

INTRODUCCION

El niño ante determinado suceso, por ejemplo, el maltrato, presenta consecuencias que se establecen en su personalidad, algunos como rasgos de comportamientos, sobresalientes en relación a otros. También lo que se tiene en cuenta son las características familiares, estas en tanto como la percepción de los niños. El maltrato infantil como problemática es algo que esta presente en todas las sociedades, en todas las culturas, pero que está cubierta por un no maltrato, se la considera como modalidades de educación o disciplina dentro del hogar, si se puede decir, es normal que un padre golpee a un niño, que insulte, que utilice palabras hirientes, etc. Los efectos que acarrea son sentidos por el niño, comportamientos que se vuelven notorios, agresividad proyectada hacia otros, extendida a los semejantes, lazos afectivos cargados de angustia, imposibilidad de sociabilidad por temor a ser maltratados. Otros aspectos, desviaciones en lo que se refiere a la asunción de un sexo, el niño como varoncito y la niña como mujercita; en cuanto a la familia, una percepción negativa del hogar quizás como resultados de lo que se vive ahí dentro y las intenciones de tener o convivir en otro entorno familiar.

Nuestra ciudad no es libre de estos hechos, es también vulnerable; pero ante ello hay instituciones que se comprometen a trabajar por los niños, en nuestro medio hay albergues que acogen a niños que han sido sometidos a maltratos es el caso de EDYFU, un centro que brinda protección y refugio al menor cuando ha sufrido toda clase de atropellos por parte de un adulto.

En el punto uno de este trabajo se plasma la problemática y la relevancia del mismo, su justificación, que enmarca su importancia como investigación.

En el punto dos se muestran, a partir del problema ya cuestionado, la hipótesis de trabajo y los objetivos que se pretenden alcanzar, así también se da a conocer sobre la operacionalización de las variables.

Punto tres, el marco teórico, en el cual están las referencias conceptuales que sirven como guía para describir las variables; esto, en relación a cómo las presentan los niños.

En el punto cuatro se hace saber sobre la metodología empleada, el tipo de investigación, la población de estudio, número y quiénes son parte de la muestra y, por

último, la descripción de todas las actividades a ejecutar. Este estudio se aborda a partir de una perspectiva clínica, realizando estudio de caso.

Los resultados que se obtengan serán interpretados, analizados y plasmados en un informe final; claro que este es un punto que se realizará al culminar el trabajo.

Finalizando el estudio se señalan las conclusiones y las recomendaciones, esperando que estas puedan servir, para ver cómo es la psicología de los niños, en su condición de maltratados por sus padres, puntualizando así una posible causa, para cada caso y así tal vez promover alguna manera de intervención, e incitando a otras investigaciones en relación a esta línea de problemática.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	Agosto 2008	Septiembre 2008	Marzo 2009	Abril 2009	Mayo 2009	Junio 2009	Agosto 2009	Septiembre 2009	Octubre 2009	Noviembre 2009
Revisión bibliográfica y elaboración el perfil de tesis.	X									
Se estableció contacto con la institución.	X									
Selección de los instrumentos, se llevó adelante a partir de las necesidades investigativas, osea, las variables de investigación		X								
Selección de la muestra, se comunicó sobre la intención de la investigación a la encargada de llevar los registros de los niños que asisten al albergue.			X							
Se procedió a establecer contacto con los niños. Se llevará adelante las primeras sesiones de entrevista.				X						
Se aplicaron los 6 test, estos fueron administrados de acuerdo a un intervalo de tiempo, por decir, 2 test en un mes.					X	X	X			
Procesamiento de los datos, se realizó la corrección de los instrumentos, se interpretaron los resultados obtenidos de los test proyectivos y luego se realizo la comparación con lo obtenido en las entrevistas.								X	X	
Se elabora el informe final, describiendo los objetivos del trabajo.										X

I.- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los malos tratos especialmente en la niñez son irreparables, en tanto, que a consecuencia de ellos el niño presenta ciertas características en su personalidad, comportamientos problemáticos que sobrepasan lo que se tiene por normal y los definidos como *rasgos psicológicos*; entendemos por estos últimos, a las manifestaciones de conducta de un sujeto que son muy particulares en relación a otros, los rasgos propuestos en este trabajo, son: *la agresividad*, que es la forma de reacción del niño ante la violencia ejercida sobre su persona y como resultado de internalización la dirige al exterior; *la afectividad*, parte de la actividad psíquica que permite la expresión de afectos, la manera como el niño hace lazo con los seres que lo rodean; *la sexualidad*, experiencia en el desarrollo psíquico del niño que posibilita asumir una identificación masculina o femenina. Y *características familiares* que se entienden como las interacciones relacionales que se dan dentro de la familia y que influyen en el comportamiento del niño.

Por *niños albergados*, se entiende a aquellos que asisten al albergue después de ir a la escuela, y ahí almuerzan y pasan clases de apoyo educativo; éstas consisten en ayudar a resolver los deberes escolares; al finalizar la tarde los niños son regresados a sus hogares. Este trajinar por los menos es 7 horas diarias en el albergue y aproximadamente 12 horas fuera de casa.

Entendemos el *maltrato*, como un acto de violencia ejercida por uno sobre otro, por ejemplo: violencia física, acompañada de golpes, insultos, amenazas, castigos, etc., la negligencia o abandono, que es el descuido en la atención de las necesidades del niño. Se considera que todo esto tiene sus repercusiones psicológicas, porque se estructura a nivel subjetivo y desde allí determina el comportamiento presente y futuro del niño.

Veamos esta problemática a nivel *internacional*. La estadística revela que: “Más de 3.500 menores de 15 años mueren cada año en los países más industrializados a causa

de maltratos físicos”¹. Por otro lado, en la investigación “rasgos de personalidad en los niños con padres violentos”², se estudió a niños de 7 a 12 años de edad, con el fin de identificar y encontrar rasgos similares en la personalidad de los niños. Entre los rasgos señalan: *inseguridad*, verificada en sus manierismos, al contar sobre sus experiencias de violencia y sus deseos por sentirse protegidos; *retramiento*, cuando los niños se muestran reacios a responder preguntas en relación a sus padres o sucesos en el hogar; *inhibición*, negándose a comentar aspectos personales, como ser sus sentimientos; *agresividad*, este rasgo constatado a partir de las confesiones de los niños en relación a su comportamiento, es decir, los niños cuentan sobre sus riñas con otros niños. En el mismo trabajo nos dicen que las familias de estos niños están compuestas por padres abusivos y propensos a peleas físicas, son hogares desorganizados y con más experiencias desagradables que otras familias.

En el contexto *nacional*, los estudios en este sentido son muy pocos, pero es posible encontraron algunos datos, por ejemplo, en el informe del 2007 “Violencia contra la niñez en Bolivia”³, se muestra que el maltrato físico contra la niñez se registra principalmente en la familia, siendo los principales agresores el padre y la madre; las consecuencias psicológicas indicadas son las siguientes: *baja autoestima*, niños con una autoimagen muy pobre de sí mismos; *timidez*, niños muy callados y poco expresivos, cuando están con personas ajenas a ellos; *aislamiento*, distanciamiento de los padres y congéneres; en el ámbito educativo hay deserción escolar y bajo rendimiento académico,

¹ Página virtual, de la BBC-mundo. <http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid>

² Investigación realizado por Nohemi Romo P. ; Barbara G. Anguiano N. ; Ricardo N. Pulido O. ; Gustavo Camacho L.. De la Universidad Autónoma de Baja California. Mexico. El trabajo se lo encuentra publicado en la página virtual: <http://pepsic.bvs-psi.org.br>

³ “Violencia contra la Niñez en Bolivia”. Investigación realizada el año 2007, por el Instituto Nacional de Estadística (INE) con el apoyo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Difundida por la radio Bolivia en la web: www.fmbolivia.com.bo/noticias.

En lo *regional*, el defensor del pueblo en *Tarija*, realizó un estudio sobre violencia sexual a menores de edad, titulado “Detrás de la denuncia”, en el cual se toman en cuenta 160 casos denunciados y registrados en las seis provincias del departamento; la población de este trabajo comprende a niños de 0 a 18 años de edad. El objetivo del estudio es saber qué hay detrás de una denuncia, un niño dañado psicológicamente y con particularidades en su personalidad: *sentimientos de culpa*, por considerar que consintieron el abuso; *frustración*, por considerar que sus objetivos en la vida se vuelven imposibles de lograr; *baja autoestima*, entendida como pobre percepción de la imagen; también problemas a nivel de relaciones sociales, la menor que afronta un embarazo a temprana edad puede ser rechazada por la familia y por sus semejantes, evitar los contactos sociales sería la solución. Las familias en esta investigación, son de bajos recursos económicos, los niños viven con sus padrastros, quienes en muchos de los casos son los que maltratan el niño.

Notando la magnitud del asunto, se trata entonces de averiguar cuáles son las condiciones del niño en la institución, qué rasgos los caracterizan y cómo es su comportamiento en general. Por ello se hace menester formularse una pregunta:

¿Cuáles son los rasgos psicológicos y las características familiares de los niños de 5 a 10 años de edad de la ciudad de Tarija que han sufrido maltrato por parte de sus Padres?

La justificación del trabajo gira entorno a tres niveles:

A nivel *teórico*, la investigación aportará con información cualitativa, es decir, rasgos psicológicos; estas variables explicadas cuidadosamente.

En lo *práctico*, el aporte consiste en informar a la institución el estado psíquico de los niños que alberga; esto servirá para tomar conciencia sobre el asunto y quizás plantearse alguna medida de intervención.

En lo *metodológico*, los instrumentos utilizados son medios ya existentes, estos son los test proyectivos y el trabajo no aportará con ningún instrumento nuevo; la técnica empleada es la entrevista clínica, no elaborada a modo de cuestionario, sino realizada de manera abierta.

Además, es de interés este tema porque supone tener presentes ciertos acontecimientos por los cuales atraviesan los niños, el maltrato daña al infante y ocasiona severos problemas a nivel psíquico; por ello responderse a la anterior pregunta formulada nace con el interés de encontrar aquellos rasgos de psicológicos que caracterizan a estos niños, luego de haber estado bajo esta condición.

II.- OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar los rasgos psicológicos y las características familiares de los niños de 5 a 10 años de edad de la ciudad de Tarija que han sufrido maltrato por parte de sus Padres.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar sobre la agresividad de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres.
- Indagar características de la afectividad de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres.
- Averiguar sobre las identificaciones sexuales de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres.
- Indagar sobre las características familiares de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres.

2.3. HIPÓTESIS

Los rasgos psicológicos y características familiares de los niños de 5 a 10 años de edad, son:

- Agresividad, dirigida a sus semejantes.
- Afectividad, en la relación con otros es perturbadora.
- Sexualidad, asumida por identificación a los padres del mismo sexo.
- Dinámica familiar conflictiva.

III. MARCO TEÓRICO

Para hacer comprensible la investigación se van a definir ciertos conceptos y se los va a presentar en el siguiente orden: Maltrato, niños maltratados y albergados, la familia y sus características, padres maltratadores, rasgos psicológicos, la agresividad en los niños, la afectividad en los niños y sexualidad infantil.

3.1. Maltrato

El maltrato hacia los niños, no es algo reciente y ha existido a lo largo de la historia de la humanidad.

Se trata de un problema de relevancia por el que atraviesan todos los sectores sociales; está presente en todas las razas, nacionalidades, religiones y su existencia puede ser atribuida a una multiplicidad de factores psicológicos, sociales, culturales, económicos y étnicos.

Las formas de crianza constituyen parte del material de situaciones agresivas hacia el menor, que por cierto, depende del contexto social, familiar y personal las cuales crean las condiciones para la violencia.

Todas las formas de maltrato constituyen un atentado contra la humanidad de los niños y las niñas en particular, en contraposición a todos los tratados convencionales de derecho internacional que coinciden en que el niño deberá gozar de una protección en su desarrollo social, psicológico, y en todo lo relacionado a sus habilidades como ser humano.

La violencia tiene efectos de tipo físico, psicológico y social y en algunos casos con consecuencias graves para toda la vida. Los efectos de la violencia a largo plazo están referidos a la transmisión del abuso, es decir, que existe la probabilidad de que estos niños maltratados en algún momento de su vida sean también maltratadores, los hijos de padres violentos, son propensos a repetir esta conducta con sus propios hijos. A

corto plazo los problemas psicológicos conducen a una pobre autoestima, problemas emocionales, abandono del hogar, a la delincuencia juvenil, etc.

Se define el maltrato a: *“cualquier acto por acción u omisión realizado por individuos, por instituciones o por la sociedad en su conjunto (...) que priven a los niños de su libertad o de sus derechos correspondientes o que dificulten su óptimo desarrollo”*⁴.

Lo que se puede afirmar es que este acto es de violencia y puede estar dirigida a un niño, y además ser perjudicial especialmente para su desarrollo psicológico. Es el adulto, los mismos centros de protección, quienes someten al niño, dañando su dignidad, olvidando sus derechos y haciéndolos objetos.

3.1.1. Tipos de maltratos

Las formas de maltratar a un niño pueden ser muy diversas y de muchas maneras, desde los insultos verbales hasta el tráfico de niños, esto último sin duda lo más catastrófico para la vida de un niño, es el objeto de personas que el único fin que persiguen es el dinero, los prostituyen, venden sus órganos, los emplean, etc., los noticieros, periódicos, son los encargados de mostrar esta realidad por la que atraviesan los niños. La tendencia creciente con respecto al dinero hace que los principales dañados sean los menores, se los explota de manera indiscriminada y sin contemplación, es el medio para muchos fines aún ilícitos; como se decía, puede haber muchas formas de malos tratos, entre ellos:

El maltrato físico, es el daño que se produce al cuerpo del menor, a través de golpes, castigos, y toda forma de ejercer fuerza en contra del niño. Esto la mayor de las veces se da por parte de los padres, o familiares cercanos.

El abandono o negligencia, otra cara del maltrato, que ocurre cuando alguien intencionalmente no colma las necesidades vitales, no brinda afecto, el progenitor no cumple con salvaguardar la salud, seguridad y bienestar del niño. También puede

⁴ *“Centro Internacional de la Infancia de Paris”*

significar dejar a alguien, no es simple el problema cuando se trata de niños, porque los padres pueden estar realmente, vivir en la casa con ellos, satisfacer sus necesidades – las llamadas básicas- y aún así tener abandonados a sus hijos. Se deja al niño desprotegido a merced de muchos peligros, entre ellos la muerte.

El abuso sexual, que tiene que ver con la manera en cómo un adulto o cualquier persona en posición de poder, somete al niño a tener relaciones carnales o no, a caricias que van mas allá del afecto y que su meta es la satisfacción un tanto perversa.

En fin hay muchas formas de maltrato, muchas maneras de someter al niño, pero todas se conjugan en una sola:

3.1.2. Maltrato psicológico

Si bien hay maltrato físico, es decir, uso de violencia que se produce en el cuerpo, lesiones que resultan ser muy graves, pueden llegar a lesionar e incluso terminar con la vida. Estos malos tratos se los realiza a través de golpes, castigos, sometimiento, fracturas, quemaduras, etc., también el maltrato consiste en someter al niño a partir de insultos, amenazas y humillaciones.

Hay un tipo de daño que se estructura a nivel subjetivo y que se vuelve determinante en el comportamiento del niño, es decir, que esto no es sin consecuencias, esto repercute en la psiquis, por ejemplo, existe la posibilidad de que este acto vuelva a repetirse, niños objeto de maltrato son hijos de padre que también fueron maltratados en su infancia.

