

INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de vida, el cerebro de un niño presenta una notable capacidad para establecer nuevas conexiones neuronales, impulsadas por los aprendizajes y las experiencias que vive.

La estimulación temprana se basa en la neuroplasticidad, que es la capacidad del cerebro para reorganizarse y adaptarse. Esto significa que, cuando el cerebro enfrenta una lesión o un problema, puede ajustar sus conexiones y funciones para compensar esos efectos. La neuroplasticidad es fundamental para el aprendizaje, ya que permite que el cerebro se desarrolle de manera adecuada, creando y ajustando habilidades a lo largo de la vida. (Ibarra, 2023, p. 70)

Intervenir de manera temprana en la educación de un niño no solo potencia el proceso de aprendizaje, sino que también permite al niño desarrollar estrategias efectivas para interactuar con su entorno, lo que implica que aprenda a aprender.

Los programas de estimulación temprana permiten un mejor desarrollo psicomotor en los niños y promueven una mayor autonomía personal. Asimismo, contribuyen al desarrollo del lenguaje y la comunicación, y fortalecen las habilidades necesarias para relacionarse con su entorno físico y social. (Gentera, 2021)

Según Portellano (2000, citado por Parra 2016) la neuropsicología infantil considera la temporalidad como un factor clave en el desarrollo y la adquisición de habilidades cognitivas, dando lugar a la madurez neuropsicológica (MN), que refleja cómo un niño responde a los patrones evolutivos propios de su edad cronológica en relación con funciones cognitivas específicas. Este desarrollo no solo está influenciado por aspectos biológicos, sino también por factores culturales y sociales que pueden potenciarlo, siempre que se generen entornos facilitadores y estimulantes. También refiere que la edad entre 3 y 6 años es crucial para un desarrollo óptimo, ya que en esta etapa se sientan las bases para la adquisición de funciones mentales superiores, preparando al niño para un aprendizaje efectivo y una interacción adaptativa con su entorno. (p. 126)

La estimulación del neurodesarrollo infantil es fundamental para asegurar una buena calidad de vida y un adecuado desenvolvimiento del niño en diversas áreas a lo largo

de su vida. Según Herrera (2017), el cerebro necesita estímulos adecuados para desarrollar sus capacidades; no adquiere habilidades simplemente con el tiempo. La información que recibe es crucial para formar la inteligencia necesaria y sobrevivir en un entorno desconocido. Si los estímulos son escasos, irregulares o de baja calidad, el desarrollo cerebral será lento y deficiente. En cambio, una estimulación adecuada promueve un desarrollo cerebral dinámico y un mejor nivel intelectual, aumentando la plasticidad del cerebro y su capacidad para adaptarse y aprender. (p. 79)

Milla et al., (2016), refiere que el desarrollo de las funciones neuropsicológicas en la primera infancia es fundamental para lograr el éxito educativo en los niños. Durante estos primeros años se adquieren las destrezas y conocimientos que servirán de base para habilidades escolares como la lectura, la escritura y las matemáticas. Los procesos evolutivos que los niños experimentan en esta etapa les permiten desarrollar habilidades clave que facilitarán el aprendizaje a través de la interacción con su entorno y con otros. Las intervenciones en esta fase, según Farkas, son esenciales para prevenir problemas de ajuste y abordarlos de manera temprana, evitando las secuelas que pueden manifestarse en la adolescencia y afectar el desempeño social en la vida adulta. (p. 56).

La edad preescolar es un periodo de excepcional importancia en el desarrollo del cerebro, ya que es la etapa en la que se establecen las principales conexiones neuronales que van a construir la base del aprendizaje y la conducta.

Según Kandel (2011), en la primera infancia, el cerebro de los niños crea muchas más conexiones neuronales de las que necesitará en el futuro. Las conexiones que no se utilizan con frecuencia se eliminan. Durante estos años, las experiencias y las interacciones con su entorno son fundamentales para moldear el cerebro, estableciendo una base que influirá en cómo aprenderán y se desarrollarán más adelante. (p. 22)

Actualmente, se puede observar que la falta de una adecuada estimulación en las funciones neuropsicológicas afecta a muchos niños en etapa preescolar, quienes enfrentan diversas dificultades de aprendizaje al ingresar a la educación formal. Esto se debe a que no han fortalecido estas funciones, lo que impide que alcancen la madurez necesaria para adaptarse a nuevos entornos, resultando en un bajo rendimiento académico. La presente

práctica institucional propone un programa diseñado para fortalecer el desarrollo madurativo de las funciones neuropsicológicas en niños de 3 a 5 años de preescolar, enfocándose en áreas clave como: psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención.

El presente informe del desarrollo de la P.I. se subdivide en los siguientes capítulos:

El capítulo I, está compuesto por el planteamiento del problema y justificación.

El capítulo II, contiene las características, historia, objetivos, misión y visión de la institución.

El capítulo III, establece el objetivo general y los objetivos específicos de la práctica institucional.

El capítulo IV, se presenta el marco teórico desde diferentes perspectivas teóricas, de las principales variables trabajadas.

El capítulo V, contiene la metodología se utilizó' en el programa de estimulación.

El capítulo VI, muestra los resultados de la evaluación pre test, post test y del programa de estimulación.

El capítulo VII, se presenta las principales conclusiones y recomendaciones de la práctica institucional.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

1.1 Planteamiento

La estimulación temprana juega un papel crucial en el desarrollo neuropsicológico de los niños, ya que facilita la adaptabilidad del cerebro y su capacidad de aprendizaje, permitiendo que los niños se ajusten mejor a su entorno. Aunque no existe una fórmula única para aplicarla, su implementación adecuada es esencial para el desarrollo integral del niño.

Se considera, que en una sociedad donde los estándares educativos y la competitividad son cada vez más exigentes, una falta de estimulación en los primeros años puede generar brechas significativas en su capacidad para enfrentar problemas en etapas futuras. Este proceso, aunque a veces puede parecer insignificante debido a la corta edad y dependencia del niño, tiene efectos a largo plazo en su desarrollo. Por ello, se resalta la importancia, la efectividad y necesidad de brindar una estimulación adecuada en la etapa de tres a cinco años, con el fin de fortalecer las funciones neuropsicológicas que impactan su desarrollo madurativo, cognitivo, motor y emocional.

Escobar (2019), refiere que la falta de estimulación y cuidados por parte de la familia en la infancia temprana tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo. Esto se manifiesta posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, lo que conlleva consecuencias negativas en el rendimiento escolar. (p. 16)

Pérez (2020), refiere que el desinterés hacia la educación en los primeros años de vida, especialmente en la estimulación temprana, afecta el desarrollo integral de los niños. A pesar de tener una base científica sólida que promueve el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social desde los cero a seis años, se observa una indiferencia significativa hacia su aplicación, particularmente en el ámbito de la inteligencia emocional. Dado que la plasticidad cerebral es mayor durante los primeros años de vida, la falta de atención adecuada a este proceso puede limitar el desarrollo pleno de las capacidades del niño, impactando su bienestar a largo plazo. (p. 5)

“Los niños que no reciben estimulación temprana corren un mayor riesgo de sufrir dificultades en el aprendizaje, desarrollo del lenguaje como también emocionales y de adaptación social. Esto resalta la necesidad de implementar intervenciones adecuadas en la primera infancia para promover un desarrollo integral y prevenir problemas futuros” (Ramírez, 2016, p.9).

Cobos (2021), destaca la importancia de ofrecer a los niños un ambiente que fomente el juego y la interacción. Sin embargo, muchas escuelas limitan las oportunidades de aprendizaje al centrarse en la memorización en lugar de promover nuevos procesos de aprendizaje. Esta situación lleva a que los niños se adapten rápidamente a un sistema de repetición, lo que resulta en una dependencia de los adultos y un desaprovechamiento de sus capacidades cognitivas (pág. 9).

Arcos (2013), refiere que la estimulación es fundamental para fortalecer la capacidad de aprendizaje y el potencial intelectual innato de los niños. Es esencial que las experiencias vividas antes y después de los tres años influyan en la formación de conexiones sensoriales, debido a que estas impactan directamente en su futuro aprendizaje. La falta de estimulación adecuada en esta etapa puede limitar el desarrollo cognitivo y las oportunidades educativas de los niños (p. 17).

“El desarrollo cognitivo comienza al nacer y es crucial para adquirir habilidades esenciales para la vida social y educativa. Las primeras experiencias deben considerarse aprendizajes tempranos que aprovechan la plasticidad neuronal de esos años” (Castro, 2021, p.22).

Las funciones neuropsicológicas como la memoria, percepción y la atención son fundamentales para el aprendizaje y la interacción con el entorno. El creciente interés por la estimulación temprana resalta que la falta de desarrollo de estas habilidades básicas puede tener efectos irreversibles en las funciones cerebrales, provocando problemas de concentración, dificultades en la toma de decisiones y obstáculos en el aprendizaje, así como ansiedad en interacciones sociales y retos para resolver problemas complejos.

La falta de estimulación adecuada en la primera infancia es un problema crítico con graves consecuencias para el desarrollo de los niños.

Según la Organización Mundial de la Salud (2019), aproximadamente 250 millones de niños menores de 5 años en países de ingresos bajos y medios no logran alcanzar su potencial debido a la falta de estimulación y cuidados adecuados. Esto conlleva retrasos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, afectando su rendimiento escolar y su futuro. Además, invertir en programas de estimulación temprana no solo mejora la calidad de vida de los niños, sino que también genera beneficios a nivel de salud pública y economía. Esta problemática evidencia la importancia de implementar intervenciones de estimulación neuropsicológica en niños de tres a cinco años, no solo para favorecer su desarrollo integral, sino también para generar un impacto positivo en la sociedad en general (OMG, 2019).

La falta de acceso a la educación preescolar afecta a más de 175 millones de niños en todo el mundo, lo que representa aproximadamente la mitad de la población en edad preescolar. Esta situación, según un informe de UNICEF (2019), genera una pérdida significativa de oportunidades y profundiza las desigualdades desde los primeros años de vida. La educación preescolar es crucial para el desarrollo educativo, ya que las etapas posteriores dependen en gran medida de su éxito. Los niños que no reciben esta educación temprana corren un mayor riesgo de repetir cursos o abandonar la escuela, colocándolos en desventaja frente a sus compañeros que sí tuvieron acceso. Además, los niños que asisten a preescolar tienen más del doble de probabilidades de desarrollar habilidades esenciales como lectura, escritura y aritmética. (párr.3)

El desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los seis años es una etapa clave, y la atención y educación en la primera infancia (AEPI), son esenciales para el aprendizaje. No obstante, la UNESCO (2022) señala que uno de cada cuatro niños de cinco años, es decir que aproximadamente 35 millones a nivel mundial, nunca ha recibido educación preescolar, a pesar de sus reconocidos beneficios. Solo la mitad de los países ofrece educación preescolar gratuita, lo que limita el acceso para muchas familias. A pesar de que la neurociencia respalda la importancia de la estimulación temprana, demostrando que el entorno influye directamente en la estructura cerebral y establece las bases del aprendizaje, en países de ingresos bajos y medios, el 64% de los niños no tiene la capacidad de leer o comprender un cuento a los diez años. Estos

datos subrayan la urgencia de fomentar la estimulación de las funciones neuropsicológicas en los niños de preescolar para garantizar un desarrollo cognitivo adecuado y reducir las desigualdades en el aprendizaje. (párr. 4)

En el siguiente párrafo se destaca los problemas de acceso y participación en la educación infantil en América Latina y el Caribe.

Según la UNICEF (2020), solo el 46% de los niños en edad de cursar la educación primaria estaba inscrito en alguna forma de educación, lo cual refleja una significativa exclusión escolar. Además, el acceso a programas de desarrollo infantil para los niños más pequeños (cero a dos años) era muy bajo, con solo el 18,6% participando. Aunque la mayoría de los niños de tres años (77,5%) asistían a la educación preescolar, una cuarta parte aún quedaba excluida sin tener acceso a estas instituciones. Esta falta de atención y estimulación en los primeros años de vida puede generar desventajas que son difíciles de superar, perpetuando un ciclo de bajo rendimiento académico y abandono escolar, especialmente en las comunidades más vulnerables. De ahí la urgencia de implementar programas de estimulación en la primera infancia, para promover un desarrollo equitativo y evitar el rezago educativo. (párr. 4)

Los estudios realizados en diferentes contextos del mundo identifican diferentes indicadores de riesgo que limitan el desarrollo armónico y equilibrado de los infantes, como desnutrición, pobreza, enfermedades en este período de vida, maltrato y crianza inadecuada. Estos elementos son factores de riesgo que restringen la comprensión de la importancia de la estimulación temprana de las funciones neuropsicológicas y la búsqueda de este tipo de ayuda y acompañamiento durante la primera infancia.

Juca (2023), indica que cerca del 80% de la inteligencia se desarrolla en los primeros cinco años de vida, De allí, la importancia de los estímulos, vivencias y experiencias que el entorno propicie a los niños y niñas durante la infancia, ya que muchos niños a nivel mundial están privados de factores estimuladores indispensables para el desarrollo del sistema nervioso, como amar, comer y jugar. Es decir, no se resguarda ni se protege el cerebro de los infantes con el mismo énfasis que preserva el cuerpo. (p. 27)

La estimulación temprana se encuentra estrechamente relacionada con el neurodesarrollo y el desempeño social y emocional de los niños. La primera infancia es un período de alta sensibilidad neurológica, en el que los entornos familiares, culturales y educativos juegan un papel fundamental. Debido a la importancia de las habilidades que se desarrollan en esta etapa, se han llevado a cabo numerosas investigaciones a **nivel internacional** que subrayan la relevancia de la estimulación temprana.

Un estudio llevado a cabo en Argentina por Herdt (2018), evaluó un programa de estimulación de la memoria de trabajo (MT) en 50 niños de cinco años, revelando mejoras significativas en la madurez neuropsicológica tras una intervención de ocho semanas. Se emplearon pruebas como la Retención de Dígitos y el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN) para medir el progreso. Los resultados indican que la estimulación de la memoria de trabajo no solo beneficia esta función específica, sino que también potencia otras capacidades cognitivas. Esto resalta la importancia de fortalecer estas habilidades en la primera infancia para prevenir dificultades de aprendizaje, así como la necesidad de implementar programas de estimulación. (p. 8)

En Colombia, un estudio realizado por Chinóme et al., (2017), evaluó el impacto de la estimulación temprana en el neurodesarrollo de niños participantes en el Programa de Corrección Neuropsicológica Infantil (PROCONI). Este programa, que consistió en 50 sesiones y 200 actividades durante un período de 3 meses, reveló que los niños de zonas rurales presentaban inicialmente clasificación más baja en áreas como el lenguaje expresivo y la viso-percepción en comparación con sus pares urbanos. Al finalizar el programa, todos los niños mostraron mejoras significativas. Se evidenciaron avances en diversas áreas, incluyendo el lenguaje expresivo, la comprensión, la viso-percepción, la memoria icónica, la psicomotricidad, la estructuración espacial y el ritmo. Las actividades, que incluyeron juegos y capacitaciones para padres, fomentaron el desarrollo integral de los niños y mejoraron sus conductas pro sociales, reflejando un aumento en las puntuaciones tras cada intervención (párr.2)

En Perú, se llevó a cabo un programa de estimulación de habilidades prelectorales en niños de educación inicial, titulado “Leíto. Preparémonos para la Lectura”. Este programa consistió en 60 sesiones, distribuidas en cuatro veces por semana durante cuatro meses. Se aplicó un test de habilidades prelectorales al grupo experimental antes y después de la intervención, revelando inicialmente que no había diferencias significativas entre este grupo y un grupo de control. Sin embargo, tras la intervención, el grupo experimental demostró mejoras notables en áreas como la memoria verbal, el lenguaje oral (especialmente en semántica), la conciencia fonológica (reconocimiento de rimas) y la conciencia fonética (reconocimiento de fonemas). Estos hallazgos resaltan la importancia de promover actividades psicoeducativas para abordar problemas de aprendizaje, que fortalezcan habilidades cognitivas y mejoren el rendimiento académico de los niños en sus primeros años (Velarde, 2017, párr. 3)

En Ecuador, un estudio evaluó el impacto de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo de niños de cero a seis años, partiendo de la hipótesis de que esta estimulación es fundamental en una etapa crucial de crecimiento. Se recogieron datos a través de encuestas a padres y cuidadores, así como observaciones de las interacciones de los niños en su entorno. Los resultados indicaron que el 69% de los niños que recibieron estimulación temprana mostraron un desarrollo cognitivo superior, mejorando en áreas como lenguaje, memoria, resolución de problemas y atención. Estos hallazgos apoyan la hipótesis inicial y destacan la importancia de fomentar prácticas de estimulación tanto en el hogar como en entornos educativos, concluyendo que, las actividades de estimulación temprana son esenciales para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en los primeros años de vida (Ojeda, 2022, párr. 2)

A **nivel nacional**, en Bolivia, la mayoría de los niños enfrentan desafíos que obstaculizan su desarrollo motor, cognitivo y social, lo que repercute negativamente en su rendimiento escolar (Unicef, Bolivia 2012, párr.1).

Según un informe del Ministerio de Educación publicado en julio de 2012 en el periódico La Razón, se llevó a cabo un estudio en 17 unidades educativas de La Paz

y El Alto para identificar las dificultades de aprendizaje más comunes entre los estudiantes de primaria. Los resultados revelaron que los problemas más significativos eran en lectoescritura, atención y memoria, debido a una carencia de estimulación a temprana edad (Chura, 2018, p.3).

Según la Dra. Soledad Ayaviri (2016), jefa de la unidad de desarrollo infantil temprano indica que, en Bolivia existe un Programa de Desarrollo Infantil Temprano “Crecer bien para Vivir bien”, del Ministerio de Salud, que se implementó desde 2013 en 35 municipios de Chuquisaca y Potosí. Su objetivo es mejorar de manera sostenible y culturalmente pertinente el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico de niños menores de cuatro años. El programa incluye 40 salas de estimulación temprana y 83 centros infantiles, donde se han evaluado a 6,626 niños y niñas en la detección de rezago en áreas de lenguaje y motricidad. La atención se brinda a través de estos centros, así como de brigadas móviles, con personal asignado por el Ministerio de Salud y apoyo de los municipios, en el que se han invertido más de 36 millones de bolivianos desde su inicio para beneficiar a los niños en estas instalaciones (párr. 2).

En la ciudad de La Paz, se realizó un estudio sobre la estimulación de las funciones neuropsicológicas en niños preescolares, resaltando la importancia que tiene para su desarrollo integral, especialmente en casos de rezago o alteraciones significativas en su desarrollo madurativo. Este estudio tuvo como objetivo evaluar el desarrollo neuropsicológico de niños de cuatro y cinco años, en cinco áreas clave: psicomotricidad, lenguaje, cognición, desarrollo socio-afectivo y autonomía. La muestra estuvo conformada por 21 niños en una unidad educativa pública, a quienes se les aplicó el Protocolo de Desarrollo Madurativo (P.D.M.). Los resultados mostraron niveles medios de desarrollo (60%-70%), con deficiencias en el área socio-afectiva y de autonomía, sugiriendo la necesidad de intervenciones tempranas para optimizar el desarrollo infantil (Alcón, 2020, párr. 4)

Una investigación realizada en la U.M.S.A. en la ciudad de La Paz, sobre “métodos de estimulación cognitiva en el nivel inicial en familia comunitaria escolarizada a niños de cuatro y cinco años”, destacó técnicas y estrategias para fortalecer

capacidades y funciones cognitivas como percepción, atención, razonamiento, memoria, lenguaje y praxia, busca responder a la pregunta sobre los aspectos y actividades esenciales para desarrollar este método. El estudio concluye que las áreas clave incluyen percepción, coordinación, motricidad, atención, razonamiento, memoria y lenguaje. Los resultados permitieron diseñar un método de estimulación cognitiva que se basa en la intervención psicopedagógica, propiciando un desarrollo adecuado en los niños del nivel inicial en familia comunitaria escolarizada. Esta investigación subraya la importancia de una estimulación efectiva en los primeros años de escolaridad para potenciar el desarrollo cognitivo de los niños. (Encinas, 2021, p. 5)

Un estudio realizado por Tintaya (2019), en la ciudad del Alto, en el Hogar Virgen de Fátima, analizo a los niños institucionalizados que enfrentan serias dificultades en su desarrollo cognitivo y corporal, atribuibles a la falta de estimulación adecuada y relaciones afectivas, lo que se traduce en un bajo nivel de reconocimiento verbal y gráfico. A través de un programa de estimulación que utilizó técnicas grafo plásticas, buscó mejorar la estructuración del esquema corporal y potenciar el desarrollo cognitivo de estos niños, quienes inicialmente presentaban un déficit en habilidades fundamentales para su edad (cuatro y cinco años). Los resultados preliminares indicaron que la implementación de actividades creativas y expresivas puede generar mejoras significativas en su desarrollo integral, resaltando la necesidad urgente de estrategias efectivas en entornos de cuidado infantil. (p. 147).

En el departamento de Tarija, también se encontró importantes investigaciones referidas a la problemática que se trabajó en la presente práctica institucional.

Chura (2018), señaló que durante la fase de diagnóstico se identificó un bajo desarrollo de habilidades que afecta su rendimiento académico. Estas dificultades se atribuyen a la falta de una estimulación adecuada, como se evidenció en una tesis que mostró mejoras en habilidades cognitivas y motrices tras la intervención. Entrevistas realizadas a maestras corroboraron que los niños tienen problemas de aprendizaje debido a la insuficiente estimulación, lo que les obliga a reaprender habilidades que deberían haber adquirido en el jardín de infantes. (p.5)

Continuando, en Tarija a través de una práctica institucional realizada por una estudiante de psicología, se desarrolló un programa enfocado en estimular las funciones cognitivas de los estudiantes de preescolar para prevenir futuras dificultades de aprendizaje. Su objetivo principal fue fortalecer el desarrollo cognitivo de niños de cuatro a cinco años en la unidad educativa “Adrael”. Participaron 50 alumnos, divididos en dos secciones, a quienes se les aplicó una evaluación diagnóstica de manera individual con el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (Test Cumanin). Los resultados del pre test indicaban un desarrollo madurativo por debajo de la media, después de aplicarse el programa, los resultados de la evaluación del pos test indican que se logró el objetivo de fortalecer las funciones cognitivas abordadas en la intervención, evidenciando una mejora significativa en el desarrollo cognitivo de áreas como la memoria, psicomotricidad, atención, estructuración espacial y lenguaje de los estudiantes. (Olivera, 2022, p. 5)

Por otro lado, Arratía (2018), estudiante de la carrera de psicología de la UAJMS, llevó a cabo un estudio con 22 niños en la unidad educativa “American School Tarija”, cuyo objetivo fue evaluar el nivel de madurez en las áreas de motricidad fina y lenguaje. Los resultados del diagnóstico revelaron que el 41% de los niños se encontraba en un nivel muy por debajo de la media, mientras que un 14% estaba por debajo de la media. Esto sugiere que estos niños enfrentaban dificultades en actividades que requerían una alta precisión motora como el ensartado, la creación de esculturas en 3D, el rasgado de papel, el dibujo y el manejo adecuado de lápices, todas ellas que dependen de una coordinación eficiente entre manos y dedos. En el área de lenguaje, los resultados mostraron que el 86% de los niños presentaba un nivel promedio de madurez. Esto indica que la mayoría poseía habilidades básicas para comprender y seguir instrucciones, cumplir con reglas y normas, articular conceptos y relaciones simples, así como formar oraciones con palabras sencillas. El programa de intervención implementado demostró ser efectivo en el desarrollo de habilidades psicomotrices finas y del lenguaje en niños con necesidades específicas. Estos hallazgos subrayan la importancia de la estimulación temprana como estrategia fundamental para prevenir dificultades de aprendizaje a largo plazo. (pp. 54,59)

A **nivel local**, en la ciudad de Villazón, se han identificado varios factores que limitan el desarrollo integral de los niños menores de cinco años. Entre ellos, se destacan la falta de información sobre la importancia del desarrollo madurativo en esta etapa, la escasez de programas y estrategias lúdicas que promuevan el desarrollo cognitivo y psicomotor, y la falta de compromiso por parte de algunos cuidadores y padres de familia para estimular el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en el hogar.

Además, en las unidades educativas formales, la metodología educativa tradicional y la gran cantidad de alumnado con la que cuentan en cada aula limitan la capacidad de los maestros para brindar una atención personalizada y de calidad. Esto puede generar retrasos en habilidades clave como el lenguaje, la psicomotricidad, la atención y la memoria, lo que puede tener un impacto negativo en el desarrollo integral de los niños y afectar su futuro académico y personal.

Al no encontrar estudios sobre la temática abordada en la ciudad de Villazón se recurrió a entrevistas con la directora y fundadora del centro de apoyo infantil “Luz y Amor”, María Luz Velásquez Callisaya, quien subrayó la importancia de la estimulación temprana para lograr un adecuado desarrollo psicomotor y cognitivo antes de ingresar a la escuela, menciona que los niños que asisten a su centro de apoyo infantil privada, son niños de tres años que al ser su primera experiencia en el ámbito educativo, requieren mayor estimulación en áreas como el lenguaje, atención y motricidad. También señaló que, los niños de cuatro y cinco años asisten a una unidad educativa pública y, debido a la cantidad de alumnado no reciben una atención adecuada lo que genera rezago y dificultades en su aprendizaje, y requieren de apoyo adicional en su centro. Según la directora, la falta de estimulación durante esta etapa tan importante, puede generar dificultades al momento de ingresar a la escuela para aprender a leer, escribir y resolver problemas matemáticos básicos.

