

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
“JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PSICOLOGIA**



**INFLUENCIA DEL MODELO ESTÉTICO CORPORAL DE
MODA EN LAS CONDUCTAS ALIMENTARIAS Y LA
IMAGEN CORPORAL DE ADOLESCENTES MUJERES
COMPRENDIDAS ENTRE LAS EDADES
DE 15 A 20 AÑOS**

AUTORA:

LIZETH LAZARTE COLQUE

Trabajo de investigación sometido a consideración de la universidad
“Juan Misael Saracho”, como requisito para optar el grado de
licenciatura en Psicología

**TARIJA - BOLIVIA
2010**

APROBADO POR:

M. Sc. Lic. JAVIER ALBERTO BLADES PACHECO
**DOCENTE DE LA MATERIA DE ACTIVIDAD DE
PROFESIONALIZACION III**

M. Sc. Lic. BISMARCK GUTIERREZ BUCETA
**DECANO DE LA FACULTAD
DE HUMANIDADES**

M. Sc. Lic. GIOVANNA BARRERO ORTEGA
**VICEDECANA DE LA FACULTAD
DE HUMANIDADES**

M. Sc. Lic. JUANA HAYDEÉ LÓPEZ VARGAS
**DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO
DE PSICOLOGIA**

TRIBUNAL:

El tribunal calificador del presente trabajo de investigación no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en este trabajo siendo esta única responsabilidad de la autora

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de investigación a toda mi familia, que siempre me ha dado su apoyo incondicional y es a quienes debo este triunfo profesional, por todo su trabajo y dedicación para darme una formación académica y sobre todo humanista

A mi abuela, Maura Colque, por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos. Me ha enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi madre Wilma Colque que me ha guiado para ser lo que soy como persona, me ha inculcado valores, principios, perseverancia y empeño, y todo ello con una gran dosis de amor

Lizeth Lazarte Colque

AGRADECIMIENTOS

Primero, me gustaría agradecer sinceramente a mi docente guía de Tesis, Lic. Javier Blades Pacheco, su esfuerzo y dedicación. Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para terminar esta tesis.

Él ha inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico.

A su manera, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración, así como un sentimiento de agradecimiento con él por toda la ayuda recibida durante el período de tiempo que ha durado esta Tesis

También agradecer hoy y siempre a mi familia por creer y confiar siempre en mí, apoyándome en todas las decisiones que he tomado en la vida, por ser mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Lizeth Lazarte Colque

ÍNDICE

PORTADILLA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Justificación del problema.....	8
CAPÍTULO II	
DISEÑO TEÓRICO	
2.1. Identificación del problema.....	12
2.2. Objetivos.....	12
2.2.1 Objetivo general.....	12
2.2.2 Objetivos específicos.....	12
2.3. Hipótesis.....	12
2.4. Operacionalización de las variables.....	13
CAPÍTULO III	
MARCO TEÓRICO	
3.1 MODELO ESTÉTICO CORPORAL.....	21
3.1.1 Bienestar psicológico y modelos estéticos actuales.....	22
3.2 IMAGEN CORPORAL.....	23
3.2.1 Imagen corporal en el siglo XXI.....	27
3.2.2 Corporalidad- Conciencia del cuerpo.....	28
3.2.3 La alteración de la imagen corporal.....	29
3.2.4 Definición de alteración de la imagen corporal.....	29
3.2.5 Evaluación de la Imagen Corporal y sus alteraciones.....	31
3.2.6 Distorsión de la Imagen.....	32
3.3 PRESIÓN SOCIOCULTURAL SOBRE LA IMAGEN CORPORAL.....	33
3.3.1 Los padres/familia.....	34
3.3.2 El grupo de amigos y la gente de nuestro entorno más próximo.....	36
3.3.3 Los medios de comunicación de masas.....	37
3.4 TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA.....	39
3.4.1 Definición del concepto.....	39
3.4.2 Conductas extremas para perder peso.....	40