El vínculo padre-hijo se limita a eso, a cumplir con las necesidades, olvidando así muchos otros aspectos, ¿por qué? porque tienen que trabajar “todo el día” y dejarlos en la casa o en el albergue “todo el día”.

3.2. Niños

Los niños son aquellos que se encuentran en una etapa, llamada niñez. Quienes se sirven de esta categoría sostienen que este período abarca desde el primer año de vida

del niño hasta los doce años aproximadamente, que es en este tiempo que se da la adquisición de muchas habilidades, que en cada año de su crecimiento el niño está preparado para aprender algo nuevo, balbucea, llora, habla, se sienta, gatea, camina, etc. Existe una división para este periodo: primera infancia y segunda infancia. Aquí las adquisiciones varían: que cognitivas, que de aprendizaje, que sociales, etc., y que luego se hace púber y así infinidad de etiquetas.

Sin duda el niño es lo máximo para ciertas corrientes pensantes del desarrollo, pero lo que se ignora es que ese pequeño adquiere otras habilidades, como ser: una sexualidad precoz, ciertas cositas que el adulto prefiere rechazar y darles explicaciones absurdas, esto más bien como una defensa por parte de ellos.

Los niños pueden presentar muchas características, pueden padecer de muchas dolencias, pero las que se van a señalar son las que están en relación al maltrato.

3.2.1. Niños Maltratados

En las sociedades contemporáneas el maltrato es un malestar escuchado todos los días en los noticieros, periódicos, televisión, e incluso los mismos padres son los que comentan sobre sus actos; esto último quizás es un dato importante por que ellos no consideran que les den malos tratos a sus hijos, es más, al contrario, esto es tomado como algo normal.

Los niños representan sus conflictos de muchas maneras, en la escuela, como bajas puntuaciones, en su comportamiento: tímidos, inhibidos, temerosos, agresivos, etc.

Los niños maltratados presentan una serie de características, entre ellas:

- A nivel físico: moretones en alguna parte del cuerpo, fracturas en los huesos debidas a traumas físicos repetidos, quemaduras, contusiones y accidentes viscerales.
- A nivel emocional: Melancolía, retraimiento y aislamiento social, recelo y desconfianza hacia los adultos, sumisión. Comportamientos compulsivos y destructivos en ocasiones. Ansia por agradar a los adultos.

3.2.2. Niños Albergados

Niños que debido a sus condiciones, necesitan de una ayuda para subsistir, para refugiarse, para ello están los albergues, lugares donde pueden conseguir satisfacer ciertas necesidades, las básicas. Pero estos lugares cumplen siempre con otros objetivos porque hay dolencias que la comida, un techo, una niñera, etc., no pueden subsanar; la razón es simple éstas son de orden psíquico.

Hay centros que se dedican a realizar esta tarea, es decir, la de proteger al menor; estos albergues varían de acuerdo al beneficio que brindan, por ejemplo, en casos de maltrato por los progenitores o cualquier otra persona, los niños pueden ser separados de sus agresores y conducidos a entidades respectivas para evitar ese trato, algunos niños residen en los albergues, es decir, viven ahí hasta su recuperación, otros son designados a vivir con otros familiares, pero que también reciben asistencia por parte de los centros. Hay albergues que solo dan el almuerzo, los que enseñan actividades manuales a los niño para su futuro.

3.2.3. Edyfu

En toda la serie de instituciones esta el EDYFU, cuya sigla significa: *educación y futuro*, entidad no gubernamental, que se sostiene con donaciones, recibiendo ayuda extranjera en especial de países europeos. Es un centro que acoge a los niños en sus diferentes albergues por cierto periodo de tiempo, los albergues proporcionan: comedor para el almuerzo, apoyo educativo en las diferentes áreas escolares, permite residir a algunos niños a los más necesitados; lo jurídico es parte de la ayuda, esto permite que los niños obtengan otros beneficios, por ejemplo: ser derivados a otras entidades donde reciban otras atenciones, el centro no sólo brinda atención a los menores sino también a adolescentes capacitándolos en profesiones técnicas: electricidad, repostería, etc. Uno de los albergues del centro es la *Libélula*, el cual cumple con todas las características ya mencionadas y además es el lugar donde se llevó adelante el trabajo de investigación. El ideal del centro es educar a los niños para el futuro.

3.3. Padres

Los principales ejes de la familia son los padres, los hay de toda índole: buenos, malos, indiferentes, preocupados, democráticos, liberales, etc., pero qué papel juega un padre para su hijo, no se dice los padres, en plural, se dice un padre, lo que nos interesa es que cumpla con su función, en el sentido de la subjetividad.

La locura actual de los padres es trabajar “todo el día”, el fin último es traer el dinero a la casa, se olvidan así de sus hijos, dejan la responsabilidad a los albergues, dejan a los niños a esos cuidados, “todo el día” fuera de casa sin el contacto familiar, sin afectos porque una niñera no basta para cien niños.

¿Qué es un padre?, independientemente del sexo un padre sería aquel que luego de atravesar por la experiencia de la vida puede, transmitir algo a alguien, este puede ser un niño, un hijo; esta es una forma muy idealizada de lo que es un padre.

3.3.1. Padres maltratadores

Los padres considerados maltratadores pueden ser aquellos a los cuales el amor les ha sido arrebatado, el factor que condiciona luego a los padres para dañar a sus hijos, el favor heredado por sus padres, es decir, lo brindan a los niños, es claro que no es un favor grato por que implica el sufrimiento para el niño.

En cuanto a los factores individuales que generan el maltrato de los niños, podemos señalar lo siguiente: en muchas ocasiones los agresores, generalmente los padres, tuvieron ascendientes que los maltrataron, lo cual dio como resultado que crecieron con perturbaciones físicas y emocionales. Pero veamos cuales son las características:

3.3.2. Características de padres maltratadores:

Estos padres fueron hijos de padres que también los maltrataban, lo que se puede pensar es que estos padres actúan de la misma manera que sus padres actuaron con ellos; ellos identificados a sus padres hacen lo mismo que les hicieron cuando hijos, es decir, repiten también un acto sobre sus hijos.

Ante la imposibilidad de ejercer una función, tienen el mal trato; esta alternativa errónea, en tanto, es perjudicial para el niño, porque no inscribe en su subjetividad un modo de funcionar, sino más bien una falla, y con esta falla se mueve en la vida.

Entre las características más importantes, podemos destacar:

1) Falta de confianza en sí mismos y en otros, queda como resultado:

- inseguridad emocional extrema,
- inmenso sentimiento de desvalorización,
- miedo al rechazo,
- vulnerabilidad, por los anhelos de independencia no resueltos
- defensas fuertes, principalmente: hostilidad, negación y apatía.

2) Identificación con el agresor: estos padres se identifican con sus propios padres sádicos e infringen a sus hijos las heridas que ellos recibieron. Repiten patrones de comportamiento internalizados en su infancia.

3) Escaso poder de autoridad:

- Esto es lo que desencadena la reacción repentina de rabia dirigida contra el niño y tiene su raíz en frustraciones de su propia infancia;

Creencia irracional que coadyuvan en la situación de maltrato infantil; es la siguiente:

- “Mi hijo debería saber lo que quiero y lo que no quiero”».
- “No debería hacer lo que sabe que me enoja”

Son padres que tratan al niño como objeto, no sabemos qué causa en ellos estos tratos para con los hijos, pero sí sabemos que tiene sus consecuencias y muy graves y quienes la pagan son los niños, ellos crecen así creyendo que es lo normal, ni

enterados que esos malos tratos les pueden causar síntomas, angustias. Y de adulto repite eso mismo que le han hecho de manera inconsciente.

¿De dónde proceden los maltratadores?: “proceden de todos los estamentos sociales, pueden ser ricos o pobres, con nivel cultural alto o bajo, y pertenecientes a cualquier raza o religión”⁵, además han sido en algún momento objeto también de maltrato por parte de algún otro.

3.4. La Familia

La familia es la institución madre de la sociedad que produce cambios en la misma, ya que es en la familia donde se forman los futuros sujetos, con las diferentes virtudes que practican en el hogar y que hacen de la persona más humana y perteneciente a un mundo que puede tener la capacidad de crear y, por lo tanto, seguir transmitiendo dichos valores y virtudes a las generaciones siguientes que seguirán formando las nuevas familias. Eso es lo que se espera de la familia, pero ¿qué pasa cuando ésta produce síntomas y toda una serie de malestares para el niño?

Generalmente, en la familia donde hay niños maltratados la vida es desordenada, existe inestabilidad y desorganización hogareña, desavenencia conyugal, penuria económica, enfermedades, conductas antisociales, ausencia de cuidado, ropa sucia, alimentos deficientes o mal preparados, etc.

El cuadro anteriormente descrito es el lugar en que con mayor frecuencia se desarrollan los malos tratos a los niños, pero esto no representa una regla sin excepción, en algunos hogares bien integrados, con una sólida base económica y otras características positivas, pueden darse, y se dan casos de malos tratos a los niños, pero es más frecuente la incidencia en familias como las mencionadas.

La satisfacción de necesidades fundamentalmente se la da en la familia, es el lugar a partir del cual el niño subjetiviza muchos elementos; también ésta constituye una

⁵ Pedagogía y psicología infantil, editorial- Cultura-2000

escuela, puede ser una escuela de violencia; la socialización del niño se realiza en el marco de la hostilidad y agresión, porque así fue internalizada.

Respecto a la situación familiar, podemos anotar que se pueden presentar circunstancias que generan malos tratos a los niños cuando éste no ha sido deseado, cuando provienen de encuentros extramatrimoniales, cuando son adoptados o incorporados a la familia en alguna otra forma de manera transitoria o definitiva, cuando son producto de matrimonios anteriores o cuando se han colocado en otro lugar y no se acepta su retorno a la familia original; puede ser también que los malos tratos se den en familias numerosas, en razón de carencias diversas, educacionales, de habitación, económicas, etc., aunque no siempre sucede así.

3.4.1. Dinámica familiar

Entender esto como los cambios que se dan dentro de la familia, esto a nivel de la subjetividad, aunque también hay cambios externos. Las interacciones son de diferentes tipos, o bien se puede indicar que un vector irá dirigido hacia algún espacio, otro miembro de la familia; sin duda, es el lugar del desarrollo del psiquismo de las personas que viven bajo un mismo techo.

Los padres influyen de una manera directa en el desarrollo de los niños. La familia puede muchas veces no tener las condiciones de funcionamiento, puede no funcionar, la relación entre los padres puede estar en declive

La llegada de un nuevo hijo, representa un cambio de vida considerable para una familia ya que remueve toda la estructura que se tenía hasta determinado tiempo, hay muchos elementos que pueden ocasionar que la estructura familiar se modifique o cambie.

Además, dentro de la familia cada sujeto tiene características muy propias, diferentes en relación a otros miembros del grupo; se dice esto porque en la dinámica familiar hay influencias que se sostienen a nivel inconsciente, una de esas es la que tiene un

padre con un hijo determinantes para su comportamiento. Las interacciones de sujeto a sujeto pueden ser problemáticas como ocurre cuando hay una situación de maltrato.

3.5. Rasgos Psicológicos

”Dícese de toda cualidad distintiva, pertinente o perdurable, de una persona en relación con los demás. Aquellas que se manifiestan en una persona por encima de la variación y con una amplitud de circunstancias considerables”⁶.

Rasgos psicológicos, hace mención a la diferenciación que hay entre una persona y otra; esto en el plano psicológico, aquello que permite ver cómo se diversifican los sujetos. Para nuestro estudio, los rasgos que se pretenden son características del comportamiento del niño como efecto del maltratado.

3.5. 1. Rasgos diferenciales

Son aquellos que permiten que el sujeto, pueda ser ubicado en una estructura clínica, esto implica que no sea tratado como uno más, es decir, estos son datos que ayudan a ubicar a un sujeto a partir de su particularidad. Es respetar su particularidad como sujeto, la particularidad de su síntoma, y percibir así su estructura psíquica.

En psicoanálisis hallar estos rasgos es parte de la clínica, es decir, que permiten ubicar a un sujeto en una estructura clínica, neurosis, psicosis y perversión.

Los rasgos a tomar en cuenta son:

3.6. Agresividad

3.6.1. Características de la agresividad en los niños

Sabemos que ante determinadas situaciones las personas reaccionan y manifiestan sus comportamientos según la intención del otro. Lo que queremos saber es cómo se

⁶Enciclopedia de psicopedagogía, Editorial: OCEANO-Mexico1998

manifiesta la agresividad en los niños, cuando éstos han sido maltratados; para ello, señalemos algunas situaciones en las cuales, se puede notar este comportamiento.

- Influencia de la familia: la violencia dentro del hogar como algo normal en nuestras sociedades es algo no tomado en cuenta, es decir, se considera normal que en la casa haya gritos, insultos, golpes, etc., eso es inaceptable pero las familias en la actualidad se mueven así, al percibir un niño estos sucesos los va a hacer parte de sí, aquella u otra escena se van ha inscribir subjetivamente. Observar a alguien con intenciones de agresión, posibilita que un niño también utilice la agresividad para la resolución de sus conflictos; entonces los niños con intenciones de agresión proceden de hogares donde la agresividad es el pan de cada día.
- Los niños manifiestan su agresividad, cuando detectan que sus objetivos están siendo obstruidos o frustrados, osea, que a medida que el niño se va encontrando con las normas de los padres, la escuela y la cultura tiende a reaccionar en contra de ellas y a manifestarse; la tentación a creer que las leyes y normas regulan esto, no es algo válido; por el contrario, son estas las que incitan a la agresividad; se puede pensar que un niño dentro de un albergue está tranquilo, calmado, “feliz” porque se colma sus necesidades pero no, en estos lugares es donde se puede percibir sus reacciones e intenciones, se observan juegos que van más allá de lo recreativo.
- Manifiestan su agresividad de muchas maneras, golpeando, pateando, lanzando objetos, insultando, amenazando, etc., depende quién es el otro, se reacciona; ante un adulto expresa su descontento por la petición que se le hace, por ejemplo: pateando una mesa, votando algún objeto, ignorando alguna orden etc.; con sus semejantes, puede hacerlo a partir de insultos con palabras hirientes hacia el otro “sos una zonza”, amenazando a sus

compañeros, votando, quitando o rompiendo el juguete de otro niño e incluso peleando.

- Cuando el niño es sometido a una intensa y permanente violencia por parte de sus padres, por ejemplo: el castigo, como forma de corrección para el niño, ha de protegerse con la única reacción que esta a su alcance: la *agresividad*.

3.6.2. Definición

En un artículo titulado “Institución y maltrato”⁷; se explica brevemente sobre lo que es la pulsión de muerte en Freud y sobre lo que es en Lacan, la agresividad.

De la pulsión de muerte va a decir que es “parte de la constitución del sujeto, esta pulsión se manifiesta como impulso agresivo dirigida hacia afuera en lugar de volverse a sí mismo”,

Es la pulsión de muerte la que trabaja para la autoconservación, es decir, el sujeto prefiere eliminar al otro antes que a sí mismo.

De la agresividad y siguiendo a Lacan, dirá: que es parte de la subjetividad del sujeto y entiendo que la vía para que se de esto, es la vía imaginaria, es decir, por donde se constituye el yo, la agresividad es la manifestación psíquica que tiende a la destrucción del objeto, se presentifica bajo la lógica de “él o yo”, es la lógica de exclusión del sujeto en relación a sus semejantes, el semejante es asesinado en lo imaginario.

