

ANTECEDENTES

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo nace a partir del interés en la observación, teorización y el cuestionamiento que genera la dinámica espacial para un arquitecto, pues como el objeto de su arte y ciencia, el espacio puede llegar a ser algo tan definido en un momento e indefinido en otros, que motiva al proceso de su investigación profunda no sólo en su percepción sensorial sino también intelectual.

El propósito de la investigación no es sólo generar respuestas, sino también preguntas, abrir la puerta a un tema que ha sido dejado de lado por los arquitectos y urbanistas, es el caso de la pregunta aún irresuelta: ¿Dónde comienza y termina la ciudad?, con esta se inicia la búsqueda de los bordes de la ciudad y los espacios que ahí se encuentran entre el ser y no ser “urbano”, en el permanecer o perecer “rural”.

Ante un proceso de urbanización incipiente en el todo el planeta, se hace necesario cada vez más, poner límites no sólo físicos sino teóricos a la ciudad, que ha demostrado su incapacidad de darle al ser humano la calidad de vida que éste necesita, con el tiempo los valores que en ella rigen se desvinculan más de la naturaleza como tal y la humana. Es necesario aceptar que el proceso de urbanización puede ser frenado y retrocedido, y también que se debe cambiar la forma de hacer ciudad vigente en la actualidad.

Las comunidades seleccionadas son aquellas que presentan un proceso avanzado de urbanización a comparación de otras comunidades próximas, estas 6 comunidades como muestra permiten comparar sus características, haciendo que el enfoque de la investigación sea más amplio.

Para que el trabajo de investigación sea práctico se abordó el tema como Modelo De Ordenamiento Territorial, en este caso de comunidades en transición entre el mundo rural y el urbano, la esencia del proyecto yace en el empoderamiento del medio rural realzando sus valores ambientales históricos, con el fin de proponer en el territorio una

relación dialéctica entre lo rural y lo urbano, de manera que no exista imposición del uno sobre el otro, que es el caso de la realidad en el que la urbanización moderna, que se ha expandido desde las ciudades, comienza a surgir desde los pueblos más pequeños, conformando un territorio de pequeños centros urbanos en el que la urbanidad ya no crece centrífugamente sino también centrípetamente.

El ordenamiento propuesto, en base de los problemas, fortalezas y oportunidades encontradas, representa una más de las múltiples formas posibles de intervenir en el territorio híbrido rururbano, susceptible a modificaciones y aportaciones de investigaciones posteriores que continúen profundizando con el tema abierto en este proyecto de grado.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar un modelo de ordenamiento para las comunidades que identifique, rescate, valore y potencie sus características individuales y comunes, para orientar el desarrollo espacial de las comunidades en el que la ruralidad y urbanidad se complementen armoniosamente.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Determinar una visión de desarrollo espacial de la región mediante la identificación del marco histórico y epistemológico que guíe el proceso de estudio.
- Caracterizar cuantitativa y cualitativamente los espacios generados por los componentes biofísica, económica, social, política y cultural de cada comunidad, observando como su interacción dinámica y dialéctica produce los distintos espacios existentes con el propósito de comprender su posterior evolución.
- Elaborar una escala de valorización del espacio que distinga grados en el continuum rural-urbano identificando variables e indicadores que permitan catalogar a las comunidades.
- Interpretar el estado actual del territorio identificando procesos dinámicos internos y externos para poder tratarlos o aprovecharlos dentro del ordenamiento.
- Definir fundamentos específicos del ordenamiento rururbano que articulen de manera interna y externa el territorio de la región como interfase entre el ecosistema urbano y el rural.

3. METODOLOGÍA

El método empleado para la estructuración y elaboración del proyecto de investigación es una combinación de tres guías metodológicas para la planificación territorial en municipios o comunidades en Bolivia:

- Propuesta Metodológica de Ordenamiento Territorial en Áreas con Actividad Industrial de Pequeña Escala, elaborada con el apoyo de la Cooperación Suiza en Bolivia.
- Propuesta de Guía Metodológica para la Formulación de Planes de Ordenamiento Territorial, elaborada con el apoyo del pueblo americano a través de USAID.
- Guía Técnica para el Ordenamiento de Áreas Urbanas, publicación del Viceministerio de Vivienda y Urbanismo como herramienta complementaria para los municipios en la formulación de su Plan de Ordenamiento Urbano y Territorial.

Para la elaboración de la metodología se tomó en cuenta los alcances y las limitaciones de un proyecto de grado académico, por lo que simplificaron algunos aspectos dada la multidisciplinariedad de un estudio de estas características, esto sin reducir la complejidad del trabajo desempeñado ni de la propuesta resultante. Se trató de rescatar las mejores cualidades de cada método, con el propósito de integrar la complejidad urbana y rural en el método de manera equitativa, el resultado es una metodología confeccionada de manera propia, con una estructura simple; pero, que permite el análisis más profundo de cada variable y de su relación entre ellas.

El método se divide en cuatro fases:

La primera son ACTIVIDADES PRELIMINARES, es esta etapa se fundamenta y formulan los términos y teorizaciones sobre las cuales se construirá el proyecto.

La segunda es el ANÁLISIS TERRITORIAL, para que se procede a la recopilación, producción y sistematización de datos en fuentes como el INE, Gobierno Municipal de San Lorenzo, INRA y la observación directa mediante el recorrido de cada comunidad; todo esto implica que para su mejor estudio, cada componentes se subdividirá en variables a ser estudiadas.

La tercera es la EVALUACIÓN INTEGRAL DEL TERRITORIO, conformado por distintas actividades mediante las que se busca caracterizar, interpretar y valorizar el territorio de manera integral, relacionando los componentes y sus variables, esto arroja como resultado problemas específicos y macroproblemas generales.

La cuarta y última fase es la ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS, la sintetización de los hechos encontrados como fundamentos del ordenamiento rururbano, que mediante la propuesta son ejemplificados y demostrados como normas aplicables en el territorio.

En la metodología también se observa etapas y actividades en las que la comunidad debe ser partícipe de manera directa o indirectamente; pero, debido a las limitaciones de recursos y de tiempo no permiten que dichas actividades se realicen efectivamente, por lo que la propuesta final del proyecto, en la realidad, debería ser susceptible a modificaciones o incluso rechazo por parte de la comunidad.

El proceso de planificación del territorio es muy complejo y multidisciplinario, el método aquí usado, puede y debe ser perfeccionado; esto es algo inherente a la planificación que debe retroalimentarse y corregirse continuamente; la propuesta metodológica que forma parte del proyecto, no es más que una de las múltiples maneras de realizar éste tipo de actividades, pues el estudio de la realidad necesita de distintas visiones y puntos de vista, la hegemonía de un método solo incrementa oculta las diferencias, incrementando las brechas de la sociedad y por lo tanto, el territorio que esta habita.

CUADRO N° 1

ESQUEMA METODOLÓGICO DE PROYECTO