3.4.3. Principales alteraciones en la conducta alimentaria.....	41
3.5. ANOREXIA NERVIOSA.....	42
3.5.1 Criterios Diagnósticos del DSM-IV-TR.....	44
3.6. BULIMIA NERVIOSA.....	45
3.6.1 Criterios Diagnósticos del DSM-IV-TR.....	46
3.7. TRASTORNO DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA NO ESPECIFICADO.....	47
3.7.1. Situaciones comunes en las que se diagnostica un TCANE.....	47
3.8. CRITERIOS DEL DSM-IVTR. TRASTORNO POR ATRACÓN.....	48
3.9. FACTORES DETERMINANTES DEL DESARROLLO DE LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA.....	49
3.10. ETIOPATOGENIA DE LA ANOREXIA Y BULIMIA NERVIOSAS.....	53
3.10.1. Factores socioculturales.....	53
3.10.2. Nivel socioeconómico.....	54
3.10.3 Características de la familia.....	54
3.10.4 Publicidad.....	55
3.10.5 Factores psicológicos y psicopatológicos.....	55
CAPÍTULO IV	
METODOLOGIA	
4.1. Tipificación de la investigación.....	57
4.2. Población.....	58
4.2.1. Descripción muestral.....	58
4.3. Cuadro estadístico de la muestra.....	60
4.4. Métodos, Técnicas e instrumentos.....	60
4.5. Procedimiento o desarrollo de las diferentes etapas.....	65
CAPÍTULO V	
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
5.1. Primer objetivo específico.....	69
5.2. Segundo objetivo específico.....	73
5.3. Tercer objetivo específico.....	76
5.4. Cuarto objetivo específico.....	83
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones.....	98
6.2. Recomendaciones.....	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	102
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	
MUESTRA.....	60
CUADRO N° 2	
MODELO ESTÉTICO CORPORAL IMPERANTE EN LAS ADOLESCENTES MUJERES POR EDAD.....	69
CUADRO N° 3	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL POR EDAD...	74
CUADRO N° 4	
GRADO DE INFLUENCIA DEL MODELO ESTÉTICO CORPORAL POR EDAD.....	76
CUADRO N° 5	
CONDUCTAS ALIMENTARIAS DE RIESGO.....	79
CUADRO N° 6	
CRIBADO DE TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA.....	82
CUADRO N° 7	
MALESTAR POR LA IMAGEN CORPORAL (FACTOR I).....	84
CUADRO N° 8	
INFLUENCIA POR LA PUBLICIDAD (FACTOR II).....	88
CUADRO N° 9	
INFLUENCIA DE LOS MENSAJES VERBALES (FACTOR III).....	91
CUADRO N° 10	
INFLUENCIA DE LOS MODELOS SOCIALES (FACTOR IV).....	94
CUADRO N° 11	
INFLUENCIA DE LAS SITUACIONES SOCIALES (FACTOR V).....	96

ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA Nº 2	
MODELO ESTÉTICO CORPORAL IMPERANTE EN LAS ADOLESCENTES MUJERES POR EDAD.....	70
GRÁFICA Nº 3	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL POR EDAD....	74
GRÁFICA Nº 4	
GRADO DE INFLUENCIA DEL MODELO ESTÉTICO CORPORAL POR EDAD.....	77
GRÁFICA Nº 5	
CONDUCTAS ALIMENTARIAS DE RIESGO.....	80
GRÁFICA Nº 6	
CRIBADO DE TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA.....	82
GRÁFICA Nº 7	
MALESTAR POR LA IMAGEN CORPORAL (FACTOR I).....	85
GRÁFICA Nº 8	
INFLUENCIA POR LA PUBLICIDAD (FACTOR II).....	89
GRÁFICA Nº 9	
INFLUENCIA DE LOS MENSAJES VERBALES (FACTOR III).....	91
GRÁFICA Nº 10	
INFLUENCIA DE LOS MODELOS SOCIALES (FACTOR IV).....	94
GRÁFICA Nº 11	
INFLUENCIA DE LAS SITUACIONES SOCIALES (FACTOR V).....	96

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO N°1	
CUESTIONARIO CIMEC-26.....	1
ANEXO N°2	
MATRIZ DE DATOS GENERALES DEL CUESTIONARIO CIMEC-26.....	3
ANEXO N° 3	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO CIMEC-26 FACTOR I (INFLUENCIA DEL MALESTAR POR LA IMAGEN CORPORAL).....	14
ANEXO N° 4	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO CIMEC-26 FACTOR II LA (INFLUENCIA DE PUBLICIDAD).....	17
ANEXO N° 5	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO CIMEC-26 FACTOR III (INFLUENCIA DE LOS MENSAJES VERBALES).....	20
ANEXO N° 6	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO CIMEC-26 FACTOR IV (INFLUENCIA DE LOS MODELOS SOCIALES).....	22
ANEXO N° 7	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO CIMEC-26 FACTOR V (INFLUENCIA DE LAS SITUACIONES SOCIALES).....	24
ANEXO N° 8	
CUESTIONARIO BREVE PARA MEDIR CONDUCTAS ALIMENTARIAS DE RIESGO.....	26
ANEXO N° 9	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO BREVE PARA MEDIR CONDUCTAS ALIMENTARIAS DE RIESGO.....	27
ANEXO N° 10	
CUESTIONARIO SCOFF.....	37
ANEXO N° 11	
MATRIZ DE DATOS CUESTIONARIO SCOFF.....	38
ANEXO N° 12	
ESCALA DE SILUETAS DE COLLINS.....	41
ANEXO N° 13	
MATRIZ DE DATOS ESCALA DE SILUETAS DE COLLINS.....	42