Por otra parte, la agresividad es un intento de agresión, no es la agresión -la cual implica violencia física y esta última vendría a ser de otro orden- ésta se puede reprimir, no es que se va a ir a golpear a alguien, a maltratar físicamente, sino esto es a nivel del deseo: deseo presente en las palabras, en tanto es deseo de muerte, en tanto es deseo de dañar.

⁷ Gabriela Urriolagoitia, artículo publicado por: www.nel-amp.org. 30 de noviembre de 2008

Jacques Lacan en los escritos I, tiene un texto que lleva por título “la agresividad en psicoanálisis”; en dicho texto propone cinco tesis, todas en relación a eso que pasa en la experiencia subjetiva, de todo ser que habla. La tesis que se va a intentar sostener aquí, es la número II, pero también para esclarecer cierta cuestión, se tratará de entender la tesis I.

La tesis I, dice así: *“La agresividad se manifiesta en una experiencia que es subjetiva por su constitución misma”*. La cuestión, es a partir de lo que se comprende, saber cómo manifiesta el sujeto su agresividad, “en una experiencia que es subjetiva” dice Jacques Lacan; “comunicación verbal”, “momentos abstractamente aislados del dialogo”, Lacan utiliza estas expresiones, para decir, que el sujeto manifiesta en sus palabras, sus intenciones.

La tesis II, está inscrita de la siguiente manera: *“La agresividad, en la experiencia no es dada como intención de agresión y como imagen de dislocación corporal, y es bajo tales modos como se demuestra eficiente”*.

En esta segunda tesis, Lacan describe una serie de comportamientos: “inexactitudes del relato”, “retrasos en las sesiones”, “ausencias calculadas” y dice “mientras que las violencias propiamente dichas son tan raras...”. Esto último sirve para justificar por qué la tesis II, porque permite según creo, hacer una diferenciación entre lo que es la agresividad y lo que es la agresión; ya que revisando otras conceptualizaciones sobre la agresividad, no se percibe la distinción subyacente; si bien tienen algún parentesco no son lo mismo, la agresividad es parte de la subjetividad mientras tanto la agresión, vendría a ser un acto de violencia.

Anotemos otra fase de Lacan: “la eficacia de esta intención agresiva es manifiesta: la comprobamos corrientemente en la acción formadora de un individuo sobre las personas de su dependencia: la agresividad intencional, roe, mina, disgrega, castra, conduce a la muerte...”

Como entender la: “intención de agresión”, como una manera de manifestarse, a través de la palabra del sujeto. Un niño puede decir: “profe, el otro un alumno le ha pegado a su profesor”.

La agresividad ejercida a partir de la expresividad: “un padre severo intimida por su sola presencia y la imagen del castigador apenas necesita enarbolarse para que el niño la forme. Resuena más lejos que ningún estrago”. , Lacan dirá: “son las imágenes de castración, de eviración, de mutilación, de desmembramiento, de dislocación, de destripamiento, de devoración, de reventamiento del cuerpo...”

Hay imágenes que están en relación con la intención de agresión, entonces, la imagen que un niño se arme de su padre, la imagen, puede tener esta cualidad. Si seguimos las imágenes de Lacan: castración, dislocación, etc., entenderemos por tal razón que esto puede generar angustia en el niño. Destrozando un auto, presionado una muñeca con las manos, etc., pueden ser maneras de manifestar la agresividad, el daño al cuerpo, un daño imaginario, la representación de una imagen, la que puede causar esa respuesta.

3.7. Afectividad

“Es el estrato psíquico que asume la capacidad individual de experimentar sentimientos y emociones, y que constituyen el fundamento de la personalidad”⁸.

La relación del niño con los otros está determinada por la afectividad, porque los lazos que se establecen con los demás pueden resultar conflictivos o no, como lo demuestra la relación del niño con sus padres; esta es la relación madre entre las relaciones, ya que al ser primordial es determinante además de considerarla como una estructura para el niño, ese lazo primordial es la base para todos los demás lazos afectivos; haber como se edifica éste para considerar los otros.

⁸ Diccionario de psicología. Editorial -cultura-2000

Los niños se dan cuenta, perciben claramente si sus padres se quieren, si se respetan el uno al otro y si se demuestran cariño, pero notan también que entre la pareja hay malestares, desamor, distancia afectiva o rechazo.

Evidentemente, la prueba más convincente de que el vínculo de los padres es sobre todo afectivo no se puede expresar con palabras, sino que el niño la percibe cuando surgen demostraciones de afecto espontáneamente entre la pareja y, a su vez, de los padres hacia su hijo. De este modo, el niño creará, en sus fantasías, que su presencia aún les hace más felices como pareja. En todo caso, si hay algo que precisar a un niño es que la unión de papá y mamá es fruto de un impulso de amor y de ternura, y al mismo tiempo, del placer mutuo. La importancia que tienen los primeros apegos afectivos del niño hacia los otros, es que ellos se estructuran a nivel subjetivo, osea, a nivel del inconsciente.

La afectividad para los niños:

Los buenos lazos son aquellos que sirven para adaptarse exitosamente y dónde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias. El niño debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse y aprender los límites, y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado ni protegido en exceso por parte de educadores y familia.

Independencia: el niño ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo. La esfera donde se desenvuelve es muy importante que sea atrayente, para que se convierta en un estímulo y lo vivencie positivamente.

La manera en cómo vaya superando las dificultades con éxito, irá fomentando su propia autonomía, estima e independencia.

Respeto y confianza: estas actitudes el niño las incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el respeto y la confianza a través de la afectividad, es interesante porque a partir de esto el niño

valora sus relaciones y esto le permite resolver sus dudas ya que numerosas son sus preguntas acerca de temas relacionados con los valores y los lazos afectivos que establezca el niño, en definitiva son las bases para prepararlos para el futuro.

Pero qué pasa cuando estos lazos se edifican a partir de conflictos, de problemas; o cuando los otros no son los que se espera, es decir, en la medida que no es lo ideal, que hay padres que tienden a los malos tratos para con sus hijos, pero los hay, o que el mismo entorno familiar propicia el desapego, la ruptura afectiva entre sus miembros.

Algo que vamos a señalar es que en esas relaciones lo que se ponen en juego son los afectos, éstos los hay de toda clase según la relación con otras personas.

Para Freud, la pulsión se manifiesta de dos maneras, o sabemos de la pulsión a partir de dos elementos, éstos son: la representación y el afecto; ambos se someten a la represión y ambos tienen destinos diferentes, el afecto tiene tres destinos ante la represión: o se sofoca, se mantiene o se transforma en otro afecto, en angustia la mayor de las veces.

Ya se dijo que en la relación con los otros, los afectos que se manifiestan son diversos, puede haber los de culpa, los de vergüenza, los de angustia; esta angustia en relación con los otros, en especial con los que son parte del inconsciente.

En Freud, el afecto que más intercambia el sujeto es la angustia, él la supone cuando tiende a aparecer la castración, esto más de lado del niño varón, hay una angustia de castración diría Freud, esta relacionada con lo que el padre podría hacerle al niño.

En Lacan, la angustia como un afecto, es lo que surge en relación al deseo, y la pregunta: sobre, ¿Qué me quiere el Otro?, él va a decir, que esta pregunta produce angustia, que el sujeto que realice esta pregunta es angustiante, porque es también cuestionarse sobre el deseo del Otro. En los niños será preguntarse sobre qué es lo que son para sus padres, qué lugar tiene en el deseo de los padres, cuando éstos se tornan un tanto maltratadores, y si tienen un lugar cuál será éste, es claro que si un

niño se juega una posición cuando los padres maltratadores, es la posición de objeto, estos niños son el objeto a partir de los cuales los padres gozan.

Entonces la relación que se establezca con los otros, y si esta es angustiante ésta sería perturbadora para los niños, ya que este afecto es uno difícil de representar, y por ende conflictivo.

3.8. Identificaciones Sexuales

“Sexualidad: conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de forma decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo. El concepto de sexualidad comprende tanto el impulso sexual, dirigido al goce inmediato y a la reproducción, como a los diferentes aspectos de la relación psicológica con el propio cuerpo (sentirse hombre, mujer o ambos a la vez) y de las expectativas de rol social. En la vida cotidiana, la sexualidad cumple un papel muy destacado ya que, desde el punto de vista emotivo y de la relación entre las personas, va mucho más allá de la finalidad reproductiva y de las normas o sanciones que estipula la sociedad”⁹.

La sociedad impone papeles, roles que son guía la cual los niños tienen que seguir, pero la sociedad sólo las impone no las explica, no considera que la sexualidad tiene una falla, porque nadie enseña cómo un niño se convierte en un hombre y cómo una niña se transforma en una mujer, da las pautas que ella debe hacer esto o aquello o que él debe comportarse de tal manera, la cultura no explica cómo se construye la sexualidad. Hay un periodo, una etapa que supone asumir una posición ya sea como hombre o mujer; es el papel que el ideal social tiene para el niño, se espera que un varoncito muestre todas aquellas cualidades que se esperan de un hombre, cualidades

⁹ Microsoft © Encarta © 2009.

masculinas, en un niño se espera que este sea más travieso en relación a una niña, de ella que sea más frágil y delicada. Sin duda estos parámetros de roles sexuales los introduce la cultura. Las investigaciones que tengan que ver sobre cómo se estructura la sexualidad son muy escasas.

Pero qué dice la teoría psicoanalítica, sobre la sexualidad. Sigmund Freud en “*Sobre la sexualidad Femenina*”, no habla solamente sobre cómo se da la sexualidad en la niña, sino que la comparación que hace con el niño, le permite esclarecer ciertos puntos sobre el tema; esto se vuelve favorable para el trabajo porque así se pueden explicar como asumen, tanto el niño como la niña su sexualidad.

Dice: “*fase del complejo de Edipo normal*”, el ingreso para ambos niños a esta fase es distinta, y ya en la fase el proceso también es diferente, cada niño sale de ahí ya sea varoncito o mujercita.

Para nuestro trabajo, nos va a interesar, si se puede decir, esos momentos, el de la fase y el de salida, no se resta importancia a lo que está antes, más, por el contrario, eso es menester, ya que lo que precede es parte para lo que viene.

Completemos la fase de Freud: “En la fase del complejo de Edipo normal encontramos al niño tiernamente prendado del progenitor del sexo contrario, mientras que en la relación con el de igual sexo prevalece la hostilidad”, hagamos notar lo que es “normal”. Primero para el niño varón, “*es en este en quien el descubrimiento de la posibilidad de castración, produce la creación del superyó y así introduce todos procesos que tienen por meta la inserción del individuo en la comunidad de cultura*” y añade Freud: “*tras la interiorización de la instancia paterna en el superyó, la siguiente tarea por solucionar es desasir éste último de las personas de quienes originariamente fue la subrogación anímica*”. Lo que se da entonces para el niño varón en la fase, es la posibilidad de castración, esto a partir de la percepción de los genitales en la niña, y luego vivir con la firme sospecha de que algo así le puede suceder, este hecho es lo que Freud denomina angustia de castración. Esta castración

abre la posibilidad de que en el superyó del niño se instaure el padre y a la vez que las otras personas que tenían que ver en la vida anímica del niño vayan quedando a un lado, es decir, aquella primera relación; es en este proceso que el niño se van anotando todo lo que la cultura espera de él como futuro “*hombre*”. Como idea asimilable se puede decir, que es la castración, la que posibilita la interiorización paterna y además la salida de la fase del Edipo.

Segundo, ¿qué pasa con la niña en esta fase?, es el complejo de castración el que crea el complejo de Edipo para la mujercita. Freud, señala que el desarrollo de la sexualidad para la niña tienen más dificultades, por una parte lo que corresponde a sus órganos sexuales rectores, osea, que la niña posee dos de ellos, inicialmente el clítoris y luego la vagina, “*la primera que tiene un carácter masculino*” y la segunda que es netamente femenina, hay un cambio aquí del clítoris a la vagina; otra dificultad que surge para la niña es el cambio de objeto, al comienzo la madre es el primer objeto de amor para ambos niños, en la niña se produce un cambio, deja a la madre y se dirige al padre, habría que preguntarse: ¿por qué ese cambio?. La niña se compara con el niño, y percibe que algo no tiene, busca en la madre y tampoco lo encuentra, de ahí que se puede justificar esa inclinación al padre. Dirá Freud: “ella reconoce el hecho de su castración y así la superioridad del varón y su propia inferioridad...” al niño la castración la saca del Edipo, por el contrario a la niña la sumerge, pero hay algo más, ella se revuelve contra esa situación desagradable”, entendemos en esto que la niña no se queda tranquilita, sino que se resuelve contra eso siguiendo tres orientaciones:

1° “Extrañamiento respecto de la sexualidad”

2° “Retiene la masculinidad”

3° Posición femenina, esta orientación implica la de tomar al padre como objeto.

La Femenidad tiene dos vías: *Ser y Tener*. Tener *Falo* a partir de un hijo, esta sería una alternativa y Ser, en tanto ella es *Falo*, se ubica en esa posición, de superioridad en relación al hombre.

Con respecto a la adquisición de una sexualidad, Jacques Lacan, en su seminario 5, presenta dos capítulos, IX y X, el primero titula La Metáfora Paterna y segundo Los tres tiempos lógicos del Edipo. Del capítulo IX, rescatamos algo que dice Lacan: *“hay, por otro lado, en el Edipo, asunción por parte del sujeto de su propio sexo, es decir, ... lo que hace que el hombre asuma el tipo viril y la mujer asuma cierto tipo femenino, se reconozca como mujer, se identifique a sus funciones de mujer”*. Él aclara que este es uno de los polos en el cual gira la historia del complejo de Edipo, y añade que es de eso de lo que va a hablar, y de la importancia del padre, en la asunción de la virilidad y feminidad. El padre como metáfora tiene que sustituir, a la madre, a su deseo.

En los tres tiempos lógicos del Edipo, en el primer tiempo, el niño viene a vestirse de falo para la madre, es el deseo de la madre, esto en el plano imaginario, aquí el padre existe pero no se mete aún en esa relación madre-niño. En el segundo tiempo, hay alguien que aparece que viene de otro lugar que nos es imaginario, es más bien alguien que tiene que hacer cumplir una ley, esta de orden simbólico, ese es el padre importante en tanto tiene que realizar un corte, es decir, que el niño se desprenda de la madre y que la madre suelte al niño, ambos tienen que acatar esa prohibición, y la madre tiene que regirse bajo esa ley y hacerla cumplir, esto va a permitir que el niño varón se identifique con el padre, esta identificación es la guía para ejercer la sexualidad masculina; de lado de la niña, dice: *“(...) ella no ha de enfrentarse con esa identificación ni ha de conservar ese título de virilidad, sabe dónde está eso y sabe dónde ha de ir a buscarlo, al padre, y se dirige hacia quien lo tiene”*¹⁰.

Lo que se plantea es encontrar esas identificaciones en lo que concierne a la sexualidad, es decir, como los niños van internalizando sus comportamientos, qué juegos realizan cómo se representan, en cuanto a su sexo; y cómo tienen que ver los padres para que estas identificaciones se consoliden y sean horizontes que tanto la niña como el niño tienen que seguir.

