

UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“ATENEO INTERACTIVO ISAAC ATTIE”

POSTULANTE:

ANDREA FERREYRA PONCE

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. LUIS JAVIER SANCHEZ MORALES

Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentada a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2017

TARIJA - BOLIVIA

VºBº

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Alvarez Gozalvez
DECANO
FACULTAD CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
FACULTAD CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Arq. Luis Javier Sánchez Morales
DOCENTE GUIA

.....
Arq. Mario C. Ventura Flores
DIRECTOR Dpto.
ARQUITECTURA Y URBANISMO

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....
W. Walberto Ulloa Benites

.....
Raquel Cruz Casso

.....
Santos Puma León

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad del (la) autor (a).

DEDICATORIA:

A ti mamá por ser mi roca, mi ejemplo a seguir, la persona que me enseñó que no existen barreras para alcanzar mis sueños y sobre todo me inculcaste la fe y el amor a Dios que es la herencia más valiosa que podrías haberme dado. Gracias a tus enseñanzas y valores transmitidos a lo largo de mi vida este triunfo hoy se hace realidad.

A ti papá por tu infinita bondad y cariño, por tu paciencia, por tus consejos, por el amor que me has dado toda mi vida y tu apoyo incondicional en todo momento.

A ti Bryan, por todo el amor y apoyo incondicional

A mi amado abuelito Zenón Ferreyra, sé que desde el cielo me cuidas y guías.

A ti Luigi y querida abuelita Marina.

AGRADECIMIENTO:

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta de que los pones en frente mío para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, por siempre desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida.

A mis hermanos por su cariño, apoyo y comprensión.

A Bryan, tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo incluso en los momentos más difíciles. Este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían. Te lo agradezco muchísimo, amor.

A la profesora Hanne Amado y Arq. Sacci Medrano por la ayuda y orientación que me brindaron desinteresadamente en la realización de esta tesis, por su apoyo y amistad que me permitieron aprender mucho más que lo estudiado en el proyecto.

A mi docente guía Arq. Luis Javier Sánchez Morales por compartir sus conocimientos y toda la ayuda brindada a lo largo de la elaboración de mi tesis.

A mis amigos de la facultad (Jane, Dey, Abi, Tani) y familiares (Bancho, Lali) que ayudaron a que este gran esfuerzo se haga realidad.

A mi Coquito y Billy, los amo hijitos.

PENSAMIENTO:

“If opportunity doesn’t knock, build a door”

“Si la oportunidad no toca tu puerta, construye una”

Milton Berle

INDICE

Advertencia	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Pensamiento	
Resumen	

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN AL TEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.2.	ESQUEMA METODOLÓGICO.....	2
1.3.	INTRODUCCIÓN.....	3
1.4.	VISIÓN DEL PROYECTO.....	4
1.5.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.6.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
1.7.	OBJETIVOS.....	5
1.7.1.	Objetivo general.....	5
1.7.2.	Objetivos específicos.....	6
1.8.	RESULTADOS ESPERADOS.....	6

CAPITULO II. MARCO HISTÓRICO TEÓRICO

2.1	HISTORIA Y ANTECEDENTES.....	7
2.1.1	Biografía de don Issac S. Attie; el alcalde que le dio identidad a Tarija.....	9
2.1.2	Obras importantes; un alcalde visionario para Tarija	13
2.2	DE LA CASA DEL EX ALCALDE DE TARIJA ISAAC ATTIE.....	28
2.2.1	Información general.....	28
2.3.	DOCUMENTACIÓN Y DIAGNOSTICO.....	37
2.3.1.	Relevamiento fotográfico.....	37
2.3.2.	Relevamiento métrico	42

2.3.3. Diagnóstico.....	47
2.4. ANÁLISIS DE MODELOS (RESTAURACIÓN Y REFUNCIONALIZACIÓN/ REHABILITACIÓN).....	50
2.4.1. Modelo Internacional.....	50
2.4.2. Modelo Nacional.....	55
2.4.3. Modelo Local.....	60
2.5. ANÁLISIS DE MODELOS ATENEO.....	65
2.5.1. Modelo Internacional.....	65
2.5.2. Modelo Nacional.....	68
2.6. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	72
2.7. TEORÍAS DE INTERVENCIÓN.....	79
2.8. CONCLUSIONES.....	87

CAPITULO III. MARCO REAL

3.1. ANÁLISIS NORMATIVO. (NORMAS NACIONALES Y DEPARTAMENTALES DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL)...	89
3.1.1. Constitución Política del Estado.....	89
3.1.2. Decreto Supremo N° 05918, noviembre de 1961.....	89
3.1.3. Decreto Supremo N° 07234, del 30 de junio de 1965.....	90
3.1.4. Sanciones para los destructores del Patrimonio Cultural- Código de Procedimiento Penal y Decreto Ley N° 15900, del 19 de octubre de 1978.....	90
3.1.5. Ley Nacional N° 530 “Ley del Patrimonio Cultural Boliviano”.....	90
3.1.6. “Plan Operativo Anual (P.O.A) Y Presupuesto Municipal de la ciudad de Tarija y la Provincia Cercado gestión 2017”.....	98
3.1.7. Ley departamental N° 4144 “Ley de Protección del Patrimonio Cultural y Natural en el Departamento de Tarija”.....	101
3.1.8. Plan Municipal de Ordenamiento Territorial- Plan de Uso de suelo- Parte II: Reglamento de Conservación de Áreas Patrimoniales Ciudad de Tarija.....	104
3.2. ANÁLISIS SOCIO- ECONÓMICO.....	114
3.3. ANÁLISIS SOCIOCULTURAL.....	135

