

ANEXOS

1. INVENTARIO DE PERSONALIDAD 16 PF-5 DE RAYMOND CATTELL.

Coloque los datos personales en las casillas correspondientes.

Nombre:			
Edad:		Estado civil:	
Grado educativo:		Fecha:	
Sexo:	F	M	
Examinador:			

LEA LAS INSTRUCCIONES.

A continuación, encontrará unas frases que permitirán conocer sus actitudes e intereses

En general no existen respuestas "Buenas" ni "Malas".

Conteste con sinceridad; de esta forma se podrá conocer mejor su forma de ser

Cada frase contiene tres posibles respuestas (a, b, c); normalmente la alternativa

" b " viene con una interrogante (?), para ser señalada cuando no es posible decidirse entre la a y la b.

Para responder emplea la siguiente clave:

Si su respuesta es a, coloque un 1 en el recuadro superior

Si su respuesta es b, coloque un 1 en el recuadro del medio

Si su respuesta es c, coloque un 1 en el recuadro inferior

No medite su respuesta. Marque la primera que le venga a la mente.

Si tiene dudas, pregunte al examinador.

Nº Preguntas

- 1 En un negocio sería interesante encargarse de:
 - a Las máquinas o llevar registros
 - b ?
 - c Entrevistar y hablar con personas
- 2 Normalmente me voy a dormir sintiéndome satisfecho de cómo ha ido el día
 - a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 3 Si observo que la línea de razonamiento de otra persona es incorrecta, normalmente

- a Se lo señalo
 - b ?
 - c Lo paso por alto
- 4 Me gusta muchísimo tener invitados y hacer que lo pasen bien
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 5 Cuando tomo una decisión, siempre pienso cuidadosamente en lo que es correcto y justo
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 6 Me atrae más pasar una tarde ocupado en una tarea tranquila a la que tenga afición, que estar en una reunión animada.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 7 Admiro más a:
- a Una persona con capacidad de tipo medio, pero con una moral estricta
 - b ?
 - c Una persona con talento, aunque a veces no sea responsable
- 8 Sería más interesante ser:
- a Ingeniero de la construcción
 - b ?
 - c Escritor de teatro
- 9 Normalmente soy el que da el primer paso al hacer amigos
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso

- 10 Me encantan las buenas novelas u obras de teatro/cine
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 11 Cuando la gente autoritaria trata de dominarme, hago justamente lo contrario de lo que quiere
- a Si
 - b ?
 - c No
- 12 Algunas veces no congenio muy bien con los demás porque mis ideas no son convencionales y corrientes.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 13 Muchas personas te "apuñalarían por la espalda" para salir ellas adelante.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 14 Me meto en problemas, porque a veces sigo adelante con mis ideas sin comentarlas con las personas que pueden estar implicadas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 15 Hablo de mis sentimientos
- a Con facilidad, cuando las personas parecen estar interesadas
 - b ?
 - c Sólo si no tengo más remedio
- 16 Me aprovecho de la gente
- a Algunas veces
 - b ?
 - c Nunca

- 17 Mis pensamientos son demasiado complicados y profundos como para ser comprendidos
por muchas personas
- a Casi nunca
 - b ?
 - c A menudo
- 18 Prefiero:
- a Comentar mis problemas con los amigos
 - b ?
 - c Guardarlos para mis adentros
- 19 Pienso acerca de las cosas que debería haber dicho, pero que no las dije
- a Casi nunca
 - b ?
 - c A menudo
- 20 Siempre estoy alerta ante los intentos de propaganda en las cosas que leo
- a Si
 - b ?
 - c No
- 21 Si las personas actúan como si yo no les gustara:
- a No me perturba
 - b ?
 - c Normalmente me hace daño
- 22 Cuando observo que difiero de alguien en puntos de vista sociales, prefiero:
- a Discutir el significado de nuestras diferencias básicas
 - b ?
 - c Cambiar de tema
- 23 He dicho cosas que hirieron los sentimientos de otros
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso

- 24 Si tuviera que cocinar o construir algo, seguiría las instrucciones exactamente
- a Verdadero, para evitar sorpresas
 - b ?
 - c Falso, porque podría hacer algo más interesante
- 25 A la hora de construir o hacer algo, preferiría trabajar:
- a Con otros
 - b ?
 - c Yo solo
- 26 Me gusta hacer planes con antelación para no perder tiempo entre las tareas
- a Raras veces
 - b ?
 - c A menudo
- 27 Normalmente me gusta hacer mis planes yo solo, sin interrupciones y sugerencias de otros
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 28 Cuando me siento tenso, incluso pequeñas cosas me sacan de quicio
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 29 Puedo encontrarme bastante a gusto en un ambiente desorganizado
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 30 Si mis planes, cuidadosamente elaborados, tuvieran que ser cambiados a causa de otras personas
- a Eso me molestaría e irritaría
 - b ?
 - c Me parecería bien y estaría contento de cambiarlos

- 31 Preferiría:
- a Estar en una oficina organizando y atendiendo personas.
 - b ?
 - c Ser arquitecto y dibujar planos en un despacho tranquilo.
- 32 Cuando las pequeñas cosas comienzan a marchar mal una detrás de otras
- a Me siento como si no pudiera dominarlas
 - b ?
 - c Continúo de un modo normal
- 33 Me satisface y entretiene cuidarme de las necesidades de los demás
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 34 A veces hago observaciones tontas, a modo de broma, para sorprender a los demás
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 35 Cuando llega el momento de hacer algo que he planeado y esperado, a veces no me apetece ya continuarlo
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 36 En las situaciones que dependen de mí, me siento bien dando instrucciones a los demás
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 37 Preferiría emplear una tarde:
- a Haciendo con tranquilidad y sosiego algo por lo que tenga afición.
 - b ?
 - c En una fiesta animada

- 38 Cuando yo sé muy bien lo que el grupo tiene que hacer, me gusta ser el único en dar las órdenes
- a Sí
 - b ?
 - c No
- 39 Me divierte mucho el rápido y vivaz humor de algunas series de televisión
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 40 Le doy más valor y respeto a las normas y buenas maneras que a una vida fácil
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 41 Me encuentro tímido y retraído a la hora de hacer amigos entre personas desconocidas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 42 Si pudiera, preferiría hacer ejercicios con:
- a La esgrima o la danza
 - b ?
 - c El tenis o la lucha libre
- 43 Normalmente, hay una gran diferencia entre lo que la gente dice y lo que hace
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 44 Resultaría más interesante ser músico que mecánico
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso

- 45 Las personas forman su opinión acerca de mí demasiado rápidamente
- a Casi nunca
 - b ?
 - c A menudo
- 46 Soy de esas personas que:
- a Siempre están haciendo cosas prácticas que necesitan ser hechas
 - b ?
 - c Imaginan o piensan acerca de cosas sobre sí mismas.
- 47 Algunas personas creen que es difícil intimar conmigo.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 48 Puedo engañar a las personas siendo amigable cuando en realidad me desagrada
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 49 Mis pensamientos tienden más a girar sobre cosas realistas y prácticas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 50 Suelo ser reservado y guardar mis problemas para mis adentros.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 51 Después de tomar una decisión sobre algo, sigo pensando si será acertada o errónea
- a Normalmente verdadero
 - b ?
 - c Normalmente falso
- 52 En el fondo no me gustan las personas que son "diferentes" u originales.
- a Verdadero, normalmente no me gustan
 - b ?

- c Falso, normalmente los encuentros interesantes.
- 53 Estoy más interesado en:
- a Buscar un significado personal a la vida.
- b ?
- c Asegurarme un trabajo con un buen sueldo
- 54 Me perturbo más que otros, cuando las personas se enfadan entre ellas.
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 55 Lo que este mundo necesita es
- a Más ciudadanos íntegros y constantes.
- b ?
- c Más reformadores con opiniones sobre cómo mejorar el mundo
- 56 Prefiero los juegos en los que:
- a Se forman equipos o se tiene un compañero
- b ?
- c Cada uno hace su partida
- 57 Normalmente dejo algunas cosas a la buena suerte en vez de hacer planes complejos y con todo detalle.
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 58 Frecuentemente tengo periodos de tiempo en que me es difícil abandonar el sentimiento
de compadecerme a mí mismo
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 59 Mis mejores horas del día son aquellas en que estoy solo con mis pensamientos
proyectos
- a Verdadero

- b ?
c Falso
- 60 Si la gente me interrumpe cuando estoy intentando hacer algo, eso no me perturb
- a Verdadero
b ?
c Falso
- 61 Siempre conservo mis pertenencias en perfectas condiciones.
- a Verdadero
b ?
c Falso
- 62 A veces me siento frustrado por las personas demasiado rápidamente
- a Verdadero
b ?
c Falso
- 63 No me siento a gusto cuando hablo o muestro mis sentimientos de afecto o cariñ
- a Verdadero
b ?
c Falso
- 64 En mi vida personal, casi siempre alcanzo las metas que me pongo
- a Verdadero
b ?
c Falso
- 65 Si mi sueldo fuera el mismo, preferiría ser un científico más que un directivo de ventas.
- a Verdadero
b ¿?
c Falso
- 66 Si la gente hace algo incorrecto, normalmente le digo lo que pienso.
- a Verdadero
b ?
c Falso

- 67 Pienso que mis necesidades emocionales.
- a No están demasiado satisfechas.
 - b ¿?
 - c Están totalmente satisfechas
- 68 En las dificultades diarias por lo general no pierdo la esperanza
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 69 La gente debería insistir, más de lo que hace ahora, en que las normas morales sean seguidas estrictamente.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 70 Preferiría vestir:
- a De modo aseado y sencillo
 - b ?
 - c A la moda y original
- 71 Me suelo sentir desconcertado si de pronto paso a ser el centro de la atención en un grupo social
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 72 Me pone irritado que la gente insista en que yo siga las mínimas reglas de seguridad
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 73 Comenzar a conversar con extraños
- a Nunca me ha dado problemas
 - b ?
 - c Me cuesta bastante
- 74 Si trabajara en un periódico, preferiría los temas de

- a Literatura o cine
 - b ?
 - c Deportes o política
- 75 Dejo que pequeñas cosas me perturban más de lo que debieran
- a A veces
 - b ?
 - c Raras veces
- 76 Es acertado estar en guardia con los que hablan de modo amable, porque se pueden aprovechar de uno
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 77 En la calle me detendría más a contemplar a un artista pintando que a ver la construcción
- de un edificio
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 78 Las personas se hacen perezosas en su trabajo cuando consiguen hacerlo con facilidad
- a Casi nunca
 - b ?
 - c A menudo
- 79 Se me ocurren ideas nuevas sobre todo tipo de cosas, demasiadas para ponerlas en práctica
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 80 Cuando hablo con alguien que no conozco todavía, no doy más información que la necesaria
- a Verdadero
 - b ?