Por todo lo mencionado en párrafos anteriores, se abordó esta problemática mediante la implementación de un programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas en los niños de tres a cinco años que asisten al centro de apoyo infantil “Luz y Amor”, a través de actividades lúdicas que les permitieron fortalecer su desarrollo madurativo, acorde con su edad. Este programa se centró en áreas clave del desarrollo como la atención, el lenguaje, la

memoria y la psicomotricidad con el fin de preparar a los niños para una transición más exitosa al entorno escolar formal.

1.2 Justificación

Es importante, tener presente que la falta de estimulación temprana en los niños puede ocasionar diferentes problemas en su desarrollo cognitivo.

Durante los primeros años de vida, el cerebro de los niños posee una notable capacidad para formar nuevos circuitos neuronales, basado en los aprendizajes y experiencias que viven, un fenómeno conocido como plasticidad cerebral. Este proceso es el objetivo principal de la intervención educativa temprana: “entrenar” y estimular el cerebro en momentos clave, como cuando el niño comienza a hablar, moverse y explorar su entorno. Además, la estimulación temprana busca maximizar el aprendizaje y ayudar al niño a desarrollar estrategias efectivas para interactuar con su entorno, enseñándole a aprender a través de diversas actividades lúdicas.

La estimulación neuropsicológica infantil establece un desarrollo continuo que inicia antes del nacimiento y debe continuar durante su vida. Para que cada individuo descubra su identidad única y valiosa, es fundamental ofrecer una educación personalizada que respete las particularidades de cada niño. Por ello, el desarrollo integral es esencial para el crecimiento humano.

Uno de los objetivos de la estimulación temprana es implementar programas de seguimiento que permitan prevenir y detectar si el desarrollo sigue pautas normales o si se necesita una intervención. Por esto, es relevante establecer un programa que fortalezca las funciones neuropsicológicas de los niños, ya que su crecimiento es tanto frágil como fascinante. Es frágil porque el desarrollo humano requiere cuidados médicos, nutrición adecuada, estímulos apropiados y un entorno estable y afectuoso. A la vez, es fascinante porque cada niño tiene capacidades que se perfeccionan con el tiempo.

La presente práctica institucional tiene los siguientes aportes teóricos, prácticos y metodológicos:

Desde una perspectiva **teórica**, contribuye al enriquecimiento del conocimiento en el campo educativo, proporcionando datos actualizados sobre el desarrollo madurativo de las funciones neuropsicológicas en niños y niñas de tres a cinco años de preescolar en la ciudad de Villazón. La información obtenida de la práctica institucional en el centro de apoyo infantil “Luz y Amor” llena un vacío existente en cuanto a los niveles de desarrollo infantil

en esta región. Estos hallazgos no solo amplían la comprensión sobre la problemática, sino que también pueden servir de base para la creación de futuros programas de intervención dirigidos a mejorar las funciones neuropsicológicas y psicomotoras en esta población, constituyéndose así en una fuente valiosa de conocimiento para intervenciones educativas y de desarrollo infantil.

También ofrece un aporte **práctico**, debido a que el programa se enfoca en la implementación de estrategias que estimulen las funciones neuropsicológicas de los niños de preescolar, para fortalecer el desarrollo madurativo apropiadas a su edad, tanto de sus habilidades cognitivas y psicomotoras, como en la mejora del rendimiento académico, ayudando a reducir dificultades en el aprendizaje y permitirá prevenir dificultades cognitivas en su desarrollo escolar futuro.

La importancia de la práctica institucional radica en su enfoque **metodológico**, fundamentado en una revisión exhaustiva del instrumento de evaluación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil “CUMANIN” de José Antonio Portellano Pérez, que evalúa el desarrollo madurativo de áreas como la psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención en las que los niños tienen un desarrollo madurativo por debajo de lo esperado para su edad.

A través de una variedad de actividades lúdicas, esta propuesta fue diseñada y modificada considerando cada área que se pretendió mejorar en cada estudiante en particular.

El programa de estimulación propuesto, diseñado y adaptado para cada niño, está compuesto por 24 sesiones individualizadas. Durante las sesiones, se implementó actividades lúdicas adecuadas a la edad del niño con la finalidad de fortalecer el desarrollo madurativo de sus funciones neuropsicológicas. Estas actividades incluyeron dinámicas, juegos y técnicas que están alineadas con las necesidades particulares de cada niño beneficiario, abordando de manera personalizada las áreas de desarrollo.

Este programa no solo generó conocimiento teórico, sino que fue aplicado de manera práctica y metodológica para promover el desarrollo madurativo de las funciones neuropsicológicas en niños de preescolar, reconociendo la singularidad de cada niño y su ritmo de aprendizaje. Este enfoque individualizado buscó brindarles las herramientas necesarias para maximizar su potencial, sentando las bases para un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

2. CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

2.1 Historia de la Institución

El centro de apoyo infantil “Luz y Amor” fue fundado el 30 de septiembre del año 2020, por la Lic. María Luz Velásquez Callisaya en la ciudad de Villazón, capital de la provincia Modesto Omiste del departamento de Potosí. El centro de apoyo infantil responde a las necesidades de mercado actual, y acorde con la situación socioeducativa.

El propósito esencial es contribuir en la formación de niños (as) respetuosos, tolerantes, creativos, y autónomos, dentro de un núcleo familiar que privilegio a la educación y los aprendizajes, en entorno de calidad.

2.2 Finalidad

Nuestra finalidad como Centro de Apoyo Infantil es proporcionar un entorno de seguridad y su confianza, donde los niños se sientan protegidos y felices, a través de una atención adecuada a todas sus necesidades biológicas, emocionales y sociales; ofreciendo una educación integral, que estimule todas las áreas de desarrollo (cognitivo, lingüístico motor, afectivo y social).

2.3 Infraestructura

Actualmente el centro de apoyo infantil “Luz y Amor” cuenta con una infraestructura amplia con una capacidad de 20 personas para cada nivel (salita de tres, primera sección, segunda sección), tanto para niños de edad escolar como no escolar, cobija infantes desde los tres años hasta los cinco años de edad y cuenta con todos los servicios sanitarios y de seguridad:

- La infraestructura está construida en una superficie de 180 metros cuadrados, de 10 metros de frente por 15 metro de largo.
- Tiene una puerta de ingreso amplia, que se asemeja a un portón.
- Tiene una pista de desplazamiento de una superficie de 160 metros cuadrados aproximadamente
- Cuenta con tres salidas de emergencia.
- Ambientes exclusivos de uso de clases para cada nivel.
- Ambiente exclusivo de artes.
- Baños debidamente distribuidos varones y mujeres.

- El local cuenta con señalética.
- Extinguidores de fuego (mata fuego).
- Elementos de dispensación de dióxido de cloro para la reducción de la carga viral en el interior del local.

2.4 Organigrama

Actualmente el centro de apoyo infantil “Luz y Amor” cuenta con 4 maestras responsables para cada nivel.

Cuadro 1
Plantel docente del Centro de Apoyo Infantil "Luz y Amor"

| Nombre y apellido | Cargos | Turnos | Salas |
|---|--------------------------|-----------------|-----------------------------|
| Lic. María Luz Velásquez Callisaya | Directora Propietaria | Mañana Tarde | Dirección Administración |
| Katherine Challapa Jiménez | Maestra | Mañana | Salita de 3 años |
| Katherine Challapa Jiménez | Maestra | Tarde | Salita de 3 años |
| Leydi Portillo Colque | Maestra | Tarde | Primer sección 4años |
| Gladys Flores Rodríguez | Maestra | Tarde | Segunda sección 5 años |

FUENTE: Elaboración propia en base a datos proporcionados por el Centro de apoyo infantil “Luz y Amor”.

2.5 Ubicación geográfica de la Unidad Educativa

El centro de apoyo infantil, está ubicado en la calle Santa Cruz N°176, de la ciudad de Villazón, Provincia Modesto Omiste del departamento de Potosí.

2.6 Misión

- ✓ Nuestro centro de apoyo infantil “Luz y Amor” otorga una formación integral a través de experiencias lúdicas, en un ambiente cálido y acogedor.
- ✓ Nuestro propósito esencial es contribuir en la formación de niños y niñas respetuosos, tolerantes creativos y autónomos, dentro de un núcleo familiar que privilegia la educación y los aprendizajes, en entornos de calidad.

2.7 Visión

Impartir un apoyo integral, creativo, innovador, incorporando a niños y niñas en todos sus procesos para que adquieran la competencias necesarias y sólidas para el ingreso a la educación primaria, además se espera que se relacionen en un ambiente cálido y armónico, que exista un espíritu de colaboración, respetando las diferencias individuales y promoviendo la integración con todo su entorno.

2.8 Objetivos de la Institución

2.8.1 Objetivo General

El centro de apoyo infantil brindara información integral que está basada en tres puntos primordiales.

- ✓ Afectivo. Porque es la única forma de poder enseñar a los niños en su primera infancia.
- ✓ Recreativas. Porque se brinda el apoyo a través de actividades lúdicas.
- ✓ Pedagógica. Porque se enseñan los contenidos que nos planteamos como un centro de apoyo infantil.

2.8.2 Objetivo Específicos

- ✓ Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de si mismo y de su entorno.
- ✓ Desarrollar integralmente sus capacidades físicas, emocionales e intelectuales respetando su ritmo evolutivo individual.
- ✓ Priorizar el juego en todas las actividades para el desarrollo motriz fino y grueso y reconocimiento del yo, consigo mismo y con los demás.
- ✓ Reforzar la práctica de valores con el ejemplo y la aplicación de los mismos en coordinación con todos los miembros activos de la comunidad: padres, hijos y educadoras.
- ✓ Despertar en los niños y niñas su interés por aprender y crear.
- ✓ Proveerle al niño y niña de un ambiente social adecuado que le ayude a ser un ente positivo para la sociedad.

CAPÍTULO III

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

3.1 Objetivo general

Implementar un programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas para niños de 3 a 5 años de nivel preescolar pertenecientes al Centro de Apoyo Infantil “Luz y Amor” en la ciudad de Villazón, gestión 2024.

3.2 Objetivos específicos

- ✓ Evaluar el nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas a partir de un diagnóstico inicial e individual.
- ✓ Aplicar el programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas en las áreas de psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, viso-percepción, memoria, ritmo, fluidez verbal, atención, a través de actividades lúdicas apropiadas a la edad, para fortalecer su desarrollo madurativo.
- ✓ Realizar una evaluación de los resultados obtenidos posterior a la aplicación del programa.

CAPÍTULO

IV

4. MARCO TEÓRICO

La infancia es un periodo muy importante para aprender. diferentes teorías del aprendizaje muestran que gran parte de lo que los niños asimilan proviene de observar e imitar a otros. Por lo tanto, es crucial destacar el papel de los padres y educadores como modelos a seguir durante esta etapa. Tanto los padres como los maestros deben contar con los recursos necesarios y adecuados para ofrecer un ejemplo positivo y beneficioso que ayude al niño en su desarrollo y maduración.

Para ello es tan importante atender a diferentes problemáticas con programas educativos que ayuden a fortalecer áreas de suma importancia en la infancia, a continuación, se detallan conceptos fundamentales que dan riqueza a la presente fundamentación teórica.

4.1 Programa de estimulación temprana

La estimulación es una de las principales variables que se ha tomado en cuenta en la presente práctica institucional, es por ello la necesidad de conocer conceptos respecto a la misma.

Los programas de Estimulación Temprana son un conjunto de técnicas de intervención educativa que desarrolla diversas estrategias, actividades y métodos sistematizados, continuos y repetitivos para impulsar el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil (desde los cero a seis años). Su metodología didáctica se asienta en dos principios básicos:

- ψ Estimular y potenciar las capacidades y destrezas que muestra el niño.
- ψ Compensar o prevenir cualquier déficit en su neurodesarrollo.

Estos programas de Estimulación Temprana inciden en tres áreas del neurodesarrollo claves en estas edades: El desarrollo psicomotor y su autonomía personal, el desarrollo del lenguaje y comunicación, sus habilidades para relacionarse con el entorno físico y social. La estimulación temprana responde a las primeras necesidades educativas del niño y ayuda a potenciar su desarrollo integral en la etapa más crítica del aprendizaje. Además, dado su carácter preventivo y rehabilitador, estos programas de estimulación educativa son claves para la detección precoz de problemas del neurodesarrollo o de situaciones de riesgo que podrían interferir es los sucesivos aprendizajes del alumno. (UNIR, 2020, pág. 17)

Gonzales (2007), indica que un programa de estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra parte, amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre, del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. (p. 9)

La estimulación temprana está dirigida a niños con déficit en su desarrollo, niños con factores de riesgo pre, peri y postnatales para así estimular sus capacidades compensadoras que se encamina a prevenir los posibles retardos y desviaciones, para potenciar su desarrollo integral, Así también está dirigido a niños sanos que deseen mejorar sus habilidades motrices, del lenguaje, cognitivas y adaptativas. Las actividades de estimulación tienen su base en el conocimiento de las pautas de desarrollo que siguen cada uno de los niños, por lo que deben ser aplicadas de acuerdo con la edad y nivel de desarrollo, ya que no se pretende forzar al niño a lograr metas para las que aún no está preparado. (Guzmán, 2021, pág. 12)

4.2 La neuropsicología infantil

Hoy en día, la neuropsicología es una ciencia que está cobrando mucha relevancia en el ámbito educativo sobre todo en niños en etapa preescolar. A continuación, se presenta algunas definiciones respecto a este punto importante.

Para Kennard (1942, citado por Cuervo, 2010), La neuropsicología infantil estudia cómo el proceso de maduración del sistema nervioso central influye en la conducta durante la infancia. Toma en cuenta factores como la maduración, la plasticidad cerebral y el desarrollo en las primeras etapas de la vida. También analiza los trastornos que pueden surgir en estas etapas, con el fin de diseñar o adaptar modelos y estrategias de evaluación e intervención apropiadas para la población infantil. (p. 59)

Como afirma Portellano (2018), la neuropsicología infantil no solo se interesa por el desarrollo normal del cerebro en las diferentes etapas de crecimiento, también centra su atención en aquellos casos en los que existe patología cerebral de mayor o menor importancia, lo que se denomina lesión cerebral o disfunción cerebral, permitiendo identificar retrasos y patrones atípicos que puedan requerir intervención temprana. Es

esencial comprender los procesos neurológicos y facilitar la intervención cuando se detectan problemas o trastornos ya que las consecuencias del daño cerebral producido durante el embarazo, el parto en los primeros años de vida sobre el sistema nervioso es cualitativamente diferentes de las del daño cerebral sobrevenido en la edad adulta, ya que las posibilidades de reorganización que tiene el cerebro son mayores en la infancia debido a su mayor plasticidad. De igual modo, las lesiones cerebrales producidas en los primeros años de la vida tendrán mayores posibilidades de ser compensadas funcionalmente que las que se producen con mayor proximidad en la adolescencia. (párr. 3)

Esneca (2023), señala que la neuropsicología infantil se enfoca en el estudio y la evaluación de las funciones cerebrales y cognitivas en niños/niñas y adolescentes, teniendo como objetivo principal comprender cómo se desarrolla el cerebro durante la infancia y la adolescencia, también, cómo se relaciona con el comportamiento y cómo se pueden abordar trastornos neuropsicológicos en esta población. (párr. 5)

La neuropsicología infantil estudia una amplia gama de áreas y habilidades cognitivas, que incluyen:

- ψ **Desarrollo cognitivo.** Investigar cómo se desarrollan habilidades cognitivas como la memoria, el lenguaje, la atención, la percepción y el razonamiento a medida que los/las niñas/niños crecen y maduran.
- ψ **Desarrollo del cerebro.** Examinar los cambios en la estructura y función cerebral durante la infancia y la adolescencia, y cómo estos cambios se relacionan con el desarrollo de habilidades cognitivas y comportamientos específicos.
- ψ **Evaluación neuropsicológica.** Realizar evaluaciones y pruebas para identificar posibles problemas o trastornos neuropsicológicos en niños/niñas, como dificultades de aprendizaje, trastornos del espectro autista, trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y otros trastornos del desarrollo.
- ψ **Intervención y rehabilitación.** Diseñar estrategias y programas de intervención para ayudar a los/las niños/as a superar dificultades cognitivas y mejorar su calidad de vida y funcionamiento en diversas áreas. (párr. 3)

4.3 Plasticidad cerebral Infantil

Es importante destacar que la plasticidad cerebral es un proceso dinámico que se produce a lo largo de la vida y que puede verse influenciado por una variedad de factores como la genética, el entorno y las experiencias.

La plasticidad cerebral es la capacidad que tiene el cerebro para cambiar, adaptarse y reorganizarse, mediante la creación o modificación de sinapsis, permitiendo cambios funcionales y estructurales, en respuesta a nuevas experiencias, aprendizajes y cambios en el entorno, permitiendo que el cerebro se recupere de lesiones cerebrales y se adapte a nuevas situaciones. Cuanta más diversidad de experiencias y conexiones neuronales tengamos, mayor será nuestra capacidad para aprender y resolver problemas, mejorando así nuestras habilidades de comprensión. (Marín, 2023, párr. 3)

Esta plasticidad es especialmente intensa en la infancia, donde se forman el doble de conexiones que, en la adultez, lo cual es crucial para habilidades como hablar y socializar. Para aprovechar esta plasticidad, es fundamental mantener un aprendizaje constante y estar expuestos a diversas experiencias, lo que promueve un desarrollo óptimo de la inteligencia y resalta la importancia de la estimulación continua.

Durante la etapa preescolar (de tres a seis años), la plasticidad infantil permite a los niños aprender nuevos conceptos y desarrollar habilidades lingüísticas, motrices y sociales, además de gestionar sus emociones. Esta flexibilidad fomenta la creatividad, permitiendo la exploración y el juego innovador. Las experiencias positivas en esta etapa fortalecen las conexiones neuronales, impactando su desarrollo cognitivo y emocional a largo plazo, y permiten que los niños se beneficien de intervenciones tempranas en caso de dificultades. (Moreno, 2017, p. 16)

4.4 Estimulación neuropsicológica infantil

La estimulación de las funciones neuropsicológicas consiste en técnicas y ejercicios científicos diseñados para desarrollar el máximo potencial cognitivo, físico y psíquico de los niños, así como prevenir problemas de desarrollo. Se organiza en cuatro áreas: lenguaje, motricidad, cognición y socioemocional, y es fundamental involucrar a la familia y el entorno en este proceso.

La familia juega un papel crucial, ya que proporciona un espacio saludable y estimulante donde los niños pueden desarrollar sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Cada niño progresará en sus funciones cognitivas en la medida que su entorno le ofrezca oportunidades estimulantes y seguras. El trabajo de estimulación se centra en considerar al niño de forma integral, abordando tanto sus fortalezas como limitaciones, y enfocándose en funciones ejecutivas como la planificación, la memoria de trabajo y la toma de decisiones. Es importante potenciar todas las áreas de desarrollo sin forzar, respetando la individualidad del niño y promoviendo su personalidad, comunicación, participación, autonomía e independencia.

Las actividades de estimulación deben ser agradables y desafiantes, aprovechando la curiosidad natural de los niños. Estas experiencias enriquecen su desarrollo y son facilitadas por la familia, que es el primer entorno seguro y educativo. La intervención incluye ejercicios que estimulan los sentidos (vista, tacto, audición, gusto y olfato), fundamentales para que los niños procesen la información y comprendan el mundo que les rodea. (Orientak, 2020, párr. 2)

4.5 Importancia de la estimulación neuropsicológica infantil

La neuropsicología, se encarga de estudiar el funcionamiento de las diferentes capacidades cognitivas. Esta ciencia estudia que regiones del cerebro se activan para su funcionamiento, como potenciarlas y estimularlas para conseguir un funcionamiento óptimo de las mismas, recuperarlas en caso de déficit y mantenerlas y ralentizar su deterioro en las demencias. Se trata de mantener la autonomía e independencia de las personas, consiguiendo que su funcionamiento cerebral sea lo más adecuado posible. A través de los ejercicios de estimulación adecuados se puede influir en el funcionamiento de las capacidades cognitivas. Con la excitación neuronal correcta se consigue la activación de las diferentes neuronas implicadas en el funcionamiento óptimo de las distintas capacidades y por lo tanto se logra una adaptación adecuada al contexto. Así se genera las conductas o comportamientos más eficientes de respuesta o de compensación a las demandas que exigen las circunstancias vitales en cada momento. (Libiano, JE , 2021)

(Duran, .J, 2021), señala que: “La estimulación temprana y el fortalecimiento de habilidades es esencial para un buen entrenamiento cognitivo, los niños imitan todo

lo que ven, la mejor forma en la que los niños pueden aprender y conocer el mundo cuyo beneficio son los siguientes”:

- ✓ Mejora de la autoestima.
- ✓ Mejora de la autonomía personal y social.
- ✓ Incremento de las competencias sociales.
- ✓ Mejora de la capacidad para comunicarse y la comprensión.
- ✓ Mejora la capacidad para desenvolverse en la vida.
- ✓ Adquisición de competencias escolares y, posteriormente, laborales.

Los niños, desde que nacen van adquiriendo habilidades cognitivas conforme su desarrollo. No obstante, es necesario estimular su capacidad mental adecuadamente para que su desarrollo sea óptimo. Gracias a las habilidades cognitivas los niños experimentan, exploran y conocen su entorno. Algunas actividades, métodos y juguetes didácticos impulsan el desarrollo de habilidades cognitivas en las áreas más importantes en los niños en etapa preescolar como ser:

- ✓ **Actividades motrices y la experiencia sensorial** son claves para el aprendizaje.
- ✓ Adivinar los objetos por su sonido. **(Estimulación de la percepción)**
- ✓ Juegos de sopa de letras. **(Estimulación de la atención)**
- ✓ Pintar, jugar Memorama. **(Estimulación de la memoria)**
- ✓ Nombrar partes del cuerpo humano, crear historias. **(Estimulación del lenguaje)**. (párr. 4)

4.6 Funciones neuropsicológicas

Las funciones neuropsicológicas en la infancia juegan un papel clave en el desarrollo integral de los niños, ya que incluyen procesos esenciales como la atención, memoria, lenguaje y las habilidades motoras entre otras. Antes de desglosar cada una de ellas es importante definir a que hace referencia este término.

Martínez et, al (2000, citado por Urzua 2009) define las funciones neuropsicológicas como procesos complejos que involucran la actividad del sistema nervioso central, responsables de organizar y regular la información en el cerebro, y que incluye habilidades cognitivas, emocionales, motrices, sociales y ejecutivas, que permiten procesar y dar significado a la información recibida a través de los sentidos. (p. 14)

Portellano (2018), autor de la prueba neuropsicológica CUMANIN, destaca que todas las funciones mentales superiores, como la memoria, el lenguaje, la sensorialidad y la motricidad, son cruciales para un aprendizaje exitoso. Sin embargo, resalta que las funciones ejecutivas son el núcleo de todas las funciones mentales y la inteligencia, ya que optimizan el aprendizaje de cualquier tarea. El desarrollo de las funciones ejecutivas es esencial para un aprendizaje eficiente, ya que organizan, programan y regulan la actividad mental, mejorando el rendimiento académico. Los niños con funciones ejecutivas bien desarrolladas tienen mayores probabilidades de éxito escolar, mientras que las alteraciones en este sistema pueden dificultar el aprendizaje. Las funciones ejecutivas (FE) son el elemento rector más importante de la inteligencia humana. Se pueden definir como el conjunto de habilidades cognitivas de alto nivel que permiten la resolución de problemas complejos, facilitando una adaptación más eficiente. (párr. 3)

Seguidamente, se presentan algunas definiciones, las cuales aportan una visión más detallada sobre las áreas fundamentales que conforman las funciones neuropsicológicas:

4.6.1 Psicomotricidad

La psicomotricidad juega un papel clave en el aprendizaje y el crecimiento integral de los niños. A continuación, se presentan algunas de estas definiciones, que ofrecen diversas perspectivas sobre autores que han propuesto definiciones que destacan su importancia, especialmente en la infancia.

Según la teoría de Piaget, la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias, influyendo directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social:

- ψ A nivel motor; Permite al niño dominar su movimiento corporal
- ψ A nivel cognitivo; Permite al niño mejorar en memoria, atención y concentración.
- ψ A nivel social y afectivo; Permite a los niños conocer y afrontar sus miedos, así como relacionarse con los demás. (Silvestre, 2011, párr. 4)

“La Psicomotricidad es fundamental en el desarrollo y el aprendizaje, las habilidades motoras influyen directamente en cómo aprendemos a leer y escribir. es una parte esencial

de la vida, y el niño necesita desarrollarla bien para avanzar correctamente” (Lobo, 2014, p. 16).

Para Ibáñez (2004, citado por María, 2014), “el concepto de Psicomotricidad está centrado en la habilidad que adquiere el niño para controlar sus movimientos corporales, que inicialmente se caracteriza por ser rígidos, sin coordinación y espontáneos, para convertirse en movimientos más complejos, rítmicos y moderados” (p. 8).

