

INTRODUCCION

El fascinante mundo de los animales prehistóricos acapara hoy la atención de científicos, exploradores, investigadores y personas en común alrededor del mundo deseosos de conocer la majestuosidad de los fósiles que conforman la memoria biológica de antiguos ecosistemas y del comportamiento del hombre antiguo y su entorno natural.

Dentro de la diversidad de regiones que abarca Mesoamérica, existen varios lugares como Bolivia en especial con recursos naturales de gran valor histórico y científico, patrimonio dejado por la evolución natural de la vida en la Tierra. La cuenca del pleistoceno de Tarija ha sido declarada como el sitio del Pleistoceno más grande de Sudamérica, durante el Simposio realizado en noviembre de 2012 en nuestra ciudad.

Todas las situaciones y fenómenos que nos dan la posibilidad de conocer las huellas de nuestro pasado prehistórico se juntaron en una región tan especial, como lo son sus habitantes, un lugar donde el agua era abundante, los pastizales extensos y el clima acogedor, un lugar que preserva hasta hoy parte de ese encanto natural, un lugar donde parte de la prehistoria parece haberse aferrado a ese pasado glorioso, a ese pasado lleno de animales gigantes y tranquilo que sabiamente eligieron este valle como su morada, como su paraíso en la tierra.

Una de las particularidades significativas de los museos interactivos es que surgen con la idea de transformar los museos, en centros de exploración donde el público controle el comportamiento de aparatos e instrumentos para ampliar sus conocimientos.

Con la nueva tecnología, uno puede crear áreas dentro de los museos diferentes en los cuales los usuarios pueden tener diferentes actividades y no solamente observar.

Así mismo, se destaca que en estos museos lo que se exhibe no son obras de arte, sino que por lo general se presentan simuladores y módulos de cómputo con la intención de que los visitantes puedan involucrarse sensorial, emocional y racionalmente y se conviertan en visitantes usuarios, más que visitantes pasivos.

Se considera el planteamiento de un proyecto que sirva a la sociedad de Tarija, para satisfacer las necesidades de un espacio adecuado para la exposición y manutención de piezas fósiles específicas y del aprendizaje interactivo proyectando un museo interactivo basado en la

educación , enfocada en la diversión y en métodos lúdicos , un espacio dinámico dispuesto de modo que capte la atención de los visitantes mediante la estimulación de las sensaciones de la curiosidad, el deseo de aprender y entender con un fuerte contenido científico-tecnológico para así demostrar que los avances logrados por el hombre pueden ser aprovechados de manera positiva.