- c Falso
- 81 Pongo más atención en:
- a Las cosas prácticas que me rodean
 - b ?
 - c Los pensamientos y la imaginación
- 82 Cuando la gente me critica delante de otros, me siento muy descorazonado y herido
- a Casi nunca
 - b ?
 - c A menudo
- 83 Encuentro más interesante a la gente si sus puntos de vista son diferentes de los de la mayoría.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 84 Al tratar con la gente, es mejor:
- a "Poner todas las cartas sobre la mesa"
 - b ?
 - c "No descubrir tu propio juego"
- 85 A veces me gustaría más ponerme en mi sitio que perdonar y olvidar
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 86 Me gusta la gente que:
- a Es estable y tradicional en sus intereses
 - b ?
 - c Reconsidera seriamente sus puntos de vista sobre la vida
- 87 A veces me siento demasiado responsable sobre las cosas que suceden a mi alrededor
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 88 El trabajo que me es familiar y habitual

- a Me aburre y me da sueño
 - b ?
 - c Me da seguridad y confianza
- 89 Logro terminar las cosas mejor cuando trabajo solo que cuando lo hago en equipo
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 90 Normalmente no me importa si mi habitación está desordenada
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 91 Me resulta fácil ser paciente, aun cuando alguien es lento para comprender lo que estoy explicándole.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 92 Me gusta unirme a otros que van a hacer algo juntos, como ir a un museo o de excursión
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 93 Soy algo perfeccionista y me gusta que las cosas se hagan bien
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 94 Cuando tengo que hacer una larga cola por algún motivo, no me pongo tan intranquilo y nervioso como la mayoría.
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso

- 95 La gente me trata menos razonablemente de lo que merecen mis buenas intenciones
- a A veces
 - b ?
 - c Nunca
- 96 Me lo paso bien con gente que muestra abiertamente sus emociones
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 97 No dejo que me depriman pequeñas cosas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 98 Si pudiera ayudar en el desarrollo de un invento útil, preferiría encargarme de:
- a Investigarlo en el laboratorio
 - b ?
 - c Mostrar a las personas su utilización
- 99 Si ser cortés y amable no da resultado, puedo ser rudo y astuto cuando sea necesario
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 100 Me gusta ir a menudo a espectáculos y diversiones
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 101 Me siento insatisfecho conmigo mismo
- a A veces
 - b ?
 - c Raras veces
- 102 Si nos perdiéramos en una ciudad y los amigos no estuvieran de acuerdo conmigo en el camino a seguir
- a No protestaría y les seguiría

- b ?
c Les haría saber que yo creía que mi camino era mejor
- 103 La gente me considera una persona animada y sin preocupaciones
a Verdadero
b ?
c Falso
- 104 Si el banco se descuidara y no me cobrara algo que debiera, creo que:
a Lo indicaría y lo pagaría
b ?
c Yo no tengo por qué decírselo.
- 105 Siempre tengo que estar luchando contra mi timidez
a Verdadero
b ?
c Falso
- 106 Los profesores, sacerdotes y otras personas emplean mucho tiempo intentando impedir hacer lo que deseamos.
a Verdadero
b ?
c Falso
- 107 Cuando estoy con un grupo, normalmente me siento , escucho y dejo que los demás lleven el peso de la conversación.
a Verdadero
b ?
c Falso
- 108 Normalmente aprecio más la belleza de un poema que una excelente estrategia en un deporte
a Verdadero
b ?
c Falso
- 109 Si uno es franco y abierto, los demás intentan aprovecharse de él.
a Casi nunca

- b ?
c A menudo
- 110 Siempre me interesan las cosas mecánicas y soy bastante bueno para arreglarlas
a Verdadero
b ?
c Falso
- 111 A veces estoy tan enfrascado en mis pensamientos que, a no ser que salga de ellos, pierdo la noción del tiempo y desorden o no encuentro mis cosas
a Verdadero
b ?
c Falso
- 112 Parece como si no pudiera confiar en más de la mitad de la gente que voy conociendo
a Verdadero, no se puede confiar en ella
b ?
c Falso, se puede confiar en ella
- 113 Normalmente descubro que conozco a los demás mejor que ellos me conocen a mí.
a Verdadero
b ?
c Falso
- 114 A menudo, los demás dicen que mis ideas son realistas y prácticas
a Verdadero
b ?
c Falso
- 115 Si creo que lo merecen, hago agudas y sarcásticas observaciones a los demás
a A veces
b ?
c Nunca
- 116 A veces me siento como si hubiera hecho algo malo, aunque realmente no lo haya hecho
a Verdadero
b ?

- c Falso
- 117 Me resulta fácil hablar sobre mi vida, incluso sobre aspectos que otros considerarían muy personales
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 118 Me gusta diseñar modos por los que el mundo pudiera cambiar y mejorar
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 119 Tiendo a ser muy sensible y a preocuparme mucho acerca de algo que he hecho
- a Casi nunca
- b ?
- c A menudo
- 120 En el periódico que acostumbro a hojear, me intereso más por:
- a Los artículos sobre problemas sociales
- b ?
- c Todas las noticias locales
- 121 Preferiría emplear una tarde libre en:
- a Leer o trabajar en solitario en un proyecto
- b ?
- c Hacer alguna tarea con los amigos
- 122 Cuando hay algo molesto que hacerlo, prefiero:
- a Dejarlo a un lado hasta que no haya más remedio que hacerlo
- b ?
- c Comenzar a hacerlo de inmediato
- 123 Prefiero tomar la comida de mediodía
- a Con un grupo de gente
- b ?
- c En solitario
- 124 Soy paciente con las personas, incluso cuando no son corteses y consideradas

con mis sentimientos

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

125 Cuando hago algo, normalmente me tomo tiempo para pensar antes en todo lo que necesito para la tarea

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

126 Me siento molesto cuando la gente emplea mucho tiempo para explicar algo

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

127 Mis amigos probablemente me describen como una persona

- a Cálida y amable
- b ?
- c Formal y objetiva

128 Cuando algo me perturba, normalmente me olvido pronto de ello

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

129 Como afición agradable prefiero

- a Hacer o reparar algo
- b ?
- c Trabajar en grupo en una tarea comunitaria

130 Creo que debo reclamar si en el restaurante recibo mal servicio o alimentos deficientes

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

131 Tengo más cambios de humor que la mayoría de las personas que conozco

- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 132 Cuando los demás no ven las cosas como las veo yo, normalmente logro convencerlos
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 133 Creo que ser libre para hacer lo que desee es más importante que tener buenos modales
- y respetar las normas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 134 Me encanta hacer reír a la gente con historias ingeniosas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 135 Me considero una persona socialmente muy atrevida y comunicativa
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 136 Si una persona es lo suficientemente lista para eludir las normas sin que parezca que las incumple
- a Podría incumplirlas si tiene razones especiales para ello
 - b ?
 - c Debería seguirlas a pesar de todo
- 137 Cuando me uno a un nuevo grupo, normalmente encajo pronto
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso

- 138 Prefiero leer historietas rudas o de ficción realista más que novelas sentimentales e imaginativas
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 139 Sospecho que la persona que se muestra abiertamente amigable conmigo puede ser desleal cuando ya no esté delante
- a Casi nunca
 - b ?
 - c A menudo
- 140 Cuando era niño, empleaba la mayor parte de mi tiempo en:
- a Hacer o construir algo
 - b ?
 - c Leer o imaginar cosas ideales
- 141 Muchas personas son demasiado quisquillosas y sensibles, y por su propio bien deberían "endurecerse"
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 142 Me muestro tan interesado en pensar en las ideas que a veces paso por alto los detalles prácticos
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 143 Si alguien me hace una pregunta demasiado personal, intento cuidadosamente evitar contestarla.
- a Normalmente verdadero
 - b ?
 - c Normalmente falso
- 144 Cuando me piden hacer una tarea voluntaria digo que estoy demasiado ocupado
- a A veces

- b ?
 - c Raras veces
- 145 Mis amigos me consideran una persona algo abstraída y no siempre práctica
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 146 Me siento muy abatido cuando la gente me critica en un grupo
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 147 Les surgen más problemas a quienes
- a Se cuestionan o cambian métodos que son ya satisfactorios
 - b ?
 - c Descartan enfoques nuevos o prometedores
- 148 Soy muy cuidadoso cuando se trata de elegir a alguien con quien "abrirme" francamente
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 149 Me gusta más intentar nuevos modos de hacer las cosas que seguir caminos ya conocidos
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 150 Los demás dicen que suelo ser demasiado crítico conmigo mismo
- a Verdadero
 - b ?
 - c Falso
- 151 Generalmente me gusta más una comida si contiene alimentos familiares y cotidianos que si tiene alimentos poco corrientes
- a Verdadero

- b ?
c Falso
- 152 Puedo pasar fácilmente un mañana entera sin tener necesidad de hablar con alguien
a Verdadero
b ?
c Falso
- 153 Deseo ayudar a las personas
a Siempre
b ?
c A veces
- 154 Yo creo que
a Algunos trabajos no deberían ser hechos tan cuidadosamente como otros
b ?
c Cualquier trabajo habría que hacerlo bien si es que se ha a hacer
- 155 Me resulta difícil ser paciente cuando la gente me critica
a Verdadero
b ?
c Falso
- 156 Prefiero los momentos en que hay gente a mi alrededor
a Verdadero
b ?
c Falso
- 157 Cuando realizo una tarea, no me encuentro satisfecho a no ser que ponga especial atención incluso a los pequeños detalles
a Verdadero
b ?
c Falso
- 158 Algunas veces me "sacan de quicio" de un modo insoportable aquellas pequeñas cosas, aunque reconozca que son triviales
a Si
b ?