La psicomotricidad permite a los niños desarrollar destrezas motoras finas y gruesas, términos que hacen referencia a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual), todos estos son conocidos como gestos psicomotrices finos. Todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos de segmentos grandes del cuerpo del niño/a o de todo el cuerpo se refiere a motricidad gruesa. (Moran, 2020, p. 124).

Barruezo (2009), explica que la psicomotricidad une las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motoras, permitiendo la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. Esta disciplina es crucial para el desarrollo de la personalidad y se divide en dos áreas principales:

Psicomotricidad gruesa: Se refiere al control del cuerpo en movimientos amplios y globales, como caminar, correr, rodar, girar y realizar actividades deportivas. Implica la coordinación de desplazamientos y movimientos de las extremidades, el equilibrio y la integración de todos los sentidos en acciones que involucran el cuerpo en su totalidad.

Psicomotricidad fina: Involucra actividades que requieren precisión y coordinación más detallada. Esto incluye tareas que implican el uso fino de las manos y dedos, como recortar, punzar, pintar, hacer bolitas y moldear, y está orientada a realizar movimientos precisos y coordinados basados en lo que se observa. (p. 5)

4.6.2 Lenguaje

El lenguaje permite comprender, procesar y expresar información verbal. Este ámbito abarca componentes esenciales como el lenguaje articulatorio, comprensivo y expresivo, los cuales son indispensables para el desarrollo comunicativo y cognitivo. Para comprender la

relevancia de estos aspectos, es necesario considerar las diferentes definiciones por diversos autores, quienes aportan perspectivas teóricas que enriquecen el entendimiento de las capacidades lingüísticas en la infancia.

Crespi (2011, citado por Morales 2017), refiere que el lenguaje verbal es una función y una destreza que el niño aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social, sin que exista un método preestablecido, para la adquisición de esta destreza. Las interacciones se realizan sobre un fondo madurativo, gracias a la madurez neurológica del niño a lo largo de su crecimiento, puede avanzar en el desarrollo del lenguaje. El lenguaje se aprende y enseña para y a través de la comunicación, si al niño le faltan modelos comunicativos, no podrá imitarlos, y su lenguaje se verá limitado. (párr. 1)

Dentro de los procesos del lenguaje se consideran tres aspectos que conforman el desarrollo verbal del lenguaje, los cuales se detallan a continuación:

Paredes et al., (2014), en su tesis sobre vocabulario expresivo, y comprensivo manifiestan que: El lenguaje expresivo, es la ejecución de una secuencia de actos motores precisos, que el ser humano es capaz de emitir y escribir palabras que tengan significado. La manera de hablar depende, de las características anatómicas de los órganos fono articulatorios, pero también de las circunstancias ambientales y de la propia psicología. El lenguaje expresivo puede ser sosegado o tener gran intensidad; atropellado o fluido; titubeante o espontáneo; poco expresivo o recalcado; susurrante o proyectado lejos, etc. (p. 34)

Según Calderón (2005), el lenguaje articulatorio, constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono-articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado son: Pronunciación correcta de los fonemas, la capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras, fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas. (p. 7)

El lenguaje comprensivo, permite entender el significado de las palabras, se desarrolla tempranamente. Desde que el niño nace está sometido a estímulos lingüísticos y en la medida en que la interacción con los adultos se mantiene logra comprender lo que dicen, el niño antes de empezar a hablar, conoce las palabras y su significado, como se señala en la obra “Cantando aprendo a hablar”. (Valenciana, 2006, p. 104)

Portellano (2000), refiere que en el procesamiento del lenguaje infantil intervienen numerosas estructuras encefálicas, aunque la corteza cerebral es la que adquiere un mayor protagonismo. El hemisferio izquierdo en la mayoría de las ocasiones tiene la primacía lingüística, aunque ambos hemisferios se complementan en sus aspectos fonológicos, semánticos y prosódicos para lograr un desarrollo armónico del lenguaje infantil. La neuropsicología del lenguaje infantil adquiere una gran importancia, ya que con frecuencia las alteraciones del lenguaje constituyen un motivo de preocupación para educadores, padres y otros profesionales implicados. Según el cuestionario de madurez infantil “Cumanin”, estas habilidades se dividen en tres tipos de lenguaje:

- ✓ **Lenguaje articulatorio:** Se refiere a las operaciones necesarias para emitir palabras, las cuales se logran mediante el movimiento de los órganos articulatorios.
- ✓ **Lenguaje comprensivo:** Esta habilidad implica la capacidad para captar, interpretar y entender la información del entorno.
- ✓ **Lenguaje expresivo:** Es un proceso neuropsicológico que facilita a los niños la adquisición del aprendizaje, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento. (párr. 3)

Chomsky (1976), indica que el lenguaje es uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta el desarrollo cognitivo infantil, siendo el resultado del creciente proceso de corticalización, este término se refiere a cómo el cerebro, especialmente la corteza cerebral, se va desarrollando y especializando para manejar el lenguaje a medida que los niños crecen. A medida que aprenden y usan el lenguaje, el cerebro se adapta y se organiza para hacer esto de manera más efectiva. Los cinco componentes del sistema lingüístico (fonología, morfología, semántica, sintaxis y

pragmática) se van desarrollando a través de la infancia de modo similar en todas las lenguas, lo que ha sido denominado por Noam Chomsky como Teoría del Innatismo. Hay una "gramática universal", esto significa que el proceso de aprender un idioma es similar en todas las lenguas, ya que todos los niños tienen un mecanismo interno para adquirir el lenguaje. (p. 32)

Numerosos estudios sobre el desarrollo del lenguaje en los niños indican que aprender a manejar el lenguaje está muy relacionado con el desarrollo de la inteligencia. Los niños comprenden el lenguaje hablado gradualmente antes de empezar a hablar, gracias a la estimulación lingüística que reciben inicialmente del entorno familiar y luego de experiencias escolares y sociales.

Según Piaget, el lenguaje se desarrolla en dos fases en la etapa infantil: el “lenguaje egocéntrico”, donde en los niños entre la edad de dos años y seis meses aproximadamente, cumple funciones muy importantes como ejercicio verbal, el niño aprende a decir palabras, satisface su necesidad de hablar y expresar su pensamiento y obtiene lo que desea, es decir, puede dirigirse a alguien y establecer relaciones para sí mismos como práctica, y el “lenguaje socializado”, que surge entre los cuatro y seis años donde los niños usan el lenguaje para interactuar y expresar acciones. Entre los siete y once años, los niños amplían su vocabulario y mejoran su habilidad para organizar ideas, alcanzando un pensamiento más lógico entre los doce y quince años. El significado de una oración no depende solo de las palabras que la componen, sino también de cómo se relacionan entre sí y del tono de voz. Vygotsky (1979) sugiere que los humanos tienen un “dispositivo para la adquisición del lenguaje” (DAL), que permite al niño procesar el lenguaje oído, estructurar una gramática y producir un discurso. El DAL no es un órgano, es un mecanismo hipotético que le permite a la persona desarrollar aptitudes gramaticales y la construcción de conocimiento de reglas propias de su idioma.

Por otro lado, Piaget (1977) propone que el desarrollo del lenguaje ocurre a través de la interacción entre herencia, biología, maduración y el entorno. Los niños aprenden a hablar porque tienen la capacidad y necesidad de hacerlo, y el lenguaje es esencial para comunicarse con otros.

Vygotsky y Piaget (1977,1979, citado en León, 2006), consideran que las influencias ambientales, como el refuerzo y la imitación, son secundarias. Enfatizan que para que los niños adquieran y desarrollen el lenguaje, deben estar en un entorno que ofrezca un lenguaje estructurado. El desarrollo del lenguaje depende de factores innatos, la maduración, la herencia, el ejercicio y la interacción con la familia, la sociedad y la escuela. (pp. 7, 8)

4.6.3 Estructuración Espacial

La Estructuración Espacial es fundamental en el desarrollo cognitivo, ya que influye en actividades como la escritura, el dibujo y la orientación espacial. Para profundizar en su significado, es importante conocer las definiciones propuestas.

Palao (2001), en su libro de desarrollo infantil indica que la estructuración espacial está relacionada con la toma de conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y por las que transcurre nuestra acción. Desde las coordenadas más elementales (arriba- abajo-, adelante- detrás) hasta las más complejas (derecha - izquierda), el niño ira representando su cuerpo en un contexto físico e ira siendo capaz de organizar su acción en función de parámetros del tipo cerca – lejos, dentro – fuera o grande –pequeño. Cuando sea capaz de utilizar estas nociones para conducir su acción estará listo para aprenderlas. Lo que significa que el espacio se domina antes desde la acción, que desde su representación. (p. 27)

Fonseca (1998, citado por Tapia 2014), refiere que la estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición La estructuración espacial se trata de una capacidad básica importante para aprendizajes posteriores como la lectura, la escritura y el cálculo. (p. 11)

La estructuración espacial es la capacidad para procesar la distribución y organización de los objetos en el espacio, forma parte de un conjunto de habilidades más amplias que se denominan viso espacial, entre las que se encuentran también orientación espacial y viso percepción. La estructuración espacial implica reconocer las propias partes del cuerpo, imitar distribuciones de objetos en el espacio o reproducir construcciones sencillas. La estructuración espacial se trata de una

capacidad básica importante para aprendizajes posteriores como la lectura, la escritura y el cálculo (FICEN, 2013, p.23).

4.6.4 Visopercepción

La percepción visual es sumamente importante para adquirir procesos intelectuales. El ser humano está dotado de sentidos que nos permiten explorar cada característica que podemos obtener de los objetos por la visión para recibir información, a continuación, se da a conocer definiciones de la misma.

Condemarin (1986, citado por Human, 2013) nos dice que la percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. Durante los años de preescolar, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, con una dependencia mayor. (p.42)

Según Mora (2013), el cerebro no sólo ve una imagen, sino que entenderá lo que ve, y extraerá un significado, lo recordará y será capaz de reproducir lo que ha visto. En este sentido, las imágenes pueden “*leerse*” o interpretarse tal como un texto literario, por lo que existe en la operación de percepción visual la posibilidad de un aprendizaje para profundizar el sentido de la lectura. (p. 29)

La Viso-percepción, es la capacidad que nos permite reconocer, identificar y discriminar los diferentes estímulos exteriores que nos impactan. Además, esta capacidad nos permite entender, interpretar y asociar estos estímulos con otros elementos que ya conocíamos previamente. Se desarrolla principalmente durante la infancia, cuando los niños y niñas interactúan con los objetos de su alrededor. Esta capacidad está especialmente relacionada con el aprendizaje de capacidades instrumentales como la lectura y las matemáticas. (s/a, 2021, pág. 26)

4.6.5 Memoria

La memoria es una habilidad mental esencial para codificar, almacenar y recuperar información, lo que nos permite retener experiencias, sentimientos, eventos e ideas del pasado y adaptarnos a nuestro entorno a continuación se menciona su importancia por diferentes autores.

“La memoria es una función neurocognitiva que permite registrar, codificar, consolidar, retener, almacenar, recuperar y evocar la información previamente almacenada, y el aprendizaje es la capacidad para adquirir nueva información y retener la información aprendida”. (Portellano, 2015, párr. 2)

La memoria es la capacidad fundamental que nos permite almacenar y recordar información y experiencias pasadas. Esta función neuropsicológica es esencial para el desarrollo de los niños y para la vida de todas las personas, ya que facilita el procesamiento y la retención constante de información, fortalece el aprendizaje y las capacidades mentales como la percepción y la atención, también permite seguir instrucciones, interactuar con el entorno y relacionar información de diferentes áreas, adaptarnos mejor a nuestro entorno, comunicarnos y evitar situaciones de peligro, así como mantener normas sociales y éticas. En la etapa infantil, la memoria está íntimamente ligada a la percepción de objetos, personas y eventos, así como a las acciones del niño, siendo influenciada por la intensidad de los estímulos y las impresiones de las acciones realizadas. Es decir cuanto más significativo o impactante es un estímulo o una acción, existe mayor probabilidad de que el niño lo recuerde. (Hurtado, 2021, pág. 7)

Según la teoría de Atkinson et al., (1983, citado por Jauregui, 2011) la memoria se divide en tres tipos:

1- **Memoria sensorial:** La memoria sensorial retiene información breve capturada por los sentidos:

- Memoria Icónica: Guarda imágenes visuales por 0.25 segundos.
- Memoria Ecoica: Retiene sonidos y palabras por unos 2 segundos.
- Memoria Táctil: Mantiene sensaciones táctiles por un breve momento.
- Memoria Olfativa y Gustativa: Retiene olores y sabores brevemente.

Cada uno permite procesar y transferir la información a la memoria a corto plazo.

2- **Memoria a corto plazo:** Retiene información temporalmente y se divide en:

Agenda viso espacial: Maneja información visual.

Almacén episódico: Integra información de varias fuentes.

Bucle fonológico: Maneja información verbal.

Sistema ejecutivo: Regula la memoria operativa.

3- Memoria a largo plazo: Retiene información por períodos prolongados y se subdivide en:

Memoria explícita: Recuerda conscientemente personas, lugares y cosas.

Memoria semántica: Contiene conocimientos generales.

Memoria episódica: Almacena recuerdos personales.

Memoria implícita: Guarda información inconsciente sobre habilidades automáticas. (pp. 21,22)

Cabe resaltar que la memoria icónica fue una de las principales variables de estudio, es por eso que se considera de gran importancia conocer su definición:

La memoria icónica. Es un almacén de gran capacidad, pero de muy corta duración en los que se retiene brevemente la información sensorial que llega en paralelo a partir de las diversas modalidades. La retención de la información en los registros sensoriales, por lo general es, de menos de un segundo. Se trata de un tipo de memoria muy próxima a la percepción (Ballester, 1999, p. 77).

4.6.6 Ritmo

Esta área evalúa la capacidad del niño para reconocer y reproducir patrones rítmicos, una habilidad fundamental para el desarrollo de diversas competencias cognitivas y motoras. Se analizará cómo esta capacidad rítmica influye en el aprendizaje y el desarrollo integral del niño, proporcionando una comprensión más profunda de su importancia con definiciones.

Dentro de la enseñanza, el ritmo ocupa un papel muy importante ya que proporciona orden, serenidad, equilibrio. Éste ayuda desarrollar capacidades motrices (caminar, correr, saltar), actividades motrices especiales (juegos de imitación, destreza, precisión rítmica de los movimientos). El desarrollo del sentido del ritmo favorece la formación del sistema nervioso. La educación del sentido del ritmo también incluye la educación auditiva: el oído se adapta al ritmo y posteriormente el cuerpo lo traduce en movimiento. El movimiento rítmico ayuda al niño a tomar conciencia y hacerse dueño de su cuerpo, como instrumento musical y de expresión, proporcionándole una mayor agilidad psicológica que le ayudará al afianzamiento de la personalidad y a una mejor adaptación al medio socio-cultural. (Gallego, 2003, párr. 4)

Mora (2015), resalta la importancia que tiene el sistema propioceptivo que nos permite realizar movimientos coordinados y mantener el equilibrio sin tener que

mirarnos constantemente. Es esencial para actividades cotidianas como caminar, correr, escribir y realizar cualquier tipo de deporte. La estimulación de esta área brinda a los niños un auto reconocimiento de su cuerpo, sus acciones y sus movimientos en general, pretendiendo que con cada hacer e interpretar de la música, en un entorno de auto reconocimiento corporal y desarrollo de la motricidad propia con referencia al entorno del sujeto; este sistema es estimulado por el aprendizaje motor repetitivo o memorístico, ya que se busca que el niño pueda ejecutar de manera autónoma una o varias figuras rítmicas, de manera guiada o por repetición (sistema propioceptivo) integrando de manera coherente un sistema de lenguaje nuevo para ellos. (p.31)

4.6.7 *Fluidez verbal*

La fluidez verbal se refiere a la habilidad de los niños para generar palabras de manera rápida y eficaz, una competencia esencial para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. A continuación, se dará a conocer definiciones del área de fluidez verbal en la etapa infantil, ya que es una capacidad crucial evaluada en diversas pruebas neuropsicológicas.

La fluidez verbal fue definida como una habilidad que permite a la persona expresar o producir una palabra determinada de manera espontánea, siendo necesaria la activación de mecanismos de acceso al léxico. Implica una serie de procesos cognitivos y funciones ejecutivas como la atención, memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento, el control inhibitorio, entre otras. Adicionalmente, se sabe que la fluidez verbal se superpone con otros procesos de lenguaje, como la denominación y comprensión verbal. (Fernández, 2007, p. 15)

Se entiende por fluidez verbal el número de palabras producidas dentro de una categoría seleccionada en un período de tiempo limitado, habitualmente 60 segundos. Puesto de otro modo, es la capacidad de producir un habla fluida, sin pausas excesivas ni fallas en la búsqueda de palabras. (Butman, 2000, p. 14)

4.6.8 *Atención*

La atención es una capacidad crucial que permite a los niños concentrarse en tareas específicas, ignorar distracciones y procesar información de manera eficiente, para comprender a más detalle su importancia se presentan a continuación algunas definiciones.

Para Portellano (2005), la atención se define como la función responsable de la activación y el funcionamiento de los procesos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad mental. La atención está en la base del funcionamiento cognitivo, tanto por la relevancia de su función en sí, por ser la mediadora de otros procesos cognitivos, como la memoria o el aprendizaje. Por lo tanto, constituye uno de los procesos más importantes de la cognición humana, porque participa en el resto de las funciones psicológicas. (párr. 2)

Según Quiroz (1993, citado por Campo, 2009), el niño mantiene la atención durante más tiempo en aquellas actividades que le interesan. Ello le permite apreciar mejor los acontecimientos que se producen a su alrededor, interpretar adecuadamente las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos; es decir, que el control de la atención le posibilita aprender y estimular en mayor grado su inteligencia. (p. 344)

La atención es una función cognitiva clave que nos permite seleccionar estímulos importantes, realizar tareas de forma continua y asignar recursos a actividades específicas. Facilita el inicio, suspensión y reanudación de tareas, interactuando con funciones cerebrales como la percepción, la memoria de trabajo y las funciones ejecutivas. Se manifiesta en diferentes formas y se concentra en un objetivo específico durante un tiempo determinado, permitiéndonos percibir solo lo que está en nuestro foco de atención. (I.N.A, 2022, p. 12)

“La atención es la capacidad de tomar o considerar de una forma clara y vivida los diferentes objetos o estímulos que existen a nuestro alrededor” (James, 1890, párr. 3).

4.6.9 *Madurez neuropsicológica infantil*

El desarrollo madurativo es un conjunto de cambios que se dan a lo largo del ciclo evolutivo e incluye cambios temporales en el niño. Por tanto, un abordaje y valoración oportuna, se encuentra ligado a un mejor pronóstico en niños que, pueden o no, encontrarse en situación de rezago en alguna de las funciones neuropsicológicas, a continuación, se da a conocer algunas definiciones.

“La madurez neuropsicológica se define como el nivel de organización y desarrollo madurativo que permite el desenvolvimiento de las funciones cognitivas y conductuales de acuerdo a la edad cronológica del sujeto”. (Urzúa, 2009)

Soler (2015, citado por Limachi, 2020), refiere el desarrollo permite pasar de un estado de menor capacidad a uno de mayor capacidad. La adquisición de autonomía, la creatividad, la creciente capacidad de resolución de problemas o los procesos mentales que permiten la asimilación de conocimientos, son ejemplos de ello. El desarrollo es un proceso que dura toda la vida y que está en constante interacción con el entorno en el que la persona está inmersa y con los aprendizajes que va realizando. Por tanto, comprende todo lo que proporciona el potencial madurativo, además la influencia social y ambiental, está influido por el aprendizaje y la experiencia que van modulando estos aspectos. (p.111)

Las definiciones anteriores plasman la importancia del desarrollo madurativo de los niños, sin embargo, es importante resaltar junto a ello el concepto del Cociente de Desarrollo que fue una variable importante que se tomó en cuenta para conocer el nivel de desarrollo madurativo que tienen los niños.

Portellano (2000, citado por Parra, 2016), señala la importancia del cociente de desarrollo infantil en el cuestionario de madurez neuropsicológica infantil “CUMANIN” el cual permite conocer el desarrollo madurativo del niño, que es una medida cuantitativa que se utiliza para evaluar el progreso de un niño en relación con su edad cronológica. Este cociente se obtiene a través de pruebas estandarizadas que comparan el desempeño del niño en distintas áreas (como lenguaje, motricidad, cognición, etc.) con el de otros niños de su misma edad. El resultado se expresa como un número que indica si el desarrollo del niño está dentro del rango esperado, por encima o por debajo del promedio para su edad.

Es importante aclarar que el desarrollo madurativo describe el proceso natural de crecimiento y adquisición de habilidades, mientras que el cociente de desarrollo infantil es una herramienta de evaluación que cuantifica el progreso del niño en comparación con sus pares.

4.7 Conceptualización de la infancia

La infancia es la etapa del desarrollo humano que comprende desde los cero hasta los diez años. Sin embargo, este trabajo está enfocado en niños que comprende la edad de tres a cinco años.

El término infancia viene del latín *infantia*, que significa “incapacidad para hablar”, haciendo referencia a la fase temprana de esta etapa en la que la y el niño no tienen la capacidad para hablar. Durante la infancia se da lugar a cambios físicos y emocionales. Sin embargo, uno de los rasgos más relevantes de esta etapa es el desarrollo cognitivo. Todos estos cambios son progresivos y se dan en dos etapas: Primera infancia que es la etapa de desarrollo que va desde el nacimiento hasta los siete años y la segunda infancia, que va desde los ocho hasta los diez años. (Mansilla, CR., 2022)

Según el Psicoanálisis el desarrollo del niño como individuo es un proceso continuo que se inicia con su nacimiento, caracterizado por un crecimiento a nivel físico, emocional, motivacional, e intelectual. En este proceso pueden distinguirse ciertas etapas que Freud denominó “psicosexuales”, por que atribuyó al sexo un rol central en el desarrollo y crecimiento del niño. Para Freud el motivo principal de la vida, manifestado desde nuestra más tierna infancia, es la búsqueda del placer. El niño busca aquello que le resulta agradable y evita aquello que le resulta doloroso. Este proceso búsqueda-evitación se da de diversas maneras, durante toda nuestra existencia, en la base de este proceso se encuentra la libido, verdadera energía sexual que nos hace movernos en dirección de lo placentero. (Bermúdez., s.f.)

La infancia es un período donde lo social y el desarrollo motor son elementos muy relevantes. Por un lado, se da el mayor desarrollo en el movimiento, lo que implica la precisión, equilibrio, velocidad, fuerza y resistencia, que se verán en los juegos y actividades que realizan niñas y niños. Así mismo, es un periodo importante a nivel social y cultural ya que es en esta etapa aprenden a escribir y a leer.

Durante la infancia es importante que las familias y personas que estén al cuidado valoren sus logros, y que les apoyen cuando algo les cueste. También son importante los modelos que observan de las personas adultas, por eso es clave guiarlos a través del ejemplo.

4.8 Desarrollo Infantil

El desarrollo infantil y la educación inicial deben considerarse en el contexto del ciclo de vida completo, ya que las experiencias en los primeros años influyen en toda la vida.

El desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que implica una progresión ordenada en habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-

emocionales y de autocontrol. Lo que se haga o no en estos primeros años tiene un impacto duradero. (Ponce, 2019, pág. 144)

La estimulación temprana en los primeros cinco años de vida es crucial, ya que potencia los procesos cerebrales y mejora las funciones cognitivas, lingüísticas, motrices y sociales. Debe comenzar desde los primeros días de vida mediante juegos y actividades adecuadas a la edad del niño. Estudios indican que los adolescentes estimulados a temprana edad tienden a tener un coeficiente intelectual (CI) más alto que aquellos que no recibieron dicha estimulación. (Ramos, 2019, p. 164)

El Desarrollo Infantil (DI) es crucial en el desarrollo humano, ya que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro a partir de la interacción entre la genética y el entorno. Es fundamental comprender las peculiaridades del niño y proporcionar condiciones ambientales favorables. La comprensión de los cuidadores sobre las características y necesidades de los niños facilita un desarrollo integral, ya que los cuidados diarios son oportunidades clave para promover el DI. (Souza, 2015, p. 198)

Los niños experimentan su mayor desarrollo en los primeros 5 años, donde aumentan sus capacidades para realizar tareas complejas como hablar, brincar y atarse los zapatos. También aprenden a gestionar sus emociones y a formar amistades.

4.9 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

El desarrollo del pensamiento infantil comienza desde el nacimiento y se extiende a lo largo de un proceso complejo de percepción, en el que el niño recibe, discrimina, interpreta e integra una gran cantidad de estímulos sensoriales. Este proceso se desencadena por la curiosidad natural del niño, que busca conocer y comprender el mundo que lo rodea. A continuación, se analiza con detalle los tres primeros estadios que corresponden a la etapa educativa de cero a seis años en la que se encuentra la población del presente trabajo.

