

Anexo 1

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre:

Edad:

Curso:

Sexo: V M

Fecha:

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D N	HABILIDAD LECTORA
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$		• • •	
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$		• • •	
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$		• • •	
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$		• • •	
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)		• • •	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$		• • •	
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)		• • •	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)		• • •	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)		• • •	

ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D ? N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)		• • • •
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)		• • • •
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)		• • • •
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)		• • • •
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)		• • • •

ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA ML L N R MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)		• • • • •
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)		• • • • •
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)		• • • • •
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)		• • • • •
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)		• • • • •

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ? : Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

Anexo 2

PRO
esc



HOJA DE
RESPUESTAS

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas			•	•	•	•	•
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria		•	•	•	•	•
	b) Ortografía reglada		•	•	•	•	•
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total		•	•	•	•	•
	b) Reglas ortográficas		•	•	•	•	•
4. Dictado de frases	a) Acentos		•	•	•	•	•
	b) Mayúsculas		•	•	•	•	•
	c) Signos de puntuación		•	•	•	•	•
5. Escritura de un cuento			•	•	•	•	•
6. Escritura de una redacción			•	•	•	•	•
Total batería			•	•	•	•	•

OBSERVACIONES

tea

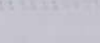
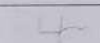
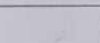
Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández

Copyright © 2002, 2012 by TEA Ediciones, S.A.U. - Prohibida la reproducción total o parcial.

Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el signo

Anexo 3

TEST PERCEPTIVO VISO-MOTRIZ de BENDER			
Nombre y apellidos _____		F. Nacimiento _____	Edad: _____ años. _____ meses
Colegio: _____		Nivel escolar: _____ Fecha de aplicación: _____	
Tiempo empleado para completar el test. (Es significativo sólo cuando termina fuera de los límites críticos.)		Límite Crítico	
Comienza: _____		Edad	Intervalo
Termina: _____		5 años	3 a 10 min.
		5 ½	4 a 10 min.
		6 a 8 ½	4 a 9 min.
TOTAL _____ minutos		9 a 10 años	4 a 8 min.
Largo: Lento, perfeccionista, esfuerzo para compensar dificultades perceptivo motoras. Corto: Impulsividad, falta de concentración, bajo rendimiento escolar. (o Alta capacidad)			

FIGURA	ITEM (puntuados como presente/ausente: 1 ó 0). En caso de duda, no se computa.	P.D.	INDICADORES DISFUNCIÓN (*) Común. Inmadurez funcional (**) Casi exclusivo de DCM
A 	1. Distorsión forma 1a. Uno o ambos muy achatado o deformado.....		* Adición u omisión ángulos
	2b. Desproporción (uno es el doble).....		*
	2. Rotación parcial/total 45° ó + de tarjeta o dibujo.		* (a partir de 6 años)
1 	3. Integración (separ/solapam. >3mm en la unión)...		*
	4. Distorsión forma (5 ó + puntos son círculos).....		*
	5. Rotación (45° o más en tarjeta/dibujo).....		**
2 	6. Perseveración. (> 15 puntos por fila).....		** (>7 años)
	7. Rotación.....		* (> 8 años)
	8. Integr. Omisión/adición filas. 4 ó + círculos en mayoría de columnas. Fusión con Fig. 1.....		** (> 6 años)
3 	9. Perseveración (>14 columnas).....		** (>7 años)
	10. Dist. Forma (5 ó + puntos convert. en círculos)...		* (> 6 años)
	11. Rotación del eje 45° ó + en dibujo (o la tarjeta).		** (>7 años)
4 	12. Integración (forma no conseguida): 12a. Desintegración del diseño.....		* (>5 años)
	12b. Línea continua en vez de hileras de puntos..		**
	13. Rotación (de la figura o parte 45°, o de tarjeta).		**
5 	14. Integración (separación o superpos. > 3 mm.).....		*
	15. Dist. Forma (5 ó + puntos convert. en círculos)...		* (>8 años)
	16. Rotación 45° o más (total o parcial).....		*
6 	17. Integración. 17a. Desinteg.: recta o círculo puntos (no arco), la extensión atraviesa el arco..		
	17b. Línea continua en vez de puntos.....		** En todas las edades
	18. Distorsión de la forma: 18 a. Tres o más ángulos en vez de curvas.....		* Sustitución de curvas por ángulos
7 	18 b. Líneas rectas.....		** Sust. curvas X líneas rectas
	19. Integración (cruzan mal).....		*
	20. Perseveración (6 ó + sinusoides completos en cualquiera de las dos líneas).....		** (> 7 años)
8 	21. Distorsión forma: 21 a. Desproporción tamaño (El doble).....		* Adición/omisión ángulos (>8 años)
	21 b. Deformación hexágonos (> n° < ángulos)...		* (>7 años)
	22. Rotación parcial/total figura o tarjeta (45° ó +)....		** (>6 años)
9 	23. Integración (no se superponen o lo hacen demasiado, un hexágono penetra totalmente).....		* (>6 años)
	24. Distorsión forma (deformada, > < n° ángulos).....		* Adición/omisión ángulos (>6 años)
	25. Rotación eje en 45° o más.....		**
P.D. TOTAL (máx 25):			

Edad visomotora	Grado equivalente	Indicadores Disfunción Cerebral
De..... a.....	Igual que los niños que inician el grado	Inmadurez funcional..... Casi exclusivos DCM

Anexo 4

TEST de BENDER- INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL. (Koppitz, 1974)		
Los doce indicadores diferencian entre niños con problemas emocionales y sin ellos. Los seis subrayados muestran significación estadística y tienen valor diagnóstico tanto por separado como en número de los mismos presentes en un protocolo: Hay significación estadística si aparecen 3 o más indicadores. (Más del 50% de niños con 3 indicadores, el 80% con 4 indicadores, y el 100% de los niños con 5 o más, presentan serios desajustes emocionales.) Los dos últimos tienen gran significación clínica pero no estadística, por ser poco frecuentes.		
I. Orden confuso. Figuras distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta de capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	
II. Línea ondulada (Fig. 1 y/o 2) Dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (No puntúa si es rotación)	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por déficit de CVM o por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	
III. Rayas en lugar de círculos (Fig. 2). La mitad o más de los círculos son rayas (de 2 mm. o más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	
IV. Aumento progresivo del tamaño (Fig. 1, 2 y 3) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnóstico a medida que los niños crecen.	
V. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta) Dificultades de procesamiento mental.	
VI Tamaño pequeño (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez.	
VII. Líneas finas. Casi no se ve el dibujo.	Timidez y retraimiento.	
VIII. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte está repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out".	
IX. Segunda tentativa Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	
X. Expansión Empleo de dos o más hojas	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	
XI. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	
XII. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías. Débil contacto con la realidad	
TOTAL NUMERO DE INDICADORES EMOCIONALES:		

Edad equivalente	puntaje
5 a 5.5	13.6
5.6 a 5.11	9.8
6.0 a 6.5	8.4
6.5 a 6.11	6.4
7.0 a 7.5	4.8
7.6 a 7.11	4.7
8.0 a 8.5	3.7
8.6 a 8.11	2.5
9.0 a 9.5	1.7
9.6 a 9.11	1.7
10.0 a 10.5	1.6
10.6 a 10.11	1.5

Grado equivalente	puntaje
Inicial 5 años	13.5
1er. Grado	8.12
2do. Grado	4.7
3er. Grado	2.2
4to. grado	1.5

Observaciones : _____

Anexo 5



Anexo 6