¹⁰ Lacan, J. seminario V, formaciones del inconciente, Cap. X. Ediciones Paidós- Buenos Aires

Hemos hablado de identificación, y ¿qué es una identificación?, Jacques Lacan en su escrito “estadio del espejo”, da una definición: “transformación producida en el sujeto cuando asume una imagen,...”, esta definición es para entender cómo se va formando el Yo, la cual está en relación a la imagen del otro. Asumir ciertas características del otro, hacer parte de sí a elementos que no le pertenecen, pero que se hacen parte del sujeto porque obedecen al inconsciente, si bien hay una identificación imaginaria, hay otra identificación que está en relación a lo simbólico, a la inscripción que se da en el aparato psíquico; esas representaciones que se quedan en el inconsciente y que desde ahí movilizan al sujeto.

IV.- METODOLOGÍA

4.1. Tipificación

El área de estudio está considerada dentro de lo que es la *psicología clínica*, ya que se procederá a describir datos cualitativos, es decir, rasgos psicológicos presentes en los niños. Es con el *diagnóstico* que se establecen estos rasgos; este proceso hace posible el análisis e interpretación de las variables en cada caso de manera particular.

4.2. Tipo

La investigación se la realiza a partir del *estudio de casos*, y se caracteriza por ser de tipo:

Exhaustivo, porque la búsqueda de la información es minuciosa e implica un trabajo a profundidad.

Es *descriptiva*, porque se va a trabajar independiente con cada variable, para lograr así describir cada uno de estos rasgos por separado.

Transversal, porque implica tratar el problema en el momento actual, es decir, en el tiempo presente.

Teórica, porque el principal objetivo es aportar con información, y no así tratar de resolver un problema concreto.

Cualitativo, porque los elementos con los cuales se va a trabajar son psicológicos, variables subjetivas que no se perciben objetivamente y que se necesitan de ciertos recursos para hacerlos notorios. Este enfoque permitirá enlazar, la información obtenida en las entrevistas con los resultados que proporcionen los test proyectivos, permitiendo así sacar una conclusión sobre los rasgos psicológicos que presentan los niños.

4.3. Población

La población corresponde a todos los niños de la ciudad de Tarija que han sufrido maltrato por sus padres; en total son 315 niños bajo estas condiciones. El dato lo proporciona la Defensoría de la Niñez y Adolescencia, registrado de enero a septiembre de 2009.

Los criterios de inclusión para los niños son:

1° Niños Maltratados

2° Edad: de 5 a 10 años

4.4. Muestra

El número de la muestra es de 6 niños albergados en el centro EDYFU, corresponde aproximadamente al 2% de la población total.

Son seis niños, porque es un estudio de casos y es en el albergue donde hay esta cantidad de niños y con estas características.

El tipo de muestreo es *intencional*, porque la selección esta dirigida en base a variables psicológicas específicas para la investigación, es decir, no se escogerá al azar a los niños sino a aquellos que cumplan con dichas características.

CUADRO N° 1
CARACTERISTICAS DE LA MUESTRA

Sexo	Edad						Total
	5	6	7	8	9	10	
varón		1	1		1		3
mujer			1		2		3
Total		1	2		3		6

4.5. Métodos, Técnicas e instrumentos

En el siguiente cuadro se procederá a señalar el método, las técnicas y los instrumentos:

CUADRO N° 2
CARACTERISTICAS DEL MÉTODO, TÉCNICA E INSTRUMENTOS

MÉTODO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
TEST PSICOLOGICOS	PROYECTIVOS	Test del Árbol Test de la Casa Test de la Figura Humana Test del dibujo de la Familia CAT-A La entrevista de Juego como técnica proyectiva
ENTREVISTA ORAL	NO ESTRUCTURADA	Entrevista sobre la dinámica psíquica de los niños a partir de la asociación verbal

Ahora se procederá a explicar la técnica y los instrumentos:

La entrevista, se la realiza con el fin de obtener información de los propios niños, a partir de sus comunicaciones verbales, no es una entrevista estructurada a modo de cuestionario, sino que se la guía las asociaciones del sujeto; con esta técnica se pretende esclarecer los datos obtenidos en los test, es decir, posibilita comparar y corroborar los resultados. Este instrumento aporta ha explicar todos los objetivos de la investigación.

Test de la figura humana, de Karen Machover, Este instrumento evalúa rasgos de personalidad, se toma a partir de los 5 años en adelante. Algunos de sus ítems se relacionan con elementos sobre la agresividad; por tal razón, este instrumento contribuye a explicar el primer objetivo planteado y es el que está en relación con la agresividad en los niños.

Test de la casa de J.N. Bock, el test evalúa la personalidad, en el dibujo la persona proyecta la visión de si mismo y como quisiera que el entorno lo perciba, se administra una vez adquirida la capacidad del grafismo. Si bien este test permite ver el clima familiar, nos interesa en la medida que brinde información sobre los afectos del niño en ese clima.

Este test permite esclarecer las características de la afectividad de los niños, considerado en el segundo objetivo.

Test del árbol de Karl Koch, por Malomar Lund Edelweiss, el test mide los rasgos de personalidad, consigue explorar elementos internos de la persona. Los diferentes ítems permiten indicar algunos rasgos específicos, por ejemplo: los que se relacionan con elementos sobre la sexualidad del niño; por tal razón, el test contribuye a explicar el objetivo sobre las identificaciones sexuales, es decir, el tercer objetivo

Test de la familia, prueba de Louis Corman, “explora la adaptación del niño al medio familiar”, este test se aplica desde los 5 años hasta los 13, al test le acompaña una entrevista con preguntas estructuradas que sirven para la interpretación. Permite ver

cómo el niño estructura su entorno familiar a nivel subjetivo y cómo se ubica en relación a los otros miembros de la familia.

Este instrumento hace posible explicar el cuarto objetivo, el que corresponde a la dinámica familiar.

CAT-A, esta prueba fue creada por Leopold Bellak, es “*un método para explorar la personalidad estudiando el sentido dinámico de las diferencias individuales en la percepción de un estímulo estándar*”. Consiste en 10 láminas y se aplica a niños de 3 a 10 años de ambos sexos, Esta prueba vendrá a complementar a todas las anteriores, o sea, contribuirá a explicar todos los objetivos y a la personalidad en general del niño.

La entrevista de juego como técnica proyectiva, puede ser aplicada a niños desde 2 hasta 11 años, permite ver el comportamiento del niño durante el juego, es decir, se interpretan las proyecciones que realiza el niño durante la hora de juego, de igual manera la utilidad de este test consiste en aportes es en relación a todos los objetivos y la personalidad en general.

Pero por ser todos los instrumentos proyectivos y no evaluar una determinada variable, estos se complementan mutuamente para explicar los diferentes objetivos del trabajo.

4.6. Operacionalización

Variables	Categorías	Indicadores	Escala
Agresividad	Dirigida a los semejantes Dirigida hacia uno mismo	Labios con arco de cupido. Omisión de los ojos. Exuberancia de pelo. Pelo desordenado. Pelo ondulado. Ausencia de nariz.	Test de la figura humana de Karen Machover Análisis del plano: formal-contenido
Afectividad	Perturbadora No perturbadora	Puerta con cerraduras. Ventanas desnudas. Perspectiva vista desde atrás. Puertas pequeñas.	Test de la casa de J. N. Bock Análisis del plano: formal-contenido
Sexualidad	Asumida por identificación No asumida	Espacio y su división ideal. El trazo. El tamaño del árbol. El suelo. Las raíces. El tronco. La copa.	Test del árbol de Karl Koch Análisis del plano: formal-contenido
Características familiares	Conflictivas No conflictivas	Trazo. Sector del dibujo en la hoja. Inicio del dibujo. Mecanismos de defensa.	Test del dibujo de la Familia. de Louis Corman Análisis del plano: formal-contenido.

4.7. PROCEDIMIENTO

Se describen todos los pasos que se llevaron adelante, desde los primeros momentos en que se decidió seguir esta investigación; va de acuerdo según las necesidades del trabajo.

1° Revisión bibliográfica y Contacto con la Institución

1° PASO.- Revisión del material bibliográfico para elaborar el perfil de tesis, se consulta anteriores tesis y textos relacionados con la temática de estudio.

2° PASO.- Se establece contacto con la institución, para obtener la autorización, que posibilite llevar adelante llevar la investigación; esto implica hacer llegar una carta solicitud al coordinador del albergue EDYFU.

2° Selección de los instrumentos

1° PASO.- Se realizó a partir de la necesidad investigativa, es decir, se relacionan los objetivos propuestos con los objetivos que los instrumentos ofrecen.

3° Selección de la muestra de estudio

1° PASO.- Se comunicó sobre la intención de la investigación a la encargada de llevar los registros de los niños que asisten al albergue. Con el fin de buscar a los sujetos con las variables requeridas para la investigación.

2° PASO.- Se procedió a establecer contacto con los niños para de esa manera ir enmarcando el trabajo que se va a seguir.

4° Recojo de información

1° PASO.- Se llevó adelante las primeras sesiones de entrevista, de manera individual con cada uno de los niños, estas fueron buscando información objetiva, las preguntas fueron más directas. Posteriormente estas se tornaron más subjetivas, especialmente dejando que los niños cuenten de manera espontánea sobre lo que les pasa.

2° PASO.- Se aplicaron los seis test, estos se administraron de acuerdo a un intervalo de tiempo, por decir, 2 test en un mes, considerando que se comience a trabajar con los niños desde febrero de 2009.

5° Procesamiento de los datos

1° PASO.- Se realizó la corrección de cada uno de los instrumentos.

2° PASO.- Se interpretaron los resultados obtenidos de los test proyectivos, estos nos darán algunos rasgos psicológicos que caracterizan a las niñas.

3° PASO.- Se hizo un análisis de lo obtenido en las entrevistas.

4° PASO.- Se corroboraron la información obtenida de los test con los de las entrevistas, La fusión de ambos medios permitió realizar el psicodiagnóstico sobre los rasgos psicológicos de los niños.

6° Redacción del informe final

1° PASO.- El informe final, se elabora explicando la problemática, los objetivos que se pretende lograr y describiendo las variables estudiadas, es decir, los rasgos psicológicos.

Se dará a conocer a la institución aquellos puntos de relevancia que se encontraron en los niños que sufren maltrato o abandono por parte de sus padres.

V.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La presentación de los resultados se realiza en el orden que los objetivos han sido planteados; en cada uno de ellos se describen los 6 casos estudiados de manera separada. Se conserva el mismo esquema para cada objetivo. Para el análisis se considera una secuencia que va según los medios aplicados: inicialmente se presenta el resultado del test optado para cada objetivo y luego los de las otras pruebas, esto según la relación que tengan con el objetivo, pero antes se describe brevemente la situación de la niña; las entrevistas, son el apoyo que requieren los test para su interpretación y además para ayudar relacionarlo con la teoría.

1^{er} OBJETIVO

Indagar sobre la agresividad de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres

El instrumento que se utiliza para el análisis de este objetivo es: **Test de la Figura Humana.**

1º CASO: MS

Edad: 9 años

Sexo: femenino

La niña asiste al albergue con dos de sus hermanos, ambos varones; dentro del albergue la niña es considerada como una de las más tranquila, reservada, cooperativa.

En el test de la figura humana, el rasgo más recurrente es el de agresividad, encontrado en: acentuación de los rasgos faciales: individuos socialmente agresivos; boca con los dientes a la vista: agresión oral; ojos penetrantes: actividad socialmente agresiva (anexo, pág. 91); el comentario que hace la niña del dibujo, ante la invitación a realizar una historia sobre la persona, que ha dibujado, y dice: *“es mi mamá que está yendo al campesino a vender, está esperando el micro, ella sale muy temprano cuando yo estoy dormida y llega en la noche cuando también estoy dormida”*.

En la lámina II, del CAT-A, la niña comenta sobre lo que percibe y añade algo de su vivencia: los osos están quitándose la soga, él quiere jugar una cosa y ellos otra, el quiere saltar la cuerda solo, ellos quieren jugar entre tres, dos agarran y uno salta, se enojan, “*en la escuela hemos jugado a la cuerda y todas las mujeres hemos ganado y la profe saltaba de manera graciosa*”. Se van a perdonar, “*mi hermano siempre llora porque no puede saltar la cuerda*”, van a abuenarse y a jugar lo que ellos quieran.

En una entrevista con la niña se obtuvo el siguiente comentario: “*mi compañera la chuqui, es una odiosa, es una creída, por eso cuando me pide que le preste algo no le presto, le digo que no tengo*”, “*el otro día mí primita lo ha tirado a mí peluche al barro, y no se puede lavar, pero ella se queda en la casa solita y no tiene con quién jugar, bien hecho pero porque me lo ensucia mí peluche*”.

Como podemos constatar, la agresividad, es decir, la intención de agresión, la cual se demuestra no agrediendo física, sino por otra vía, *no prestando algo, y deseando la soledad*; lo que también surge es esa rivalidad con el otro, el otro semejante, esta en el plano de lo imaginario, esto visto en el comentario que hace de la lámina, por una parte con relación al enojo que hay entre los osos y por otro lado la experiencia de ella misma: *todas las mujeres hemos ganado, ¿a quién?*, a los hombres, a parte de ver ahí una identificación a las mujeres, la agresividad, en tanto, el otro puede dañar el cuerpo

Si bien el test de la figura humana puede sugerir agresividad, se tendría que ver qué relación guarda con la madre, vamos a suponer que la relación con la madre, no es cualquier relación, la niña puede representarse alguna imagen de la madre, una que también implica la agresividad, quizás una madre que castra.

La investigación señalada en el planteamiento del problema, en la parte que está en relación con la agresividad, nos permite ver que este rasgo sale también a partir de las confesiones del niño, de sus verbalizaciones, esto es lo común que se tiene, pero en la divergencia es que en estos trabajos no hay una clara diferencia entre agresividad y agresión.

2º CASO: MA

Edad: 7 años

Sexo: femenino

Del comportamiento de la niña dentro del albergue, se nos dice: que es una niña muy agresiva con los demás, para en peleas, discute y que por eso los demás niños la excluyen de sus actividades.

El test de la figura humana, resalta que la niña evita los contactos sociales esto visto en la omisión de rasgos faciales y además presenta agresión infantil, encontrado en: dedo sin mano (anexo, pág. 92), esto proporciona el test, pero no olvidemos que es una niña. Este dato de la evitación social, se hizo notorio cuando se pretendía conversar con la niña durante las entrevistas, pero habría que buscar un por qué. El comentario que la niña realiza del dibujo: *“es doña Marta y vive cerca de mi casa”*, hasta aquí es un dato muerto, pero luego veremos si se articula con alguna otra información.

Durante el tiempo de trabajo con la niña, la mayor parte de sus verbalizaciones fueron limitadas, muy escasas; ante cualquier intento de aproximación rehuye, ella indiferente ante las peticiones, ignorando algunas veces al otro, pero dice: “no me mire”

En la lámina VII, del CAT-A, dice: *“el tigre malo y el mono”*, alguien más es el malo, y como responder ante ese otro, con la agresión y no así con agresividad, en la lámina X, *“perrito con la boca abierta, su mamá esta mala, porque no ha hecho caso de no ir a jugar afuera, además ha ido a pelear”*, se puede pensar esto como una experiencia personal de la niña, es agresión porque un acto *ha ido a pelear*, muy diferente a una intención de agresión.

De una de las entrevistas se rescatar esto: le pregunto ¿Qué has hecho en la escuela?, *“hemos ensayado una danza para el día del padre, una danza chapaca”*, la niña me dice: *“¿sabe cuándo es el día del papá?”*, el jueves, respondo, ¿Qué vas a hacer ese día? Pregunto: *“voy a bailar en la escuela”*, ¿y en la casa?, *“mi papá no esta”*, *“se ha ido a trabajar a la argentina”*, *“ya se ha ido muchos años”*. Antes de terminar esa sesión, la niña me dice: *“usted me da miedo”*, ante un porqué no hay respuesta.