- c No
- 159 Me gusta más escuchar a la gente hablar de sus sentimientos personales que de otros temas
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 160 Hay ocasiones en que no me siento de humor para ver a nadie
- a Muy raras veces
- b ?
- c Bastante a menudo
- 161 Me gustaría más ser consejero orientador que arquitecto
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 162 En mi vida cotidiana casi nunca me encuentro con problemas que no puedo afrontar
- a Verdadero
- b ?
- c Falso
- 163 Cuando las personas hacen algo que me molesta, normalmente
- a No le doy importancia
- b ?
- c Se lo digo
- 164 Yo creo más en
- a Ser claramente serio en la vida cotidiana
- b ?
- c Seguir casi siempre el dicho "Diviértete y sé feliz"
- 165 Me gusta que haya alguna competitividad en las cosas que hago
- a Verdadero
- b ?
- c Falso

166 La mayoría de las normas se han hecho para no cumplirlas cuando haya buenas razones para ello

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

167 Me cuesta bastante hablar delante de un grupo numeroso de personas

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

168 Preferiría un hogar en el que

- a Se sigan normas estrictas de conducta
- b ?
- c No haya muchas normas

169 En las reuniones sociales suelo sentirme tímido e inseguro de mí mismo (a)

- a Verdadero
- b ?
- c Falso

170 En la televisión prefiero

- a Un programa sobre nuevos inventos prácticos
- b ?
- c Un concierto de un artista famoso

Las cuestiones que vienen a continuación se diseñaron como ejercicios de resolución de problemas. En ellas hay una y sólo una respuesta correcta. Si no está seguro de cuál es la correcta, elija la que crea mejor. Vea un ejemplo aquí debajo. Ejemplo:

"Toro" es a "ternero" como caballo" es a:

- a potro
- b ternera
- c yegua

La respuesta correcta es "potro", que es la cría del caballo, como el ternero es la cría del

- 171 "Minuto" es a "hora", como "segundo" es a:
- a minuto
 - b milisegundo
 - c hora
- 172 "Renacuajo" es a "rana" como "larva" es a:
- a araña
 - b gusano
 - c insecto
- 173 "Jamón" es a "cerdo" como "chuleta" es a:
- a cordero
 - b pollo
 - c merluza
- 174 "Hielo" es a "agua" como "roca" es a:
- a lava
 - b arena
 - c petróleo
- 175 "Mejor" es a "pésimo" como "peor" es a:
- a malo
 - b santo
 - c óptimo
- 176 ¿Cuál de las tres palabras indica algo diferente de las otras dos?
- a Terminal
 - b Estacional
 - c Cíclico
- 177 ¿Cuál de las tres palabras indica algo diferente de las otras dos?
- a Gato
 - b Cerca
 - c Planeta
- 178 Lo opuesto de "correcto" es lo opuesto de:
- a bueno

- b erróneo
c adecuado
- 179 ¿Cuál de las tres palabras indica algo diferente de las otras dos?
a Probable
b Eventual
c Inseguro
- 180 Lo opuesto de lo opuesto de "inexacto" es:
a casual
b puntual
c incorrecto
- 181 ¿Qué número debe seguir al final de éstos?
 1 - 4 - 9 - 16 ...
a 20
b 25
c 32
- 182 ¿Qué letra debe seguir al final de éstas?
 A - B - D - G -
a H
b K
c L
- 183 ¿Qué letra debe seguir al final de éstas?
 E - I - L
a M
b N
c O
- 184 ¿Qué número debe seguir al final de éstos?
 $1/12 - 1/6 - 1/3 - 2/3$
a $3/4$
b $4/3$
c $3/2$
- 185 ¿Qué número debe seguir al final de éstos?

1 2 0 3 -1 ...

a 5

b 4

c -3

ASEGÚRESE DE HABER CONTESTADO TODAS LAS PREGUNTAS

PUNTAJES DIRECTOS EN DECAPITO

TABLA de VARONES y MUJERES

Esc	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Esc
A	0 -4	5 -6	7 --9	10- 13	14 -15	16- 17	18 -19	20	21	22	A
B	0 - 3	4 - 5	6 -7	8- 9		10 11		12	13	14 15	B
C	0 -2	3- 5	6- 9	10- 15	16	17- 18	19	20			C
E	0 -5	6- 8	9 -10	11- 14	15	16	17- 18	19	20		E
F	0 -3	4 -6	7- 9	10- 13	14	15- 16	17	18	19- 20		F
G	0 -3	4- 6	7- 8	9 -14	15	16 -18	19 -20	21	22		G
H	0	1 -2	3 -6	7 -14	15- 16	17 -18	19	20			H
I	0	1	2 -3	4 -6	7- 8	9- 10	11- 14	15 -18	19- 20	21- 22	I
L		0	1 -2	3 -7	8 -9	10 -12	13 -15	16 -17	18	19 -20	L
M			0	1 -2	3	4 -7	8 -11	12 -14	15 -17	18 -22	M
N	0	1	2 -4	5 -7	8 -9	10 -12	13 -15	16 -17	18 -19	20	N
O		0	1	2 -5	6- 7	8 -12	13 -15	16 -18	19	20	O
Q1	0 -3	4 -6	7 -8	9 -12	13	14 -16	17 -18	19 -21	22 -23	24- 28	Q1
Q2			0	1	2	3 -4	5- 7	8 -11	12- 14	15- 20	Q2
Q3	0 -3	4 -6	7 -9	10 -14	15	16 -18	19	20			Q3
Q4			0	1 -4	5	6 -9	10 -13	14 -15	16 -18	19- 20	Q4

Esc	BAJO	MEDIO	ALTO
MI	0 - 10	11 - 16	17 - 24
IN	0 - 3	4 - 6	7 +
AQ	0 - 44	45 - 54	55 - 95

Dimensiones de la Personalidad y Escalas Globales.

DIMENSIONES	ESCALAS
Extraversión (Ext).	Afabilidad (A+), Animación (F+), Atrevimiento (H+), Privacidad (N-) y Autosuficiencia (Q2+).
Ansiedad (Ans).	Estabilidad (C-), Vigilancia (L+), Aprensión (O+) y Tensión (Q4 +).
Dureza (Dur).	Afabilidad (A-), Sensibilidad (I -), Abstracción (M -) y Apertura al cambio (Q1-).
Independencia (Ind).	Dominancia (E+), Atrevimiento (H +), Vigilancia (L +) y Apertura al cambio (Q1+).
Auto- Control (AuC).	Animación (F-), Atención a normas (G +), Abstracción (M-) y Perfeccionismo (Q3+).

Nota: Esta tabla contiene las dimensiones y escalas globales de los rasgos de personalidad Fuente: Elaboración propia. (Catell, 2000).

2.TEST PROYECTIVO DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA.

Consigna “dibuje una persona bajo la lluvia”

3. INVENTARIO DE MASLACH BURNOUT INVENTORY (MBI-HSS).

Las respuestas a las 22 preguntas miden tres dimensiones diferentes: Agotamiento, Emocional, Despersonalización y Realización Personal. A continuación, mostramos el cuestionario:

DATOS PERSONALES.

Edad: _____ Sexo / genero.....

Área de trabajo.....

Tiempo de trabajo:.....

Instrucciones: Lea cuidadosamente con cuidado y marque los casilleros correspondientes a la frecuencia de sus sentimientos acerca del trabajo donde labora. Las opciones que puede marcar son:

0= Nunca / ninguna vez.

1= Casi nunca /Pocas veces al año

2=Algunas Veces /Una vez al mes o menos

3=Regularmente / Pocas veces al mes

4=Bastantes Veces /Una voz por semana

5-Casi siempre /Pocas veces por semana

6= Siempre / Todos los días

	Nunca / ninguna	Casi nunca	Algunas Veces	Regularmente /	Bastantes Veces	Casi siempre	Siempre / Todos
	0	1	2	3	4	5	6
1. Me siento emocionalmente agotado por mi trabajo.							
2. Me siento cansado al final de la jornada de trabajo.							
3. Me siento fatigado cuando me levanto por la mañana y tengo que enfrentarme a otro día de trabajo.							
4 fácilmente comprendo cómo se sienten las personas que tengo que atender.							
5. Creo que trato a algunas personas como si fueran objetos impersonales.							
6. Trabajar todo el día con personas es realmente estresante para mí.							
7.Trato Con mucha efectividad los problemas de las personas.							
8. Siento que mi trabajo me está desgastando							
9. Siento que estoy influyendo positivamente en la vida de los demás con mi trabajo.							
10. Me he vuelto insensible con la gente desde que ejerzo esta ocupación.							
11. Me preocupa el hecho de que este trabajo me esté endureciendo emocionalmente							
12. Me siento muy energético							
13. Me siento frustrado por mi trabajo.							
14. Siento que estoy trabajando demasiado.							
15. No me preocupa realmente lo que ocurre a algunas personas a las que doy servicio.							
16. Trabajar directamente con personas me produce estrés.							

