

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“NIVELES DE AGRESIVIDAD, COMPORTAMIENTO Y HABILIDADES
SOCIALES EN JÓVENES AFICIONADOS A LOS ANIMES DE 15 A 25 AÑOS EN
LA CIUDAD DE TARIJA”**

Elaborado por:

David Mamani Mallea

Trabajo de investigación presentado a consideración de la
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como
requisito para optar al grado Académico de Licenciado en Psicología

GESTIÓN 2025

TARIJA-BOLIVIA

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el trabajo, siendo los mismos únicamente responsabilidad del autor.

Dedicatoria:

Este trabajo está dedicado a Dios, quien ha sido mi guía y apoyo en todo momento. A mi amada familia, agradezco su paciencia, amor constante y confianza en mí. A mi amado padre, Clemente Mamani Ramos, por transmitirme la importancia de la dedicación y el conocimiento. A mi abuela, quien me protegió como una madre, por su amor, conocimiento y esfuerzo. Este logro se lo dedico a cada uno de ustedes, son mi fuerza y motivación. Con agradecimiento y amor infinito, dedico este proyecto de investigación a todos ustedes.

Agradecimiento:

Gracias a Dios por guiar mi camino.

A mi padre, por cuidarme, quererme y entenderme.

Agradezco a mis docentes por enseñarme el conocimiento.

A mis amigos, por hacer memorables recuerdos juntos.

ÍNDICE

Página

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Justificación del Problema	5

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1 Pregunta Problema	8
2.2 Objetivo General	8
2.3 Objetivos Específicos	8
2.4 Hipótesis	8
2.5 Operacionalización de Variables	9

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Anime	16
3.1.1 Definición de anime	16
3.1.2 Historia del anime	16
3.1.2.1 Los primeros años (1917-1940)	16
3.1.2.2 El impacto de Osamu Tezuka en los años 1960	17
3.1.2.3 Expansión y Diversificación (década de 1970-1980)	18
3.1.2.4 Auge Global (década de 1990 en adelante)	19
3.1.2.5 Diversificación y evolución actual	20
3.1.3 El anime en Latinoamérica	21
3.1.4 Géneros del anime	28
3.2 Afición	32
3.2.1 El anime como tribu urbana	33
3.3 Agresividad	35

3.3.1 La agresividad en los jóvenes	35
3.3.2 Agresividad directa	36
3.3.2.1 Violencia.....	37
3.3.3 Agresividad indirecta	37
3.3.3.1 Hostilidad indirecta	37
3.3.4 Agresividad verbal	38
3.3.4.1 Hostilidad verbal	38
3.3.5 Emociones relacionadas con la agresividad.....	38
3.3.5.1 Irritabilidad	39
3.3.5.2 Culpabilidad	39
3.3.5.3 Resentimiento	39
3.3.5.4 Recelos	40
3.3.5.5 Negativismo.....	40
3.3.6 La agresividad en el anime.....	41
3.4 Comportamiento.....	42
3.4.1 Capacidades sociales	43
3.4.2 Empatía	43
3.4.3 Conciencia social	44
3.4.4 En qué afecta el anime en el comportamiento	44
3.5 Habilidades sociales.....	45
3.5.1 Cuáles son las habilidades sociales	48
3.5.2 Para qué sirven las habilidades sociales.....	49
3.5.3 Cómo se puede mejorar las habilidades sociales	50
3.5.4 La relación entre el anime y las habilidades sociales	51

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	53
4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	54
4.2.1 Población.....	54
4.2.2 Muestra.....	57
4.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	58
4.3.1 Métodos.....	58

4.3.2 Técnicas.....	59
4.3.3 Instrumentos	59
4.4 PROCEDIMIENTO	69
4.5 CRONOGRAMA	71

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

5.1 Objetivo N° 1: Agresividad	72
5.2 Objetivo N° 2: Comportamiento.....	79
5.3 Objetivo N° 3: Habilidades Sociales	85
5.4 Objetivo N° 4: Géneros de Anime.....	93

