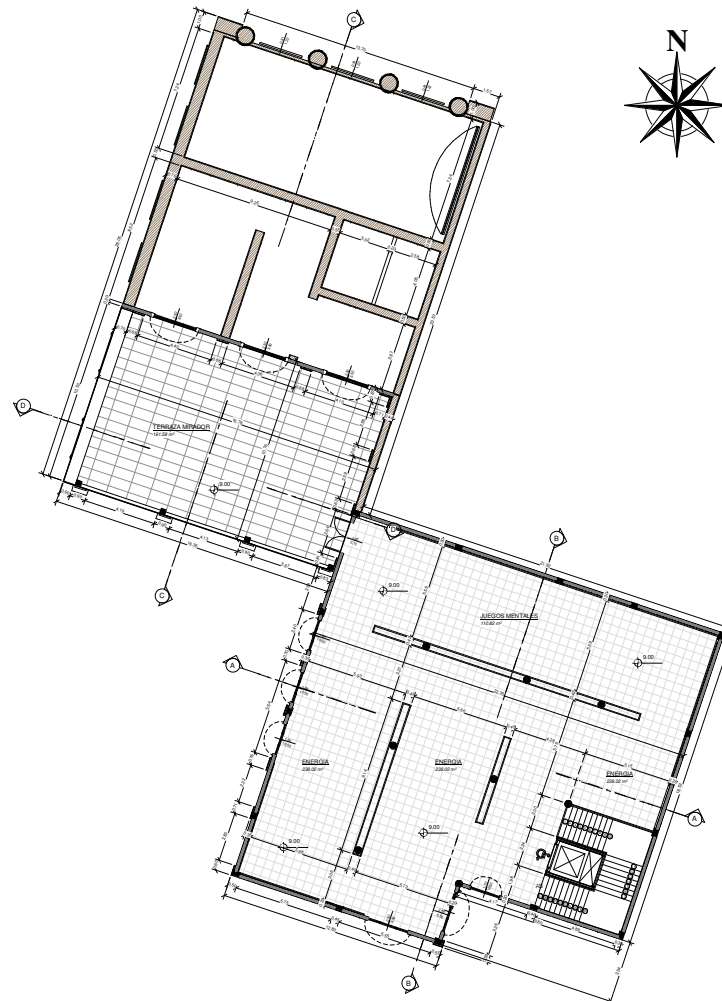
DOCENTE GUÍA: ARQ. TANTIA PONTES

ESTUDIANTE: CARLO MORALES ARTECAR

TARIJA, DICIEMBRE 2017



SEGUNDA PLANTA AMOBLADA ESC. 1:100



SEGUNDA PLANTA ACOTADA ESC. 1:100



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TARIJA

TEMA: CULTURA

8/27

DOCENTE GUÍA: ARQ. TANTA PONTES

ESTUDIANTE: CARLO MORALES ARTECAR

TARIJA, DICIEMBRE 2017





FACHADA FRONTAL - C / GRAL TRIGO ESC. 1:100



FACHADA LATERAL C / VIRGILIO LEMA ESC. 1:100



FACHADA LATERAL C / 15 DE ABRIL ESC. 1:100



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

DOCENTE-ORILL: ADO. TANIA PONTES

ESTUDIANTE: CARLO MORALES ARTEAGA

PROYECTO DE GRADO

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TAKIJA

TEMA: CULTURA

TAKIJA, DICIEMBRE 2017

10/27





**PERSPECTIVA AEREA
GENERAL**

**PERSPECTIVA
INGRESO
PRINCIPAL**



**PERSPECTIVA MUSEO
INTERACTIVO**



**PERSPECTIVA AEREA
MUSEO INTERACTIVO**



**PERSPECTIVA INGRESO
DESDE PASAJE**



**PERSPECTIVA INGRESO
PRINCIPAL**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

DOCENTE GUÍA: ARQ. TANTIA PONTES

PROYECTO DE GRADO

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TARIJA

ESTUDIANTE: CARLO MORALES AMTICAR

TEMA: CULTURA

TARIJA, DICIEMBRE 2017

11/27



**PERSPECTIVA
NUESTRO
MUNDO**



**EXPOSICION
TEMPORAL**



**HISTORIA
ULTIMO
SIGLO**



**HOLOGRAMAS
FAUNA DEL
PLEISTOCENO**



**AREA DE
VIDA
URBANA**



**AREA DE
CULTURA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CASA DEL BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE TARIJA

TEMA: CULTURA

12/27

DOCENTE GUÍA: ARQ. TANTIA PONTES

ESTUDIANTE: CARLO MORALES ARTECAR

TARIJA, DICIEMBRE 2017