17. Fácilmente puedo crear un clima agradable en mi trabajo.							
18. Me siento estimulado después de trabajar en contacto con personas.							
19. He conseguido muchas cosas valiosas en este trabajo.							
20. Me siento como si estuviera al límite de mis posibilidades.							
21. En mi trabajo, trato los problemas emocionales con mucha calma.							
22. Creo que las personas a quienes atiendo me culpan de sus problemas.							

Subescala	Código	Ítems	Número de ítems	Puntaje por ítem	Puntaje por subescala	Indicios Burnout
Agotamiento emocional	EE	1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20	9	De 0 a 6	De 0 a 54	Más de 26
Despersonalización	DP	5, 10, 11, 15, 22	5	De 0 a 6	De 0 a 30	Más de 9
Realización personal	PA	4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21	8	De 0 a 6	De 0 a 48	Menos de 34

Subescala	Bajo	Medio	Alto
Agotamiento emocional	De 0 a 18	De 19 a 26	De 27 a 54 (*)
Despersonalización	De 0 a 5	De 6 a 9	De 10 a 30 (*)
Realización personal	De 0 a 33 (*)	De 34 a 39	De 40 a 56

(*) Síntomas del Síndrome de Burnout

Ítem	Valor
Nunca / Ninguna vez	0
Casi nunca/ Pocas veces al año	1
Algunas Veces / Una vez al mes o menos	2
Regularmente / Pocas veces al mes	3
Bastantes Veces / Una vez por semana	4
Casi siempre / Pocas veces por semana	5
Siempre / Todos los días	6

4.CUESTIONARIO DE ROJAS PARA VALORAR LA ANSIEDAD

Nombre: _____ Edad: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Nº de hijos: _____

Estado civil: _____ Nº de hijos: _____ Profesión: _____

Instrucciones: conteste a las siguientes preguntas en relación con los síntomas que haya notado durante los últimos tres meses.

Haga un círculo alrededor del asterisco situado en la columna **SI** cuando haya notado este síntoma; valore el grado de Su intensidad (I) de 1ª 4 (1: intensidad ligera; 2: intensidad mediana; 3: intensidad alta; 4: intensidad grave la más intensa).

Si no siente dichos síntomas ponga un círculo alrededor del **NO**.

	SÍNTOMAS FÍSICOS.	SI	NO	INTENSIDAD
1	Tiene palpitaciones o taquicardias (le late a veces rápido el corazón.			
2	Se ruboriza o se pone pálido.			
3	Le tiemblan las manos, pies, piernas o el cuerpo en general			
4	Suda mucho.			
5	Se le seca la boca.			
6	Tiene tics (guiños o contracturas musculosas automáticas).			
7	Nota falta de aire, dificultad para respirar, opresión en la zona del pecho.			
8	Tiene gases.			
9	Orina con mucha frecuencia o de forma imperiosa.			
10	Tiene nauseas o vómitos.			
11	Tiene diarreas descomposiciones intestinales.			
12	Se le nota como un nudo en el estómago o en la garganta, le cuesta tragar.			

13	Tiene vértigo sensaciones de inestabilidad de que puede caerse, desmayo.			
14	Le cuesta quedarse dormido por las noches.			
15	Tiene pesadillas.			
16	Tiene sueño durante el día y se queda dormido sin darse cuenta.			
17	Tiene sueño durante el día y se queda dormido sin darse cuenta.			
18	Tiene ratos en que come cosas excesivamente o cosas extrañas, incluso sin apetito.			
19	Ha notado un menor interés por la sexualidad			
20	Ha notado un mayor interés por la sexualidad.			
	SUMA			

N°	SÍNTOMAS DE CONDUCTA	SI	NO	INTENSIDAD
1	Esta siempre alerta como vigilando o en guardia			
2	Esta irritable, excitable, responde exageradamente a los estímulos externos			
3	Rinde menos en sus actividades habituales.			
4	Le resulta difícil o penoso realizar sus actividades habituales			
5	Se mueve de un lado para otro, como agitado, sin motivo.			
6	Cambia mucho de postura, por ejemplo, cuando está sentado			
7	Gesticula mucho.			
8	Le ha cambiado la voz o ha notado altibajos en sus tonos.			
9	Se nota más torpe en sus movimientos, más rígido.			
10	Tiene más tensa la mandíbula.			

11	Tartamudea o cecea.			
12	Se muerde las uñas o los padrastrós, se chupa el dedo o se lo frota.			
13	Juega mucho con objetos, necesita tener algo entre las manos.			
14	A veces se queda bloqueado sin saber que hacer o que decir			
14	Le cuesta mucho o no está dispuesto a realizar una actividad intensa.			
16	Muchas veces tiene la frente fruncida.			
17	Tiene los parpados contraídos o las cejas arqueadas hacia abajo.			
18	Tiene expresión de perplejidad, desagrado, displacer o preocupación			
19	Le dicen que esta inexpresivo, como con la cara congelada.			
20	Le irritan mucho los ruidos intensos o inesperados.			
	SUMA			

	SÍNTOMAS ASERTIVOS	SI	NO	INTENSIDAD
1	A veces no sabe que decir...			
2	Le cuesta mucho iniciar una conversación.			
3	Le resulta difícil presentarse a sí mismo en una reunión social.			
4	Le cuesta mucho decir no....			
5	Intenta agradar a todo el mundo y siempre sigue la corriente general.			
6	Le resulta muy difícil hablar de temas generare lo intrascendentes.			

7	Se comporta con mucha rigidez. sin naturalidad, en las reuniones sociales...			
8	Le resulta muy difícil hablar en público, formular y responder preguntas			
9	Prefiere claramente la soledad a estar con desconocidos.			
10	Se nota muy pasivo o bloqueado en reuniones sociales.			
11	Le cuesta expresar a los demás sus verdaderas opiniones y sentimientos.			
12	Intenta dar en público una imagen de sí mismo distinta a la real.			
13	Está muy pendiente de lo que los demás puedan opinar de usted.			
14	Se siente a menudo avergonzado ante los demás.			
15	Prefiere pasar totalmente desapercibido en las reuniones sociales...			
16	Le resulta complicado terminar una conversación difícil o comprometida...			
17	Tiene o utiliza poco el sentido del humor ante situaciones de cierta tensión.			
18	Está muy pendiente en presencia de personas de poca confianza.			
19	Prefiere no discutir ni quejarse a pesar de estar seguro de tener la razón.			
20	Se avergüenza o incomoda por cosas que hacen los demás.			
	SUMA			

	SÍNTOMAS INTELECTUALES	SI	NO	INTENSIDAD
1	Le inquieta el futuro lo ve todo negro, difícil de forma pesimista.			

2	Piensa que tiene mala suerte y siempre la tendrá.			
3	Cree que no sirve para nada que no sabe hacer nada correctamente.			
4	Los demás dicen que no es justo en sus juicios y apreciaciones.			
5	Se concentra mal con dificultad.			
6	Nota como SI le fallase la memoria, le cuesta recordar cosas recientes.			
7	Le cuesta recordar cosas que cree saber, haber aprendido hace tiempo.			
8	Está muy despistado.			
9	Les da muchas vueltas a las cosas.			
10	Todo le afecta negativamente, cualquier detalle o noticias.			
11	Todo le afecta negativamente, cualquier detalle o noticia.			
12	Utiliza términos extremos: inútil, imposible, nunca, jamás, siempre, etc.			
13	Hace juicios de valor sobre los demás rígidos e intolerante: inútil, odioso, etc.			
14	Se acuerda más de lo negativo que de lo positivo.			
15	Le cuesta pensar, nota un cierto bloqueo intelectual.			
16	Un pequeño detalle que sale mal le sirve para decir que todo es caótico.			
17	Piensa que su vida no ha merecido la pena, que todo es injusticias o dolor.			
18	Pensar en algo angustioso le conduce a pensamientos más angustiosos todavía			

19	Piensa en lo que haría en una situación difícil y cree que no podría superarla			
20	Cree que su única solución es un cambio realmente profundo o que es Inútil			
	SUMA			

	SÍNTOMAS PSÍQUICOS	SI	NO	INTENSIDAD
1	Se nota inquietud, nervioso, desasosegado por dentro.			
2	Se siente como amenazado incluso sin saber por qué.			
3	Tiene la sensación de estar luchando continuamente sin saber contra que			
4	Tiene ganas de huir, de marcharse a otro lugar de viajar a un lugar lejano			
5	Tiene fobias (temores exagerados a algún objeto o situación).			
6	Tiene miedos difusos, es decir, es decir sin saber bien a que.			
7	A veces queda preso de terrores o tiene ataques de pánico			
8	Se nota muy inseguro de sí mismo.			
9	A veces se siente inferior a los demás.			
10	Nota una cierta sensación de vacío interior...			
11	Se nota distinto, como si estuviese perdiendo su propia identidad.			
12	Esta triste, meditabundo, melancólico.			
13	Teme perder el auto control y hacer daño a otras personas.			
14	Teme no controlarse y llegar a suicidarse.			
15	Está asustado o le da mucho miedo la muerte.			