La teoría de Piaget refiere que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden en todos los niños. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

Durante la infancia de un niño/a, se produce un desarrollo cognitivo natural en el que los niños/as “aprenden a pensar”, o, mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en la vida del niño, marcados

por etapas durante toda la infancia, desde que nacen, hasta la pre-adolescencia. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades cognitivas, actualmente están divididas según “Los estadios de Piaget”. (CogniFit, 2018)

Piaget divide el desarrollo del pensamiento en diferentes etapas. Sin embargo, en este proyecto se tomó en cuenta a los dos primeros periodos debido a que hace referencia a la edad de la población beneficiaria con al cual se trabajó, como ser:

➤ **Periodo Sensomotriz (0-2 años)**

La inteligencia de los niños y niñas es práctica, centrada en el sí mismo, y en el momento presente en el aquí y ahora. El niño se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción.

A lo largo de este periodo se producen importantes adquisiciones, la acción de los niños evoluciona desde los reflejos innatos, que se convierten en hábitos. Poco después aparecen las reacciones circulares (acciones encaminadas a mantener un resultado) y con estas los primeros esquemas mentales. Más adelante el bebé se interesa por el mundo exterior y descubre los procedimientos como forma de reproducir hechos y de esta manera elabora ya acciones intencionadas. Al finalizar el periodo, adquiere la capacidad de representación, esto es el concepto de constancia de objeto, es decir busca el objeto escondido, sabe que está presente, aunque no lo tenga a simple vista, hace una representación mental del mismo. Con esto entra ya en el siguiente estadio.

➤ **Pensamiento Pre operacional (2 A 7 años).**

Se produce un avance en la forma de pensar. En esta etapa aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, aprende a clasificar objetos y entender conceptos básicos, puede retroceder y avanzar en el tiempo. El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos. Pero en esta etapa el pensamiento es todavía rudimentario. Sus características son las siguientes:

- **Egocentrismo.** Los niños y niñas, entienden todo lo que pasa a su alrededor partiendo de sí mismos. Ellos son el centro de todo lo que ocurre. Tienen dificultad para considerar los puntos de vista de los demás. No son conscientes de otras perspectivas.

- Incapacidad para conservar. No comprenden que ciertas características de los objetos permanecen invariables, no cambian, cuando modifica su apariencia externa. Por ejemplo, si le mostramos al niño como pasamos una cantidad de agua de un vaso a otro distinto (más estrecho y alto), no pueden entender que haya la misma cantidad.
- Razonamiento transductor. Los niños y niñas en esta etapa razonan de lo particular a lo particular. Se basa en muchas ocasiones en hechos desconectados y hasta contradictorios.
- Ausencia de clasificación jerárquica. No organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos. Por ejemplo, si les mostramos seis canicas blancas y 3 verdes, no es capaz de entender que el número total de canicas es superior al de canicas blancas.
- Se consolida el lenguaje y hay progreso en el comportamiento emocional y social. Juego simbólico.

4.10 Educación Preescolar

La educación preescolar es considerada como el período de cuidado y educación de los niños el cual se produce fuera del ámbito familiar y es previo a la educación primaria que es un proceso de educación formal obligatoria que está establecida en diversas partes del mundo. En algunos lugares, llega a ser parte del sistema formal de educación y en otros partes es considerado un centro de cuidado o un jardín de infancia por que abarca desde la concepción hasta los seis años de edad.

Este nivel de educación tiene diferentes nombres según sea parte del sistema educativo o no. Suele recibir el nombre de escuela infantil, guardería, jardín de infantil, kínder, kindergarten, jardín de infantes, jardín maternal, entre otros. Tienen un mismo propósito, potencializar su desarrollo integral lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal como social.

El término Preescolar hace referencia a un nivel educativo con características propias, enseñanzas que llegaran a preparar al niño para la vida y no solo para la educación primaria. (Ponce, 2019, pág. 144)

CAPITULO V

5. METODOLOGÍA

En este capítulo, se presenta el área al que pertenece la práctica institucional, la descripción sistemática, características de la población beneficiaria, los métodos, técnicas, instrumentos y materiales que fueron utilizados para el desarrollo del programa de estimulación.

La presente práctica institucional de estimulación de las funciones neuropsicológicas dirigida a niños de tres a cinco años de edad, que asisten al centro de apoyo infantil “Luz y Amor”, se enmarca dentro del campo de la Psicología Educativa.

La Psicología Educativa es una rama de la psicología que se dedica al estudio del aprendizaje y enseñanza humana dentro de los centros educativos. Comprende, por lo tanto, el análisis de las formas de aprender y enseñar, la efectividad de las intervenciones educativas con el objeto de mejorar el proceso, la aplicación de la psicología a esos fines y la aplicación de los principios de la psicología social en aquellas organizaciones cuyo fin es instruir. (Estrada, 2006 p.11).

La práctica institucional se enmarca en la Psicología Educativa, ya que se trabajó sobre elementos importantes que influyen directamente en el proceso de aprendizaje como ser: psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria, ritmo, atención, fluidez verbal etc. Asimismo, el programa de estimulación se ha desarrollado en un ambiente educativo, en la ciudad de Villazón.

5.1 Descripción sistemática de la práctica institucional

Para una mejor comprensión del desarrollo de la presente practica institucional, se describen las siguientes etapas de acuerdo con el procedimiento del plan de trabajo.

5.1.1 Fase 1: Revisión bibliográfica

Con el objetivo de obtener conocimientos que guíen la práctica institucional, se llevó a cabo una búsqueda de información sobre las funciones neuropsicológicas. Esto permitió profundizar en el tema y enriquecer el desarrollo de nuestra intervención. Durante esta fase se seleccionó un instrumento de medición confiable y válido que brindo resultados precisos y significativos en las áreas que han sido evaluadas.

En este sentido, el test CUMANIN se destacó como el instrumento adecuado para evaluar las funciones neuropsicológicas, enfocándose en los niños del nivel preescolar,

quienes son la población beneficiaria directa de esta intervención. La revisión teórica, permitió obtener información de gran importancia de cada una de las variables que considera el instrumento utilizado, también fue de gran utilidad para el planteamiento del problema, la elaboración del marco teórico, que, a su vez fue utilizado para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la evaluación inicial.

5.1.2 Fase 2: Primer contacto con la institución

El primer contacto se estableció con la Lic. María Luz Velásquez Callisaya, directora y fundadora del centro de apoyo infantil “Luz y Amor”. En esta reunión, se le expuso el objetivo de la práctica institucional y previa aceptación, se formalizó un convenio entre la Carrera de Psicología de la Facultad de Humanidades de la UAJMS y el centro de apoyo infantil “Luz y Amor” de la ciudad de Villazón. Se envió una nota solicitando autorización para implementar el programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas dirigido a niños de tres a cinco años en nivel preescolar. Además, se presentó el programa de actividades que se implementaron, el cual recibió su aprobación por parte de la Directora. La coordinación fue exitosa gracias a la buena predisposición de ambas partes.

5.1.3 Fase 3: Evaluación y diagnóstico

Establecimiento del rapport: Antes de iniciar la práctica institucional, se llevó a cabo un primer acercamiento con los niños, con el objetivo de crear un ambiente cálido que fomente la confianza. Esto permitió que los niños se sintieran cómodos y participaran activamente en el desarrollo del programa de estimulación. Seguidamente se procedió a la presentación de la facilitadora y de los niños de una manera dinámica. Esta etapa inicial se realizó de manera grupal con todos los niños del centro, consistió en el desarrollo de actividades lúdicas que facilitó el conocimiento sobre los intereses y habilidades de los niños. Además, se brindó un espacio para que puedan expresar sus expectativas e inquietudes, promoviendo así su participación.

Evaluación inicial: En esta fase, se llevó a cabo un diagnóstico inicial con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas de los niños de preescolar, de tres a cinco años, que pertenecen al centro de apoyo infantil “Luz y Amor”. Para ello, se aplicó un pre test utilizando el Cuestionario de Madurez Neurológica Infantil “CUMANIN” de José Antonio Portellano Pérez, que consta de 83 ítems distribuidos en ocho

escalas principales: psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, viso-percepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención. Esta prueba permite identificar posibles alteraciones de tipo madurativo en niños de tres a seis años.

Para la aplicación del instrumento, la directora asignó un curso y como la misma era individualizada se dispuso de unos minutos para conversar con el niño (a) de temas de su interés, donde la facilitadora volvió a presentarse y explicar de manera sencilla las diferentes actividades que se iban a realizar, esto con la finalidad de generar confianza con cada uno de los niños.

La evaluación se realizó de manera individual. Diariamente se evaluaron a seis niños, seleccionados por las maestras: tres en el turno de la mañana y tres en el turno de la tarde, con una duración de 60 minutos por niño. Esta evaluación se llevó a cabo del 5 al 8 de marzo de 2024, completándose con la aplicación a 18 niños.

5.1.4 Fase 4: Intervención

Posterior a los resultados obtenidos de la evaluación inicial, se implementó el programa de estimulación, tomando en cuenta las observaciones y los resultados.

Se dio inicio con el desarrollo del programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas, mismo que estuvo compuesto por 22 sesiones. Este programa se diseñó focalizando aquellos niños que presentaban un nivel desarrollo madurativo promedio y promedio bajo, que indica un desarrollo por debajo de la media en determinadas áreas de las funciones neuropsicológicas. Si bien el programa se aplicó a todos los niños es importante mencionar que las diferentes actividades que se desarrollaron, fueron adaptadas en tiempo, intensidad y complejidad. Esto quiere decir que la facilitadora, durante las sesiones, dedicó mayor tiempo y apoyo a aquellos niños que mostraban dificultad en determinadas áreas, adaptando las actividades a sus necesidades individuales.

Las sesiones se llevaron a cabo durante tres horas en el turno de la mañana, como también tres horas en la tarde, haciendo un total de seis horas al día. Cada sesión se realizó de manera individual, con una duración de 60 minutos por niño. Es decir, durante la semana, se dedicaron 30 horas para la ejecución del programa.

Cabe mencionar, que cada área se trabajó durante tres días con los 18 niños de forma individual. Las áreas en las que se centró la propuesta del programa fueron: psicomotricidad,

lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención. El trabajo se desarrolló de manera correlativa, siguiendo el orden de las áreas mencionadas.

5.1.5 Fase 5: Evaluación final

En la etapa final del programa de estimulación, se procedió a realizar una evaluación utilizando nuevamente el Cuestionario de Madurez Neurológica Infantil “CUMANIN”. Para esta evaluación final (post test) se destinó un período de tres días, aplicándose a los 18 niños de manera individual.

Esta evaluación final tuvo como objetivo principal evaluar los avances y progresos obtenidos por cada niño en las diferentes áreas posterior a la implementación del programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas.

5.1.6 Fase 6: Sistematización y elaboración del informe final

Como fase final de la práctica institucional se realizó el procesamiento y análisis de los datos obtenidos en las evaluaciones pretest y postest. Este proceso proporcionó una visión integral de los resultados y permitió comparar el progreso en cada área evaluada con el fin de determinar los efectos del programa en la población beneficiaria.

5.2 Característica de la Población Beneficiaria

La población beneficiaria directa fueron los niños (as) de tres a cinco años, que asisten al Centro de apoyo infantil “Luz y Amor”, misma que es privada. Está ubicado en la calle Santa Cruz N°176, de la ciudad de Villazón, Provincia Modesto Omiste del departamento de Potosí.

Según datos proporcionados por la directora, actualmente la institución cuenta con 40 niños, distribuidos en grupos de diez niños en diferentes niveles. De los cuales, se trabajó directamente con un total de 18 niños. Aunque los niños de cuatro y cinco años asisten a un centro educativo de preescolar (kínder) pública, acuden también al centro de apoyo para recibir estimulación adicional y fortalecer las áreas de desarrollo en las que presentan rezago y que dificulta su desempeño en el kínder. Al ser un centro apoyo infantil de pago, la educación que ofrece permite una atención personalizada debido a los cupos limitados que reduce la cantidad de niños en cada nivel.

A continuación, se presenta un cuadro que detalla las características de los niños con los que se ha trabajado.

Cuadro 2
Distribución de la población beneficiaria de acuerdo al nivel educativo

| SALITA DE 3 AÑOS | | | | |
|-------------------------|-------------|-------------------|-----------|----------|
| N° | NOMBRES | EDAD | SEXO | |
| | | | MASCULINO | FEMENINO |
| Sujeto 1 | I. W. S.F. | 3 Años (36 meses) | M | |
| Sujeto 2 | E. N. Y. | 3 Años (40 meses) | M | |
| Sujeto 3 | R. A. G. M. | 3 Años (37 meses) | | F |
| Sujeto 4 | N. R. C. B. | 3 Años (39 meses) | M | |
| Sujeto 5 | D. D. A. C. | 3 Años (42 meses) | M | |
| Sujeto 6 | G. G. M. M. | 3 Años (39 meses) | | F |
| Sujeto 7 | M.C.A. | 3 Años (43 meses) | | F |
| Sujeto 8 | G. M. J. C. | 3 Años (40 meses) | M | |
| Sujeto 9 | Z. A. C. C. | 3 Años (42 meses) | M | |
| Sujeto 10 | B. E. M. T. | 3 Años (42 meses) | M | |
| Sujeto 11 | C.J.C. | 3 Años (39 meses) | | F |
| Sujeto 12 | J.A.M. | 3 Años (38 meses) | | F |
| PRIMERA SECCIÓN | | | | |
| N° | NOMBRES | EDAD | SEXO | |
| | | | MASCULINO | FEMENINO |
| Sujeto 13 | K.A.M | 4 Años (48 meses) | | F |
| Sujeto 14 | A.B. | 4 Años (48 meses) | | F |
| Sujeto 15 | S.S.C.B. | 4 Años (53 meses) | | F |
| Sujeto 16 | E.M.A.F. | 4 Años (46 meses) | M | |
| SEGUNDA SECCIÓN | | | | |
| N° | NOMBRES | EDAD | SEXO | |
| | | | MASCULINO | FEMENINO |
| Sujeto 17 | S. L. V. | 5 Años (67 meses) | | F |
| Sujeto 18 | E.F.G. | 5 Años (68 meses) | M | |

Fuente: Elaboración propia

El programa propuesto en la práctica institucional se llevó a cabo con una población de 18 niños de entre tres a cinco años que asisten al centro de apoyo infantil “Luz y Amor” de la ciudad de Villazón. Doce de los niños pertenecen a salita de tres años, mientras que seis restantes de los niños cursan primera sección y dos cursan segunda sección. Estos niños provienen de un estrato socioeconómico medio-alto, lo que les permite acceder a una educación adicional de preescolar en un establecimiento privado, residen en diversas zonas cercanas y aledañas al centro de la ciudad.

La población, fue seleccionada mediante un criterio intencional, centrándose en niños de tres a cinco años cuya edad estén dentro de los rangos de edad que mide el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil “CUMANIN”. Además, se tomó en cuenta la derivación de las maestras responsables de cada nivel, quienes seleccionaron a los niños que presentan dificultades para realizar correctamente las tareas designadas en clases y por ende muestran un rezago en su desarrollo madurativo acorde con su edad.

Los niños seleccionados, fueron evaluados de manera individual, mediante una evaluación inicial (pre-test), priorizando a aquellos niños cuyo desarrollo se encontraba en un nivel promedio o por debajo de los parámetros normales, y que requerían mayor apoyo y estimulación en diferentes áreas de las funciones neuropsicológicas.

5.3 Métodos, técnicas, instrumentos y materiales implementados en la Práctica

Institucional

La presente práctica institucional, está enfocada al área de la psicología educativa y ha sido aplicada como un plan de intervención, que permitió cumplir y alcanzar los objetivos propuestos con la finalidad de tener un efecto que contribuye a su desarrollo madurativo en la población beneficiaria de la institución donde se desarrolló el programa.

La práctica se dividió en tres fases principales: Diagnóstico, intervención y evaluación. En cada fase se utilizaron diferentes métodos, técnicas instrumentos y materiales, que se describirán con más detalle a continuación:

5.3.1 Métodos

Un método se refiere a un conjunto de estrategias y herramientas utilizadas para lograr un objetivo específico.

Los métodos que se emplearon para la elaboración de la práctica institucional se presentan a continuación:

5.3.1.1 Método teórico

Este método consiste en utilizar conceptos y teorías existentes para explicar las características del objeto de estudio, así como para fundamentar, guiar y estructurar el desarrollo del proyecto. Los métodos teóricos permiten procesar los resultados obtenidos a través de métodos empíricos, sistematizarlos, analizarlos y explicarlos, así como identificar sus elementos comunes. Esto conduce a conclusiones confiables que ayudan a resolver el problema. (Ortiz, 2012, pág. 25)

La aplicación de este método fue fundamental para desarrollar la teoría con una revisión de la literatura sobre el tema y buscar fuentes documentales que posibilitaron detectar, extraer y recopilar la información relevante para construir un marco teórico adecuado. Esto incluyó la interpretación de datos y la elaboración del programa de estimulación temprana.

5.3.1.2 Método empírico

El enfoque empírico se refiere a la aplicación directa del conocimiento y la experiencia, incluida la observación. Una forma de ver y procesar información derivada empíricamente es que las observaciones, experiencias, y experimentos actúan como evaluadores neutrales entre diferentes teorías, utilizando métodos como escalas y cuestionarios. (Hernández, 2021, p. 27)

Este método se empleó en la recolección de cada uno de los datos de ambas evaluaciones, las cuales permitieron la intervención y el registro del desarrollo de las sesiones.

5.3.1.3 Método estadístico

Este método permite presentar de manera objetiva los resultados de ambas aplicaciones del instrumento, tanto del pretest, como del posttest. Este método se utilizó para el procesamiento de la información mediante estadística descriptiva, presentando los resultados en forma de frecuencias y porcentajes.

El método que se utilizó para el desarrollo del programa de estimulación fue el siguiente:

5.3.1.4 Método individualizado

Los métodos de enseñanza individualizada, permiten que cada estudiante trabaje para alcanzar los objetivos propuestos a su propio ritmo y de acuerdo con sus capacidades. Esta técnica requiere tener en cuenta las características específicas de cada individuo, sin perder de vista el enfoque general del programa y su organización.

La individualización se basa en tres principios: primero, el estudiante debe asumir un papel activo en su aprendizaje, lo que implica que es responsable de su propio progreso; segundo, el profesor adapta su intervención a las características del estudiante; y tercero, el proceso de aprendizaje se centra en cómo el alumno interactúa con el material que se le presenta, lo que ayuda que comprenda y asimile mejor la información, facilitando así un aprendizaje más efectivo. (Díaz, 2013, párr. 2)

Este método se utilizó en el diseño del programa de estimulación en el que se realizaron diversas adaptaciones considerando la evaluación diagnóstica y las necesidades de cada niño. También durante el desarrollo de cada una de las actividades de las sesiones, este método permitió ajustar la enseñanza a las necesidades individuales, fomentar la motivación y autoconfianza, estimular la creatividad y resolución de problemas.

5.3.2 Técnicas

Las técnicas son un conjunto de recursos que se utilizan en la práctica y que requieren habilidades. Durante el desarrollo de la práctica institucional se utilizaron las siguientes técnicas.

5.3.2.1 Actividades lúdicas

El desarrollo y el aprendizaje son procesos complejos y holísticos. Sin embargo, el juego puede estimular todos los aspectos del desarrollo, incluyendo las habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales. A través del juego, los niños establecieron vínculos, aprendieron a compartir, negociar y resolver conflictos, lo que también fortalece su autoafirmación. Además de ser una forma placentera de educación, el juego es una herramienta esencial para desarrollar diversas áreas del individuo y promueve actividades formativas más allá de la mera recreación. (UNICEF, 2019, p. 10)

Esta técnica se considera muy importante, la cual se utilizó para el diseño e implementación de propuesta del programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas.

5.3.2.2 Repetición y modelamiento

Esta técnica combina la práctica repetida con la observación e imitación de un modelo, permite a los niños desarrollar diversas habilidades, lo que reforzó y facilitó su aprendizaje, y mejora de la retención.

Se utilizó la repetición en la reproducción de instrucciones, pasos o secuencias para asegurar la comprensión, repetición de ejercicios o actividades a fin de mejorar la habilidad o precisión.

El modelamiento se utilizó para presentar un modelo o ejemplo en el logro del objetivo deseado en las actividades. Así también para demostrar paso a paso como se realiza una tarea o actividad, proporcionar ejemplos concretos y visuales para ilustrar conceptos abstractos.

5.3.3 Instrumento

A continuación, se describe el instrumento aplicado en esta práctica institucional, diseñado para medir el nivel de desarrollo madurativo de las funciones neuropsicológicas de los niños. Este instrumento se utilizó tanto para el diagnóstico inicial como para evaluar el impacto del programa:

5.3.3.1 Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil “CUMANIN”

Ficha Técnica

- ψ Nombre: Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN)
- ψ Autor: José Antonio Portellano Pérez, Rocío Mateos Mateos y Rosario Martínez
- ψ Colaboradores: Adelfo Tapia Pavón y María José Granados García Tenorio
- ψ Tipo de prueba: Evaluación neuropsicológica
- ψ Administración: Individual
- ψ Objetivo: Evalúa las funciones neuropsicológicas en niños entre tres a seis años de forma completa. Es decir que nos permite conocer el grado de desarrollo madurativo alcanzado en cada una de las áreas exploradas.
- ψ Esta prueba puede ser utilizada para valorar el proceso de maduración alcanzado por el niño a lo largo del tiempo, mediante valuaciones periódicas, e igualmente puede

servir como línea base para realizar programas de rehabilitación y desarrollo neuropsicológico.

- ψ Condiciones del examinador: Preferentemente psicólogo o profesional con conocimientos de neuropsicología
- ψ Edad de aplicación: Niños de tres a seis años (36 meses a 78 meses)
- ψ Aplicación: Individual
- ψ Duración de la prueba: Variable entre 30 a 50 minutos
- ψ Dimensiones: Escalas principales (Psicomotricidad, Lenguaje Articulatorio, Lenguaje comprensivo, Lenguaje Expresivo, Expresivo, Estructuración Espacial, Viso-percepción, Memoria (Icónica y Ritmo), Además de cinco escalas adicionales. Atención, Fluidez Verbal, Lectura y Escritura.
- ψ Niveles: Muy por arriba de la media (80 a 99), por arriba de la media (55 a 75), en la media (50), por debajo de la media (30 a 45), muy por debajo de la media (0 a 25). Niveles del cociente de desarrollo general; Deficiente (54 o menos), muy bajo (55 a 69), promedio bajo (70 a 84), promedio (85 a 115), promedio alto (116 a 130), superior (130 a más).
- ψ Materiales: Se requiere una revisión previa y minuciosa del Manual (con las bases teóricas, descripción de las escalas, su justificación estadística y las normas de aplicación, corrección e interpretación), es necesario el material siguiente: Cuaderno de anotación y perfil (material tangible), laminas, visor, es conveniente también disponer de una pelota de tamaño pequeño (tipo tenis) para su empleo en la escala de lateralidad.
- ψ Calificación: Manual, valorada como acierto (1) o error (0)
- ψ Puntuación: El CUMANIN se compone de 13 escalas, cada una de las cuales tiene una puntuación máxima de diez. La puntuación total del CUMANIN es la suma de las puntuaciones de las 13 escalas.
- ψ Validez y fiabilidad: El CUMANIN ha sido sometido a un proceso de validación y fiabilidad, que ha demostrado su eficacia para identificar niños y niñas con riesgo de trastornos del neurodesarrollo.

- ψ La fiabilidad global del test CUMANIN es alta $\alpha = 98$. Este valor se basa en los 83 elementos del Área verbal y el Área No verbal, valorados en niños/niñas de 36 a 78 meses de edad
- ψ Escala y puntuación del instrumento: Ver anexo 1

5.3.3.2 Programa

A continuación, se presenta un resumen de las diferentes actividades de la propuesta de PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES NEUROPSICOLÓGICAS dirigida a niños de tres a cinco años que pertenecen al centro de apoyo infantil “Luz y Amor”, donde se trabajó en la estimulación de ocho áreas principales (Psicomotricidad, Lenguaje, Estructuración Espacial, Viso percepción, Memoria, Ritmo, Fluidez Verbal y Atención).

El programa cuenta con 24 sesiones que se trabajaron de manera individual, cada sesión con una hora de duración. En cada sesión se trabajó una temática diferente y las actividades estaban relacionadas a ellas. Se desarrollaron en total 125 actividades, las cuales estaban distribuidas para cada área.

Este programa surge de una necesidad identificada en el centro de apoyo infantil. El objetivo de abordar la problemática existente, sirvió para beneficiar a los niños que se encuentran por debajo del nivel esperado en diversas áreas de las funciones neuropsicológicas. a través de este programa de estimulación, se busca fortalecer su desarrollo madurativo acorde a su edad.

Estas actividades fueron recopiladas de diferentes sitios, redes sociales (YouTube, Tik tok, Facebook reel), páginas web (Materiales educativos preescolar, portal educativo, ecognitiva, edufichas, arasaac, fimpaz, andujar), y plataformas virtuales (el mundo del aprendizaje, mi escolita de apoyo, sonrisas de bolsillo, aprende con Camilita, power kids).