Hay que considerar aquí que no es por el azar el comentario con relación al padre, quizás la posición en la que nos encontramos, no es la de alguien diferente al padre, y ante eso surge el *“miedo”*, los hechos vivenciados por la niña, han debido marcarla en lo psíquico

de ahí que ella responde con evitación o agresión ante la sospecha de que el otro le pueda hacer daño, es posible que el silencio prolongado también pueda ser causado por esta situación o una forma de mostrar su intención. La imagen que la niña se representa de un adulto, puede ser la que produce el miedo, una imagen quizás la paterna.

3º CASO: SP

Edad: 9 años

Sexo: femenino

Su comportamiento dentro del albergue en apariencia no es complicado, la niña es sociable con todos, participa de las actividades del albergue, no se le señala ningún comportamiento problemático.

El test de la figura humana, nos brinda muchos datos de la niña los cuales podemos considerarlos contradictorios, pero lo que vamos a revisar es el comentario que hace la niña del dibujo: *“ella es mi abuelita, era muy buenita, no la he conocido, mi mamá me ha contado que era buenita, en cambio mi abuelo es muy malo, siempre me para retando, quisiera que este viva mi abuelita y no mi abuelo”*. Aquí lo que se nota es que hay una imagen de la abuela, transmitida por la madre la cual es un tanto idealizada, sería agresividad, por hacer notar la intención de que este el uno y no el otro, la relación con el abuelo debe causar malestar en la niña, de ahí esta intención.

En la lámina II del CAT-A, *“Malo y bueno y su hijito, han ido al hielo a pelear con el malo, estaban pensando cómo acabar con el malo, van a ganar ¿Por qué van a pelear? Porque él ha hablado mal para ellos”*. Esto es agresión, hay un acto, *pelear*, se puede pensar que sería la manera cómo la niña se moviliza ante ciertas hipótesis; estas imaginarias, *han hablado mal*.

En la lámina III, dice: *“El rey con su cuchara y su bastón, ‘hecho el bueno en su silla’, se va a parar y va a ir a mandar ¿a quién?, a todos”*. La presencia del Otro paterno, debe estar incitando la agresividad, ante el mandato lo que hace la niña es decir: *hecho el bueno en su silla*, esto dicho en modo despectivo, la imagen que tiene del padre debe estar movilizando a la niña para esa expresividad.

De una de las entrevistas se pude extraer, lo siguiente: estamos en el aula, por comenzar la sesión, de pronto ve que en la puerta hay otros niños, *“espiando”, “mirando”,* grita: *“váyanse de aquí no ven que estoy pasando yo, ‘profe’, estos chicos están molestando”*, los saca ha empujones. Se queja de que esta aburrida, que no quiere hacer nada, le sugiero que hagamos algo que ella quiera, dice, *“no”*, le digo que si no quiere hacer nada acabamos por hoy, se acerca a una mesa de fútbolín y comienza a golpearla contra la pared, deja una

marca en la pared y me muestra “mire”, le digo que eso no se debe hacer , porque son cosas del albergue y que acabamos por hoy, dice: “*voy a hacer, pero no se vaya*”, al concluir me dice: “*profe malo*”, “*cuando se va*”, ¿a dónde?, le digo “*a ningún lado*”. Este acto como mostrándome algo, no pude percibir lo que quería mostrar, porque se va diciendo *profe malo*, pero es un acto un tanto de agresión.

Que nos basemos en un test para un determinado objetivo, no significa que vayamos a dejar de lado otros test que pertenecen a distintos objetivos; el test de la casa nos sugiere algo con respecto a la agresión: ‘*extremadamente susceptible y ruda*’, el comentario de una profesora que trabaja en el albergue, la niña no gusta que la molesten o le digan palabras groseras otros niños, reacciona de manera violenta y a los golpes, observándola en interacción con otros niños esto es pesquisable, pero ¿por qué reacciona así?, esto se plantea a la niña y responde, “*es que no me gusta que me molesten los chicos*”, “*dicen malas palabras*”, ¿como cuáles?, “*no le puedo decir*”. Hay una reacción ante los semejantes, otros niños, con actos de agresión, pero esto debe ir más allá de los insultos.

4º CASO: BP

Edad: 6 años

Sexo: masculino

La encargada del albergue nos dice que es un niño muy molesto, todas las niñas se paran quejando de él, es uno de los niños más pequeños del albergue, por tal razón se salva de ciertas llamadas de atención.

El test de la figura humana, nos brinda el criterio, posición, medio derecho: ‘rebelión’ (anexo, pág. 94). El test de la casa, puerta pequeña: ‘negarse a hacer algo’, ventanas desnudas: ‘interacción con el ambiente de manera descortés, ruda y directa’ (anexo, pág. 102). El test del árbol, nos da datos importantes con relación a este objetivo: Tronco grueso: ‘tendencia a la brutalidad, violencia’ (anexo, pág. 113). Hay que rescatar eso que dice la encargada de los niños en el albergue, *se salva de las llamadas de atención*, sin duda no es un justificativo que él sea pequeño, a la rebelión, brutalidad, violencia hay que ponerle un alto, no a partir del castigo u otra manera de disciplinar, sino haciendo funcionar algo, una ley, la que introduce el ‘padre’, sabemos que el niño no vive con su padre, pero esta función se introduce por la subjetividad. Quizás esta falta es la que causa esos actos, esas llamadas de atención, y como resultado ésta, la agresión y no la agresividad en tanto no es un acto.

En una oportunidad el niño no asiste al albergue, ya cuando nos volvemos a encontrar le pregunto, por qué no vino el anterior día, y responde: *“es que me expulsaron por un día”*, y por qué, le digo: *“es que han dicho que yo he roto una planta, y por eso la profe me ha castigado por un día”*, *“pero eso es mentira ha sido una chica, que ya no viene al albergue, se ha ido a su casa”*, La agresividad manifiesta del niño se enlaza al hecho de romper una planta.

5° CASO: LB

Edad: 9 años

Sexo: masculino

Del comportamiento dentro del albergue, es un niño que siempre para en discusiones con sus semejantes, en riñas, se lo puede escuchar hasta casi gritar a otros niños especialmente cuando es acusado.

Test de la figura humana, el rasgo más recurrente en esta prueba, es la agresividad, por los dedos en forma de garra, ojos penetrantes (anexo, pág. 95). Otro ítem puntuado, es el temor de castración (anexo, pág. 95), este último ítem se podría formular de otra manera, Freud decía que hay un temor ante castración, Lacan dice que hay angustia ante la falta de esa castración, para articularlo con lo dicho primero, la agresividad no es agresión, lo que el niño muestra es un acto, una agresión, como resultado de la angustia que representa la falta de castración, la espera de esta función “*soy yo, no, estoy haciendo nada*”, comentario que se hace del dibujo, puede desembocar en agresividad.

En la hora de juego diagnóstica, escoge dos autitos, los hace pasear por la mesa, luego se baja al piso y comienza a hacerlos competir, presiona con mucha violencia los autos, entre los autos uno gana y otro pierde, repite una y otra vez el proceso y el mismo auto es el que gana siempre, me dice: “*juguemos*”, acepto, “*tome este*”, me da el auto que pierde en las reiteradas competencias, jugamos varias veces a la “*carrera de autos*”, el auto de él siempre gana, siempre presiona con mucha fuerza, interrogo sobre y dice: “*es que así va mas rápido*”, soy su rival y me muestra sus victorias “*él o yo*”, esto es agresividad la intención es manifiesta.

En la lámina II del CAT-A, el niño dice: “*Un zorro y dos lobos chiquititos, no, uno grande, estirando una pita, peleando por la cuerda*”, quizás esto es una forma de representación de sus conflictos con otros niños, con sus semejantes, que se representa bajo la misma lógica de lo imaginario, en la cual el cuerpo pueda recibir un daño por parte del otro.

6° CASO: SS

Edad: 7 años

Sexo: masculino

Del comportamiento del niño dentro del albergue: es muy pasivo con los demás, no demuestra ninguna reacción conflictiva.

Test de la figura humana: agresión infantil, que se percibe en el ítem: dedo sin mano; y temor de castración que se observa en el sombreado (anexo, pág. 96). Repasemos la idea de Lacan, la angustia se da porque falta la castración, sabemos que el padre del niño ha fallecido, algo no debe estar funcionando, nos interesa el padre en tanto inscripción inconsciente. Veamos la historia del niño: *“es el duende blanco, es el más chiquitito, porque el duende verde es más grande y es malo, el duende blanco es el que ha matado a mi papá, era de noche cuando mi papá ha ido al baño, ahí el duende blanco estaba espiando a mi papá, ha sacado su cuchillo, así de chiquitito, y le a cortado la cara, alrededor, mi papá pedía ayuda pero nadie le escudaba, yo he escuchado pero sólo me he quedado mirando, y era el duende blanco, yo lo visto por un partecita, ha sido el perro quien le a salvado, a saltado y lo ha atrapado de un mordisco, cuando lo han encontrado, mi mamá decía, que lo había matado el dueño de la casa, pero yo he visto al duende blanco”*. La muerte del padre, el cual es asesinado, *por el más chiquitito*, quizás esto se pueda interpretar de otra manera, pero lo que diría aquí es que esta en relación con esa angustia de castración.

En la hora de juego diagnóstica, el niño dice: *“voy armar un hombre”*, me pide que yo realice uno también, realizamos nuestros respectivos muñecos, al final el mío resulta ser más grande que del niño, él observa esto y comienza a destruir el hombre de plastilina, interrogo sobre su comportamiento y dice: *“es que es grande”* ¿Cómo grande? Y comienza a decir que *“los niños grandes pegan a los pequeños”*, *“les dan cocachos, los hacen llorar”*, preguntó: ¿a vos te hacen eso? *“No, yo soy grande, los que vienen de mi escuela son chiquititos ellos me llegan aquí”* -señalando por debajo de su quijada. El niño, dice: *no, yo soy grande*, los pequeños son los otros, se defiende, pero él es el chiquito a quien también hacen llorar. Y la destrucción del hombre de plastilina, es la reacción ante los *niños grandes*, es otra vía de mostrar su agresividad, la imagen de los otros niños es devastadora. Freud habla acerca de la pulsión de muerte, la cual esta al servicio de la de

vida, es decir, el sujeto en pos de vivir, va a preferir la muerte del otro, va a agredir para no agredirse a sí mismo.

La lámina III, *“esta pensando como atrapar al ratón, porque no hay nada que comer, el ratón se ha comido todita su comida, después el león le atrapa y le quiere comer, el ratón salta y se escapa, le pega en su nariz y escapa”*. Podemos sugerir que es la huida del niño ante ciertas situaciones, en especial las que denotan peligro, como defensa él escapa o también agrede, *“el ratón salta y escapa”*, *“pega en su nariz y escapa”*, escapa ante la agresión que viene del otro, pero lo que no se tiene que descartar es su parte en el asunto, él también molesta, provoca una situación.

Síntesis

La agresividad, en cada caso es muy particular, pero los seis niños presentan este comportamiento; se pueden expresar, por ejemplo: no prestando los colores a otros niños, deseando a determinada persona de la familia y no otra, presionando con exagerada fuerza un auto, etc.

Al estar los niños en un albergue, el lugar donde también hay otros niños, semejantes, las reacciones se manifiestan más abiertamente. Si bien estas pueden estar dirigidas a otros niños, habría que pensar en que las causa, una posible idea es que son las consecuencias de la imagen de unos padres maltratadores; la agresividad de carácter subjetivo, en tanto, implica el inconsciente, busca otra vías para manifestarse.

La agresión también está presente, ya que por su parte implica reacciones concretas, peleas con otros niños, insultos todas de manera más directa.

2^{do} OBJETIVO

Indagar características de la afectividad de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres

El instrumento que se utiliza para describir este objetivo es: **Test de la Casa**

1º CASO: MS

Edad: 9 años

Sexo: femenino

El test de la casa, nos presenta: ventanas desnudas, que significa interacción con el ambiente de manera descortés; puerta con cerradura: que quiere decir, persona extremadamente susceptible (anexo, pág. 99). Veamos una parte de la entrevista, en la cual la niña habla sobre la relación con su hermana, *“mi hermana, nunca quiere jugar conmigo”, “se para pintando”, “a veces me pega”, ¿y por qué? “de loca”, “pero yo no me dejo”*, esto se lo puede ver como una queja de la niña, la que se mueve en torno a la otra que no presta atención, la relación con la hermana quizás es descortés y por otro lado las reacciones son mutuas, las de pegarse. La niña pide de la otra atención, pero no consigue lo que busca, mas por el contrario parece obtener un rechazo, es posible que esto perturbe a la niña.

En la hora de juego diagnóstica, la niña realiza varios dibujos, me pide que realice un dibujo y hago una niña, y ante el dibujo dice: *“¿por qué esta triste esa niña?”*, le retorno la pregunta y dice: *“debe estar triste porque no puede hacer la tarea”*, se corrige y dice: *“no, esta triste porque esta solita, no están sus papás y no hay nadie que le ayude hacer la tarea”*. Hay que considerar que es de su propia tristeza que la niña nos habla, con su decir quiere contarnos acerca de su soledad y del vacío que tiene con respecto a sus padres. La relación con el otro de la madre, debe estar teniendo sus consecuencias, claro está que es, en la cual el otro no la reconoce, *esta solita, no están sus papás y no hay nadie que le ayude hacer la tarea*, aquí esta en juego la demanda de la niña, es su necesidad de afecto.

En la lámina IX, *“el conejito esta durmiendo ‘los conejitos no duermen en la cama’ esperando a su mamá y no puede dormir sin su mamá, tiene que tomar la leche”* ¿vode esperas a tu mamá, cuando vuelve de su trabajo?, *“no”*. *“Estaba esperando a su mamá y*

pensando, ¿Qué hora llegará mi mamá?”, ‘Mi mamá ha veces llega tarde nunca me fijo la hora, un día me he levantado a las cinco de la mañana quería ver el amanecer’. “Se levanta a ver si su mamá ha llegado, piensa, esta pensando”, ‘mi mamá ha llegado a las cinco de Potosí, yo escuchaba una voz y pensaba’, ¿de quién será esa voz?, le he abierto la puerta y ha dicho ¿Por qué estas despierta a esta hora?, no he dicho nada, no podía dormir”. La niña espera a su madre, intenta defenderse de su deseo “quería ver el amanecer”, la reacción de la madre sorprende a la niña, tal vez esperaba otro comportamiento, pero “¿Por qué estas despierta a esta hora?”, palabras que perturban a la niña “no he dicho nada, no podía dormir”. A partir de esto se puede pensar que de lado de la madre tampoco hay esa muestra de afectos y por tal razón la niña responde de la misma forma.

2º CASO: MA

Edad: 7 años

Sexo: femenino

El test de la casa, nos brinda este criterio dibujo muy mal realizado, que significa: auto percepción negativa de su hogar (anexo, pág. 100). Se puede pensar esto como que los lazos afectivos dentro del hogar no se están dando, es decir, que los padres no son aquellos con los cuales se intercambie sentimientos o emociones.