16	Está asustado pensando que se está volviendo o que se puede volver loco.			
17	Tiene la sensación de que ocurrirá alguna desgracia como un presentimiento.			
18	Se nota muy cansado sin interés ni ganas de hacer nada.			
19	Le cuesta mucho tomar una es una decisión.			
20	Persona recelosa o desconfiada.			
	SUMA			

5. Recopilación de los Resultados.

Suj.	Cuestionario de Personalidad 16-PF – 5	Test de la Persona Bajo la Lluvia.	Escala de Maslach. (S.B.)	Cuestionario de Rojas (Ansiedad).
S. 1	<p>A= 3 Bajo L= 6 Medio</p> <p>B= 3 Bajo M= 6 Medio</p> <p>C= 4 Medio N= 6 Medio</p> <p>E= 6 Medio O= 6 Medio</p> <p>F= 4 Medio Q1= 6 Medio</p> <p>G= 6 Medio Q2= 9 Alto</p> <p>H= 4 Medio Q3= 6 Medio</p> <p>I = 7 Medio Q4= 4 Medio</p> <p>Factores Agregados.</p> <p>Imaginación (MI). PD=19 Alto</p> <p>Infrecuencia (IN). PD=2 Bajo</p> <p>Aquiescencia o esencial (AQ). PD=57 Alto</p> <p>Factores de Segundo Orden.</p> <p>Extraversión (Ext +), Ansiedad (Ans -). Dureza (Dur-).</p>	<p>Presenta una personalidad eufórica, espontánea, con una tendencia a la fantasía y la creación de historias, mostrando confianza y disposición a afrontar la vida, aunque con posibles conflictos de ansiedad y temor social.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:23 Nivel: Medio</p> <p>Despersonalización: PB:14 Nivel: Alto</p> <p>Realización Personal: PB:13 Nivel: Bajo</p>	<p>PB:45 Banda: 9 Normal</p>

<p>S. 2</p>	<p>A= 4 Medio L= 7 Medio B= 2 Bajo M= 4 Medio C= 4 Medio N= 4 Medio E= 6 Medio O= 6 Medio F= 4 Medio Q1= 7 Medio G= 5 Medio Q2= 8 Alto H= 4 Medio Q3= 4 Medio I = 7 Medio Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=12 Medio Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo Aquiencia o esencial (AQ). PD=45 Medio Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +).</p>	<p>muestra inseguridad, dependencia materna, actitudes defensivas y conflictos emocionales relacionados con impulsos y conflictos sexuales, además de una actitud de bloqueo y hostilidad.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:14 Nivel: bajo Despersonalización: PB:0 Nivel: bajo Realización Personal: PB:29 Nivel: bajo</p>	<p>PB:81 Banda: 16.2</p>
--------------------	--	--	--	------------------------------

<p>S. 3</p>	<p>A= 6 Medio L= 7 MedioB= 4 Medio M= 6 MedioC= 4 Medio N= 6 MedioE= 4 Medio O= 5 MedioF= 5 Medio Q1= 7 MedioG= 5 Medio Q2= 8 AltoH= 6 Medio Q3= 4 MedioI = 6 Medio Q4= 4 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=16 MedioInfrecuencia (IN).PD=0 BajoAquiencia o esencial (AQ).PD=56 AltoFactores de Segundo Orden.Extraversión (Ext +),</p>	<p>Persona auto expansiva, ajustada a la realidad, con alta ansiedad, tímida, retraída, pero dispuesta a enfrentar el mundo, con tendencia al control, mostrando inseguridad y baja autoestima.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:16 Nivel: bajo Despersonalización: PB:6 Nivel: medio Realización Personal: PB:30 Nivel: bajo</p>	<p>PB: 34 Banda: Normal.</p>
<p>S. 4</p>	<p>A= 4 Medio L= 6 Medio B= 3 Bajo M= 4 Medio C= 4 Medio N= 7 Medio E= 6 Medio O= 4 Medio F= 3 Bajo Q1= 6 Medio G= 6 Medio Q2= 8 Alto H= 6 Medio Q3= 6</p>	<p>Persona sana, equilibrada, con criterio realista, con ansiedad, timidez, dispuesta a defenderse ante amenazas, con tendencia al retraimiento, controlada emocionalmente</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:52 Nivel: alto Despersonalización: PB:17 Nivel: alto Realización Personal: PB:13 Nivel: bajo</p>	<p>PB:100 Banda: Normal</p>

	<p>Medio I = 4 Medio Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=16 Medio Infrecuencia (IN). PD=1 Bajo Aquiescencia o esencial (AQ). PD=49 Medio Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Auto- Control (AuC -)</p>	<p>y con buena autopercepción</p>		
S. 5	<p>A= 4 Medio L= 4 MedioB= 2 Bajo M= 7 MedioC= 4 Medio N= 6 MedioE= 3 Bajo O= 5 MedioF= 4 Medio Q1= 6 MedioG= 6 Medio Q2= 7 MedioH= 6 Medio Q3= 4 MedioI = 6 Medio Q4= 4 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=22 AltoInfrecuencia (IN).PD= 8 AltoAquiescencia o esencial (AQ).PD=27 BajoFactores de Segundo Orden.</p>	<p>Individual rutinario, sensorial, con tendencia a la pasividad, sufrimiento fetal, traumas maternos, desconectada de sí mismo, con inmadurez emocional, egocentrismo y sentimientos de inmovilidad.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:16Nivel: bajo Despersonalización: PB:1 Nivel: bajo Realización Personal: PB:5 Nivel: bajo</p>	<p>PB:56 Banda: Normal</p>

<p>S. 6</p>	<p>A= 4 Medio L= 4 Medio B= 2 Bajo M= 7 Medio C= 4 Medio N= 6 Medio E= 4 Medio O= 5 Medio F= 5 Medio Q1= 9 Alto G= 7 Medio Q2= 6 Medio H= 6 Medio Q3= 5 Medio I = 7 Medio Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=23 Alto Infrecuencia (IN). PD=7 Alto Aquiencia o esencial (AQ). PD=28 Bajo Factores de Segundo Orden. Independencia (Ind +),</p>	<p>Persona con criterio realista, ansiedad, timidez, con profundas expresiones en el dibujo, presencia de traumas, sufrimiento fetal, inmadura emocionalmente, egocéntrica, con sensación de inmovilidad y tendencia a controlarse.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:15 Nivel: bajo Despersonalización: PB:15 Nivel: Alto Realización Personal: PB:15 Nivel: bajo</p>	<p>PB:100 Banda: Normal</p>
--------------------	---	---	---	---------------------------------

S. 7	<p>A= 6 Medio L= 6 Medio B= 3 Bajo M= 7 Medio C= 2 Bajo N= 7 Medio E= 3 Bajo O= 6 Medio F= 4 Medio Q1= 7 Medio G= 2 Bajo Q2= 8 Alto H= 3 Bajo Q3= 4 Medio I= 4 Medio Q4= 8 Alto Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=4 Bajo Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo Aquiescencia o esencial (AQ). PD=53 Medio Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Ansiedad (Ans +).</p>	<p>Persona eufórica, ansiosa, con fuerza física aparente, dispuesta a enfrentar el mundo, pero débil emocionalmente, con defensas pobres, rebeldía, agresividad, tendencia a la depresión, presentando ideas de ridículo y posibles síntomas psicóticos.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:17 Nivel: bajo Despersonalización: PB:5 Nivel: bajo Realización Personal: PB:17 Nivel: bajo</p>	<p>PB:65 Banda: Normal</p>
S. 8	<p>A= 6 Medio L= 4 Medio B= 4 Medio M= 4 Medio C= 5 Medio N= 6 Medio E= 3 Bajo O= 4 Medio F= 5 Medio Q1= 4 Medio G= 4 Medio Q2= 5 Medio H= 5 Medio Q3= 2 Bajo</p>	<p>Persona ansiosa, tímida, con tendencia a la protección excesiva, inmadurez emocional, con actitudes sarcásticas, mal humor, signos de control y dificultad para</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:10 Nivel: bajo Despersonalización: PB:4 Nivel: bajo Realización Personal: PB:26 Nivel: bajo</p>	<p>PB:38 Banda: Normal</p>

	<p>I = 4 Medio Q4= 7</p> <p>Medio</p> <p>Factores Agregados.</p> <p>Imaginación (MI).</p> <p>PD=14 Medio</p> <p>Infrecuencia (IN).</p> <p>PD=0 Bajo</p> <p>Aquiescencia o esencial (AQ).</p> <p>PD=39 Bajo</p> <p>Factores de Segundo Orden.</p> <p>0</p>	<p>afrontar la realidad.</p>		
S. 9	<p>A= 4 Medio L= 5</p> <p>MedioB= 2 Bajo M= 7 MedioC= 4 Medio</p> <p>N= 6 MedioE= 6</p> <p>Medio O= 6 MedioF= 3 Bajo Q1= 4 MedioG= 4 Medio Q2= 10</p> <p>AltoH= 4 Medio Q3= 4</p> <p>MedioI = 8 Alto Q4= 7</p> <p>MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=16</p> <p>MedioInfrecuencia (IN).PD=4</p> <p>BajoAquiescencia o esencial (AQ).PD=66</p> <p>AltoFactores de Segundo Orden.Extraversión (Ext +),</p>	<p>Individuo ansioso, agresivo, que representa el pasado, con inseguridad, defendiendo su identidad mediante agresión, presencia de impulsos fuertes, mostrando vulnerabilidad y conflictos internos.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:9</p> <p>Nivel: bajo</p> <p>Despersonalización: PB:4</p> <p>Nivel: bajo</p> <p>Realización Personal: PB:31</p> <p>Nivel: bajo</p>	<p>PB:70</p> <p>Banda: Normal</p>

