

BIBLIOGRAFÍA

1. Acuña V, y Lara K,(2015). El tatuaje como sinthome en la neurosis y psicosis. Universidad Católica De Santiago De Guayaquil. Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/3545/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-36.pdf>
2. Alejo E. (2019) Validación de un instrumento para evaluar la percepción de la imagen corporal-IPIC. Universidad Católica De Colombia. Facultad de psicología formación en investigación Bogotá. Disponible en: https://www.academia.edu/83795709/Validaci%C3%B3n_de_un_instrumento_para_evaluar_la_percepci%C3%B3n_de_la_imagen_corporal_IPIC
3. Castro A. (2018). Motivos que conllevan al uso de Piercings y Tatuajes en Adolescentes. Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Rosario, Argentina. Disponible en: <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC131433.pdf>
4. Catell, R. (1972). El estudio científico de la personalidad. *Editorial Fontanela, Barcelona, España*.
5. Contreras A. (2014). Tinta y piel: el tatuaje como objetivación del mundo interno. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela. Disponible en: <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS9141.pdf>
6. El gran Chaco (2022). Tatuajes y piercings son más frecuentes entre quienes sufrieron abusos y abandono en la infancia. Diario de circulación nacional (1/8/22). Disponible en: <https://www.diarioelgranchaco.com/2022/08/tatuajes-y-piercings-son-mas-frecuentes.html>
7. Godoy-Izquierdo D., Martínez A. y Godoy J. F. (2007). Escala de Balance Afectivo. Propiedades psicométricas de un instrumento para la medida del afecto positivo y negativo en población española. Facultad de Psicología. Universidad de Granada. Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v19n2/v19n2a02.pdf>
8. Hernández, R., Fernández, C: y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición. México. Editorial Mc. Graw Hill Iberoamericana.

9. Manosalvas C. (2015). Análisis de las heridas del yo en la simbología de los tatuajes como parte del proceso de individuación. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. Facultad De Psicología. Disponible en: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8497/AN%C3%81LISIS%20DE%20LAS%20HERIDAS%20DEL%20YO%20EN%20LA%20SIMBOLO%20G%C3%8DA%20DE%20LOS%20TATUAJES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
10. Martínez, A. (2009). Propiedades psico- métricas de la Escala de Balance Afectivo en una muestra española. Trabajo de Investiga- ción no publicado. Universidad de Granada.
11. Mc Guigan, F. J. (2006). Psicología Experimental: Métodos de Investigación, 6ª Ed. Ed. Prentice Hall México.
12. Morris, C. (1992) Introducción a la psicología. México: Prentice Hall.
13. Prado Rivas Leonardo Martín, Barra Jasmin (2016). Estudio sobre la Representación Social del Tatuaje en Adolescentes de 13 a 18 años. Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia. versión On- line ISSN 2071-081X. La Paz, Bolivia. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200005
14. Quiñonez De Bernal, Celsa. (2003) La Meta-Análisis en la Producción científica, Ed. Artes Gráficas, Asunción, Paraguay.
15. Quirós Jorge Mustaffá (2022). Iconografía boliviana tatuada en la piel. Diario El País (14/marzo/2022). Disponible en: https://elpais.bo/sociales/20220314_daz-iconografia-boliviana-tatuada-en-la-piel.html
16. Ruelas A., y Martínez O. (2017). Marcas corporales de jóvenes privados de libertad en el centro de reinserción social para jóvenes “Qalauma”. Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. La Paz – Bolivia. Disponible en: https://app.lpz.ucb.edu.bo/Publicaciones/Ajayu/v20n1/v20n1_a05.html
17. Ryff, C. (2004). Eudaimonic well being and health: Mapping consequences of self realization. Washington, DC: American Psychological Association. Disponible en:

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3815/BIENESTAR%20SUBJETIVO%2C%20BIENESTAR%20PSICOLOGICO%20Y%20SIGNIFICACION%20VITAL%20EN%20PERSONAS%20EN%20SITUACION%20DE%20DESEMPEO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

18. Sanz M. (2020). La expresión de la identidad a través de los tatuajes. Trabajo Fin de Máster. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: https://www.ucm.es/master-psicologia-social/file/tfm_maria_sanz-prottegido
19. Ulloa L; Tagliabue R. (2018). El significado de tatuarse: estudio de casos exploratorio con jóvenes universitarios limeños. Universidad Peruana De Ciencias Aplicadas Facultad De Psicología. Disponible en: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/623825/ULLOA_RL.pdf?sequence=4
20. Vaquero, C., Alacid, F., Muyor, J. M., y López, P. A. (2013). Imagen corporal; revisión bibliográfica. *Nutrición hospitalaria*, 28(1), 27-35. Disponible en: <http://www.nutricionhospitalaria.com/pdf/6016.pdf>
21. Villarroel M. (2022). Teoría del color aplicada a la piel como soporte Pictórico de la práctica artística del tatuaje, centrada En la clase media de la ciudad de la paz. Universidad Mayor De San Andrés. Disponible en: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/30137/PG-196.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
22. Warr, P., Barter, J. y Brownbridge, G. (1983). On the independence of positive and negative affect. *Journal of Personality and Social Psychology*, 44, 644-651.