De una de las entrevistas se rescata esto: le pregunto ¿Qué has hecho en la escuela?, *“hemos ensayado una danza para el día del padre, una danza chapaca”*, la niña me dice: *“¿sabe cuándo es el día del papá?”*, el jueves, respondo, ¿Qué vas a hacer ese día? Pregunto: *“voy a bailar en la escuela”*, ¿y en la casa?, *“mi papá no está”*, *“se ha ido a trabajar a la Argentina”*, *“ya se ha ido muchos años”*. Antes de terminar esa sesión, la niña me dice: *“usted me da miedo”*, ante un porqué no hay respuesta. La relación con el Otro del padre, al parecer produce malestares para la niña e imposibilita establecer otros lazos, no muy lejos de la posición de padre *“usted me da miedo”*, causa angustia en la niña lo que impide que pueda hablar, porque hasta aquí cuesta que la niña diga algo; en síntesis, la relación con el Otro, produce angustia, este afecto que encuentra como resoluciones los actos agresivos de la niña explicado ya en el anterior objetivo.

Por lo general acercarse a la niña tiene dificultades, ante cualquier interrogante, se encuentra un rotundo *“no, sé”*, establecer una relación con ella que no sea de angustia es improbable, lo que sí se pudo constatar fue que la niña establece mejores relaciones con las mujeres, se apega con mucho entusiasmo a las profesoras, esto quizás como sustitutos de la madre o como alguien a quien identificarse, alguien no tan cruel como el padre.

En la lámina VI del CAT-A, la niña dice: *“Cueva y un oso en la puerta mirando afuera lo que juegan los otros”*, recordemos lo que dijo la encargada del albergue, que por su comportamiento es algunas veces rechazada por otros niños, ella es la que mira como juegan los otros niños, al parecer ciertos comportamientos que nacen de su parte hacen que los lazos afectivos con los otros se vean perturbados.

3º CASO: SP

Edad: 9 años

Sexo: femenino

Test de la casa, este instrumento nos da cierta información, puerta con cerradura: persona extremadamente susceptible (anexo, pág. 101). Como confirmamos este resultado, esto puede deberse a que a la niña le disgusta que la molesten, y ante ello reacciona de una manera muy violenta, cuando ella se siente ofendida especialmente cuando es por un niño varón se manifiesta extremadamente, reclama, grita, busca ha alguien para quejarse o simplemente se defiende con sus propias manos, dice: *“es que cuando no hay nadie hay que defenderse, profe”*. Esto da ha pensar que las relaciones afectivas que establezca la niña van a tener ese toque de resolución de susceptibilidad.

En una oportunidad me encuentra conversando con otra niña, se apega a mí y mira que sigo platicando y comienza ha decirme: *“profe malo”*, reiteradas veces. Ya en la sesión, le preguntó sobre el comportamiento del otro día y dice: *“estaba jugando”*, saca una hoja de su cuaderno y comienza a dibujar algo para mí, solo sé de esto al final, cuando acaba de dibujar, en el dibujo estaba una persona, dice: *“es usted”*, coloca mí nombre en la hoja y me lo entrega: *“le regalo”*.

El lazo afectivo establecido al parecer tiene lo que podría llamarse de amor, pero este comportamiento por parte de la niña no es exclusivo, sino que es también establecido con la misma intensidad con respecto a algunos profesores varones del albergue; se puede suponer que es el tiempo en el cual la niña esta en busca del falo, razón favorable para esta inclinación. Pero también hay que resaltar algo, que se puede percibir que todo lo quiere para ella, y cuando no lo consigue, el afecto se transforma en lo contrario, en odio, *profe malo*, hay un vuelco al extremo, los afectos se mudan de amor a odio, aun que la niña dice: *“estaba jugando”*.

4º CASO: BP

Edad: 6 años

Sexo: masculino

En el test de la figura humana, el niño dice en su comentario: *“es mi hermana mayor se llama Yulisa”*. La hermana es el sustituto ante la ausencia de la madre, se convierte en objeto de amor para el niño, es con ella que se establecen sus lazos afectivos, podemos pensar que los primeros. Es esta hermana la que lo lleva, la que siempre esta más pendiente de él. Los padres están ausentes y es la hermana mayor la que cubre ese vacío.

En la lámina V, del CAT-A: *“Dos ositos, sus padres son pobres, los abandonaron en el bosque, porque no sabían cómo alimentarlos (como el pulgarcito)”*, *“los ositos estaban llorando de hambre”*, *“van a volver a su casa con comida y con sus padres”*. En la lámina, lámina VI: *“Dos ositos muy pobres, que dormían en la calle sin hogar, la mamá tenía que trabajar para alimentarlos. Sus amigas le dicen: ¿porqué no los llevas al albergue, la comida cuesta 1 boliviano, le enseñan a leer muy bien, ¿se parece a tu historia? Si, eso se hace en el albergue”*.

En una de las sesiones, leemos un cuento el de “pulgarcito”, a partir de la historia comenta, *“¿por qué los padres abandonan a sus hijos?”*, le retorno la pregunta y dice: *“es que no tienen dinero y son pobres”*, *“pero deberían llevarlos a un albergue ahí se paga poco”* ¿Como hace tu mamá? *“Si”*, responde.

De estas cuatro maneras de exponer su palabra por parte del niño, vamos a decir que él pone en evidencia aquí su posición de niño albergado *“¿porqué o los llevas al albergue, la comida cuesta 1 boliviano”*, y como hijo de una madre que tiene que trabajar, *“la mamá tenía que trabajar para alimentarlos”*, el niño cuestiona esta posición, su posición y justifica que es por el dinero, que él está en el albergue.

5º CASO: LB

Edad: 9 años

Sexo: masculino

El test de la casa, proporciona, dibujo muy mal realizado: auto percepción negativa de su hogar, y puerta pequeña, lo que significa: resistencia a establecer contacto con el medio ambiente, (ver anexo, pág. 103).

Durante las entrevistas el niño habla poco, sólo a partir del juego se puede conseguir que comente algo: *“cuando mi hermano vivía en mi casa jugaba con él, pero él se ha casado y se ha ido de la casa, ya no viene a la casa, parece que se a peleado con mi papá, por eso no viene”, “¿qué edad tiene usted?”*, me dice el niño, le doy mi edad, argumenta: *“igual que mi hermano”*. Otros comentarios del niño, con relación a la misma temática, por ejemplo: *“cuando él vivía en la casa todo estaba bien”*.

Con respecto a esto se pueden decir dos cosas: por un lado se establece un lazo afectivo con el entrevistador, ubicándolo como en una posición de hermano, y por otro lado se ubica que tras la partida del hermano la estabilidad de la casa se ve desequilibrada; esta es la apercpción del niño, él mira así el clima familiar del hogar, porque es con el hermano; con quien los lazos afectivos parecen producirse, tal vez es su punto de identificación.

De acuerdo con el test de la casa, confirma que se establece un lazo desde una posición de hermano, porque desde otro lugar el niño pone resistencia, habla poco, se logra obtener esta información jugando con el niño como lo hacía con el hermano; desde otro lugar hay que suponer que la relación sería conflictiva, como por ejemplo, desde una posición de padre, sus consecuencias hablar poco como se da inicialmente con el niño.

El niño percibe negativamente su hogar, quizás por las incidencias que se dan dentro, conflictos entre los padres quizás, algún tipo de maltrato contra él, la ausencia del hermano.

6° CASO: SS

Edad: 7 años

Sexo: masculino

En el test de la casa, dentro de los accesorios: defensas psicológicas (ver anexo, pág. 104). Ante qué se defiende el niño, vamos a pensar que se defiende de un afecto, reprime un afecto, uno que tiene que ver con el padre, la ausencia del padre puede estar generando un conflicto interno en el niño, pero veamos las otras pruebas.

En la hora de juego diagnóstica, el niño, dice: “*voy armar un muñeco*”, realiza un muñeco, el cual tiene los ojos rojos, pregunto sobre esto y dice: “*los niños lloran*” ¿Por qué lloran? “*Porque están triste, por su papá que ha muerto*” ¿Cómo vos? “*Si, lloramos todos en mi casa cuando mi papá ha muerto, y mis ojos estaban rojos*”.

En la lámina IV, del CAT-A: “*Navidad, se escucha una canción de navidad, una canción, un cangurito, con otro canguro, son tres, saltando hasta llegar al pueblo*”. ¿Navidad? “*acá se siente navidad, por los árboles, por la nieve*”, “*me gusta la navidad porque me trae regalo mi papá*”, “*cuando lleguen al pueblo van a conseguir unos humanos para que los cuiden, porque la mamá se muere y para que cuiden al bebé*”. La ilusión que hace el niño de la navidad es imaginaria, ya que “*la nieve*”, se da por ausente en nuestro medio, pero es o que se arma el niño, hay frase: “*...unos humanos para que los cuiden, porque la mamá se muere y para que cuiden al bebé*”, si hay alguien que necesita cuidados es el propio niño, él asiste al albergue donde otros los cuidan.

En ambas pruebas aparece el tema de la muerte, podemos decir que se trata de la muerte del padre; quién es el muñeco con los ojos rojos, él mismo, él es quien llora al padre, también reanima quizás un recuerdo suyo, en el padre que trae regalos; esto puede significar un sufrimiento para el niño. Pero el padre también puede estar ausente en otro sentido, esto en el plano subjetivo, como inscripción que normalice las relaciones del niño con los otros, la ausencia del padre a este nivel, puede estar ocasionando angustia en el niño.

Síntesis

La afectividad, se expresa de distinta manera en cada niño. En los seis niños de una u otra forma hay ausencias, especialmente de las madres, cinco de ellos viven solo con su madre, ellas trabajan la mayor parte del día, por tal razón permanecen lejos de sus hijos, pero ante eso hay sustitutos, como ser los hermanos, con quienes se restablece la afectividad.

Por otro lado, la relación con los otros puede ser angustiante especialmente cuando la imagen del padre está vigente para el niño; estas imágenes pueden ser la de un padre maltratador.

Por otro lado, hay los afectos que provocados por ciertas ausencias, están ya en un plano más subjetivo, por ejemplo: la falta del padre como normalizador de un comportamiento.

3^{er} OBJETIVO

Averiguar sobre las identificaciones sexuales de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres

El instrumento que se utiliza para describir este objetivo es: **Test del Árbol**

1º CASO: MS

Edad: 9 años

Sexo: femenino

El test del árbol, en relación a la posición inferior, dice: lo inferior, con respecto al tronco formado por líneas onduladas: sociabilidad, dulzura contacto fácil (pág.110). Comportamientos que se dan a partir de identificaciones, como en el caso de la niña, ella enlazada a su madre o a cualquier otra mujer de la familia.

En una entrevista la niña comienza diciendo: *“me voy a internar aquí en el albergue, mi mamá va a venir a hablar el viernes, para que me internen. ¿Por qué quieres internarte?, es que mi mamá viaja mucho, mis hermanas llegan tarde a la casa, hay puros hombrecitos en mi casa, mi hermano mete a sus amiguitos, además el cuarto es muy chiquitito, ‘me aburro’ en la casa, hay personas que paran tomando, a vino no mas huelen”*. *“Mi amiguita también se va a internar, en total vamos a ser cuatro, me han contado que los que estaban antes en el albergue, se escapaban en la noche, también me han contado que hacen de todo, se peinan, gritan, se arreglan el cabello, hacen pijamada, ¿y por qué crees que hacen eso? Porque están locas, hacen locuras”*. ¿Entonces vos quieres internarte para hacer locuras?, la niña se agacha, se oculta, ríe y dice: *“no”*.

En otra ocasión, dice : *“mi mamá es una aburrida, porque no quiere hacer nada conmigo, es una aburrida, no juega, no hace nada”*. *“Mi hermana también es una aburrida, tampoco quiere hacer nada, para escuchando música”*.

La niña quizás busca alguien a quien identificarse, un referente femenino, ella hace una distinción *“hay puros hombrecitos”*, si a esto se le da una lógica seria: las cosas que hacen ellos yo no las hago porque soy mujercita. Ella hace una división hombrecitos-mujercitas, los que están de un lugar y las que están en otro, entonces tiene que hacer cosas de

mujercitas, esta puede ser la razón por querer internarse “*me voy a internar en el albergue*” ese “*internarse*” puede significar ir mas allá, de solo no estar “*aburrida*”, y más bien por saber qué hacen las otras.

Comenta que a conocido a una amiguita en su casa nueva y con ella, juega a las muñecas, dice: “*antes no jugaba más a las muñecas, hasta que la conocí a mi amiga, les cambiamos de ropa, de zapatitos, vamos con ella a la feria para comprarles ropas*”, la práctica que realiza la niña, son actividades que las mujercitas hacen en el sentido de asumir un papel de madre, “*les cambiamos sus ropitas, sus zapatitos*”; por otra parte, indagando sobre la amiga, ella resulta ser tres años mayor; podemos pensar, que el interés y lo que la enlaza a la amiga es esa curiosidad con respecto a la otra, a su ser mujercita.

2º CASO: MA

Edad: 7 años

Sexo: femenino

En el test de la figura humana, en: pies en forma de palo de golf, se obtiene la significación: preocupación sexual (ver anexo, pág. 92), esto se puede comparar con otro dato recogido de la niña, “*siempre me para diciendo que parezco hombrecito, que las cosa que hago las hacen los hombrecitos*” ¿Quién te dice eso?, “*mi mamá*”, pero los juegos que realiza quizás se deba a que la niña tiene dos hermanos varones; al ser los semejantes más próximos para la niña, es probable que la preocupación de la niña sea por esta contradicción que le transmite la madre, por un lado mujercita pero con actividades de hombrecito. Es necesario que en este periodo, haya esa decepción que se da cuando la niña se compara con el niño, que tenga como resultado una posición de inferioridad de lado de la mujercita, y además que la falta la vaya detectando la propia niña, en ella como en la madre, para de esa manera seguir buscando en el padre eso que le falta y si tampoco lo tiene el padre, en algún momento del desarrollo femenino tener o serlo.

En esta misma prueba, en el comentario que hace la niña del dibujo, es: “*es doña Marta y vive cerca de mi casa*”, es posible que el punto de referencia femenino para la niña sea esta mujer, es decir, el Otro a quien identificarse. Este Otro de orden subjetivo, implica lo que la niña puede seguir en algún momento, es decir, lo que posibilitaría asumir una posición en relación al otro sexo, esta posición es la femenina.

De su relación con la madre la niña no habla mucho, de la misma madre no dice nada, también es una dificultad, pero lo que se puede decir, es que: recordemos que la niña ha vivido episodios de mucha violencia todos en relación al padre maltratador, lo que sospechamos es que, en quien se descargaba toda esta violencia inicialmente era sobre la madre, ella soportando callada, y quien es callada la niña, en una oportunidad dice: “*usted me da miedo*” y no habla más, callada como la madre en relación al Otro paterno.

3º CASO: SP

Edad: 9 años

Sexo: femenino

En la hora de juego, la niña dice: “*voy a jugar a la cocinita*”, “*voy a cocinar para usted*”
¿Qué vas a cocinar? “*ranga*”, y comienza explicando como se realiza una “*ranga*”,
¿Quién te ha enseñado a cocinar? “*Mi mamá*” dice, “*yo le ayudo a cocinar en mi casa*”,
hace de preparar y me invita un plato, empezamos a comer, y ella come rápidamente le
sugiero: ¿y si comemos de a poco y charlando? Ya, dice, y le voy a contar un sueño: “*he
ido de paseo con mi mamá a Tomatitas, me voy con una señora yo pensaba que era mi
vecina, pero me doy cuenta y no era ella, me sube a un auto, quiero salir, no puedo y me
pongo a llorar y me despierto*”.