<p>S. 10</p>	<p>A= 5Medio L= 5 Medio B= 2 Bajo M= 7 Medio C= 4 Medio N= 5 Medio E= 4 Medio O= 5 Medio F= 4 Medio Q1= 6 Medio G= 4 Medio Q2= 9 Alto H= 4 Medio Q3= 6 Medio I = 6 Medio Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=13 Medio Infrecuencia (IN). PD=16 Alto Aquiencia o esencial (AQ). PD=24 Medio Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +),</p>	<p>Persona realista, ansiosa por su cuerpo, con escasa autovaloración, inmadurez emocional, tendencia a la culpa, conflictos homosexuales, con obstáculos autoimpuestos y sentimientos de desesperanza.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:15 Nivel: bajo Despersonalización: PB:8 Nivel: medio Realización Personal: PB:16 Nivel: bajo</p>	<p>PB:38 Banda: Normal</p>
--------------------------------	--	---	---	--------------------------------

<p>S. 11</p>	<p>A= 4 Medio L= 5 MedioB= 2 Bajo M= 6 MedioC= 4 Medio N= 5 MedioE= 4 Medio O= 6 MedioF= 4 Medio Q1= 4 MedioG= 4 Medio Q2= 7 AltoH= 4 Medio Q3= 6 MedioI= 7 Medio Q4= 6 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=16 MedioInfrecuencia (IN).PD=21 AltoAquiencia o esencial (AQ).PD=18 BajoFactores de Segundo Orden.Extraversión (Ext +),</p>	<p>Adolescente con fuerte intuición, ansiedad corporal, dispuesto a enfrentarse al mundo, pero con tendencia a la agresión, dificultades en la regulación emocional, presentando obstáculos y conflictos internos.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:15 Nivel: bajo Despersonalización: PB:8 Nivel: medio Realización Personal: PB:16 Nivel: bajo</p>	<p>PB:39 Banda: Normal</p>
<p>S. 12</p>	<p>A= 6 Medio L= 4 Medio B= 4 Medio M= 7 Medio C= 3 Bajo N= 5 Medio E= 4 Medio O= 6 Medio F= 4 Medio Q1= 6 Medio G= 7 Medio Q2= 8 Alto H= 4 Medio Q3= 6 Medio I= 7 Medio Q4= 6</p>	<p>Persona concreta, complaciente, con dificultades familiares, inmadurez emocional, actitud pasiva, agresiva, con sentimientos de falta de amor, que enfrenta</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:31 Nivel: Alto Despersonalización: PB:10 Nivel: alto Realización Personal: PB:30 Nivel: bajo</p>	<p>PB:18 Banda: Normal</p>

	<p>Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=20 Alto Infrecuencia (IN). PD=1 Bajo Aquiescencia o esencial (AQ). PD=57 Alto Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Ansiedad (Ans -).</p>	<p>obstáculos en su desarrollo emocional.</p>		
<p>S. 13</p>	<p>A= 6 Medio L= 6 Medio B= 3 Bajo M= 4 Medio C= 4 Medio N= 8 Alto E= 7 Medio O= 5 Medio F= 6 Medio Q1= 8 Alto G= 7 Medio Q2= 4 Medio H= 4 Medio Q3= 6 Medio I= 6 Medio Q4= 5 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=11 Medio Infrecuencia (IN). PD=5 Medio Aquiescencia o esencial (AQ). PD=40 Bajo Factores de Segundo Orden. Independencia (Ind +),</p>	<p>Persona concreta bien ubicada espacialmente, con ansiedad, inseguridad necesidad de contención, presenta posible sufrimiento fetal, poca defensa, tendencia sádico-agresiva y vulnerabilidad emocional ante la presión y amenazas.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:24 Nivel: medio Despersonalización: PB:13 Nivel: alto. Realización Personal: PB:17 Nivel: bajo</p>	<p>PB:53 Banda: Normal</p>

<p>S. 14</p>	<p>A= 5 Medio L= 9 Alto B= 2 Bajo M= 8 Alto C= 4 Medio N= 7 Medio E= 4 Medio O= 8 Medio F= 6 Medio Q1= 6 Medio G= 3 Bajo Q2= 8 Alto H= 4 Medio Q3= 4 Medio I = 7 Medio Q4= 7 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=6 Bajo Infrecuencia (IN). PD=1 Bajo Aquiescencia o Esencial (AQ). PD=73 Alto Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Independencia (Ind +).</p>	<p>Persona con grandiosidad megalomanía, equilibrada en realidad, con alta ansiedad, tendencia a dominar, actitud controladora, dispuesta a afrontar el mundo, enfrentar presiones y amenazas externas.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:42 Nivel: alto Despersonalización: PB:12 Nivel: alto Realización Personal: PB:29 Nivel: bajo</p>	<p>PB:6 Banda: Normal</p>
--------------------------------	--	---	---	-------------------------------

<p>S. 15</p>	<p>A= 3 Bajo L= 5 MedioB= 2 Bajo M= 6 MedioC= 4 Medio N= 7 MedioE= 4 Medio O= 4 MedioF= 3 Bajo Q1= 4 MedioG= 7 Medio Q2= 8 AltoH= 4 Medio Q3= 6 MedioI = 5 Medio Q4= 6 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=18 AltoInfrecuencia (IN).PD=10 AltoAquiescencia o esencial (AQ).PD=18 BajoFactores de Segundo Orden.Extraversión (Ext +), Autocontrol (Auto C -). Dureza (Dur-).</p>	<p>Persona eufórica alegre, con tendencia a la grandiosidad, inseguridad, ansiedad depresión, dispuesta a enfrentar amenazas, con control y tendencia a la ambivalencia emocional.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:40 Nivel: alto Despersonalización: PB:25 Nivel: alto Realización Personal: PB:35 Nivel: medio</p>	<p>PB:12 Banda: Normal</p>
--------------------------------	---	--	--	--------------------------------

<p>S. 16</p>	<p>A= 4 Medio L= 5 Medio B= 2 Bajo M= 6 Medio C= 4 Medio N= 4 Medio E= 1 Bajo O= 6 Medio F= 3 Bajo Q1= 7 Medio G= 6 Medio Q2= 8 Alto H= 4 Medio Q3= 4 Medio I = 6 Medio Q4= 6 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=24 Alto Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo Aquiencia o esencial (AQ). PD=11 Bajo Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Auto- Control (Au C -).</p>	<p>Persona eufórica, con necesidad de mostrarse, ansiedad elevada, inseguridad, problemas familiares, retraimiento, pasividad, dependencia, con tendencia al control y algunas dificultades emocionales.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:17 Nivel: bajo Despersonalización: PB:7 Nivel: medio Realización Personal: PB:15 Nivel: bajo</p>	<p>PB:8 Banda: Normal</p>
--------------------------------	--	--	---	-------------------------------

<p>S. 17</p>	<p>A= 6 Medio L= 4 Medio B= 1 Bajo M= 6 Medio C= 5 Medio N= 4 Medio E= 3 Bajo O= 3 Bajo F= 3 Bajo Q1= 7 Medio G= 5 Medio Q2= 0 Bajo H= 4 Medio Q3= 6 Medio I= 6 Medio Q4= 1 Bajo Factores Agregados. Imaginación (MI).PD=18 Alto Infrecuencia (IN).PD=2 Bajo Aquiescencia o esencial (AQ).PD=33 Bajo Factores de Segundo Orden. Auto-Control (Au C-).</p>	<p>Persona concreta con ansiedad corporal por el espacio, dependencia materna, inseguridad, defensas pobres, agresividad y fortaleza, con tendencia paranoide y sentimientos de inmovilidad.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:32 Nivel: alto Despersonalización: PB:15 Nivel: alto Realización Personal: PB:24 Nivel: bajo</p>	<p>PB:75 Banda: Normal</p>
<p>S. 18</p>	<p>A= 8 Alto L= 6 Medio B= 2 Bajo M= 7 Medio C= 4 Medio N= 6 Medio E= 3 Bajo O= 5 Medio F= 5 Medio Q1= 9 Alto G= 6 Medio Q2= 8 Alto H= 4 Medio Q3= 4 Medio I= 6 Medio Q4= 1 Bajo Factores Agregados.</p>	<p>Persona que representa el pasado y lo inconsciente, con ansiedad, timidez, síntomas paranoides, inmovilidad y problemas familiares, con dependencia y tendencia a la somatización.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:21 Nivel: medio Despersonalización: PB:16 Nivel: alto Realización Personal: PB:34 Nivel: medio</p>	<p>PB:62 Banda: Normal</p>

	<p>Imaginación (MI). PD=16 Medio</p> <p>Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo</p> <p>Aquiescencia o esencial (AQ). PD=51 Medio</p> <p>Factores de Segundo Orden.</p> <p>Extraversión (Ext +), Independencia (Ind +).</p>			
S. 19	<p>A= 6 Medio L= 7</p> <p>MedioB= 2 Bajo M= 7 MedioC= 6 Medio</p> <p>N= 7 MedioE= 7 Medio O= 6 MedioF= 4 Medio Q1= 6 MedioG= 6 Medio Q2= 7 MedioH= 5 Medio Q3= 6 MedioI = 6 Medio Q4= 4 Medio</p> <p>Factores Agregados.Imaginación (MI).PD=8</p> <p>BajoInfrecuencia (IN).PD=0</p> <p>BajoAquiescencia o esencial (AQ).PD=63</p> <p>AltoFactores de Segundo Orden.0</p>	<p>Persona que busca refugio muestra resignación, ansiedad alta, confusión, dependencia materna, inseguridad, dificultad en la integración del yo, con pobre defensa y tendencia a la desconexión interior.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:48</p> <p>Nivel: alto</p> <p>Despersonalización: PB:13</p> <p>Nivel: alto</p> <p>Realización Personal: PB:31</p> <p>Nivel: bajo</p>	<p>PB:22</p> <p>Banda: Normal</p>