3.4.	ANÁLISIS URBANO.....	145
3.4.1.	Ubicación geográfica.....	145
3.4.2.	Plano de sector: Análisis de emplazamiento.....	150
3.5.	ANÁLISIS DE SITIO.....	151
3.5.1.	Análisis de las características urbano-arquitectónicas.....	151
3.5.1.1.	Ambiente, contexto, entorno, sitio.....	151
3.5.1.2.	Tipología, de la urbanización y construcción.....	153
3.5.1.3.	Traza, patrones de edificación.....	156
3.5.1.4.	Criterios de delimitación del entorno contexto de un proyecto.....	158
3.5.2.	Análisis de las características físicas del terreno.....	158
3.5.2.1.	Características Interiores del Terreno.....	158
3.5.2.2.	Dimensión, planimetría, altimetría.....	161
3.5.3.	Análisis de las características físicas del entorno (físico natural).....	162
3.5.3.1.	Exógeno.....	162
3.5.3.2.	Endógeno.....	165
3.5.4.	ANÁLISIS DE LOS COMPONENTES BÁSICOS DE LA ESTRUCTURA URBANA.....	181
3.5.4.1.	Uso del Suelo.....	181
3.5.4.2.	Estructura Vial.....	181
3.5.4.3.	Comunicaciones y transporte.....	184
3.5.4.4.	Equipamiento Urbano.....	185

CAPITULO IV: INTRODUCCIÓN PROCESO DE DISEÑO

4.1	PREMISAS DE INTERVENCIÓN	187
4.1.1.	Morfológicas.....	187
4.1.2.	Ambientales.....	188
4.1.3.	Tecnológicas.....	192
4.1.4.	Urbanas.....	197
4.1.5.	Funcionales.....	201

4.1.6. Culturales.....	204
------------------------	-----

**CAPITULO V:
PROGRAMA ARQUITÉCTONICO**

5.1. PROGRAMA	
CUALITATIVO.....	206
5.2 PROGRAMA CUANTITATIVO.....	218
5.3. ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO Y ERGONOMÉTRICO.....	219
5.3.1. Antropometría.....	220
5.3.2. Ergonometría.....	245
BIBLIOGRAFÍA.....	286

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	99
Cuadro N° 2	100
Cuadro N° 3	100
Cuadro N° 4	101
Cuadro N° 5	107
Cuadro N° 6	112
Cuadro N° 7	115
Cuadro N° 8	116
Cuadro N° 9	116
Cuadro N° 10	117
Cuadro N° 11	117
Cuadro N° 12	118
Cuadro N° 13	119
Cuadro N° 14	120
Cuadro N° 15	121
Cuadro N° 16	121
Cuadro N° 17	123
Cuadro N° 18	124
Cuadro N° 19	124
Cuadro N° 20	125
Cuadro N° 21	126
Cuadro N° 22	127
Cuadro N° 23	128
Cuadro N° 24	130
Cuadro N° 25	131
Cuadro N° 26	132
Cuadro N° 27	133

Cuadro N° 28	134
Cuadro N° 29	135
Cuadro N° 30	137
Cuadro N° 31	137
Cuadro N° 32	138
Cuadro N° 33	139
Cuadro N° 34	140
Cuadro N° 35	141
Cuadro N° 36	142
Cuadro N° 37	143
Cuadro N° 38	171
Cuadro N° 39	171
Cuadro N° 40	172
Cuadro N° 41	172
Cuadro N° 42	181
Cuadro N° 43	183

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Cementerio General de Tarija.....	14
Figura 2: Mercado Central de Tarija.....	15
Figura 3: Palacio Consistorial 1940.....	16
Figura 4: Honorable Alcaldía Municipal.....	16
Figura 5: Chalet Municipal Adyacente al Palacio Consistorial.....	18
Figura 6: Toma de agua en el rincon de la Victoria	20
Figura 7: Biblioteca Municipal.....	21
Figura 8: La Biblioteca actual.....	23
Figura 9: Museo Paleontológico.....	24
Figura 10: Palacio de Justicia	26
Figura 11: Palacio de Justicia	26
Figura 12: Club Social.....	27
Figura 13: Casa de Isaac Attie.....	35
Figura 13: Casa de Isaac Attie.....	36
Figura 14: Ubicación de Bibliotecas y Librerías (Zona Central).....	136

ANEXOS

Anexo 1: Memoria descriptiva del proyecto

Anexo 2: Presentación gráfica

Anexo 3: Cómputos métricos

Anexo 4: Pliego de especificaciones técnicas

Anexo 5: Planilla de precios unitarios

Anexo 6: Planilla de presupuesto general de la obra.