En primer lugar, está lo que la madre enseña, si bien enseña a cocinar, lo que subyace a eso,
es la transmisión del papel femenino o diríamos también de mujer; frente a un hombre ella
se posiciona cocinando, quizás como lo hace la madre frente al padre, la niña identificada a
la madre tiene que cocinar para un hombre, ser como la madre. Esta identificación en algún
momento va a permitir asumir una posición femenina; en el sentido freudiano posibilitaría
el tercer camino, el cual es asumir su sexualidad.

El hecho de decirle, y *si comemos de a poco y charlando*, es con el fin de que se introduzca
un poco de límite al asunto de que no todo sea tan rápido.

Eso tal vez permite que la niña pueda contar el sueño, lo que la niña asocia con relación al
sueño, es, que el día anterior era feriado y ella no asistió al albergue, la niña dice que se
quedó a solas con la madre en la casa y que no sabía qué hacer, y que se sentía con miedo
dice, ve que su madre está en la cama y ella va ha echarse a su lado, ahí ambas se duermen.
Ante la cuestionante de por qué le daba miedo dice, “*estar a solas con ella me daba
miedo*”. Lo que se puede especular con relación ha esto, es que la niña ante la madre se
angustia, en el texto de Freud: Sobre la Sexualidad Femenina, se señala que la educación
rigurosa de la madre, los cuidados que sigue con relación a su hija son algo devastadores,
devorantes. Esta se da antes del Edipo, una etapa en la cual la ligazón madre-hija se
intensifica y que puede imposibilitar el cambio de objeto, es decir, pasar del objeto madre a
objeto padre, y quedando en una posición homosexual.

4º CASO: BP

Edad: 6 años

Sexo: masculino

El test del árbol, raíz: perturbaciones en el arraigo del árbol: sin línea de base. La representación que se hace del árbol (pág.113), va mas allá de lo objetivo, esa posición no sostenida se refiere a otra cosa, puede ser que tenga que ver con su identificación sexual o que algo no esté funcionando con relación a esta identificación. Quizás no haya de quien sostenerse en el plano de la identificación viril, esa referencia a quien identificarse puede estar ausente.

En la hora de juego diagnóstica, dice: *“voy a hacer una construcción”* y entre los muñecos escoge al ingeniero, ¿Qué vas a construir? *“Un edificio como hacen los ingenieros y una casa”*, comienza a armar y dice: *“mi papá es albañil”* y *“construye casas”*. El niño todo el tiempo se dedica a hacer construcciones, realiza diversas figuras, *“él trabaja para sus hijitos”*. El niño habla sobre su padre y además comenta sobre lo que hace *“él trabaja para sus hijitos”*. El punto de referencia masculino para el niño, es el padre, pero al parecer hay que pensar que algo puede estar fallando; sabemos que el padre no vive con el niño, y él es el único varón en la casa, después todas son mujeres, también nos informaron que el niño en el albergue es muy molesto, es decir, para en conflicto con todos, pero por su edad nadie le llama la atención, hay por ahí una angustia y la resuelve con una serie de actos, entonces lo que no hay es quien haga funcionar algo por ahí, el padre no esta funcionando en su inscripción inconsciente, es decir, como normalizador que se da por el Edipo, podemos pensar en el segundo tiempo lógico del Edipo del que Lacan nos hable, en él dice, es necesario que el Padre se manifieste, que realice un corte y que se vuelva el punto de identificación para el niño varón, y si se da bien eso el niño puede pensar en algún momento poner en práctica lo que ha adquirido, es decir, una posición masculina.

En la lámina IV, *“El canguro y sus hijos fueron de compra y tres terribles cazadores querían acabar con ellos, y el papá con un grito como el león espantó a los cazadores”*. Lo que hay es una idealización del padre la cual puede dar paso a una identificación, que permite en algún momento ejercer la sexualidad; pero recordemos que es un niño de seis años, está en el proceso, este proceso es el complejo de Edipo, aquí el padre puede no estar funcionando.

5º CASO: LB

Edad: 9 años

Sexo: masculino

El test del árbol nos brinda un dato que tiene que ver, con la posición que se tiene que seguir en algo. Un árbol sin suelo, significa: desarraigo (pág. 114); imaginemos este desarraigo como no muy bien posicionado en su identificación sexual, osea, una identificación al padre; Lacan en el segundo tiempo lógico del Edipo, dice que el niño varón necesita de una identificación al padre, para así ubicarse en relación a su sexo.

En las entrevistas, ante cualquier interrogante sobre el padre el niño no responde y no dice nada, podemos decir que la única figura paterna más cercana para este niño era la del hermano que se fue de la casa, y no tanto así la del propio padre, ante su ausencia, lo que hay es una vacilación a la identificación, porque la imagen del Otro del paterno puede ser castrante, caótica para el niño.

En otra ocasión dice que es él, *“el hombrecito y tiene que cuidar a sus hermanas en el albergue”*, las identificaciones pueden tomar esas formas, pero estas son más imaginarias que simbólicas, esto último es lo que tiene que prevalecer, es decir, como inscripción subjetiva. Entonces lo que puede estar faltando aquí es la función paterna, su función dentro del segundo tiempo lógico del Edipo propuesto por Lacan, en el cual el padre tiene que sustituir el deseo de la madre, para que así el niño se identifique o se arme un ideal masculino.

6º CASO: SS

Edad: 7 años

Sexo: masculino

En el test de la figura humana, se da sombreado lo que significa: temor de castración (anexo, pág. 96).

El padre del niño fallece cuando él tiene 4 años, Freud, era quien decía que el niño ante la castración sentía angustia, Lacan dice que es ante la falta de la función paterna, si hay este dato es porque algo de esa problemática debe estar sucediendo, algo en relación a la carencia del padre.

En una ocasión de entrevista, comienza preguntando sobre lo que hago, respondo: soy estudiante de psicología, mas tarde dice: *“quiero ser psicólogo”*, ¿Cómo quien?, *“como usted”*, ante un por qué no responde.

También dice: *“mi papá se peinaba como usted”* y me toca el cabello como peinándome, me comenta que su padre ha muerto de una enfermedad. *“Mi papá es pastor en la iglesia que vivimos, cuestionó: ¿tu papá?, “a mi tío, también le digo papá, son muy parecidos, son gemelos, se peinan igual, se visten igual, mi tío también es pastor”*.

En el niño no basta con preguntarse sobre el asunto de la sexualidad, sino que necesita de una identificación, necesita asumir ciertos rasgos como suyos, como parte de su personalidad, por eso luego del padre esta la figura del tío, alguien muy parecido al padre; además, dentro de la serie también ubica a la persona con quien conversa.

La angustia del niño se puede estar debiendo a la falta del padre, ese que permite que el niño vaya dejando cierto lazo y ubicándose más o menos como hombrecito en la vida. El niño no tiene padre, pero ya lo dice Lacan, interesa el padre en tanto cumpla una función, y haga cumplir su ley.

Síntesis

Para este trabajo se toman en cuenta a tres niños y a tres niñas. Las tres niñas están en esa cuestión de la identificación, ya sea con la madre o con cualquier persona cercana a ellas.

De lado de la niña el asumir una la sexualidad es posibilitado por la búsqueda del falo y identificación a la madre, en especial a lo que la madre desea.

Los tres niños también están siguiendo estas identificaciones, unos quieren construir casas como el papá, otros quieren ser psicólogos, etc., si no está el padre hay un sustituto, pero de los padres se puede decir que están vacilando, porque la angustia esta presente.

De lado del niño es necesaria esa identificación, porque a partir de ahí él va a asumir y ejercer en algún momento su papel masculino. Vemos que de este flanco el padre es importante, su presencia en la subjetividad de los niños es necesaria.

4^{to} OBJETIVO

Indagar sobre las características familiares de los niños de 5 a 10 años de edad que han sufrido maltrato por parte de sus Padres

El instrumento que se utiliza para describir este objetivo es: **Test del dibujo de la Familia**

1º CASO: MS

Edad: 9 años

Sexo: femenino

De la situación familiar, la niña vive con su madre y sus hermanos, tras la muerte del padre, la madre se hace responsable de sus hijos y de la economía de la casa, pero como los ingresos son muy pocos, ella se queda en su puesto del mercado “*todo el día*”.

El test del dibujo de la familia, nos brinda un resultado muy notorio dentro de los mecanismos de defensa: relación a distancia; lo que se percibe en el dibujo es que la niña se identifica con la representación que está de lado izquierdo de la familia y a la madre la ubica en el otro extremo (ver anexo, pág.117); ante la pregunta por si falta alguien en la familia dice: “*mis hermanas mayores*”; ¿Por qué no los dibujaste? “*no quería*”. Ante las preguntas la niña responde: ¿De esta familia quién es el más malo? “*mi mamá*” ¿Por qué? “*porque es muy aburrida*”. ¿Quién es el menos feliz? “*mi mamá*” ¿Por qué? “*porque sí*”.

En una de las entrevistas la niña, dice: “*mi mamá, es una aburrida, porque no quiere hacer nada conmigo, es una aburrida, no juega, no hace nada, para viajando, trabaja ‘todo el día’*”.

Lo que se puede pensar a partir de esto, es que el lazo madre-hija se hace distante, y la niña lo representa tanto de manera gráfica como verbal. Hasta aquí lo que notamos es la queja de la niña con relación a las otras de la familia, “*no quieren hacer nada conmigo*”, en relación a la madre, esta para “*todo el día trabajando*”. Las características familiares, en aquellos hogares en la cual la excusa es trabajar, las relaciones se vuelven distantes, se imposibilitan.

En la lámina IV del CAT-A, dice: “*Esta pensando que es tarde y tiene que ir a trabajar ‘los canguros no trabajan’, lo está llevando*”, “*Estaban en el mercado comprando verduras y frutas, ellos estaban en la guardería les ha dejado en la casa de su tía, él está a carrera*”.

con la bicicleta”, “los chiquitos van a comer y ella se va a ir a su trabajo, lo va a dejar en su tía, le pide un favor que cuide a sus hijos, va a llegar de su trabajo y van a tomar te y se van a ir a dormir, ‘no me gusta tomar té temprano, mi mamá quiere que tome mucha avena, como no me gusta me hago té, ella nos hace arroz con leche y licuado de papaya’”.

De esto se puede decir que la niña nos cuenta un poco de lo que se hace con la madre, ella “tiene que ir a trabajar”, hacen compras o están en la guardería o donde la tía, la madre se ocupa de eso de proveer para colmar una necesidad, al parecer una madre que rellena algo con la comida, con algo hay que suplir la falta. La niña percibe su situación, es una dinámica un tanto problemática, ya que el trajinar de la madre de la casa al trabajo y la de los niños del albergue a la casa, momentos para relacionarse no existen.

2º CASO: MA

Edad: 7 años

Sexo: femenino

De la situación familiar, la persona encargada de los niños, nos dice que la familia es de pocos recursos, que cuando el padre vivía en la casa no trabajaba, tenía problemas con el consumo de alcohol, era alguien golpeador, maltratador con la esposa y con los hijos, él abandona el hogar y como única responsable de la casa queda la madre, quien por el trabajo se mantiene “*todo el día*” lejos de sus hijos.

La niña en su dibujo de la familia puntúa la siguiente, plano gráfico: audacia y violencia, en la fuerza del tronco, plano de contenido: sentimiento de negación disfuncional de la familia real (ver anexo, Pág. 118), en el interrogatorio sólo responde “*es tu familia, no es la mía*”.

Sabemos que la familia de la niña se rige por violencia, y lo que la niña hace es negar esa situación por la angustia que produce o atribuirle a la familia de otro la disfuncionalidad.

En el test de la casa, también se encuentra algo con relación a la familia: auto percepción negativa de su hogar (ver anexo, Pág.100); podemos decir, que sigue la misma lógica que los anteriores resultados.

Ambos test nos permiten decir que la niña al ser objeto de maltrato por parte de su padre, niega esta realidad y representa otra familia (anexo, Pág.118), pero lo que sí hace es dibujar a una niña y sus dos hermanos; como dato, la niña asiste al albergue con sus hermanos y lo que se puede argumentar es que rechaza a los padres.

Las características dinámicas de esta familia, son perturbadoras para la niña, ya que ella prefiere ignorar a su familia y a sus padres.

La situación familiar, la familia económicamente está sostenida por la madre, luego del divorcio con el padre se hace cargo de esta responsabilidad, la separación se da por los constantes conflictos de la pareja, discusiones frente a los hijos, peleas, borracheras por parte del padre, este último establece otro hogar y sólo ve sus hijos en ocasiones, se rescata este dato porque se vuelve parte del comentario de la niña durante las entrevistas “*es violencia intrafamiliar*”. La madre trabaja mañana y tarde, esta es una labor que la ocupa “*todo el día*”, por tal razón la niña después de salir de la escuela se va directamente al albergue y ahí permanece el resto del día.

En el test de la familia, la niña puntúa, audacia, en la fuerza del trazo y expansión imaginativa, por el rector superior de la página (ver anexo, pág. 119); en la entrevista correspondiente a esta prueba, dice: “*estamos en la casa todos, estamos charlando*”, resalta a la madre como la más buena, tiene preferencia por una de sus hermanas “yoselin” e indica al padre como el más malo, ¿Por qué?, “*porque siempre para borracho y viene a pegarnos*”. Pregunto: ¿Quién es él? Y la niña responde, “*es mi hermano, el mayor de todos que ha muerto, porque mi papá no le ha hecho curar por irse a tomar*”; le pido que me cuente más sobre eso, y dice: “*estaban tomando en mi casa, y mi hermano que tenía dos añitos se ha enfermado. Y mi mamá le ha dicho a mi papá que lo lleve al hospital, pero no ha hecho caso y mi hermano se ha muerto de fiebre*” “*por eso no lo quiero a mi papá*”. Esto es parte del drama familiar, el cual la niña tiene presente y que además hay un culpable, el padre.

En la prueba del CAT-A, en la lámina VI, dice esto: “*Lobos bien solitos, su papá se ha muerto y su mamá no podía trabajar porque estaba operada, su padre era todo para la Silvia, aclara “es una bromita*”. Aunque la niña dice: *es una bromita*, hay que considerar que no es así, sin duda el padre es el soporte dentro de la familia, pero para la niña representa, algo más que una broma.

En la lámina VIII, “*gorilas borrachos, a su hijo le enseñan a tomar, lo obligaron, se fue por el mal camino, su hijo borracho se ha muerto de infarto por ser menor de edad*”, “*ocurre violencia familiar ¿Cómo es eso?, es que voy a un consejo y eso nos enseñan,*

sobre los problemas en la casa, sobre las peleas de los padres". Parece claro que la niña percibe que su entorno familiar es conflictivo, en una de las entrevistas, dice: *"mi mamá, dice que yo necesito un psicólogo, ¿Por qué cree tu mamá eso?, es que yo he visto como se peleaban ellos"*. La niña ha debido percibir muchas escenas de violencia en su familia, queda por averiguar cómo resuelve esto la niña.

4º CASO: BP

Edad: 6 años

Sexo: masculino

La situación familiar, los padres son divorciados, el niño vive con la madre, no reciben apoyo económico del padre, es la madre quien trabaja y por esta labor se mantiene “alejada” del niño la mayor parte del día, trabaja *“todo el día”*.

El test del dibujo de la familia, tomamos la parte que corresponde a la entrevista, en la cual el niño, dice: *¿Quién es el más feliz?, “mi papá”, ¿y a quién prefieres?, “a la Silvia”,* el niño sólo ve a su padre de vez en cuando, por otros datos sabemos que el niño tiene una idealización del padre, siempre que habla de él, lo hace contando todo lo que hace con su padre; Silvia, es la hermana que asiste con él al albergue, su familia es ella, porque los niños permanecen más tiempo fuera de casa que dentro.