<p>S. 20</p>	<p>A= 5 Medio L= 7 Medio B= 2 Bajo M= 7 Medio C= 6 Medio N= 7 Medio E= 7 Medio O= 6 Medio F= 4 Medio Q1= 6 Medio G= 6 Medio Q2= 8 Alto H= 5 Medio Q3= 6 Medio I = 6 Medio Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=8 Bajo Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo Aquiencia o esencial (AQ). PD=61 Alto Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +),</p>	<p>Persona eufórica, con tensión y angustia, enfrentando amenazas, con inseguridad, confusión mental y paranoide, además de síntomas psicosomáticos y sentimiento de desaliento.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:16 Nivel: bajo Despersonalización: PB:0 Nivel: bajo Realización Personal: PB:22 Nivel: bajo</p>	<p>PB:46 Banda: Normal</p>
--------------------------------	---	--	--	--------------------------------

<p>S. 21</p>	<p>A= 4 Medio L= 6 MedioB= 3 Bajo M= 8 AltoC= 4 Medio N= 6 MedioE= 4 Medio O= 7 MedioF= 6 Medio Q1= 6 MedioG= 4 Medio Q2= 8 AltoH= 4 Medio Q3= 2 BajoI = 5 Medio Q4= 6 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=15 MedioInfrecuencia (IN).PD=5 MedioAquiescencia o esencial (AQ).PD=33 BajoFactores de Segundo Orden.Extraversión (Ext +),</p>	<p>Persona con criterio realista, ansiedad localizada, auto insatisfacción, busca crecer, con protección excesiva y dificultades en el control emocional.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:13 Nivel: bajo Despersonalización: PB:3 Nivel: bajo Realización Personal: PB:19 Nivel: bajo</p>	<p>Banda:42Banda: Normal</p>
<p>S. 22</p>	<p>A= 4 Medio L= 5 Medio B= 1 Bajo M= 6 Medio C= 5 Medio N= 4 Medio E= 2 Bajo O= 4 Medio F= 3 Bajo Q1= 4 Medio G= 5 Medio Q2= 7 Medio H= 5 Medio Q3= 4 Medio I = 7 Medio Q4= 4</p>	<p>Persona ansiosa y tímida, enfrentando el mundo, con mucho presión, insegura y con baja estabilidad emocional.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:15 Nivel: bajo Despersonalización: PB:6 Nivel: medio Realización Personal: PB:32 Nivel: bajo</p>	<p>PB:15 Banda: Normal</p>

	<p>Medio</p> <p>Factores Agregados.</p> <p>Imaginación (MI).</p> <p>PD=16 Medio</p> <p>Infrecuencia (IN).</p> <p>PD=19 Alto</p> <p>Aquiescencia o esencial (AQ).</p> <p>PD=12 Bajo</p> <p>Factores de Segundo Orden.</p> <p>Autocontrol (AuC -),</p>			
<p>S.</p> <p>23</p>	<p>A= 4 Medio L= 9</p> <p>AltoB= 3 Bajo M= 7</p> <p>MedioC= 6 Medio N= 7 MedioE= 5 Medio</p> <p>O= 6 MedioF= 3 Bajo</p> <p>Q1= 3 BajoG= 6 Medio</p> <p>Q2= 9 AltoH= 5 Medio</p> <p>Q3= 6 MedioI = 5 Medio</p> <p>Q4= 7 Medio</p> <p>Factores Agregados.</p> <p>Imaginación (MI).PD=9</p> <p>BajoInfrecuencia (IN).PD=2</p> <p>BajoAquiescencia o esencial (AQ).PD=49</p> <p>MedioFactores de Segundo Orden.</p> <p>Extraversión (Ext +), Auto control (Au C -).</p>	<p>Persona que representa conflictos pasados, ansiosa tímida, con problemas familiares y deficiencias defensivas.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:21</p> <p>Nivel: medio</p> <p>Despersonalización: PB:11</p> <p>Nivel: alto</p> <p>Realización Personal: PB:21</p> <p>Nivel: bajo</p>	<p>PB:26</p> <p>Banda: Normal</p>

<p>S. 24</p>	<p>A= 8 Alto L= 5 Medio B= 1 Bajo M= 6 Medio C= 4 Medio N= 6 Medio E= 4 Medio O= 6 Medio F= 2 Bajo Q1= 4 Medio G= 5 Medio Q2= 10 Alto H= 4 Medio Q3= 4 Medio I = 3 Bajo Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=18 Alto Infrecuencia (IN). PD=1 Bajo Aquiencia o esencial (AQ). PD=34 Bajo Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Auto Control (Au C -).</p>	<p>Persona que simboliza el pasado inconsciente, con ansiedad, definida por figura materna y deseos edípicos.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:30 Nivel: alto Despersonalización: PB:12 Nivel: alto Realización Personal: PB:17 Nivel: bajo</p>	<p>PB: Banda:</p>
--------------------------------	---	---	---	-----------------------

<p>S. 25</p>	<p>A= 2 Bajo L= 6 Medio B= 2 Bajo M= 7 Medio C= 4 Medio N= 7 Medio E= 6 Medio O= 5 Medio F= 4 Medio Q1= 3 Bajo G= 4 Medio Q2= 8 Alto H= 4 Medio Q3= 4 Medio I= 4 Medio Q4= 6 Medio</p> <p>Factores Agregados. Imaginación (MI).PD=12 Alto Infrecuencia (IN).PD=8 Alto Aquiescencia o esencial (AQ).PD=53 Medio Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +), Ansiedad (Ans -). Dureza (Dur-).</p>	<p>Persona con personalidad eufórica, ansiosa y tímida, con dependencia materna y conexión con lo inconsciente y preconscious.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:31 Nivel: alto Despersonalización: PB:12 Nivel: alto Realización Personal: PB:16 Nivel: bajo</p>	<p>PB:29 Banda: Normal</p>
<p>S. 26</p>	<p>A= 6 Medio L= 4 Medio B= 3 Bajo M= 1 Bajo C= 8 Medio N= 6 Medio E= 4 Medio O= 4 Medio F= 4 Medio Q1= 7 Medio G= 8 Alto Q2= 7 Alto H= 5 Medio Q3= 6 Medio I= 7 Medio Q4= 4 Medio</p>	<p>Persona bien ubicada, enfrenta problemas, con inmadurez, dependencia y ambivalencia sexual, con control frecuente en adolescencia.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:7 Nivel: bajo Despersonalización: PB:5 Nivel: bajo Realización Personal: PB:34 Nivel: alto</p>	<p>PB:200 Banda: Moderada</p>

	<p>Medio</p> <p>Factores Agregados.</p> <p>Imaginación (MI).</p> <p>PD=0 Bajo</p> <p>Infrecuencia (IN).</p> <p>PD=2 Bajo</p> <p>Aquiescencia o esencial (AQ).</p> <p>PD=55 Alto</p> <p>Factores de Segundo Orden.</p> <p>Extraversión (Ext +), Dureza (Dur-).</p>			
<p>S.</p> <p>27</p>	<p>A= 5 Medio L= 7</p> <p>MedioB= 2 Bajo M= 6 MedioC= 4 Medio</p> <p>N= 8 AltoE= 8 Alto O= 6 MedioF= 3 Bajo Q1= 6 MedioG= 4 Medio</p> <p>Q2= 7 MedioH= 4 Medio Q3= 6 MedioI = 6 Medio Q4= 7</p> <p>MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=17</p> <p>AltoInfrecuencia (IN).PD=7</p> <p>AltoAquiescencia o esencial (AQ).PD=34</p> <p>BajoFactores de Segundo Orden.Autocontrol (Au C -), Independencia (Ind -).</p>	<p>Persona bien ubicada, capaz de confrontar sus problemas, con fuerte control emocional.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:12</p> <p>Nivel: bajo</p> <p>Despersonalización: PB:1</p> <p>Nivel: bajoRealización Personal: PB:14</p> <p>Nivel: bajo</p>	<p>PB:280 Banda: Muy Grave</p>

<p>S. 29</p>	<p>A= 10 Medio L= 6 Medio B= 6 Medio M= 6 Medio C= 8 Alto N= 5 Medio E= 6 Medio O= 4 Medio F= 4 Medio Q1= 7 Medio G= 6 Medio Q2= 7 Medio H= 8 Alto Q3= 4 Medio I= 8 Alto Q4= 1 Bajo Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=24 Alto Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo Aquiescencia o esencial (AQ). PD=41 Bajo Factores de Segundo Orden. Extraversión (Ext +).</p>	<p>Persona que enfrenta problemas con agresión, rebeldía, sentimientos de inmovilidad, control frecuente, con tendencia a la histeria.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:1 Nivel: bajo Despersonalización: PB:0 Nivel: bajo Realización Personal: PB:12 Nivel: bajo</p>	<p>PB:220 Banda: Grave</p>
<p>S. 30</p>	<p>A= 5 Medio L= 7 Medio B= 1 Bajo M= 7 Medio C= 4 Medio N= 6 Medio E= 3 Bajo O= 6 Medio F= 3 Bajo Q1= 7 Medio G= 7 Medio Q2= 10 Alto H= 4 Medio Q3= 8 Alto I= 5 Medio Q4= 4</p>	<p>Persona que enfrenta dificultades, con ansiedad tendencia a defenderse, control frecuente en adolescencia.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:6 Nivel: bajo Despersonalización: PB:0 Nivel: bajo Realización Personal: PB:16 Nivel: bajo</p>	<p>PB:175 Banda: Ansiedad Ligera</p>