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones.....	105
6.2 Recomendaciones	105
BIBLIOGRAFÍA.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla N° 1: Distribución de la población de acuerdo al sexo	55
Tabla N° 2: Distribución de la población según su institución	56
Tabla N° 3: Selección de la muestra	57
Tabla N° 4: Datos del Cuestionario de Agresividad de Buss-Durkee.....	72
Tabla N° 5: Dimensiones del Cuestionario de Agresividad de Buss-Durkee	76
Tabla N° 6: Datos del Cuestionario de Comportamiento de Simón Baron-Cohen	79
Tabla N° 7: Dimensiones del Cuestionario de Comportamiento de Simón Baron-Cohen.....	83
Tabla N° 8: Datos del Cuestionario de Habilidades Sociales (A. Goldstein & col.).....	85
Tabla N° 9: Dimensiones del Cuestionario de Habilidades Sociales (A. Goldstein & col.)	89
Tabla N° 10: Influencia en el Estilo de Vida	101

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	Página
Gráfica N° 1: Distribución de la población de acuerdo a la edad	55
Gráfica N° 2: Datos del Cuestionario de Agresividad de Buss-Durkee según el sexo	74
Gráfica N° 3: Datos del Cuestionario de Comportamiento de Simón Baron-Cohen según el sexo	81
Gráfica N° 4: Datos del Cuestionario de Habilidades Sociales (A. Goldstein & col.) según el sexo	87
Gráfica N° 5: Géneros por Audiencia de Anime.....	93
Gráfica N° 6: ¿Con qué frecuencia ves otros géneros de Anime?	100
Gráfica N° 7: ¿Los géneros de anime han influido en su estilo de vida?.....	101

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura N° 1: Namakura Gatana	17
Figura N° 2: Anime de Astro Boy	18
Figura N° 3: Osamu Tezuka y sus proyectos animados	18
Figura N° 4: Animes más icónicos de los años 90s	19
Figura N° 5: Comiket	20
Figura N° 6: Evolución del anime a través de los años	21
Figura N° 7: Astroboy y Candy Candy	22
Figura N° 8: Mazinger Z y su impacto en los 80s	23
Figura N° 9: Los animes más populares en latinoamérica	23
Figura N° 10: Ranma ½ el anime más polémico en latinoamérica	24
Figura N° 11: Conductora de Televisión y Pastor Religioso haciendo una mala crítica respecto al anime	25
Figura N° 12: Piratería en la distribución de Anime	26
Figura N° 13: Publicidad de Crunchyroll	26
Figura N° 14: Publicidad de Anime Onegai	27
Figura N° 15: Fell in Love el primer anime latinoamericano	27
Figura N° 16: Persona aficionada a los Animes	33
Figura N° 17: Tipos de Aficionados	34

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
ANEXO A: Instrumentos.....	1
Cuestionario Sobre el Anime Para Selección de la Muestra.....	1
Cuestionario de Agresividad de Buss-Durkee.....	2
Cuestionario de Comportamiento de Simón Baron-Cohen.....	6
Cuestionario de Habilidades Sociales (A. Goldstein & Col.).....	9
Cuestionario Sobre Los Géneros De Anime.....	13
ANEXO B: Fotografías.....	15
ANEXO C: Cuestionario Sobre el Anime Para Selección de la Muestra.....	16
ANEXO D: Cuestionario de Agresividad Buss – Durkee.....	24
ANEXO E: Cuestionario de Comportamiento de Simón Baron – Cohen.....	31
ANEXO F: Cuestionario de Habilidades Sociales (A. Goldstein & Col).....	38
ANEXO G: Cuestionario Sobre los Géneros de Anime.....	44
ANEXO H: Cartas de Validación, Autorización y Comprobante.....	76