En una de las sesiones, leemos una historia “pulgarcito”, a partir de la historia el niño, comenta: *“¿por qué los padres abandonan a sus hijos?”*, le retorno la pregunta y dice: *“es que no tienen dinero y son pobres”, “pero deberían llevarlos a un albergue ahí se paga poco”* ¿Como hace tu mamá? *“Sí”*.

En el CAT-A, lámina IV, *“el canguro y sus hijos fueron de compra y tres terribles cazadores querían acabar con ellos, y el papá con un grito como el león espantó a los cazadores”, “van a ir al pueblo a comprar para la comida”,* aquí el padre idealizado es el protector, aunque en realidad, el niño ve muy pocas veces a su padre.

Lámina V, *“dos ositos, sus padres son pobres, los abandonaron en el bosque, porque no sabían cómo alimentarlos (como el pulgarcito)”*, *“los ositos estaban llorando de hambre;* en la lamina VI, *“dos ositos muy pobres, que dormían en la calle sin hogar, la mamá tenía que trabajar para alimentarlos. Sus amigas le dicen: porqué no los llevas al albergue, la comida cuesta 1 boliviano, le enseñan a leer muy bien, ¿se parece a tu historia? Si, eso se hace en el albergue”*.

Aquí lo que el niño nos muestra es su propia historia, su situación familiar y su paso por el albergue, no puede estar lejos la idea de abandono, el niño se interroga, *¿Por qué los padres abandonan a sus hijos?*, los padres al tener que trabajar, *“todo el día”*, dejan a sus hijos, tal como lo expresa el niño.

5º CASO: LB

Edad: 9 años

Sexo: masculino

La situación familiar, el niño vive con sus padres y sus hermanos, en el lugar donde trabaja el padre, en una ladrillera fuera de la ciudad, la familia para subsistir económicamente se sostienen de ese trabajo. Los pocos recursos son la principal causa para que él esté albergado.

En el test de la familia, tenemos, en lo gráfico: ritmo de trazo el cual dice: vivir dominado por las reglas; y en el plano de contenido: sentimiento de negación disfuncional de la familia real (ver anexo, pág. 121), la negación de la familia, se la puede constatar en la entrevista: *“esta es la familia de mi amigo, viven en este edificio, es mi amigo y sus hermanos”*, ante cualquier intento por seguir la entrevista estructura de la prueba, no se conseguía respuestas.

Pero intentemos explicar, estos dos criterios, “dominado por las reglas” primeramente y apoyados en el CAT-A; en la lámina V, dice: *“un osito, el lobo lo ha puesto en la jaula”* ¿por qué? *“por malo”* y en la lámina VIII, *“mono chiquito, papá, mamá y la hija...”* *“al mono chiquito le están enseñando, le dicen que no haga travesuras”*, ¿y si hace? *“le van a castigar”*, ¿Cómo?, *“lo van a dejar en su casa solito”*.

Quizás la forma de disciplinar a los hijos, es el castigo, sería una característica de esta familia y desde que sale el hermano mayor del hogar la dinámica familiar cambia y produce algún malestar en el niño. Por tal razón el niño ha dibujado, otra familia, la del amigo y no así la suya por que le resulta conflictiva.

Una información concreta sobre como es la familia del niño, no se la posee, lo que se pretende es crear una estructura a partir de lo que el niño logra verbalizar. Tras el alejamiento del hermano, queda como único hijo varón en la familia, se resalta esto porque en el albergue, él tiene que cuidar a sus hermanas, *“yo soy el hermano varón”*.

6° CASO: SS

Edad: 7 años

Sexo: masculino

Situación familiar, el niño vive con su madre y sus hermanos, tras el fallecimiento del padre, la madre tiene que trabajar, lo inconveniente de esto es que permanece fuera del hogar largo tiempo, dejando al niño, a cuidado de los hermanos mayores y del albergue.

Test del dibujo de la familia, en el plano de contenido, se obtiene: Valorización del personaje principal e identificación con el padre del mismo sexo. En el dibujo realizado por el niño resalta de manera notoria el padre, en especial por su posición (anexo, pág. 122). En la entrevista de esta prueba, se registran algunos datos: *“en el zoológico, estamos viendo a los animales y jugando”, “mi papá es el más bueno y es a él a quién prefiero” ¿por qué?, “porque es el más buenito”*. Ante la pregunta por si olvido a alguien, dice: *“no”*. En el dibujo, no están los hermanos mayores, ni la madre, sólo están, el padre, el niño y sus dos hermanos, con los que asiste al albergue, hay un cuarto niño, que no es parte de la familia real, lo que el niño dice con respecto ha éste es: *“es mi hermanito que ha muerto”*. Es el padre, quien esta en posición primordial y con la entrevista se respalda esto, está valorizado por el niño.

Entrevista, en esta ocasión comienza preguntando sobre lo que hago, respondo: soy estudiante de psicología, luego dice: *“quiero ser psicólogo”, “como usted”*, ante un por qué, responde: *“quiero ayudar a la gente”*. También dice: *“mi papá se peinaba como usted”*, me toca el cabello como peinándome, *“mi papá es pastor”* en la iglesia que vivimos, cuestionó: *¿tu papá?, “a mi tío, también le digo papá, son muy parecidos, son gemelos, se peinan igual, se visten igual, mi tío también es pastor”*. Me comenta que su padre ha muerto de una enfermedad, *¿qué enfermedad?, “a mi papá, lo a matado el duende blanco, es mas chiquitito que el duende verde, pero yo he visto que él ha sido, era de madrugada, yo he ido a orinar, mi papá estaba en el baño, yo estaba mirando por un agujerito cuando ha pasado, tenia su cuchillito, le ha cortado la cara, mi papá gritaba auxilio, pero yo no me podía mover, hasta que el perro de un mordisco, lo ha atrapado, pero mi papá ya no se podía salvar, después mi mamá ha llegado pero ya era tarde”*. Sobre como muere el padre es un dato que no se posee, pero lo que notamos es que el niño

tiene su versión; al parecer la ausencia del padre en este niño repercute de muchas maneras, como se rellena ese vacío, quizás con esta historia sobre su muerte.

Síntesis

Las características familiares de los seis niños son diferentes de caso a caso, pero en común está que hay conflictos. Para algunos la violencia dentro del hogar es determinante como para rechazar a su familia y desear estar en otras; en el dibujo de la familia omiten miembros, unos a la madre otros al padre y otros a los hermanos, quizás cada uno representado su conflicto con ese personaje.

Cinco de los niños viven sin sus padres, sólo cuentan con la madre, de las cuales todas trabajan la mayor parte del día, el tiempo que se pasan fuera de casa, ya sean los niños en el albergue y las madres en sus trabajos, pueden ser el factor para que la dinámica familiar sea conflictiva.

El *objetivo general*, dice: Determinar los rasgos psicológicos y las características familiares de los niños 5 a 10 años de edad de la ciudad de Tarija que han sufrido maltrato por parte de sus Padres.

Se va a explicar, cada objetivo de manera concisa; para ello hay que ver los objetivos de la página 12.

La agresividad en los niños se da porque se ejerce en contra ellos una misma agresividad, esto se vuelve parte de la subjetividad, y por ende en algún momento espera manifestarse; esta puede estar dirigida a otros niños porque son los más próximos, contra un adulto, contra objetos, que son los medios para su satisfacción. Pero una cosa es la agresividad y otra la agresión, la primera como una intención de dañar, la segunda llevando adelante un acto de violencia.

La afectividad en los niños es dada como perturbadora en relación a los adultos, esto en la medida en que ellos representen a una imagen que cause daño, que maltrate; es claro que si se da esto el niño tienda a rechazar a quien lo maltrata, y mostrar también el mismo afecto que se le brinda. Distanciarse de los progenitores puede ser una alternativa para los niños o responder de la misma manera.

Las identificaciones sexuales, que posibilitan a un niño ser varoncito y a una niña ser mujercita, se pueden ver afectadas por las condiciones del maltrato, teniendo como resultado identificaciones erróneas, es decir, aquellas que no permitan asumir una posición sexual, femenina o masculina.

Las características familiares, se rigen por estar disgregadas, los padres trabajan “todo el día” y los niños en los albergues, distanciados de los padres y hermanos.

La *hipótesis*, es planteada así: Los rasgos psicológicos y características familiares de los niños 5 a 10 años de edad, son: Agresividad, dirigida a sus semejantes; afectividad, en la relación con otros es perturbadora; sexualidad, asumida por identificación a los padres del mismo sexo; dinámica familiar conflictiva.

Primeramente la hipótesis se acepta, porque los rasgos psicológicos propuestos están presentes en los niños, como también la dinámica familiar afirmada como conflictiva; pero cabe resaltar la particularidad de cada caso, es decir, en relación a estos rasgos; en cada niño se escucha de manera muy diferente, estos fenómenos psicológicos. Veamos cada elemento:

La agresividad en los niños, está dirigida a sus semejantes, a otros niños, pero también a los adultos claro que está manifestada por otra vía o de manera menos directa.

La afectividad, en relación a los otros es perturbadora, especialmente cuando los otros representan la imagen de los padres, más claramente a padres maltratadores, produciendo angustia en los niños.

Sobre la sexualidad asumida por identificación, se está dando en los niños; cada uno de ellos asume una identificación muy a su modo, unos con lo hermanos, otros con los tíos, etc.

La dinámica familiar es conflictiva por muchas razones, desde el hecho de ir al albergue hasta el trabajo que realizan los padres, hay un distanciamiento niño-madre o padre, el cual no es percatado. Otro aspecto puede ser el hecho de haber presenciado por parte de los niños algún hecho de violencia dentro del hogar, que al niño lo lleva a rechazar a su familia.

VII. CONCLUSIONES

Para expresar las conclusiones, se va a tomar en cuenta el siguiente ordenamiento según los objetivos planteados.

- La agresividad, es un rasgo presente en los niños, manifestado de manera muy particular por cada niño. Esta puede estar o no dirigida a sus semejantes, es decir, a otros niños, puede dirigirse a los adultos en especial a aquellos que se asemejan a las figuras paternas. Lo que hay que hacer notar es la diferencia entre estas dos palabras, agresividad en muchos de los casos se confunde con lo que es la agresión, estas son formas de reacción distintas en los sujetos.
- La afectividad en los niños se presenta de manera muy variada, ya sea por las condiciones, como por las situaciones, en relación a los padres que maltratan puede ser muy angustiante para los niños, el encuentro con alguien parecidos a ellos puede resultar perturbadora; como las familias de los niños se sostienen económicamente por la madre, quien por su labor se mantiene alejada del niño, durante la mayor parte del día la relación afectiva hacia ella se ve imposibilitada; y en el albergue establecen otros lazos, pero estos son pasajeros porque los niños dejan en algún momento ese refugio.
- Sobre la sexualidad, de lado de la niña el asumir una la sexualidad es posibilitado gracias a la identificación con la madre, en especial a lo que la madre puede desear. En el caso de las identificaciones se da con otras mujeres, las hermanas, persona allegadas a la familia.
De lado del niño es necesaria esa identificación, porque a partir de ahí él va a asumir y ejercer en algún momento su papel masculino. Los padres para los niños están ausentes, no sólo físicamente, sino en lo que respecta a la subjetividad. La ausencia de alguno de los padres, puede causar un vacío en los niños, un vacío estructural.
- Las dinámicas familiares de los niños son diferentes de caso a caso, pero lo común es la violencia dentro del hogar la cual es determinante como para rechazar a la

familia. De la palabra de los niños, se pudo rescatar que trabajan “todo el día”, es un dato que se repite en todos los niños, el tiempo que se pasa fuera de casa, ya sean los niños en el albergue y los padres en sus trabajos, pueden ser el factor para que las relaciones intrafamiliares se vean perjudicadas.

- De acuerdo al objetivo general, se pudieron determinar los rasgos psicológicos y las características familiares de los niños que sufren maltrato, pero esto no quiere decir que en los niños sólo se encuentran esos rasgos, sino que también se puede ver en ellos muchos otros rasgos y otras características dentro de la familia.
- Sobre la hipótesis, los rasgos psicológicos que presentan los niños son muy particulares, cada niño expresa su comportamiento de manera distinta; y sobre las dinámicas familiares, por lo general, tienen sus problemas, ya sean enlazados a la economía, la valencia que se puedan vivir los niños ahí dentro.

VIII. RECOMENDACIONES

- Una de las dificultades presentes en la investigación fue la de trabajar con instrumentos proyectivos que midan variables específicas, por ejemplo: el test del árbol, no mide exclusivamente lo que es la sexualidad, sino que da criterios generales. Lo que se sugeriría es promover pruebas proyectivas que midan variables específicas.
- Otras investigaciones podrían seguir temas que tengan que ver con el problema del trabajo en los padres, sobre las ausencias que implican en la subjetividad de los niños, ya que son un elemento importante en el desarrollo del niño. Lo que se pudo constatar es que el tema de la sexualidad, produce vergüenza en los niños, quizás indagar este afecto pueda aclarar mucho esta sugerencia.
- El trabajo con niños es complicado, en el sentido de obtener información subjetiva, cómo posibilitar, para que un niño hable sobre sus problemas, es quizás la dificultad más grande; por tal razón, los trabajos podrían estar encaminados por esta vía.
- Realizar un trabajo cualitativo o presentar un informe netamente cualitativo, debería ser una labor a producir.

BIBLIOGRAFIA

- Diccionario de psicología editorial-cultural, 2000
- Enciclopédia de psicopedagogía, Editorial: OCEANO-Mexico1998
- Diccionario de psicoanálisis, Jean Laplanche; Jean Bertrand Pontalis. Editorial-Labor
- Freud, S.; Sobre La Sexualidad Femenina, Obras completas. Biblioteca Nueva España 1981.
- Hernández Sampieri Roberto y otros, Metodología de la investigación, Editorial-Mc Graw-Hill, Mexico-1998.
- Indart, J.C, Estructuras Clínicas, Coloquio-Conferencia, Cochabamba -2005.
- Manoni, Maud; La primera entrevista con el psicoanalista. Editorial-Granica; Buenos Aires, 1973.
- Lacan, J. seminario V, Formaciones del Inconsciente, Cap. IX y X. Editorial-Paidos; Buenos Aires.
- Poussin G, La entrevista clínica. Editorial-Limusa; Noriega-España.
- Pedagogía y psicología infantil, Editorial- Cultural, S.A.-1998
- Test de apercepción infantil CAT-A, Leopold Bellak y Sonia Sorel Bellak, Editorial-Paidos; Buenos Aires-2007.
- La entrevista de juego como técnica proyectiva, María Rosa Caride de Mizes y Marta Gutman de Grinfeld. Editores-C.E.A. Argentina.

Páginas virtuales consultadas

- <http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid>. BBC-mundo.
- <http://pepsic.bvs-psi.org.br>. Trabajo de Investigación realizado por Nohemi Romo P. ; Barbara G. Anguiano N. ; Ricardo N. Pulidol O. ; Gustavo Camacho L. ; de la Universidad Autónoma de Baja California. Mexico.
- Microsoft. Encarta 2009.
- www.nel-amp.org. Artículo “Institución y Maltrato” de Gabriela Urriolagoitia.
- www.fmbolivia.com.bo/noticias. Difundio la Investigación realizada el año 2007 “Violencia contra la Niñez en Bolivia”.
- Página del “Centro Internacional de la Infancia de Paris”