	<p>Medio</p> <p>Factores Agregados.</p> <p>Imaginación (MI).</p> <p>PD=16 Medio</p> <p>Infrecuencia (IN).</p> <p>PD=1 Bajo</p> <p>Aquiescencia o esencial (AQ).</p> <p>PD=37 Bajo</p> <p>Factores de Segundo Orden.</p> <p>Extraversión (Ext +),</p> <p>Auto Control (Au.C -).</p>			
<p>S.</p> <p>31</p>	<p>A= 4 Medio L= 9</p> <p>AltoB= 3 Bajo M= 7</p> <p>MedioC= 5 Medio N= 5 MedioE= 3 Bajo O= 5 MedioF= 2 Bajo Q1= 7 MedioG= 8 Alto Q2= 10 AltoH= 4 Medio Q3= 8 AltoI = 7 Medio Q4= 4 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=10</p> <p>BajoInfrecuencia (IN).PD=0</p> <p>BajoAquiescencia o esencial (AQ).PD=56</p> <p>AltoFactores de Segundo Orden.Extraversión (Ext +), Auto-Control (Au C).</p>	<p>Persona con actitud defensiva, agresiva vulnerable, que enfrenta problemas mediante hostilidad y verbalidad sádico-agresiva.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:11</p> <p>Nivel: bajo</p> <p>Despersonalización: PB:9</p> <p>Nivel: medio</p> <p>Realización Personal: PB:22</p> <p>Nivel: bajo</p>	<p>PB:200</p> <p>Banda: Moderada</p>

<p>S. 32</p>	<p>A= 5Medio L= 3 Bajo B= 3 Bajo M= 1 Bajo C= 5 Medio N= 4 Medio E= 3 Bajo O= 4 Medio F= 2 Bajo Q1= 6 Medio G= 8 Alto Q2= 5 Medio H= 4 Medio Q3= 4 Medio I = 7 Medio Q4= 4 Medio Factores Agregados. Imaginación (MI). PD=22 Alto Infrecuencia (IN). PD=0 Bajo Aquiescencia o esencial (AQ). PD=31 Bajo Factores de Segundo Orden. Auto- Control (AuC -).</p>	<p>Persona capaz de enfrentar sus problemas con agresividad, firmeza y autoconfianza en la resolución de conflictos.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:19 Nivel: medio Despersonalización: PB:3 Nivel: bajo Realización Personal: PB:23 Nivel: bajo</p>	<p>PB:119 Banda: Ligera</p>
--------------------------------	---	--	---	---------------------------------

<p>S. 33</p>	<p>A= 4 Medio L= 6 MedioB= 2 Bajo M= 7 MedioC= 6 Medio N= 7 MedioE= 4 Medio O= 6 MedioF= 6 Medio Q1= 8 AltoG= 6 Medio Q2= 7 MedioH= 4 Medio Q3= 6 MedioI = 7 Medio Q4= 4 MedioFactores Agregados.Imaginación (MI).PD=17 AltoInfrecuencia (IN).PD=3 BajoAquiescencia o esencial (AQ).PD=61 AltoFactores de Segundo Orden.Independencia (Ind +),</p>	<p>Persona con capacidad de enfrentar sus problemas, con control y adaptabilidad para resolver obstáculos.</p>	<p>Cansancio Emocional: PB:8 Nivel: bajo Despersonalización: PB:6 Nivel: medio Realización Personal: PB:20 Nivel: bajo</p>	<p>PB:119. Banda: Ligera</p>
--------------------------------	--	--	--	----------------------------------

6. Visto Bueno del Título.

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGIA



TITULO:

" RASGOS DE PERSONALIDAD, SINDROME DE BURNOUT Y NIVEL DE ANSIEDAD EN LOS SERVIDORES PUBLICOS POLICIALES DE LA FUERZA ESPECIAL DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA (F.E.L.C.V.) EN LA CIUDAD DE TARIJA PROVINCIA CERCADO. "

MATERIA: ACTIVIDAD DE PROFESIONALIZACION I.

AREA: CLINICA.

MODALIDAD: Investigación

DOCENTE: Lic. Montaña Márquez Blanca Fátima

UNIVERSITARIA: Gonzales Aparicio Ely Natividad

FECHA: miércoles -29-05-2024

HORA: 15:00.

Gestión: 2024

[Handwritten signature]
M.Sc. M. Reynaldo Cruz Condor
DIRECTOR DEL OPTO. DE ADM. CONSULTA DE
CIENCIAS SOCIALES Y PSICOLOGIA EDUCATIVA
PSICOLOGIA GENERAL Y CLINICA
FAC. HUMANIDADES - U.A.J.M.

7. Solicitud de Permiso.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA

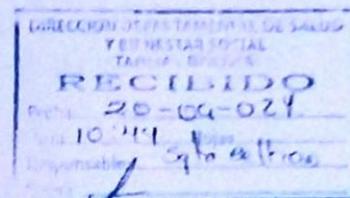
Campus universitario – Tel. 66-43114 – interno 106 – 107
Tarija – Bolivia



Tarija, 19 de septiembre de 2024
UNIV. CAR.PSC. OF. N° 480/2024

Señor

My. Luis Carvajal Flores
DIRECTOR DPTAL DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL
POLICIA BOLIVIANA



PRESENTE.

REF: Solicitud de permiso para aplicación de Programa

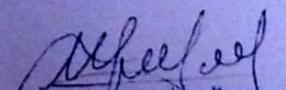
Señor Director:

Por medio de la presente, me dirijo a su autoridad, deseándole éxito en las delicadas funciones que tiene a bien desempeñar.

La Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", tiene en su Currícula la asignatura de Actividad de Profesionalización I, II y III, en la cual, los estudiantes realizan trabajos de Investigación y/o Prácticas Institucionales, como modalidad de graduación.

El motivo de la presente es hacerle conocer que la Univ. ELY NATIVIDAD GONZALES APARICIO, CON C.I 7203397, RU e 60164, está cursando la materia de **actividad de profesionalización II**. Por lo que; solicito a su autoridad pueda dar la autorización correspondiente para que la universitaria, realice el trabajo de **INVESTIGACIÓN – AREA CLINICA**, con el tema titulado: **RASGOS DE PERSONALIDAD, SINDROME DE BURNOUT, Y NIVEL DE ANSIEDAD EN FUNCIONARIOS POLICIALES DE LA FELCV EN LA GESTIÓN 2024.**

Sin otro particular y agradeciendo su gentil atención a la presente, saludamos a usted muy atentamente.


M.Sc. Lic. Mariela Trujillo Montecinos
DIRECTORA CARRERA DE PSICOLOGÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES
U.A.J.M.S.



Doc. Lic. María Teresa Azurduy de Padilla
MH/rb.
CC.ARCH.

8. Certificación de la Institución



POLICÍA BOLIVIANA
COMANDO GENERAL
DIRECCIÓN NACIONAL DE SALUD
Y BIENESTAR SOCIAL
La Paz - Bolivia

CERTIFICADO

El que suscribe Sgto. My. Lic. Joaquín Gallardo Romero, Licenciado en Psicología legalmente autorizado para ejercer su profesión con Matricula Profesional G-5782025 del Ministerio de Salud y Deportes y del Colegio de Psicólogos Tarija Número G-0157, ubicado en la Dirección Departamental de Salud y Bienestar Social-Policía Boliviana”:

CERTIFICA

La estudiante **ELY NATIVIDAD GONZALES APARICIO**, realizo la aplicación de baterias de pruebas psicologicas dirigido a los Servidores Publicos Policiales de la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia, culminando en fecha 30 de octubre de 2024, a la vez que continua realizando su **PRACTICA PROFESIONAL** de manera responsable en la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (FELC-V) en horarios de la tarde bajo la supervision del suscrito Encargado del Dpto. de Psicologia dependiente de la Direccion Departamental de Salud y Bienestar Social de la Policia Boliviana

Es cuanto certifico en honor a la verdad para fines consiguientes.

Tarija, 30 de octubre de 2024



Sgto. My. Lic. Joaquín Gallardo Romero
ENC. DPTO. DE PSICOLOGIA
MAT. PROF. G-5782025
COLPSITA G-0157
DIRECCION DPTAL. DE SALUD
Y BIENESTAR SOCIAL
POLICIA - BOLIVIANA



9. Certificado de Participación



POLICIA BOLIVIANA
DIRECCION DEPARTAMENTAL DE SALUD
Y BIENESTAR SOCIAL
Tarija-Bolivia

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DDSBS. TJA.
Confiere el presente certificado

A: Ely Natividad Gonzales Aparicio

En mérito a su destacada labor de cooperación y de servicio hacia nuestra sociedad mediante la actividad **"FORTALECIMIENTO DE ROLES PARENTALES EN LAS FAMILIAS DE LOS SERVIDORES PUBLICOS POLICIALES"**, La Dirección Departamental de Salud y Bienestar Social dependiente de la Dirección Nacional de Salud y Bienestar Social, le expresa sus más sinceras felicitaciones por su labor de coordinación y trabajo con nuestra institución Policial.

Tarija, 05 de Noviembre de 2024

Srta. Lic. Jaquelin Gallardo Romero
ENCUENTRO DE PSICOLOGIA DDSBS TJA
CONSULTORIO
PSICOLOGICO
D.D.S.T.S.
TARIJA
POLICIA BOLIVIANA

Tenr. DE AP. Roberto Sales Veizaga
DIRECCION DEPTAL. DDSBS TJA

Cal. DESP. No Ivan Ortiz Jimador
SUB-CHEFE DEPTAL. POLICIA TARIJA