Cuadro 3
Programa de Actividades

| ÁREA | ACTIVIDAD | | |
|--|--|--|--|
| Área de Psicomotricidad | <ol style="list-style-type: none"> Nombre Mágico ¿Cómo soy? ¿Qué amo? Siguiendo las huellitas Equilibrio Mini Golf Simón dice Pintando con los dedos | <ol style="list-style-type: none"> La peluquería Enhebrando Decorativos Tejiendo con hojas de colores Ascensor de pelotitas Grafo motricidad Conejos y zanahorias Rompecabezas | <ol style="list-style-type: none"> Mandalas Grafismo de números Número y cantidad Completa el cuerpo Encaje de palitos Rompecabezas de números Arte numérico |
| Área de Lenguaje | <ol style="list-style-type: none"> Ejercicios buco faciales Mi cuerpo en movimiento Reconociendo mi cuerpo Los cinco sentidos Soplando pelotitas Praxias linguales Los pollitos El autobús de los animales de granja | <ol style="list-style-type: none"> Búsqueda de animales y objetos Que comen los animales Juego de bolos Repitiendo palabritas El supermercado Diferenciando entre beber y comer Estructurando oraciones Pimpón el muñeco de cartón | <ol style="list-style-type: none"> Comprensión lectora y pintura Oso goloso Lectura de pictogramas Cuentos 3D Adivinanzas Rimas Identificando opuestos Veo veo con títeres de animalitos |
| Área de Estructuración Espacial | <ol style="list-style-type: none"> Lateralidad con las manitos Peinado loco Un cuento para orientar Mi auto multicolor Orientación espacial con animalitos | <ol style="list-style-type: none"> Pequeño y Grande Siguiendo instrucciones Camino de flechas Ordena por tamaño Pinta siguiendo la dirección Un cuento para orientar | <ol style="list-style-type: none"> La araña de ojitos viscosos Ubicando objetos Paisaje con pictogramas ¿A dónde miran los animalitos? |
| Área de Visopercepción | <ol style="list-style-type: none"> Trazando las figuras geométricas Dactilopintura El esqueleto del pez Emparejando Encajando formas | <ol style="list-style-type: none"> Pirámide La pista de obstáculos Cierre de sesión Completa y copia Sombras se animales Laberintos Tangram | <ol style="list-style-type: none"> Completa y pinta el dibujo Completando las piezas Rayuela de manos y pies Puzle de secuencias |
| Área de Memoria | <ol style="list-style-type: none"> Siguiendo la secuencia Recuerda lo que ves Observa las parejas de imágenes Recuerda como están ordenados | <ol style="list-style-type: none"> Que hay detrás del frasco Memorama Recuerda y pinta Observa y ordena Formando figuras En busca de las sombras | <ol style="list-style-type: none"> Bingo Que dibujo falta Asociando sonidos y dibujos Ordena la secuencia de figuras y colores |
| Área de Ritmo | <ol style="list-style-type: none"> Aram-Sam-Sam Recuerda el Ritmo Circulo rítmico Secuencia de sonidos Siguiendo los movimientos | <ol style="list-style-type: none"> Siguiendo los movimientos Salto en los colores Ritmo con los dedos y manos Rápido y lento | <ol style="list-style-type: none"> Patrones de ritmo Reproduciendo sonidos Sonidos y números Secuencia de sonidos rápido y lento |
| Área de Atención | <ol style="list-style-type: none"> El Gato Gavino Nube arcoíris Patrón de colores Busca y encuentra | <ol style="list-style-type: none"> Sapo come moscas Sapito de colores Completa la imagen ¿Qué animal es? | <ol style="list-style-type: none"> Arquitectura de palitos Patrones de alimentos Tetris |
| Área de Fluidez Verbal | <ol style="list-style-type: none"> Describiendo mi dibujo Coloreando el animalito de la oración Construyendo frases con pictograma Verdadero o falso | <ol style="list-style-type: none"> Atrévete a leer Adjetivos calificativos Los monstruos y el osito de emociones Reconociendo las emociones | <ol style="list-style-type: none"> El dado y la ruleta de emociones Conductas buenas y malas Lo que puedo hacer en clases y lo que no puedo |

Fuente: *Elaboración propia*

5.3.4 Materiales que se utilizaron en las sesiones para el desarrollo de las actividades

Los materiales que se utilizaron para la implementación de la práctica institucional fueron elaborados por la facilitadora con materiales de reciclaje en su mayoría, entre ellos los tableros para diferentes áreas, material interactivo para los cuentos, tablero para estructurar oraciones, tablero de secuencia de patrones, tablero de grafomotricidad, etc.

Durante las sesiones se utilizó los siguientes materiales complementarios: Hojas bond, cartulina, carpicola, acuarelas. pincel, pintura al dedo, hisopos, marcador acrílico, ula ula rompecabezas, materiales de encaje, pelotas de plástico, sorbetes, vasos de plástico, hojas de colores, cartulina, tijera, dibujos pictogramas, dibujos y hojas de trabajo, cuentos 3D, títeres de cartulina, dibujos manipulables, cuentos pictograma, tarjetas de diferentes dibujos, globos, plastilina, palitos de helado, palitos de brocheta, figuras geométricas de cartulina, imán, lana, canciones infantiles, entre otros.

5.4 Contraparte institucional

El centro de apoyo infantil “Luz y Amor”, donde se aplicó el programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas, proporciono a la facilitadora lo siguiente:

- ✓ La población (niños/as de tres a cinco años) para ejecutar la práctica Institucional.
- ✓ El ambiente y tiempo necesario para el desarrollo del programa de estimulación con cada uno de los niños/as.
- ✓ Supervisión del cumplimiento del cronograma de actividades de la práctica institucional a través de la directora de la institución.

5.5 Cronograma

| SEMANAS | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES GESTIÓN 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Revisión de la PI | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación Inicial (pre test) | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Corrección y diagnóstico | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Implementación del programa | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Evaluación final (post test) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| Corrección | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| Resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | |
| Corrección final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | |
| Defensa final. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | |

CAPÍTULO VI

6. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentó la información sobre los resultados que se obtuvieron durante el proceso de la práctica institucional, incluyendo la evaluación inicial y final, mediante un cuadro general y un diagnóstico individual del nivel de desarrollo madurativo en las áreas evaluadas, siguiendo el orden de los objetivos específicos planteados:

Con respecto al primer objetivo, se obtuvieron los resultados de la evaluación inicial (pretest), lo que permitió conocer el nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas de los niños, a través de un diagnóstico realizado de manera individual.

En relación con el segundo objetivo, se expusieron las diferentes actividades que se llevaron a cabo durante la implementación y el desarrollo del programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas en las áreas de intervenidas: psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria ritmo, fluidez verbal y atención. Estas actividades, lúdicas y apropiadas para la edad, permitieron el fortalecimiento del desarrollo madurativo de dichas funciones.

Finalmente, para dar respuesta al tercer objetivo, se presentaron los resultados de la evaluación final (postest) en un cuadro comparativo con la evaluación inicial (pretest), tanto de manera general como individual, acompañados del análisis e interpretación correspondiente. Esto permitió evidenciar el efecto del programa de estimulación tras su implementación.

6.1 Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación inicial (Pretest)

Primer objetivo específico: Evaluar el nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas a partir de un diagnóstico inicial.

Cuadro 4
Cuadro general del pretest

| Nivel de Desarrollo Madurativo | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|----------------|-----|------------------------|-----|-------------|-----|------------------------|-----|----------------------------|-----|-------|------|
| Áreas | | Muy por debajo | | Por debajo de la media | | En la media | | Por arriba de la media | | Muy por arriba de la media | | TOTAL | |
| | | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Psicomotricidad | | 3 | 17% | 11 | 61% | 0 | 0% | 4 | 22% | 0 | 0% | 18 | 100% |
| LENGUAJE | Articulatorio | 4 | 22% | 8 | 44% | 0 | 0% | 6 | 33% | 0 | 0% | 18 | 100% |
| | Expresivo | 6 | 33% | 1 | 6% | 0 | 0% | 11 | 61% | 0 | 0% | 18 | 100% |
| | Comprensivo | 2 | 11% | 8 | 44% | 2 | 11% | 2 | 11% | 4 | 22% | 18 | 100% |
| Estructuración Espacial | | 9 | 50% | 6 | 32% | 1 | 6% | 1 | 6% | 1 | 6% | 18 | 100% |
| Visopercepción | | 0 | 0% | 11 | 61% | 0 | 0% | 4 | 22% | 3 | 17% | 18 | 100% |
| Memoria | | 0 | 0% | 3 | 17% | 2 | 11% | 2 | 11% | 11 | 61% | 18 | 100% |
| Ritmo | | 0 | 0% | 1 | 6% | 0 | 0% | 5 | 27% | 12 | 67% | 18 | 100% |
| Fluidez verbal | | 1 | 6% | 11 | 61% | 0 | 0% | 1 | 6% | 5 | 27% | 18 | 100% |
| Atención | | 1 | 6% | 2 | 11% | 1 | 6% | 2 | 11% | 12 | 66% | 18 | 100% |
| Cociente general del desarrollo madurativo | | | | | | | | | | | | | |
| Deficiente | | Muy Bajo | | Promedio Bajo | | Promedio | | Promedio Alto | | Superior | | TOTAL | |
| 54 o menos | | 55 a 69 | | 70 a 84 | | 85 a 115 | | 116 a 130 | | 130 a más | | | |
| F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % |
| 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 22% | 14 | 78% | 0 | 0% | 0 | 0% | 18 | 100% |

Fuente: Cuestionario de Madurez Neuropsicológica (Cumanin)

El test “CUMANIN” es una prueba de madurez neuropsicológica diseñada para la edad preescolar, permite conocer el grado de desarrollo madurativo de los niños en diversas áreas. A continuación, se detallan los resultados de las áreas que fueron evaluadas:

La psicomotricidad permite a los niños desarrollar destrezas motoras finas y gruesas, términos que hacen referencia a las acciones que implican pequeños grupos musculares de, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos, la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual), todos estos son conocidos como gestos psicomotrices finos. Todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos de segmentos grandes del cuerpo del niño/a o de todo el cuerpo se refiere a motricidad gruesa. (Moran, 2020, p. 124)

Según los resultados generales obtenidos en la evaluación inicial, el 61% de los niños presenta un desarrollo psicomotor por debajo de la media, lo que sugiere retraso en la coordinación psicomotora y el control corporal. Posibles problemas en habilidades finas como la manipulación de objetos. Sin embargo, el 22% de los niños está por arriba de la media. Lo que indica que los niños tienen una buena capacidad para controlar y coordinar los movimientos que incluye la coordinación óculo-manual y equilibrio. El 17% se ubican muy por debajo de la media. Lo que indica dificultades severas en el área de psicomotricidad.

Por lo que se recomienda implementar actividades que fomenten la coordinación y el desarrollo motor, incluyendo ejercicios de movimientos físicos y coordinación mano-ojo, lo que permitirá fortalecer esta área.

Los siguientes datos reflejan el nivel de desarrollo del lenguaje, que se define como el medio de comunicación utilizado por los seres humanos. A través del lenguaje, los niños pueden relacionarse entre sí y expresar sus deseos y sentimientos. Según el test Cumanin, estas habilidades se dividen en tres tipos de lenguaje:

Lenguaje articulatorio, se refiere a las operaciones necesarias para emitir palabras, las cuales se logran mediante el movimiento de los órganos articulatorios. Los resultados muestran que el 44% de los niños presentan dificultades en esta área, ya que se encuentra por debajo de la media, Indicando que existen dificultades con la pronunciación y articulación clara de las palabras. Sin embargo, el 33% muestra habilidades por encima de la

media para articular palabras y sonidos de manera clara. Y el 22% se encuentra muy por debajo de la media.

Lenguaje expresivo, es un proceso neuropsicológico que facilita a los niños la adquisición del aprendizaje, la organización del pensamiento y la regulación del comportamiento. El 61% de los niños tienen un desarrollo del lenguaje expresivo por arriba de la media, lo que indica una comunicación efectiva. Sin embargo, el 33% se encuentra muy por debajo de la media, indicando que este porcentaje de niños presenta dificultades para expresar sus ideas y emociones. Las actividades que implica una conversación y expresión verbal pueden fortalecer y apoyar a mejorar esta área. Y el 6% se encuentra por debajo de la media.

Lenguaje comprensivo, esta habilidad implica la capacidad para captar, interpretar y entender la información del entorno. Los resultados indican que el 44% de los niños están por debajo de la media en comprensión del lenguaje verbal, mientras que el 22% se encuentra muy por arriba de la media. Y el 11% se encuentra en la media. Estos resultados reflejan que la mayor parte de los niños presentan dificultades en la comprensión de instrucciones y procesamiento del lenguaje. Mientras que otros tienen una buena comprensión. Por tal motivo se debe realizar actividades para mejorar la comprensión auditiva y la capacidad para seguir instrucciones.

Fonseca (2014) indica que la estructuración espacial, es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición. La estructuración espacial se trata de una capacidad básica importante para aprendizajes posteriores como la lectura, la escritura y el cálculo. (p. 11)

Según los datos el 50% de los niños están muy por debajo de la media en estructuración espacial, lo que indica problemas en la comprensión y organización de objetos en el espacio. El 32% se encuentra por debajo de la media y solo el 6% muestra habilidades ubicándose dentro de la media. Estos resultados reflejan que se debe promover actividades que desarrollen la percepción espacial y la capacidad de organizar y relacionar objetos en el espacio.

La visopercepción, es la capacidad que nos permite reconocer, identificar y discriminar los diferentes estímulos exteriores que nos impactan. Además, esta capacidad

nos permite entender, interpretar y asociar estos estímulos con otros elementos que ya conocíamos previamente. En esta área viso-perceptiva, los niños presentan un 61% de desarrollo que se encuentra por debajo de la media, sugiriendo dificultades para interpretar información visual. Se debe realizar ejercicios para mejorar la percepción visual y la interpretación de imágenes y formas para fortalecer esta área. Mientras que, el 22% está por arriba de la media. El 17% se ubica muy por arriba de la media lo que indica una buena capacidad para procesar estímulos visuales.

“La memoria es una función neurocognitiva que permite registrar, codificar, consolidar, retener, almacenar, recuperar y evocar la información previamente almacenada. Mientras que el aprendizaje es la capacidad para adquirir nueva información. La memoria es la capacidad para retener la información aprendida”. (Portellano, 2015, párr. 5)

El 61% de los niños se encuentra muy por arriba de la media, y un 17 % de los niños tiene un nivel de desarrollo por debajo de la media. Y el 11% se encuentra en la media. Lo que indica que la mayor parte de los niños tiene una buena capacidad para recordar y retener información, representando una fortaleza significativa en los niños, mientras que una pequeña cantidad de niños necesita fortalecer y estimular el área de memoria para mejorar sus habilidades cognitivas.

En la etapa infantil, la memoria está íntimamente ligada a la percepción de objetos, personas y eventos, así como a las acciones del niño, siendo influenciada por la intensidad de los estímulos y las impresiones de las acciones realizadas. Es decir, cuanto más significativo o impactante es un estímulo o una acción, existe mayor probabilidad de que el niño lo recuerde. (Hurtado, 2021, pág. 7)

Dentro de la enseñanza, el área rítmica, ocupa un papel muy importante porque proporciona orden, serenidad y equilibrio. Éste ayuda a desarrollar capacidades motrices (caminar, correr, saltar), actividades motrices especiales (juegos de imitación, destreza, precisión rítmica de los movimientos). El desarrollo del sentido del ritmo favorece la formación del sistema nervioso.

Los resultados reflejan que el 67% de los niños tienen un desarrollo “Muy por arriba de la media”, indicando habilidades auditivas rítmicas y una buena capacidad para seguir patrones rítmicos para su grupo de edad. El 27% está “Por arriba de la media” y un 6% por

debajo de la media. Lo que sugiere realizar diferentes actividades que impliquen movimientos corporales o seguir patrones rítmicos, para fortalecer esta área.

Mora (2015), resalta la importancia que tiene el sistema propioceptivo que nos permite realizar movimientos coordinados y mantener el equilibrio sin tener que mirarnos constantemente. Es esencial para actividades cotidianas como caminar, correr, escribir y realizar cualquier tipo de deporte. La estimulación de esta área rítmica brinda a los niños un auto reconocimiento de su cuerpo, sus acciones y sus movimientos en general.

La fluidez verbal, fue definida como una habilidad que permite a la persona expresar o producir una palabra determinada de manera espontánea, siendo necesaria la activación de mecanismos de acceso al léxico. Implica una serie de procesos cognitivos y funciones ejecutivas como la atención, memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento, el control inhibitorio, entre otras.

Sin embargo, el 61% de los niños presentan dificultades en esta área, situándose por debajo de la media. El 28% está muy por arriba de la media. Y el 6% en la muy por debajo de la media. Los resultados de mayor significancia indica que la mayoría de los niños presenta dificultades para expresarse de manera fluida y coherente. Realizar ejercicios y diferentes actividades que permita la expresión verbal de los niños permitirá mejorar la expresión verbal y la formación de oraciones de manera fluida.

La atención es una función cognitiva clave que nos permite seleccionar estímulos importantes, realizar tareas de forma continua y asignar recursos a actividades específicas. Facilita el inicio, suspensión y reanudación de tareas, interactuando con funciones cerebrales como la percepción, la memoria de trabajo y las funciones ejecutivas. Se manifiesta en diferentes formas y se concentra en un objetivo específico durante un tiempo determinado, permitiéndonos percibir solo lo que está en nuestro foco de atención.

Los resultados refieren que el 66% de los niños tienen una capacidad de atención muy por arriba de la media, lo que refleja una buena habilidad para concentrarse en tareas y actividades. Esto es una fortaleza importante para el aprendizaje. Sin embargo, el 11% se encuentra debajo de la media y el 6% está en la media y requiere desarrollo adicional en esta área.

Según Quiroz (1993, citado por Campo, 2009), el niño mantiene la atención durante más tiempo en aquellas actividades que le interesan. Ello le permite apreciar mejor

los acontecimientos que se producen a su alrededor, interpretar adecuadamente las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos; es decir, que el control de la atención le posibilita aprender y estimular en mayor grado su inteligencia. (p. 344)

Portellano (2000, citado por Parra, 2016), señala la importancia del cociente de desarrollo infantil en el cuestionario de madurez neuropsicológica infantil “CUMANIN” el cual permite conocer el desarrollo madurativo del niño, que es una medida cuantitativa que se utiliza para evaluar el progreso de un niño en relación con su edad cronológica. El resultado se expresa como un número que indica si el desarrollo del niño está dentro del rango esperado, por encima o por debajo del promedio para su edad.

Con el análisis de todos los datos que se obtuvieron en la evaluación nos muestra que el 78% de los niños están rango “Promedio”, indicando un desarrollo acorde con lo esperado para su grupo de edad. Mientras que el 22% restante está en un rango “Promedio Bajo”, lo que sugiere la necesidad de atención adicional para mejorar su desarrollo general. No se identifican casos extremos de retraso o habilidades superiores en el grupo. La intervención también se enfocará en apoyar a los niños que están en el promedio y promedio bajo, para asegurar que todos puedan alcanzar un nivel de desarrollo madurativo adecuado para su edad.

El análisis de los resultados revela fortalezas notables en memoria, ritmo y atención. Sin embargo, existen áreas de desarrollo más débiles: psicomotricidad, estructuración espacial, lenguaje articulatorio y fluidez verbal. Las estrategias educativas y la estimulación temprana deben centrarse en mejorar las áreas con puntuaciones más bajas, mientras se continúan apoyando y fortaleciendo las habilidades en las áreas donde los niños ya muestran un desarrollo positivo.

Cuadros referidos al nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas a partir de un diagnóstico inicial e individual (Pretest)

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 1

| DATOS GENERALES | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°1 | Nombre y Apellido: I.W.S.F. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de tres | Edad: 3 años / (37 meses) | Fecha de Nacimiento: 30/03/21 |
| ANTECEDENTES DEL CASO | | |
| <p>I.W. es un niño de tres años que pertenece a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio. A través de la anamnesis y entrevista, la madre refirió que el niño vive actualmente con ambos padres y abuelos paternos, tiene una hermana mayor de cinco años. La madre tuvo un parto por cesárea debido a su primer embarazo, sin sufrir complicaciones fetales ni de otro tipo durante y después de la gestación. Sus primeras palabras fueron a los ocho meses. En cuanto a su conducta, los padres refieren que es muy extrovertido, no tiene problemas para socializar y hacer nuevos amigos.</p> <p>La maestra menciona que el niño tiene dificultad para realizar algunas actividades y tareas en clase, como identificar las vocales, orientación espacial y confunde los números. No tiene un buen manejo de motricidad fina, le cuesta prestar atención en clases si las actividades no son de su agrado. En cuanto a su comportamiento, expresa sus emociones, tiene poca tolerancia a la frustración cuando se le dificulta realizar alguna actividad, prefiriendo no hacerlas.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL | | |
| <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró distraído, resuelve con poca paciencia las diferentes actividades.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA | | |
| <p>1. Psicomotricidad. El niño logró mantenerse de un solo pie en el segundo intento por un corto tiempo, sin embargo, no pudo realizar correctamente el ejercicio donde tenía que tocarse la nariz con los ojos cerrados, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ningún correctamente. No logró mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, obteniendo un puntaje total de cuatro puntos.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. Pudo repetir de manera correcta siete de quince palabras. En cuanto al lenguaje expresivo, no logró repetir las frases correctamente, omitiendo varias palabras y guardando silencio. En el lenguaje comprensivo, pudo responder una de las preguntas realizadas relacionadas al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial. El niño ejecuta correctamente cuatro consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logró seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba el niño presento dificultades puesto que no logro reproducir ninguna de las imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria. El niño logró nombrar seis objetos correctamente de las diez imágenes que se le presentaron.</p> <p>6. Ritmo. El niño reprodujo dos de las siete secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo marcar doce cuadrados en 28 segundos.</p> | | |

8. Fluidez Verbal. En esta prueba el niño presento dificultades ya que solo menciona una palabra sin poder realizar una oración coherente con las palabras que se le indico.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 5
Sujeto 1 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|--------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 |
| | Expresivo | 70 |
| | Comprensivo | 50 |
| Estructuración Espacial | 40 | Por debajo de media |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de media |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 90 | Muy por arriba de la media |
| Atención | 90 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 99 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

El análisis de los resultados obtenidos revela que el niño presentó un nivel de desarrollo promedio en las funciones cognitivas, lo cual es acorde a lo esperado para su edad. Mostró fortalezas notables en áreas como la memoria, el ritmo, la fluidez verbal y la atención. Esto indica que posee una buena capacidad para almacenar y retener información, concentrarse en tareas específicas y reproducir patrones rítmicos. Su lenguaje expresivo y articulatorio está por encima de la media, demostrando habilidades adecuadas en pronunciación y en la expresión de ideas y pensamientos. Sin embargo, su lenguaje comprensivo se encuentra dentro de lo esperado, es decir, comprende, pero olvida algunos detalles del cuento relatado.

DIAGNÓSTICO

El niño presentó un nivel de desarrollo madurativo bajo en el área de estructuración espacial, visopercepción y lenguaje comprensivo. Esto significa que presentó dificultades en la percepción visual, no logró realizar la copia de imágenes que se le enseñó, no pudo organizar correctamente objetos en el espacio (arriba, abajo, izquierda, derecha, encima de, etc.). Por lo tanto, se recomienda proporcionar apoyo adicional para mejorar estas habilidades, mientras se continúa reforzando las áreas donde el niño ya muestra un desarrollo positivo. Su cociente de desarrollo general indica que está dentro de lo esperado para su edad. Sin embargo, estimular estas áreas que muestran debilidades le permitirá tener un desarrollo integral en sus funciones neuropsicológicas.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 2

| DATOS GENERALES | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°2 | Nombre y Apellido: E.N.C.Y. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de tres | Edad: 3 años / (40 meses) | Fecha de Nacimiento: 02/11/20 |
| ANTECEDENTES DEL CASO | | |
| <p>E.N. es un niño de tres años que asiste a la sala de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio. A través de la anamnesis y la entrevista, la madre refirió que el niño vive actualmente con ambos padres y tiene dos hermanos mayores de ocho y seis años. La madre tuvo un parto natural, nació a los ocho meses, sin sufrir complicaciones fetales ni de otro tipo durante y después de la gestación. Sus primeras palabras fueron a los cinco meses. Asiste con regularidad a clases y, en cuanto a su conducta, los padres refieren que es un niño tranquilo que no tiene problemas para socializar e interactuar con su grupo de pares.</p> <p>La maestra menciona que al niño le cuesta pronunciar las palabras de manera clara, le falta fortalecer su motricidad fina, no tiene buena precisión al pintar y recortar. Es un niño muy activo, muestra mucho interés al realizar diferentes tareas en clases.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL | | |
| <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la prueba se mostró tranquilo, entendía las consignas, y resolvía con mucha paciencia todas las pruebas.</p> | | |
| Respuestas a la prueba | | |
| <p>1. Psicomotricidad: El niño logró realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados y pudo mantener en el equilibrio en un solo pie en el segundo intento por un corto tiempo. En la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) de los cinco intentos pudo señalar correctamente solo una vez. Logró mantener el equilibrio al caminar en línea recta, obteniendo un puntaje total de cinco.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. Pronunció correctamente cuatro de quince palabras. En cuanto al lenguaje expresivo, no logró repetir las frases correctamente. En el lenguaje comprensivo, pudo responder una de las preguntas relacionadas con el cuento que se le relató, teniendo dificultad en la comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial: El niño ejecutó correctamente tres consignas referentes a la orientación espacial y lateralidad, pero no logró seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba, el niño logró reproducir solo dos de las quince figuras presentadas.</p> <p>5. Memoria. El niño logró recordar tres objetos de las diez imágenes que se le mostro.</p> <p>6. Ritmo. El niño reprodujo correctamente dos de siete patrones rítmicos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba, el niño pudo marcar correctamente doce cuadrados en 30 segundos.</p> <p>8. Fluidez Verbal. En esta prueba, el niño no pudo realizar una oración coherente con las palabras que se le indicaron.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 6
Sujeto 2 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Artulatorio | 45 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 50 | En la media |
| Estructuración Espacial | 30 | Por debajo de la media | |
| Visopercepción | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Memoria | 65 | Por arriba de la media | |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | |
| Atención | 50 | En la media | |
| Cociente de Desarrollo | 93 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación inicial indica que el niño en el área de visopercepción y ritmo, muestra una alta capacidad para interpretar y analizar información visual, así como habilidades destacadas para percibir y mantener la coordinación rítmica. En psicomotricidad, lenguaje expresivo y memoria, el niño tiene habilidades por arriba de la media, lo que quiere decir que tiene la capacidad para expresar sus pensamientos y recordar información, también muestra una buena coordinación motora gruesa sin embargo requiere fortalecer su motricidad fina. En cuanto al lenguaje comprensivo y atención, el niño se encuentra dentro de la media para su edad, indicando una adecuada comprensión del lenguaje verbal para comprender diferentes consignas, relatos de cuentos, y una capacidad adecuada para concentrarse en tareas o actividades.

