

RESUMEN

El programa de Arteterapia implementado en la primera sección del kínder "Arco-Iris" en Tarija, Bolivia, en 2024, tuvo como objetivo principal potenciar el desarrollo neuropsicológico de los niños, enfocándose en la psicomotricidad, la percepción, la memoria y la atención. Esta iniciativa surgió ante la preocupación por el impacto negativo de la exposición temprana a dispositivos electrónicos en el desarrollo cognitivo y emocional infantil, así como por la falta de metodologías innovadoras en la enseñanza en niños pequeños.

El uso excesivo de pantallas se asocia con problemas en la interacción con el entorno real y dificultades en el lenguaje, la atención y el control de impulsos. Por ello, se propuso la Arteterapia como estrategia complementaria para fomentar un desarrollo integral. Mediante un método activo-participativo y la enseñanza individual en casos específicos, las actividades artísticas permitieron el uso de habilidades motoras finas y gruesas, logrando mejoras significativas en el desarrollo psicomotor y otras áreas cognitivas.

El estudio incluyó una revisión de literatura que respaldó la eficacia de la Arteterapia en contextos educativos similares, subrayando su capacidad para mejorar la concentración, creatividad y resolución de problemas. La investigación resaltó la importancia de la neuroeducación, que combina neurociencia, psicología y pedagogía, y se utilizó el test CUMANIN para evaluar el desarrollo de los niños en áreas como psicomotricidad, lenguaje, memoria, atención y habilidades espaciales.

Los resultados mostraron avances significativos en las áreas evaluadas tras la implementación del programa, enriqueciendo no solo a los niños, sino también fortaleciendo la institución educativa con herramientas pedagógicas innovadoras y alineadas con la neuroeducación, promoviendo un aprendizaje inclusivo y de calidad.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, debido a la creciente exposición de los niños a dispositivos electrónicos, el desarrollo infantil enfrenta a una serie de desafíos. Este entorno ha generado preocupación por sus efectos en el desarrollo cognitivo, psicomotor y socio-emocional. En investigaciones recientes se ha relacionado el uso excesivo de tecnología con dificultades en el desarrollo del lenguaje, problemas de atención y trastornos del sueño. Durante las primeras etapas del aprendizaje, la dependencia de las pantallas puede limitar las oportunidades de exploración sensorial, creatividad y aspectos cruciales en estas fases, ya que a menudo se utilizan como herramientas de distracción por parte de padres y cuidadores.

La Arteterapia se presenta como herramienta alternativa para equilibrar los efectos negativos del uso de pantallas en este contexto. Para promover el desarrollo integral de los niños, este método combina técnicas artísticas con enfoques terapéuticos. A través de las expresiones creativas desarrolladas con los tipos de arte como la pintura, la música y la escultura, los niños pueden explorar sus emociones y fortalecer su desarrollo integral.

Con el objetivo de fortalecer el desarrollo neuropsicológico centrándose en las áreas de psicomotricidad, percepción, memoria y atención, la presente investigación se centra en la implementación de un programa de Arteterapia en el kínder "Arco-Iris" en Tarija, Bolivia, gestión 2024. Al integrar la Arteterapia en este contexto, se espera no solo mejorar las habilidades cognitivas y psicomotoras de sus estudiantes, sino también proporcionar al kínder neuro-educativo diferentes técnicas para las diversas necesidades de todos sus integrantes.

A través de esta práctica institucional, se pretende exponer que la Arteterapia puede ser una herramienta eficaz para promover el desarrollo integral de todos sus participantes. En la misma, se examinarán teorías que avalan esta práctica, así como diferentes estudios que evidencian los beneficios de esta terapia en distintos contextos educativos. La investigación busca aportar al conocimiento académico sobre la Arteterapia en Bolivia, además pretende proporcionar un marco práctico para su implementación efectiva en diferentes contextos educativos.