Sin embargo, el niño presenta dificultades en lenguaje artulatorio, estructuración espacial y fluidez verbal. En lenguaje artulatorio, tiene problemas con la pronunciación y articulación de sonidos, lo que puede afectar la claridad del habla. En estructuración espacial, enfrenta dificultades para entender y organizar objetos en el espacio. Además, en fluidez verbal, muestra dificultades que afectan su capacidad para producir el lenguaje de manera fluida y coherente.

DIAGNÓSTICO

El niño presenta un cociente de desarrollo dentro de lo esperado para su edad., con fortalezas en visopercepción, ritmo, psicomotricidad, lenguaje expresivo y memoria. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no necesariamente implica un problema significativo, pero sugiere que el niño requiere apoyo adicional en áreas como lenguaje artulatorio, estructuración espacial y fluidez verbal, requieren de estimulación y apoyo adicional, estimular estas áreas que muestran debilidades le permitirá tener un desarrollo integral en sus funciones neuropsicológicas.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 3

| DATOS GENERALES | | |
|--|----------------------------|-------------------------------|
| Sujeto N°3 | Nombre y Apellido: R.A.G.M | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años (37 meses) | Fecha de Nacimiento: 30/02/21 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>R.A. es una niña de tres años que asiste a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio. La niña vive actualmente con ambos padres, tiene una hermana menor de diez meses. Durante la gestación, la madre tuvo un desprendimiento de placenta, motivo por el cual durante esta etapa tuvo que mantenerse en reposo evitando realizar actividades físicas. Según los datos postnatales, la niña nació a las 39 semanas por parto natural, con un peso al nacer de 3 kg. Inició la marcha a los un año y seis meses. A los tres años se le detectó una dificultad visual, llamada estrabismo en el ojo izquierdo, lo cual no le impide realizar diferentes actividades, recibe también tratamiento médico. Logró el control de esfínteres a los dos años y tres meses. En cuanto a su conducta, los padres refieren que es una niña tranquila y un poco callada, que tiende a desenvolverse mejor con personas que conoce que con desconocidos.</p> <p>La maestra menciona que la niña tiene cierta dificultad en el lenguaje para pronunciar con claridad algunas palabras, es una niña tranquila y reservada, muestra interés al momento de realizar tareas en clases.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró reservada pero colaboradora estaba muy atenta, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <ol style="list-style-type: none">1. Psicomotricidad. La niña logró realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados y pudo mantenerse en un solo pie en el segundo intento por un breve lapso de tiempo. Presentó dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz), ya que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. Logró mantener el equilibrio al caminar en línea recta, pero no pudo tocar los dedos de su mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.2. Lenguaje Articulatorio. la niña logró repetir correctamente tres de quince palabras. En lenguaje expresivo y comprensivo, no pudo repetir las frases de manera correcta, ni pudo acertar en las respuestas relacionadas al cuento.3. Estructuración Espacial. La niña ejecutó correctamente tres consignas referentes a la orientación espacial y lateralidad, pero no logró seguir las instrucciones para realizar el dibujo.4. Visopercepción. En esta prueba la niña no logró copiar correctamente ninguna de las 15 imágenes presentadas.5. Memoria. La niña pudo nombrar correctamente tres objetos de las diez imágenes que se le presentaron.6. Ritmo. La niña no reprodujo correctamente ninguna secuencia de sonidos.7. Atención. En esta prueba, la niña pudo tachar correctamente diez cuadrados en un lapso de tiempo de 30 segundos.8. Fluidez Verbal. En esta prueba, la niña presentó dificultades, ya que no pudo mencionar ni realizar las oraciones de manera coherente con las palabras que se le indicaron. | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 7

Sujeto 3 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 40 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | 30 | Por debajo de la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | |
| Memoria | 65 | Por arriba de la media | |
| Ritmo | 30 | Por debajo de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 84 | Promedio Bajo | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de las diferentes pruebas, la niña presenta en el área de atención un nivel por arriba de la media, lo que indica una muy buena capacidad para concentrarse en diferentes tareas y actividades. En el área de lenguaje expresivo y memoria, la niña muestra una capacidad por encima de lo esperado para retener, almacenar información y para expresar sus ideas, y emociones verbalmente, aunque no pronuncie correctamente mente las palabras, se logra comprenderla.

Sin embargo, en las áreas de psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, estructuración espacial, visopercepción, ritmo y fluidez verbal, la niña presenta un desarrollo por debajo de lo esperado para su edad en el desarrollo motor fino y grueso, la articulación de sonidos y palabras es menos precisa. Además, tiene dificultades para organizar los objetos en el espacio mediante consignas al dibujar, también para interpretar y procesar información visual, comprender y seguir secuencias de ritmos y patrones musicales, su fluidez en la expresión verbal es menor de lo esperado, lo cual puede afectar su capacidad para comunicarse de manera fluida en una conversación.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo general de la niña indica que presenta un nivel madurativo “promedio bajo” en relación a su edad cronológica. Es importante tener en cuenta que no necesariamente implica un problema significativo, pero sugiere que la niña requiere apoyo adicional en áreas de psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, estructuración espacial, visopercepción, ritmo y fluidez verbal, las cuales se encuentran por debajo de la media, lo que indica la necesidad de intervención y apoyo adicional para un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 4

| DATOS GENERALES | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°4 | Nombre y Apellidos: N.R.C.B | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 Años / (39 meses) | Fecha de Nacimiento: 24/12/20 |
| ANTECEDENTES DEL CASO | | |
| <p>N.R. es un niño de 3 años que asiste a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio y vive actualmente con ambos padres. Tiene dos hermanos mayores de quince y diez años. La etapa de gestación transcurrió sin complicaciones y el niño nació a las 37 semanas por parto natural, con un peso de 2.700 kg. Inició la marcha a los uno año y dos meses y logró el control de esfínteres a los dos años. Asiste con regularidad al kínder y se ha adaptado adecuadamente. Según sus padres, N.R. es un niño tranquilo, sociable y un poco distraído. La maestra menciona que el niño tiene cierta dificultad para identificar nociones espaciales y su lateralidad, tiene poca coordinación psicomotora para pintar, embolillar papel, saltar con ambos pies. En cuanto a su comportamiento, la maestra lo describe como tranquilo y reservado.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL | | |
| <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la prueba se mostró tímido y desconfiado pero colaborador, antes de realizar cada una de las actividades el niño siempre realizaba la pregunta ¿Por qué?, posterior a la respuesta que se le daba, procedía a realizar la actividad, mantuvo en todo momento la distancia física con la facilitadora.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA | | |
| <p>1. Psicomotricidad. El niño logró realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados y pudo mantener el equilibrio al pararse en un solo pie. Presentó dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz), ya que en cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. No logró mantener el equilibrio al caminar en línea recta, y no pudo tocar los dedos de su mano derecha con el pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir correctamente siete de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logró repetir las frases correctamente, omitiendo algunas palabras o cambiándolas de lugar. En el lenguaje comprensivo, pudo responder cuatro de las preguntas relacionadas con el cuento que se le relató, teniendo dificultades en la comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial. El niño ejecutó correctamente cuatro consignas referentes a la orientación espacial y lateralidad, pero no logró seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba, el niño no logró copiar ninguna de las quince imágenes presentadas correctamente.</p> <p>5. Memoria. El niño pudo nombrar correctamente seis objetos de las diez imágenes que se le presentaron.</p> <p>6. Ritmo. El niño logró reproducir correctamente una de las siete secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba, el niño pudo marcar correctamente diez cuadrados en 30 segundos.</p> <p>8. Fluidez Verbal. En esta prueba, el niño pudo mencionar catorce palabras formando oraciones cortas y simples.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 8

Sujeto 4 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Por arriba de la media |
| | Expresivo | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 40 | Por debajo de la media |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 70 | Por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 99 | Muy por arriba de la media |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 100 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados, se puede determinar que el niño presenta un desarrollo de habilidades muy por encima de lo esperado en las áreas de lenguaje comprensivo, memoria, fluidez verbal y atención. Esto indica que el niño tiene una destacada capacidad para comprender el vocabulario, seguir instrucciones, recordar información y comunicarse de manera fluida y eficaz. En las áreas de lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y ritmo, el niño muestra un nivel superior a la media, demostrando habilidad para articular sonidos, pronunciar palabras correctamente, expresar ideas y emociones verbalmente, así como seguir y entender ritmos musicales.

A pesar de estas fortalezas notables, el niño presenta un desarrollo por debajo de la media en psicomotricidad, estructuración espacial y visopercepción. Esto sugiere que el desarrollo motor fino y grueso del niño está rezagado respecto a lo esperado para su edad, además de tener dificultades para comprender y organizar objetos en el espacio y para interpretar y procesar información visual.

DIAGNÓSTICO

El niño muestra un cociente de desarrollo madurativo que se encuentra dentro del rango “promedio” para su edad, muestra habilidades sobresalientes en lenguaje comprensivo, memoria, fluidez verbal, atención, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y ritmo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no necesariamente implica un problema significativo, pero sugiere que la niña requiere apoyo adicional en áreas como psicomotricidad, estructuración espacial y visopercepción, áreas en las que presenta dificultades que deben ser abordadas para asegurar un desarrollo equilibrado.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 5

| DATOS GENERALES | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°5 | Nombre y Apellidos: D.D.A.C. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 Años / (42 meses) | Fecha de Nacimiento: 9/09/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>D.D. es un niño de 3 años que asiste a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio y vive actualmente con sus padres. Es hijo único. La etapa de gestación transcurrió sin complicaciones y nació a las 38 semanas por parto natural, con un peso de 2.700 kg. Inició la marcha al año y logró el control de esfínteres a los 2 años y 9 meses. Asiste con regularidad al kínder y se ha adaptado adecuadamente. Según sus padres, D.D. es un niño muy activo y sociable.</p> <p>La maestra menciona que tiene poca coordinación psicomotora al pintar y rasgar papel, pintar y agarrar correctamente los colores, tiene dificultad para hablar de manera clara, es un niño con poca tolerancia a la frustración, inquieto y distraído.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la prueba se mostró muy sociable y colaborador.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad: El niño logró realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener su equilibrio con un solo pie. Presentó dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz), ya que en cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. No logró mantener el equilibrio al caminar en línea recta y no pudo tocar los dedos de su mano derecha con el pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. logró repetir correctamente una palabra de las quince. En el lenguaje expresivo, no logró repetir ninguna de las frases correctamente, omitiendo algunas varias palabras. En el lenguaje comprensivo, no pudo responder correctamente ninguna de las preguntas relacionadas con el cuento que se le relató.</p> <p>3. Estructuración Espacial. El niño ejecutó correctamente dos de las consignas referentes a la orientación espacial y lateralidad, pero no logró seguir las instrucciones para realizar la figura.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba, el niño no logró copiar de manera correcta ninguna de las quince imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria. El niño pudo nombrar cinco objetos de las diez imágenes que se le presentaron.</p> <p>6. Ritmo. El niño logró reproducir correctamente cuatro de las siete secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba, el niño pudo marcar correctamente ocho cuadrados en 30 segundos.</p> <p>8. Fluidez Verbal. En esta prueba, el niño no pudo formar ninguna oración coherente con las palabras que se le indicaron.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 9

Sujeto 5 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|-------------------------|---------------|---------|----------------------------|
| Psicomotricidad | | 35 | Por debajo de media |
| Lenguaje | Articulatorio | 35 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | | 20 | Muy por debajo de la media |
| Visopercepción | | 45 | Por debajo de la media |
| Memoria | | 95 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | | 99 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | | 45 | Por debajo de la media |
| Atención | | 75 | Por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | | 88 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la evaluación indican que, en el área de lenguaje expresivo y atención, el niño muestra un nivel de desarrollo por encima de la media. Esto significa que tiene una habilidad destacada para expresar sus ideas, emociones y puede concentrarse adecuadamente en tareas y actividades que sean de su interés, facilitando su aprendizaje. Sin embargo, en psicomotricidad, lenguaje articulatorio y comprensivo, visopercepción y fluidez verbal, el desarrollo del niño está por debajo de lo esperado para su edad. Esto indica dificultad en el desarrollo motor fino y grueso, como el equilibrio, la coordinación y la capacidad para realizar movimientos precisos. También presenta problemas en la claridad del habla y en la capacidad para interpretar y procesar información visual, como el reconocimiento de formas, colores y detalles. Su capacidad para expresarse de manera fluida también está por debajo de la media, lo que puede afectar su habilidad para producir y organizar palabras.

En el área de estructuración espacial, el niño muestra dificultades significativas en la comprensión y organización del espacio, lo que puede afectar su capacidad para realizar tareas que requieren una buena percepción espacial.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo del niño se encuentra en el rango “promedio”, lo que indica que el desarrollo madurativo del niño es típico para su edad. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no necesariamente implica un problema significativo, pero sugiere que el niño requiere apoyo adicional en áreas como psicomotricidad, lenguaje articulatorio y comprensivo, visopercepción, fluidez verbal y estructuración espacial, que necesitan ser abordadas para un desarrollo equilibrado.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 6

| DATOS GENERALES | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°6 | Nombre Apellidos: G.G.M.M. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (39 meses) | Fecha de Nacimiento: 26/11/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>G.G. es una niña de tres años que asiste a la sala de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio y vive actualmente con su madre y abuelos. Tiene una hermana mayor de trece años. La etapa de gestación transcurrió sin complicaciones y nació a las 38 semanas por parto natural, con un peso de 2.800 kg. Inició la marcha al año y cinco meses, logró el control de esfínteres a los un año y ocho meses. La madre refiere que la niña es tranquila y un poco tímida. La maestra menciona que G.G. es una niña muy activa en clases y siempre muestra interés por aprender, tiene poca coordinación psicomotora al pintar con marcadores, colores donde ejerce mucha presión en la hoja, se le hace difícil embolillar y rasgar trozos de papel.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró colaboradora, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad. La niña logró realizar el ejercicio de tocarse la nariz con los ojos cerrados y pudo mantenerse en un solo pie. Presentó dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz), ya que en cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. Logró mantener el equilibrio al caminar en línea recta, pero no pudo tocar los dedos de su mano derecha con el pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. Pudo repetir correctamente ocho de quince palabras. En el lenguaje expresivo no logró repetir las frases correctamente omite y cambiaba la lógica de las frases. En el lenguaje comprensivo, pudo responder tres de las preguntas relacionadas con el cuento que se le relató.</p> <p>3. Estructuración Espacial. La niña ejecutó correctamente seis consignas referentes a la orientación espacial y lateralidad, pero no logró seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba, la niña logró copiar dos de las quince imágenes presentadas, las cuales fueron líneas rectas.</p> <p>5. Memoria. La niña pudo nombrar correctamente seis objetos de las diez imágenes que se le presentaron.</p> <p>6. Ritmo. La niña pudo reproducir correctamente tres secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba, la niña pudo marcar correctamente diez cuadrados en 30 segundos.</p> <p>8. Fluidez Verbal. En esta prueba, la niña pudo mencionar ocho palabras sencillas en dos oraciones con dos de las palabras que se le indicaron.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 10

Sujeto 6 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Por arriba de la media |
| | Expresivo | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 70 | Por arriba de la media |
| Visopercepción | 95 | Muy por arriba de la media |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 97 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 99 | Muy por arriba de la media |
| Atención | 90 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 104 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la evaluación indican que el desarrollo de las habilidades en las áreas de lenguaje comprensivo, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención se encuentra muy por encima de lo esperado. Esto significa que la niña tiene una excelente capacidad para retener y recordar información, ya sea verbal, visual o auditiva, lo que le permite interpretar y entender la información visual, seguir patrones rítmicos y musicales, reproducir palabras y expresarse con facilidad. También muestra una buena capacidad para concentrarse y mantener la atención en tareas de su interés durante períodos prolongados.

En cuanto a lenguaje articulatorio, expresivo y estructuración espacial, la niña tiene habilidades por encima de lo esperado para su edad, lo que le permite comunicarse de manera efectiva y clara, así como comprender y organizar objetos en el espacio que la rodea.

Sin embargo, en el área de psicomotricidad, la niña presenta un puntaje por debajo de la media, lo que indica dificultades en el desarrollo motor, como la coordinación y el control de movimientos. Esto sugiere la necesidad de fortalecer el desarrollo motor fino y grueso.

DIAGNÓSTICO

La niña presenta un cociente de desarrollo que se ubica dentro del rango promedio para su edad, con habilidades destacadas en lenguaje comprensivo, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención. A pesar de las fortalezas en estas áreas, requiere apoyo adicional en psicomotricidad para mejorar su coordinación, control motor fino y grueso y lograr un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 7

| DATOS GENERALES | | |
|---|----------------------------|------------------------------|
| Sujeto N°7 | Nombre y Apellidos: M.C.A. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (43 mese) | Fecha de Nacimiento: 4/08/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>M.C. es una niña de tres años que asiste a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio y vive actualmente con ambos padres. Tiene un hermano mayor de trece años. La etapa de gestación transcurrió sin complicaciones y nació a las 37 semanas por parto natural, con un peso de 3,300 kg. Inició la marcha a los un año y dos meses y logró el control de esfínteres a los dos años y siete meses. Según sus padres, una niña muy extrovertida y sociable. La maestra menciona que es una niña muy sociable, muestra mucho interés en las diferentes tareas que se realiza en clases sin embargo tiene dificultad para hablar claramente, muestra imprecisión al momento de pintar como también para realizar ejercicios de grafo motricidad.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba mostro mucho interés y curiosidad, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, no pudo mantenerse de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos pudo señalar uno correctamente. Mantiene el equilibrio al caminar en línea recta, no pudo tocar los dedos de su mano derecha con el pulgar.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio, pudo repetir de manera correcta doce de quince palabras. En el lenguaje expresivo, repitió las frases de manera incorrecta omitiendo palabras. Lenguaje comprensivo, solo pudo responder tres de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato.</p> <p>3. Estructuración Espacial. La niña ejecuto correctamente seis consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no pudo seguir las instrucciones para realizar la figura.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba la niña logro copiar una de las figuras que se le presento, las cuales fueron líneas rectas.</p> <p>5. Memoria. La niña pudo nombrar seis dibujos de las diez imágenes que se le mostro.</p> <p>6. Ritmo. Pudo reproducir cuatro de los patrones rítmicos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo marcar trece cuadrados correctamente en 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. En esta prueba la niña no pudo realizar una oración con las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 11

Sujeto 7 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 65 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 15 | Muy por debajo de la media |
| | Comprensivo | 60 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 50 | En la media | |
| Visopercepción | 35 | Por debajo de la media | |
| Memoria | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 96 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 35 | Por debajo de la media | |
| Atención | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 101 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

Los resultados muestran que el nivel de desarrollo en memoria, ritmo y atención se encuentra muy por encima de lo esperado. Esto indica que la niña tiene una excelente capacidad para recordar y retener información, y seguir patrones musicales, puede concentrarse y mantener la atención en tareas durante períodos prolongados sin dificultad.

En cuanto a lenguaje articulatorio y comprensivo, el desarrollo está por encima de la media. Esto sugiere que la niña tiene una buena habilidad para pronunciar palabras y sonidos de manera clara a pesar de algunas dificultades en la expresión.

La capacidad de estructuración espacial está en el rango medio, lo que indica que la niña posee habilidades dentro de lo esperado para su edad para entender y organizar objetos en el espacio que la rodea.

Por otro lado, en las áreas de psicomotricidad, visopercepción y fluidez verbal, la niña presenta un desarrollo por debajo de la media. Esto sugiere que podría estar enfrentando desafíos en el desarrollo motor fino y grueso, dificultades para procesar y comprender estímulos visuales, como también para generar y organizar palabras y frases de manera fluida.

DIAGNÓSTICO

La niña muestra un cociente de desarrollo dentro del rango promedio para su edad, destacando sus habilidades en memoria, ritmo y atención, lenguaje articulatorio, comprensivo y estructuración espacial. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no necesariamente implica un problema significativo, pero sugiere que la niña requiere apoyo adicional en áreas como psicomotricidad, visopercepción y fluidez verbal, para mejorar su desarrollo y capacidad de procesamiento visual y la fluidez en su expresión verbal y lograr un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 8

| DATOS GENERALES | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°8 | Nombre y Apellidos: G.M.J.C. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (40 meses) | Fecha de Nacimiento: 7/11/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>G.M. es un niño de tres años que asiste a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socioeconómico medio-alto y vive actualmente con ambos padres. Tiene dos hermanos mayores de dieciséis y ocho años. La etapa de gestación transcurrió sin complicaciones, aunque nació a las 32 semanas por parto inducido por cesárea. Su peso al nacer fue de 3,400 kg. Inició la marcha a los un año y tres meses y logró el control de esfínteres a los dos años y siete meses. La madre menciona que es un niño tranquilo y sociable.</p> <p>La maestra refiere que G.M. tiene dificultad al expresarse verbalmente con claridad, tiene poca coordinación psicomotora al momento de pintar rasgar papel. En cuanto a su comportamiento, la maestra lo describe como un niño tranquilo y sociable.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tímido pero colaborador, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad. El niño logró tocarse la nariz con los ojos cerrados y pudo mantener su equilibrio en un solo pie por un breve lapso de tiempo. Presentó dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz), ya que en cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. No logró mantener el equilibrio al caminar en línea recta y no pudo tocar los dedos de su mano derecha con el pulgar, obteniendo un puntaje total de cinco.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. Pudo repetir correctamente cuatro de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logró repetir ninguna de las frases correctamente, omitiendo algunas palabras o cambiándolas de lugar. En el lenguaje comprensivo, no respondió correctamente ninguna de las preguntas relacionadas con el cuento que se le relató.</p> <p>3. Estructuración Espacial. El niño ejecutó correctamente dos de las consignas referentes a la orientación espacial y lateralidad, pero no logró seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba, el niño no logró copiar ninguna de las quince imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria. El niño pudo nombrar correctamente cinco objetos de las diez imágenes que se le presentaron.</p> <p>6. Ritmo. El niño logró reproducir correctamente cuatro de las siete secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba, el niño pudo tachar correctamente dieciocho cuadrados en un lapso de tiempo de 30 segundos.</p> <p>8. Fluidez Verbal. En esta prueba, el niño no pudo formar ninguna oración con las palabras que se le indicaron.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 12

Sujeto 8 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|--------------------------------|----------------------|-----------|-----------------------------------|
| Psicomotricidad | | 55 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | | 20 | Muy por debajo de la media |
| Visopercepción | | 45 | Por debajo de la media |
| Memoria | | 95 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | | 99 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | | 45 | Por debajo de la media |
| Atención | | 98 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | | 93 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de las pruebas realizadas, el nivel de desarrollo en memoria, ritmo y atención se encuentra muy por encima de lo esperado. Esto significa que el niño tiene una excelente capacidad para recordar y retener información, percibir y seguir patrones rítmicos, y mantener la concentración durante períodos prolongados. En el área de psicomotricidad y lenguaje expresivo, el desarrollo está por arriba del promedio. Esto indica una buena coordinación y control motor, así como la capacidad para expresar ideas de manera efectiva. Sin embargo, en lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, visopercepción y fluidez verbal, el desarrollo se encuentra por debajo de la media. Esto puede sugerir dificultades en la pronunciación clara de sonidos y palabras, problemas para entender instrucciones o información verbal, y dificultades para generar y organizar palabras de manera rápida.

En el área de estructuración espacial, el desarrollo está muy por debajo de la media, lo que indica dificultades significativas con la percepción espacial y la organización del entorno.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo está en el rango “promedio”, lo que sugiere que el desarrollo del niño está alineado con lo esperado para su edad, aunque exista fortalezas, algunas áreas requieren atención adicional como lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, visopercepción y fluidez verbal, estructuración espacial ya que presentan un desarrollo por debajo de lo esperado que necesitan ser fortalecidas para lograr un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 9

| DATOS GENERALES | | |
|---|------------------------------|-------------------------------|
| Sujeto N° 9 | Nombre y Apellidos: Z.A.C.C. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (42 meses) | Fecha de Nacimiento: 26/09/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>Z.A. es un niño de tres años de edad que pertenece a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, el niño vive actualmente con ambos padres, tiene un hermano mayor de nueve años de edad. Durante la tapa de gestación no hubo complicaciones. El niño nació a las 37 semanas parto natural, sin complicaciones. Peso al nacer 3,500 kg. Inicio de la marcha un año. Control de esfínteres a los dos años, en cuanto a su conducta los padres refieren que Z.A. es un niño muy sociable.</p> <p>La maestra refiere que el niño tiene cierta dificultad para identificar las nociones espaciales y su lateralidad, tiene poca coordinación psicomotora; en cuanto a su comportamiento menciona que es un niño extrovertido, un poco inquieto y muy sociable.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquilo pero colaborador, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad: El niño logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantenerse de un solo pie en el segundo intento por un lapso de tiempo corto, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. No logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, no pudo tocar los dedos de su mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta dos de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir ninguna de las frases de manera correcta, omitía algunas palabras o las cambiaba de lugar. Lenguaje comprensivo, no pudo responder ninguna de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial, el niño ejecuto correctamente dos de las consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción, En esta prueba el niño no logro copiar ninguna de las 15 imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria, el niño pudo nombrar dos objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo, el niño logro reproducir correctamente uno de las siete secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención, En esta prueba el niño pudo tachar nueve cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal, en esta prueba el niño no pudo formar ninguna oración con las palabras que se le indico</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 13
Sujeto 9 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 35 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | |
| Memoria | 50 | En la media | |
| Ritmo | 70 | Por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | |
| Atención | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 82 | Promedio Bajo | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de la prueba, el nivel de desarrollo en el área de Atención se encuentra muy por arriba de lo esperado, mostrando muy buena capacidad para mantener la atención y concentrarse en las tareas que se le asignan. Su lenguaje expresivo y el área de ritmo, se encuentra por arriba de la media, reflejando habilidades para expresar ideas y comunicarse verbalmente. Pudo seguir patrones musicales y moverse al ritmo. En el área de memoria se encuentra dentro del rango esperado para su edad, mostrando buena capacidad para recordar información. Sin embargo, el desarrollo en áreas como psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, visopercepción y fluidez verbal está por debajo de lo esperado. Esto refleja dificultades en el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, en la pronunciación y articulación de sonidos, lo que afecta la producción fluida de palabras y frases, también para reconocer y organizar objetos visualmente. En estructuración espacial, el desarrollo está muy por debajo de la media, reflejando debilidades significativas en la percepción y organización del espacio, así como en tareas que requieren una adecuada coordinación espacial.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo general se encuentra en un rango “promedio bajo”. Si bien muestra fortalezas en atención, lenguaje expresivo, ritmo y memoria, con habilidades destacadas en mantener la concentración y en la comunicación verbal que sugiere que su desarrollo madurativo presenta un retraso leve en áreas específicas que requieren mayor estimulación y apoyo adicional. El niño. Sin embargo, presenta desafíos significativos en psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, visopercepción, fluidez verbal y estructuración espacial. Estos aspectos indican la necesidad de estimulación adicional para mejorar en estas áreas específicas y apoyar un desarrollo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 10

| DATOS GENERALES | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°10 | Nombre y Apellidos: B.E.M.T. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años (42 meses) | Fecha de Nacimiento: 22/09/20 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>B.E. es un niño de tres años de edad que pertenece a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, el niño vive actualmente con ambos padres, tiene dos hermanos mayores de 19 y 12 años de edad. En la etapa de gestación no tuvo complicaciones. El niño nació a las 36 semanas parto inducido por cesarí, sin sufrimiento fetal ni complicación alguna. Peso al nacer 3,300 kg. Inicio de la marcha diez meses. Control de esfínteres a los dos años. En cuanto a su conducta los padres refieren que B.E. es un niño tranquilo y callado. La maestra refiere que el niño tiene poca coordinación psicomotora; en cuanto a su comportamiento menciona que es un niño tranquilo y serio.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tímido, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <p>1. Psicomotricidad. El niño no logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio con un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. No logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, no pudo tocar los dedos de su mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta siete de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir ninguna de las frases de manera correcta, omitía algunas palabras o las cambiaba de lugar. Lenguaje comprensivo, respondió correctamente a una sola de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial. El niño ejecuto correctamente siete de las consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba el niño no logro copiar ninguna de las 15 imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria. el niño pudo nombrar siete objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo. el niño logro reproducir correctamente cinco de las siete secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar nueve cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. en esta prueba el niño no pudo formar ninguna oración con las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 14
Sujeto 10 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|--------------------------------|----------------------|------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | | 35 | Por debajo de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | | 85 | Muy por arriba de la media |
| Visopercepción | | 45 | Por debajo de la media |
| Memoria | | 99 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | | 99 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | | 45 | Por debajo de la media |
| Atención | | 80 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | | 102 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados obtenidos, el nivel de desarrollo en el área de estructuración espacial, memoria, ritmo y atención, se encuentra muy por encima de la media, indicando que el niño muestra una capacidad sobresaliente para organizar y percibir el espacio, retener y recuperar información, seguir y entender patrones rítmicos, así como concentrarse y mantener la atención en las tareas que se le asignan.

En las áreas de lenguaje articulatorio y lenguaje expresivo, el niño tiene una buena capacidad para articular y pronunciar palabras, y para comunicar sus pensamientos e ideas de manera efectiva. Sin embargo, en el área de psicomotricidad, lenguaje comprensivo, visopercepción y fluidez verbal, el desarrollo se encuentra por debajo de lo esperado. Esto indica que el niño presenta dificultades en la coordinación y el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, como correr, saltar o manipular objetos con precisión. También tiene problemas para interpretar y organizar la información visual, y para comprender conversaciones y hablar de manera fluida. Estas dificultades pueden afectar su capacidad para formar frases y comunicarse de manera adecuada, a pesar de tener habilidades articulatorias y expresivas.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo indica que el niño está dentro del rango promedio. Si bien muestra habilidades sobresalientes en estructuración espacial, memoria, ritmo y atención, así como una buena capacidad en lenguaje articulatorio y expresivo. También muestra desafíos significativos en psicomotricidad, lenguaje comprensivo, visopercepción y fluidez verbal. Estas áreas necesitan mayor estimulación y apoyo para lograr un desarrollo equilibrado.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 11

| DATOS GENERALES | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°11 | Nombre y Apellidos: C.J.C. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (39 meses) | Fecha de Nacimiento: 2/11/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>C.J. es una niña de tres años de edad que pertenece a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, la niña vive actualmente con la madre y abuela, tiene un hermano mayor de diez años de edad. Etapa de gestación sin complicaciones. La niña nació a las 36 semanas parto inducido por cesarí, sin sufrimiento fetal ni complicación alguna. Peso al nacer 3,400 kg. Inicio de la marcha un año y dos meses. Control de esfínteres a los dos años. En cuanto a su conducta los padres refieren que C.J. es una niña tranquila y sociable. La maestra refiere que la niña tiene cierta dificultad al pronunciar de manera clara ciertas palabras, le dificulta realizar ejercicio de grafo motricidad, recortar rasgar y embolillar papel. en cuanto a su comportamiento menciona que es una niña tranquila y sociable.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tímida, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. no logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, no pudo tocar los dedos de su mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta 4 de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir las frases de manera correcta. Lenguaje comprensivo, solo pudo responder las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial. la niña ejecuto correctamente tres consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba la niña logro copiar una de las 15 imágenes presentadas, las cuales fueron líneas rectas.</p> <p>5. Memoria. La niña pudo nombrar dos objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo. La niña pudo reproducir una de las secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar dos cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. en esta prueba la niña no pudo realizar una oración con las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 15

Sujeto 11 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|-------------------------|---------------|------------------------|------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media |
| Estructuración espacial | 30 | Por debajo de la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | |
| Memoria | 50 | En la media | |
| Ritmo | 70 | Por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | |
| Atención | 40 | Por debajo de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 85 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados, el nivel de desarrollo en el área de lenguaje expresivo y ritmo es superior al promedio. Esto indica que la niña muestra un desarrollo destacado en la capacidad para expresar sus emociones y sentimientos, así como en la percepción y seguimiento de patrones rítmicos. El desarrollo de la memoria está en la media, lo que señala que su capacidad para recordar información está dentro de lo esperado para su edad.

Sin embargo, la niña obtuvo puntajes por debajo de la media en las áreas de psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, estructuración espacial, visopercepción y fluidez verbal. Esto sugiere que enfrenta dificultades en la coordinación y el control motor fino y grueso, en la articulación correcta de sonidos, en la comprensión y generación de lenguaje, y en mantener una fluidez constante en la expresión verbal. También tiene problemas para interpretar y procesar información visual, lo que puede afectar su capacidad para comprender conceptos espaciales. Además, la capacidad de atención de la niña está por debajo de la media, indicando dificultades para concentrarse y mantener el foco en tareas y estímulos durante períodos prolongados.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo es considerado promedio. Si bien la niña presenta habilidades sobresalientes en lenguaje expresivo y ritmo, con una memoria dentro del rango esperado para su edad. Muestra dificultades significativas en psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje comprensivo, estructuración espacial, visopercepción y fluidez verbal, así como en la capacidad de atención. Estas áreas específicas requieren mayor estimulación y apoyo para mejorar el desarrollo motor, la comunicación y la percepción espacial para lograr un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 12

| DATOS GENERALES | | |
|--|----------------------------|-------------------------------|
| Sujeto N°12 | Nombre y Apellidos: J.A.M. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años 6 meses | Fecha de Nacimiento: 17/09/20 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>J.A. es una niña de tres años de edad que pertenece a salita de tres de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, la niña vive actualmente con ambos padres, tiene tres hermanos mayores de diecinueve, quince y siete años de edad. Etapa de gestación sin complicaciones. La niña nació a las 38 semanas parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer 4,400 kg. Inicio de la marcha un año y seis meses. Control de esfínteres a los dos años y seis meses. En cuanto a su conducta los padres refieren que J.A. es una niña tranquila y sociable. La maestra refiere que la niña tiene dificultad en pronunciar claramente las palabras, las tareas que se le proporciona en clases los traba con ayuda y de manera lenta sin terminarlas, no tiene buen agarre de los lápices, es un poco temerosa al momento de hacer actividades físicas como como saltar y correr, le cuesta identificar las nociones espaciales y su lateralidad, tiene poca coordinación psicomotora; en cuanto a su comportamiento menciona que es una niña tranquila y muy afectiva.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquila y colaboradora, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. no logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, pudo tocar los dedos de la mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. La niña no pudo repetir de manera correcta ninguna de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir las frases de manera correcta. Lenguaje comprensivo, no pudo responder las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial. la niña ejecuto correctamente una de las consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción, En esta prueba la niña no logro copiar ninguna de las 15 imágenes presentadas, las cuales fueron líneas rectas.</p> <p>5. Memoria, la niña pudo nombrar un solo objeto correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo, la niña pudo reproducir dos de las secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención, En esta prueba la niña no pudo tachar ninguno de los cuadrados correctamente.</p> <p>8. Fluidez Verbal, en esta prueba la niña no pudo realizar una oración con las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 16
Sujeto 12 Pretest "CUMANIN "

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Muy por debajo de la media |
| | Expresivo | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | 15 | Muy por debajo de la media |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media |
| Memoria | 40 | Por debajo de la media |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media |
| Atención | 15 | Muy por debajo de la media |
| Cociente de Desarrollo | 74 | Promedio bajo |

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la prueba reflejan que el nivel de desarrollo en el área de ritmo se encuentra muy por arriba de lo esperado, mostrando una gran habilidad en la percepción y seguimiento de patrones rítmicos. El área de lenguaje expresivo está por encima de la media, lo que sugiere una capacidad sólida para comunicarse y expresar sus ideas y pensamientos.

Sin embargo, las áreas que se encuentran por debajo de lo esperado son psicomotricidad, lenguaje articulatorio, visopercepción, memoria y fluidez verbal. Esto indica que la niña tiene dificultades en la coordinación motora y el control motor fino, así como problemas para entender, procesar y mantener un flujo constante y coherente en el lenguaje. También muestra dificultades para interpretar y organizar información visual, así como para retener y recuperar información.

Los niveles de desarrollo muy por debajo de la media se observan en lenguaje articulatorio, estructuración espacial y atención. Esto refleja que la niña presenta un desarrollo muy deficiente en la pronunciación correcta de los sonidos en el lenguaje verbal, así como problemas para entender y organizar conceptos espaciales, y dificultades para concentrarse y mantener el enfoque en las tareas que se le asignan.

DIAGNÓSTICO

La niña muestra una capacidad sobresaliente en el área de ritmo y lenguaje expresivo. Sin embargo, refleja dificultades significativas en psicomotricidad, lenguaje articulatorio, visopercepción, memoria, fluidez verbal, estructuración espacial y atención. El cociente de su desarrollo indica que está por debajo del promedio para su edad. Se recomienda un apoyo adicional específicamente en las áreas de coordinación motora, habilidades lingüísticas y percepción espacial para mejorar su desarrollo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 13

| DATOS GENERALES | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°13 | Nombre y Apellidos: K.A.M | Sexo: Femenino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años (48 meses) | Fecha de Nacimiento: 20/03/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>K.A. es una niña de cuatro años de edad que pertenece primera sección de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio alto, la niña vive actualmente con ambos padres, es hija única. Etapa de gestación sin complicaciones. La niña nació a las 38 semanas parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer 4,900 kg. Inicio de la marcha un año y un mes. Control de esfínteres a los dos años. En cuanto a su conducta los padres refieren que K.A. es una niña tranquila y sociable.</p> <p>La maestra refiere que la niña no reconocer las letras del abecedario y solo las memoriza, confunde la izquierda con la derecha, tiene poca coordinación psicomotora y pinta las tareas sin respetar los bordes, en cuanto a su comportamiento menciona que es una niña tranquila.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquila y colaboradora, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. no logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, no pudo tocar los dedos de su mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de cuatro.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta nueve de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir las frases de manera correcta. Lenguaje comprensivo, pudo responder correctamente cinco de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato.</p> <p>3. Estructuración Espacial, la niña ejecuto correctamente cuatro consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba la niña logro copiar cuatro de las 15 imágenes presentadas, las cuales fueron líneas rectas y el circulo.</p> <p>5. Memoria. la niña pudo nombrar cuatro objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo. la niña pudo reproducir una de las secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar 12 cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. en esta prueba la niña pudo mencionar ocho palabras formando oraciones sencillas con las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 17

Sujeto 13 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|-------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|
| Psicomotricidad | 20 | Muy por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 15 | Muy por debajo de la media |
| | Comprensivo | 85 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | |
| Visopercepción | 70 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 45 | Por debajo de la media | |
| Ritmo | 60 | Por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 75 | Por arriba de la media | |
| Atención | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 94 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados obtenidos, el nivel de desarrollo en el área de lenguaje comprensivo y atención muestra un desempeño muy por encima de la media, lo que indica una capacidad avanzada para entender y procesar el lenguaje, así como para mantener el enfoque en tareas durante períodos prolongados. En el área de visopercepción, ritmo y fluidez verbal, el desarrollo se encuentra por encima de la media, lo que sugiere una buena capacidad para procesar estímulos visuales, percibir y seguir patrones rítmicos, así como para generar y mantener una fluidez coherente en el lenguaje.

Los resultados en el área de lenguaje articulatorio y memoria están por debajo de la media, indicando dificultades en la pronunciación correcta de los sonidos y en la capacidad para recordar y retener información. Las áreas con un nivel de desarrollo muy por debajo de la media incluyen psicomotricidad, estructuración espacial y lenguaje expresivo, mostrando problemas significativos en la coordinación y el control motor fino y grueso, así como en la comprensión de conceptos espaciales, la comunicación verbal y la expresión clara de ideas.

DIAGNÓSTICO

La niña tiene un Cociente de desarrollo, que se encuentra en el rango promedio, reflejando que, su desarrollo está dentro de los parámetros esperados para su edad. Sin embargo, presenta un desarrollo avanzado en lenguaje comprensivo, atención, visopercepción, ritmo y fluidez verbal. Muestra dificultades notables en lenguaje articulatorio, memoria, psicomotricidad, estructuración espacial y lenguaje expresivo. Estas áreas específicas requieren atención y apoyo adicional para lograr un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 14

| DATOS GENERALES | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°14 | Nombre y Apellidos: A.B.C. | Sexo: Femenino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años / (48 meses) | Fecha de Nacimiento: 22/02/20 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>A.B. es una niña de 4 años de edad que pertenece a primera sección de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, la niña vive actualmente con ambos padres, tiene un hermano mayor de 16 años d edad. Etapa de gestación sin complicaciones. La niña nació a las 39 semanas por parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer 3, 500 kg. Inicio de la marcha 1 año y 6 meses. Control de esfínteres al 1 año y 8meses. Asiste con regularidad al kínder con adecuada adaptación, en cuanto a su conducta los padres refieren que A.B. es una niña tranquila y sociable. La maestra refiere que la niña tiene cierta dificultad para reconocer la mayoría de las letras del abecedario, le cuesta identificar las nociones espaciales y su lateralidad, tiene poca coordinación psicomotora; en cuanto a su comportamiento menciona que es una niña tranquila.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquila y colaboradora, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. no logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, pudo tocar los dedos de la mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de 5.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta 8 de quince palabras. En el lenguaje expresivo, logro repetir una de las frases de manera correcta. Lenguaje comprensivo, pudo responder correctamente 5 de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato.</p> <p>3. Estructuración Espacial. la niña ejecuto correctamente 2 consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba la niña logro copiar 4 de las 15 imágenes presentadas, las cuales fueron líneas rectas y el circulo.</p> <p>5. Memoria. la niña pudo nombrar 6 objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo. la niña pudo reproducir 3 de las secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar 11 cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. en esta prueba la niña pudo mencionar 13 palabras formando oraciones sencillas con 3 de las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 18

Sujeto 14 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 40 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | 30 | Por debajo de la media |
| | Comprensivo | 85 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración espacial | 10 | Muy por debajo de la media | |
| Visopercepción | 70 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 99 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados obtenidos, el nivel de desarrollo en el área de lenguaje comprensivo, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención está muy por encima de la media, lo que significa que la niña tiene una gran capacidad para entender, procesar, generar y mantener una fluidez continua y coherente en el lenguaje. Además, muestra una buena capacidad para recordar y retener información, percibir y seguir patrones rítmicos, y puede concentrarse y mantener el enfoque en tareas durante períodos prolongados. En el área de visopercepción, la niña demuestra una capacidad sólida para interpretar y organizar información visual.

En cuanto al área de psicomotricidad, lenguaje articulatorio y lenguaje expresivo, presenta un nivel de desarrollo por debajo de la media. Esto indica que la niña tiene dificultades en la coordinación y el control motor fino y grueso, así como en la pronunciación correcta de los sonidos y en la comprensión de conversaciones. En el área de estructuración espacial, la niña muestra un desarrollo muy por debajo de la media, lo que refleja notables dificultades para comprender y organizar conceptos espaciales.

DIAGNÓSTICO

La niña tiene un cociente de desarrollo que se encuentra en el rango promedio, sugiriendo que su desarrollo es típico para su edad. Sin embargo, se identifican áreas de gran fortaleza, así como áreas que requieren mayor estimulación. Presenta habilidades destacadas en lenguaje comprensivo, memoria, ritmo, fluidez verbal, atención y visopercepción. Enfrenta dificultades significativas en psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y estructuración espacial. Se recomienda proporcionar mayor estimulación en las áreas identificadas para apoyar su desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 15

| DATOS GENERALES | | |
|---|------------------------------|-------------------------------|
| Sujeto N°15 | Nombre y Apellidos: S.S.C.B. | Sexo: Femenino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años / (53 meses) | Fecha de Nacimiento: 31/10/09 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>S.S. es una niña de cuatro años de edad que pertenece a primera sección de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, la niña vive actualmente con la madre, es hija única. Etapa de gestación sin complicaciones. La niña nació a las 37 semanas por parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer tres kg. Inicio de la marcha un año y cinco meses. Control de esfínteres a un año y seis meses. En cuanto a su conducta los padres refieren que S.S. es una niña muy sociable.</p> <p>La maestra refiere que la niña tiene cierta dificultad para reconocer la mayoría de las letras del abecedario, le cuesta identificar las nociones espaciales y su lateralidad, tiene poca coordinación psicomotora; en cuanto a su comportamiento menciona que es una niña muy afectiva.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquila y colaboradora, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, pudo tocar los dedos de su mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de seis.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta once de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir las frases de manera correcta. Lenguaje comprensivo, pudo responder correctamente tres de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato.</p> <p>3. Estructuración Espacial, la niña ejecuto correctamente seis consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba la niña logro copiar cinco de las 15 imágenes presentadas, las cuales fueron líneas rectas y el circulo.</p> <p>5. Memoria. la niña pudo nombrar siete objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo. la niña pudo reproducir cinco de las secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar 14 cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. en esta prueba la niña pudo mencionar 16 palabras formando oraciones sencillas con todas las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 19

Sujeto 15 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|-------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|
| Psicomotricidad | 30 | Por debajo de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 10 | Muy por debajo de la media |
| | Comprensivo | 40 | Por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | 30 | Por debajo de la media | |
| Visopercepción | 55 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 99 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 99 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de las pruebas aplicadas, el nivel de desarrollo refleja áreas con un desempeño muy por encima de la media. Esto indica que la niña tiene habilidades sobresalientes en memoria, ritmo, fluidez verbal y atención, lo que sugiere fortalezas notables en la retención de información, el seguimiento de patrones rítmicos, la expresión verbal fluida y la capacidad de concentración. En las áreas de lenguaje articulatorio y visopercepción, el desempeño está por arriba de la media, mostrando una buena capacidad para articular sonidos y palabras, así como para interpretar y organizar la información visual.

Las áreas con un desempeño por debajo de la media son psicomotricidad, lenguaje comprensivo y estructuración espacial, lo que indica dificultades en la coordinación motora, la comprensión del lenguaje y la percepción del espacio. El área con un desempeño muy por debajo de la media es lenguaje expresivo, señalando dificultades en la capacidad para formar frases y expresarse verbalmente.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo general se encuentra en un rango "Promedio", lo que indica que el desarrollo de la niña es acorde a su edad. Si bien presenta habilidades sobresalientes en el área de memoria, ritmo, fluidez verbal y atención. Su desempeño por arriba de la media en áreas como lenguaje articulatorio y visopercepción. Sin embargo, enfrenta dificultades en psicomotricidad, lenguaje comprensivo, estructuración espacial y especialmente en lenguaje expresivo, las mismas necesitan una atención y estimulación adicionales para lograr un desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 16

| DATOS GENERALES | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°16 | Nombre y Apellidos: E.M.A.F. | Sexo: Masculino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años / (46 meses) | Fecha de Nacimiento: 31/05/20 |
| <p>ANTECEDENTES DEL CASO</p> <p>E.M. es un niño de cuatro años de edad que pertenece a primera sección de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, el niño vive actualmente con ambos padres, es hijo único. Etapa de gestación sin complicaciones. El niño nació a las 36 semanas por parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer 3, 800 kg. Inicio de la marcha un año y dos meses. Control de esfínteres a los dos años. En cuanto a su conducta los padres refieren que E.M. es un niño sociable. La maestra refiere que la niña tiene cierta dificultad para reconocer la mayoría de las letras del abecedario, le cuesta identificar las nociones espaciales y su lateralidad, tiene poca coordinación psicomotora; en cuanto a su comportamiento menciona que es un niño sociable y distraído.</p> | | |
| <p>OBSERVACIÓN GENERAL</p> <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquilo y colaborador, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| <p>RESPUESTAS A LA PRUEBA</p> <p>1. Psicomotricidad. El niño logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio con un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, pudo tocar los dedos de la mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de seis.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. pudo repetir de manera correcta dos de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir ninguna de las frases de manera correcta, omitía algunas palabras o las cambiaba de lugar. Lenguaje comprensivo, respondió correctamente a una sola de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.</p> <p>3. Estructuración Espacial. el niño ejecuto correctamente tres de las consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción, En esta prueba el niño logro copiar cuatro de las 15 imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria, el niño pudo nombrar siete objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo, el niño logro reproducir correctamente cuatro de las siete secuencias de sonidos.</p> <p>7. Atención, En esta prueba el niño pudo tachar 19 cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal, en esta prueba el niño no pudo formar ninguna oración con las palabras que se le indico</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 20
Sujeto 16 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|-------------------------|---------------|----------------------------|
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Muy por debajo de la media |
| | Expresivo | Muy por debajo de la media |
| | Comprensivo | Muy por debajo de la media |
| Estructuración Espacial | 10 | Muy por debajo de la media |
| Visopercepción | 70 | Por arriba de la media |
| Memoria | 90 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 96 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 35 | Por debajo de la media |
| Atención | 99 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 87 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de las pruebas aplicadas, el nivel de desarrollo refleja áreas con un desempeño muy por encima de la media, lo que indica que el niño tiene habilidades sobresalientes en memoria, ritmo y atención. Esto sugiere una muy buena capacidad para recordar información, seguir y producir patrones rítmicos, así como para mantener la concentración.

Las áreas con un desempeño por encima de la media, como psicomotricidad y visopercepción, manifiestan una buena coordinación motora y habilidades avanzadas para interpretar y organizar la información visual.

El área con un desempeño por debajo de la media es fluidez verbal, lo que muestra dificultades en la capacidad para expresarse de manera fluida. Además, las áreas en las que el nivel de desarrollo está por debajo de la media, como lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo, lenguaje comprensivo y estructuración espacial, reflejan dificultades en la producción y comprensión del lenguaje, así como en la percepción y organización espacial.

DIAGNÓSTICO

El niño tiene un cociente de desarrollo "promedio", indicando que el desarrollo madurativo del niño está en relación con su edad. Si bien presenta habilidades sobresalientes en memoria, ritmo y atención, con un desempeño por encima de la media en psicomotricidad y visopercepción. También muestra dificultades en las áreas de fluidez verbal, así como en lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo, y estructuración espacial que requieren una atención y estimulación adicionales para lograr un desarrollo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 17

| DATOS GENERALES | | |
|--|----------------------------|-------------------------------|
| Sujeto N°17 | Apellidos y Nombre: S.L.V. | Sexo: Femenino |
| Curso: 2ª sección | Edad: 5 años / (67 meses) | Fecha de Nacimiento: 19/08/18 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>S.A. es una niña de cinco años de edad que pertenece a segunda sección de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, la niña vive actualmente con la madre, es hija única. Etapa de gestación sin complicaciones. La niña nació a las 38 semanas por parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer 3,300 kg. Inicio de la marcha un año y un mes. Control de esfínteres dos años. En cuanto a su conducta los padres refieren que S.A. es una niña muy sociable. La maestra refiere que la niña tiene cierta dificultad para reconocer la mayoría de las letras del abecedario, no respeta los bordes al pintar los dibujos, en cuanto a su comportamiento menciona que es una niña muy afectiva y sociable.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>La niña se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró tranquila y muy colaboradora, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <p>1. Psicomotricidad. La niña logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio de un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos pudo señalar uno correctamente. logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, pudo tocar los dedos de la mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de seis.</p> <p>2. Lenguaje Articulatorio. Pudo repetir de manera correcta cuatro de quince palabras. En el lenguaje expresivo, logro repetir dos de las frases de manera correcta. Lenguaje comprensivo, pudo responder correctamente seis de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato.</p> <p>3. Estructuración Espacial. La niña ejecuto correctamente seis consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>4. Visopercepción. En esta prueba la niña logro copiar 14 de las 15 imágenes presentadas.</p> <p>5. Memoria. la niña pudo nombrar ocho objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.</p> <p>6. Ritmo. la niña pudo reproducir cinco de las siete secuencias de sonidos correctamente.</p> <p>7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar 18 cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.</p> <p>8. Fluidez Verbal. en esta prueba la niña pudo mencionar 17 palabras formando oraciones sencillas con las palabras que se le indico.</p> | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 21
Sujeto 17 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO |
|-------------------------|---------------|----------------------------|
| Psicomotricidad | 25 | Muy por debajo de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Muy por debajo de la media |
| | Expresivo | Muy por debajo de la media |
| | Comprensivo | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo |
| Visopercepción | 90 | Muy por arriba de la media |
| Memoria | 80 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 85 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 35 | Por debajo de la media |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 90 | Promedio |

Fuente: *Elaboración propia*

Según los resultados de las pruebas aplicadas, el nivel de desarrollo refleja áreas con un desempeño muy por encima de la media. Esto señala que la niña tiene habilidades sobresalientes en visopercepción, memoria, ritmo y atención, lo que indica su capacidad para interpretar y organizar la información visual, recordar información, seguir y producir patrones rítmicos, y mantener la concentración.

Además, presenta un desempeño por arriba de la media en el área de lenguaje comprensivo, lo que sugiere una buena capacidad para entender el lenguaje.

Sin embargo, el área de fluidez verbal está por debajo de la media, lo que refleja dificultades en la capacidad para expresarse de manera continua y fluida. También presenta dificultades en psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y estructuración espacial, lo que refleja problemas en la coordinación motora, la producción y comprensión del lenguaje, así como en la percepción y organización espacial.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo general está en la media, lo que indica que, su desarrollo está acorde a su edad. La niña muestra habilidades sobresalientes en visopercepción, memoria, ritmo y atención, y un desempeño por arriba de la media en lenguaje comprensivo. Sin embargo, presenta dificultades en fluidez verbal, psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y estructuración espacial, sugiriendo atención adicional en las áreas con bajo rendimiento para mejorar su desarrollo madurativo integral.

INFORME PSICOPEDAGÓGICO – CASO 18

| DATOS GENERALES | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°18 | Nombre y Apellidos: E.F.G. | Sexo: Masculino |
| Curso: 2ª sección | Edad: 5 años / (68 meses) | Fecha de Nacimiento: 12/07/18 |
| ANTECEDENTES DEL CASO <p>E.F. es un niño de cinco años de edad que pertenece a segunda sección de preescolar. Su familia pertenece a un nivel socio económico medio, el niño vive actualmente con ambos padres, tiene tres hermanos de 22,15y 13 años. Etapa de gestación sin complicaciones. El niño nació a las 38 semanas por parto natural, sin complicación alguna. Peso al nacer 3, 300 kg. Inicio de la marcha un año y siete meses. Control de esfínteres a los tres años y seis meses. En cuanto a su conducta los padres refieren que E.M. es un niño sociable pero muy inquieto. La maestra refiere que es un niño, muy distraído, no termina las tareas, pinta con los colores de manera brusca, le dificulta pronunciar algunas palabras con claridad en cuanto a su comportamiento menciona que es un niño sociable, inquieto y un poco torpe.</p> | | |
| OBSERVACIÓN GENERAL <p>El niño se presentó con una adecuada higiene y aliño personal, durante la realización de la prueba se mostró muy curioso y colaborador, entendía las consignas, y resolvía con tranquilidad todas las pruebas.</p> | | |
| RESPUESTAS A LA PRUEBA <ol style="list-style-type: none">1. Psicomotricidad. El niño logro realizar el ejercicio que consistía en tocarse la nariz con los ojos cerrados, pudo mantener el equilibrio con un solo pie, presento dificultad en la estimulación de los dedos con la varilla (lápiz) puesto que de los cinco intentos no pudo señalar ninguno correctamente. logro mantener el equilibrio al momento de caminar en línea recta, pudo tocar los dedos de la mano derecha con su pulgar, obteniendo un puntaje total de seis.2. Lenguaje Articulatorio. Pudo repetir de manera correcta cinco de quince palabras. En el lenguaje expresivo, no logro repetir ninguna de las frases de manera correcta, omitía algunas palabras o las cambiaba de lugar. Lenguaje comprensivo, respondió correctamente a una sola de las preguntas realizadas en relación al cuento que se le relato, teniendo dificultad en comprensión lectora.3. Estructuración Espacial. El niño ejecuto correctamente siete de las consignas referentes a orientación espacial y lateralidad, no logra seguir las instrucciones para realizar el dibujo.4. Visopercepción. En esta prueba el niño logro copiar nueve de las 15 imágenes presentadas.5. Memoria. el niño pudo nombrar seis objetos correctamente de las diez imágenes que se le presento.6. Ritmo. el niño logro reproducir correctamente cuatro de las siete secuencias de sonidos.7. Atención. En esta prueba el niño pudo tachar 17 cuadrados correctamente en un lapso de tiempo de 30 seg.8. Fluidez Verbal. en esta prueba el niño menciona 10 palabras con las que pudo formar oraciones sencillas. | | |

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA

Cuadro 22

Sujeto 18 Pretest "CUMANIN"

| ÁREAS | PUNTAJE | NIVEL DE DESARROLLO | |
|-------------------------|---------------|------------------------|----------------|
| Psicomotricidad | 10 | Muy por debajo | |
| Lenguaje | Articulatorio | 10 | Muy por debajo |
| | Expresivo | 3 | Muy por debajo |
| | Comprensivo | 4 | Muy por debajo |
| Estructuración Espacial | 25 | Muy por debajo | |
| Visopercepción | 30 | Por debajo de la media | |
| Memoria | 40 | Por debajo de la media | |
| Ritmo | 65 | Por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 25 | Muy por debajo | |
| Atención | 75 | Por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 75 | Promedio bajo | |

Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de las pruebas aplicadas, el nivel de desarrollo refleja áreas con desempeño por arriba de la media en ritmo y atención, lo que indica que el niño tiene una buena capacidad para seguir patrones rítmicos y mantener la concentración en tareas.

En áreas con desempeño por debajo de la media, como visopercepción y memoria, el niño muestra dificultades en la capacidad para interpretar información visual y recordar información.

El área con un nivel de desarrollo muy por debajo de la media incluye psicomotricidad, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo, lenguaje comprensivo, estructuración espacial y fluidez verbal. Estos resultados indican dificultades en la coordinación motora, la producción y comprensión del lenguaje, la percepción y organización espacial, y la fluidez en la expresión verbal.

DIAGNÓSTICO

El cociente de desarrollo general está en un rango “promedio bajo”, lo que indica que el desarrollo global del niño es inferior al promedio para su edad. Presenta fortalezas en las áreas de ritmo y atención, con capacidad destacada para seguir patrones rítmicos y mantener la concentración. Sin embargo, muestra dificultades significativas en visopercepción, memoria, psicomotricidad, y en varias áreas del lenguaje, incluyendo articulatorio, expresivo, comprensivo, estructuración espacial y fluidez verbal. Sugiere que su desarrollo reciba atención adicional en las áreas con bajo rendimiento para promover un desarrollo más integral.

6.2 Implementación y desarrollo del programa

Segundo objetivo específico: Aplicar el programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas en las áreas de psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, viso-percepción, memoria, ritmo, fluidez verbal, atención, a través de actividades lúdicas apropiadas a la edad, para fortalecer su desarrollo madurativo.

El presente programa propuesto está dirigido a estimular las funciones neuropsicológicas en los niños y niñas que pertenecen al centro de apoyo infantil “Luz y Amor”. Durante las cuales se trabajaron ocho áreas: Psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, viso-percepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención. Estas fueron transcurridas en tres días y en el orden mencionado. La sesión duró 60 minutos con cada niño.

A continuación, se describe el objetivo de las ocho áreas con la cual se trabajó en la práctica institucional:

- ψ **Área de Psicomotricidad:** Fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas través de actividades lúdicas, acorde a la edad de los niños, que promuevan la coordinación y el control corporal.
- ψ **Área de Lenguaje:** Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, expresivo y comprensivo, así como la articulación de palabras, mediante juegos y dinámicas que estimulen la comunicación efectiva y la expresión verbal.
- ψ **Área de Estructuración Espacial:** Reforzar el conocimiento del esquema corporal y la discriminación entre derecha e izquierda, además de mejorar las nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los demás y los objetos, utilizando actividades interactivas y visuales.
- ψ **Área de Visopercepción:** Potenciar la capacidad para percibir y comprender el entorno visualmente, así como mejorar la coordinación motora fina necesaria para realizar tareas viso-perceptivas, a través de juegos y ejercicios específicos.
- ψ **Área de Memoria:** Incrementar la capacidad de recordar información y mejorar la atención y concentración mediante actividades diseñadas para estimular la memoria y mantener el interés de los niños.

- ψ **Área de Ritmo:** Desarrollar la capacidad para reconocer y reproducir patrones rítmicos mediante actividades musicales y juegos rítmicos, fomentando la coordinación auditiva y motora en los niños.
- ψ **Área de Atención:** Potenciar la capacidad de concentración y atención sostenida a través de juegos y ejercicios que requieran enfoque, permitiendo a los niños mejorar su rendimiento en diversas tareas y actividades educativas.
- ψ **Área de Fluidez Verbal:** Mejorar la habilidad para generar y expresar palabras de manera rápida y efectiva mediante actividades lúdicas que estimulen el vocabulario, la pronunciación y la expresión verbal en los niños.

6.2.1 Descripción de las Sesiones

Reunión informativa con los padres de familia

Objetivo: Brindar información a los padres de familia

Tiempo: Una hora

Materiales: Ninguno

Procedimiento: En esta actividad la directora del establecimiento realizó la presentación de la facilitadora, en el momento de presentarse a los padres de familia les dio a conocer el tema, los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación del programa de actividades, el instrumento de evaluación y las diferentes actividades que desarrollará de manera individual con los niños designados por las maestras

SESIÓN N° 1: (Rapport)

Actividad 1

Nombre: Presentación: Hola “mi nombre es”.

Objetivo: Promover un ambiente de confianza con los niños del centro de apoyo infantil “Luz y Amor”.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Micrófono elaborado con material reciclado.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora se presentó con los niños, mencionando su nombre completo, comida y actividad favorita. Durante esta actividad, se utilizó el micrófono, lo que hizo la presentación dinámica y divertida. Posteriormente les proporcionó el micrófono a los niños, motivándolos con preguntas para una conversación fluida.

Ejemplo: “Hola, soy Yoselyn, me gustan mucho las frutas y me encanta bailar y pintar; juntos vamos a aprender muchas cosas de manera divertida y con muchos juegos”.

Actividad 2

Nombre: Bienvenida.

Objetivo: Fomentar un ambiente de confianza.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Canciones infantiles y parlante.

Procedimiento: En esta actividad se confraternizo con los niños y maestras, a través del canto y baile de canciones infantiles con el fin de captar la atención de los niños y generar confianza.

Actividad 3

Nombre: Globos en el aire.

Objetivo: Fortalecer la atención y coordinación visomotora.

Materiales: Ocho globos grandes.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento: La facilitadora formó cuatro grupos de cinco niños. Cada grupo debió formar un círculo sujetándose de las manos unos con otros. Luego dio la consigna pidiéndoles que no dejaran caer el globo, utilizando solo sus manos, pies y la cabeza, pero sin soltarse las manos. La dificultad aumentó cuando debieron mantener en el aire los dos globos al mismo tiempo. La actividad terminó en el instante en el que cayeron los globos al suelo.

Actividad 4

Nombre: Cierre de la primera sesión.

Objetivo: Expresar ideas y sentimientos.

Materiales: El micrófono de participación.

Tiempo: Cinco minutos.

Procedimiento: La facilitadora socializó con los niños sobre las actividades desarrolladas en la primera sesión para motivarlos y fortalecer el vínculo creado durante la primera interacción.

SESIÓN N° 2

Nombre: Evaluación.

Objetivo: Recolectar información sobre la población beneficiaria.

Actividad 1

Nombre: Aplicación pre-test.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo madurativo de las funciones neuropsicológicas de los niños.

Materiales: Según el área y actividades requeridas para cada uno de los ítems del instrumento “CUMANIN”.

Tiempo: Una hora.

Procedimiento: La aplicación del pretest se realizó de manera individual, durante una hora con cada niño. Se trabajó tanto en el turno de la mañana como en la tarde. Se evaluaron seis niños por día, durante un periodo de tres días continuos. El instrumento fue aplicado a los 18 niños designados por las maestras de cada nivel, concluyendo con la población seleccionada durante ese tiempo.

El desarrollo de las primeras sesiones, tanto del Rapport como la aplicación del instrumento de evaluación, formaron parte del programa y facilitaron un acercamiento con la población. Esto permitió recolectar los datos necesarios para un diagnóstico e intervención con la implementación del programa de actividades.

ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

SESIÓN N°3: (Conociéndonos).

Actividad 1

Nombre: Nombre mágico.

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina, la atención y reconocimiento del nombre.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Una vela, acuarelas, un pincel, hoja bond y un vaso pequeño con agua.



Procedimiento: Al iniciar esta actividad, la facilitadora dio la siguiente consigna: “Con ayuda del pincel y el agua, utiliza el color de acuarela que más te guste para pintar la hoja, haciendo movimientos con el pincel de arriba hacia abajo; verás que poco a poco irá

apareciendo una letra”. Después proporciono la hoja bond con el nombre del niño escrito con la vela para que este se pueda ver al pintarlo con las acuarelas, el vaso con agua y el pincel. Al finalizar la tarea se le indico al niño que las letras en la hoja formaban su nombre, ayudándole a reconocer cada letra y a pronunciar su nombre correctamente.

Esta actividad permitió que el niño estimulase diferentes áreas, principalmente la motricidad fina al pintar con las acuarelas, así como también el lenguaje al reconocer y pronunciar las letras de su nombre.

Link: <https://youtube.com/watch?v=SYBd9bmFa7U&feature=shared>

Actividad 2

Nombre: ¿Cómo soy? ¿qué amo?

Objetivo: Estimular la motricidad fina y la coordinación visomotora.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Plantilla de material reciclado, recortes de partes del rostro, carpicola, recortes de diferentes alimentos y actividades infantiles.

Procedimiento: La facilitadora explico sobre las partes del rostro. Posteriormente juntos identificaron y nombraron cada parte señalándolas en su propio rostro. Se proporcionó los recortes, y el niño se encargó de completar las partes del rostro en la plantilla, mientras realizaba la actividad, la facilitadora le hacía preguntas para que el niño pueda identificar su imagen al armar el muñeco dando características sobre sí mismo. El niño pegó cada parte del rostro hasta completar la actividad.

A continuación, la facilitadora hizo preguntas sobre los integrantes de su familia, su comida favorita, actividades que disfrutaba realizar, cuál es su animal preferido, etc. Se le proporciono diferentes recortes para facilitar sus respuestas. El niño eligió los dibujos y pegó en la hoja, ubicando las personas que más amaba, su alimento preferido, la actividad que más disfrutaba y su animal favorito. Así concluyó la actividad.

Link: <https://pin.it/7oEYoAvIQ>



Actividad 3

Nombre: Siguiendo las huellitas.

Objetivo. Ejercitar la coordinación de las extremidades inferiores y superiores.

Materiales: Masquin, recortes de huellas de manos y pies de diferentes colores.

Tiempo: Diez minutos.

Procedimiento. La facilitadora ubicó al niño en el punto de partida. El niño tuvo que seguir las huellas de colores que estaban en el piso. Comenzó con un salto y luego tuvo que colocar las manos y los pies, tal como indicaba el modelo. Cada que se equivocó y no colocó la mano o el pie como se indicó, tuvo que volver a empezar, reforzando así su coordinación motora gruesa mediante el ejercicio, motivándolo a prestar atención y evitar errores.

Link: https://youtube.com/watch?v=umGhqrZ_TKM&feature=shared



Actividad 4

Nombre: Equilibrio.

Tiempo: Diez minutos.

Objetivo: Fortalecer el equilibrio y la motricidad gruesa.

Materiales: Una pelota de plástico de cualquier color, un cono de plástico y cinta maskin.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le pidió al niño que mantenga el equilibrio sosteniendo un cono y una pelota pequeña sobre su cabeza. Le mostró con un ejemplo cómo realizar esta actividad, luego el niño se mantuvo sobre un solo pie y sin ayuda. La consigna fue: “Quiero ver cuánto tiempo aguantas a la pata coja sin dejar caer el cono y la pelotita. Debes mantener el equilibrio hasta que yo cuente diez. Empezamos cuando quieras”. Posteriormente, el niño regresó al punto de partida. La facilitadora le explico el segundo ejercicio que consistía en caminar con el cono sobre la cabeza, realizo el ejercicio mostrándole cómo dar los pasos por el camino trazado, llevando en la cabeza el cono con la pelotita sin dejarlo caer. Hizo el ejemplo, le pidió que observe el movimiento de sus pies para que luego lo repita. La consigna fue: “Mira, tengo un cono con una pelotita en la cabeza.



Ahora voy a dar pasos lentos uno tras otro, siguiendo el camino marcado. Debo tratar de no mover la cabeza para que no se caiga la pelotita”.

Actividad 5

Nombre: Mini golf.

Objetivo: Estimular la coordinación visomotora y la atención

Materiales: Maskin, una pelota, un cono, un palo de golf, una caja en forma de conejo para meter la pelota al final del circuito.

Tiempo: Diez minutos.



Procedimiento. En esta actividad, el niño utilizó solamente el palo de golf para recorrer con ligeros desplazamientos el cono que llevaba en la parte superior una pelota de plástico pequeña, el cual debió mantenerlo mientras camina por la zona marcada en el piso sin dejarlo caer. Al final del circuito se puso una caja en forma de conejo, que cumplía la función de arco; allí es donde el niño, al llegar al final del camino, debió golpear con el palo de golf a la pelotita en procura de colocarla dentro la boca del conejo, con esta acción concluyo la actividad.

Link: <https://youtube.com/watch?v=HqFEGo6nZno&feature=shared>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestaron las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me sentí?

Adaptación de las actividades para los sujetos: 3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,17,18:

Durante la sesión, se implementaron diversas adaptaciones para los niños que así lo requirieron. Se le proporcionó un pincel de mayor grosor para facilitar el agarre, se utilizó letras más grandes en las hojas de trabajo, se colocó carpicola en las plantillas para que ubiquen los recortes. Se permitió realizar el circuito, caminando lentamente y de manera pausada en los primeros intentos. Se sostuvo la mano de algunos niños para pintar con el pincel y saltar en el circuito. Sin embargo, en el segundo intento, lograron realizar la actividad de manera independiente y con mayor confianza.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2, 13, 14, 15 y 16, 18: Los niños mostraron dificultad para pintar, aplicaron la pintura de manera brusca y cubrieron hasta las letras. La facilitadora intervino para retirar el

exceso de pintura, esto permitió ver las letras de su nombre mágico. Seleccionaron sus dibujos favoritos en los corazones e ubicaron las partes del rostro cuando se les puso el pegamento como referencia. Tuvieron equilibrio al seguir el camino en el piso caminando lentamente y pasando el cono sin problemas logrando introducir la pelotita en la boca del conejo.

Sujetos 3, 4 y 12: En esta sesión la facilitadora tuvo que ayudar a los niños tomándolos de la mano para que puedan realizar correctamente los movimientos mientras pintaron con el pincel sobre la hoja. Se les puso carpícola en la plantilla para pegar los recortes. En el primer intento al ser pequeños los niños necesitaron que se sujete sus manos como impulso para saltar y pasar el circuito. Después de un par de intentos lo realizaron con mayor confianza y solos.

Sujetos 8, 5, 6, 7 y 17: En esta sesión, los niños completaron la primera actividad correctamente, pintaron y obtuvieron el resultado esperado al ver su nombre mágico sobre la hoja. Identificaron y ubicaron las partes del rostro sin dificultad. Realizaron adecuadamente el circuito, saltaron y colocaron las manos correctamente. Mantuvieron el equilibrio al llevar el cono con la pelotita sobre su cabeza; aunque tuvieron dificultad para transportar el cono con el palo de golf e introducir la pelotita en la boca del conejo.

ÁREA DE LENGUAJE

SESIÓN N°4: (Reconociendo las partes del cuerpo).

Actividad 1

Nombre: Ejercicios buco faciales.

Objetivo: Ejercitar los músculos del rostro y la lengua.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Pictogramas de ejercicios que el niño debe imitar.

Procedimiento: La actividad consistió en realizar diversos movimientos con la boca y la lengua: moviéndola arriba y abajo, a los lados, etc. Para comenzar, se ubicó al niño frente a la facilitadora, quien le mostró una secuencia de ejercicios a imitar. Los pictogramas se dispusieron sobre la mesa, orientados hacia el niño para que pudiera verlos.



La facilitadora comenzó enseñando el movimiento correspondiente al primer pictograma, imitó el ejercicio y luego pidió al niño que lo repita. La consigna inicial fue: “¡Mira! ¿Qué tenemos aquí? Es un niño que saca la lengua... ¿inténtalo tú? ¡Muy bien! Ahora, veamos al siguiente niño. ¿Cómo hace el niño de este dibujito? ¡Muy bien!”

Este procedimiento se volvió a repetir con todas las secuencias de ejercicios de los pictogramas, cada uno mostrando diferentes movimientos. Cuando el niño tuvo dificultad, la facilitadora repitió el procedimiento junto con él.

Link: <https://pin.it/3k0UGVITH>

Actividad 2

Nombre: Mi cuerpo en movimiento.

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo y ejercitar la expresión oral, la articulación y la fluidez verbal a través de canciones con letras ilustradas.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Impresión de la canción infantil mi carita redondita; canción infantil las partes de mi cuerpo.

Procedimiento: La facilitadora le explico sobre las partes del cuerpo al niño para que se familiarice con ellas antes de escuchar las canciones. Posteriormente leyó junto al niño las hojas de trabajo que tenían la letra en pictogramas. Esto permitió la participación del niño en la interpretación de los dibujos. Comenzó con “Mi carita redondita” y luego pasaron a “Las partes del cuerpo en general”. Una vez que el niño aprendió la letra, la facilitadora puso música y juntos cantaron la primera canción, mientras señalaron las partes del cuerpo. Este mismo procedimiento se repitió con la segunda canción.

Link: <https://pin.it/2E8PpTgBA>

Actividad 3

Nombre: Reconociendo mi cuerpo.

Objetivo: Mejorar la expresión oral y la articulación al repetir y nombrar las partes del cuerpo en voz alta, fomentar la comprensión auditiva y la coordinación motora al realizar el circuito.

Tiempo: 15 minutos.



Materiales: Rompecabezas para completar las partes del cuerpo, latas de leche y ula ula pequeños (para el circuito).

Procedimiento. La actividad consistió en identificar las partes del cuerpo mientras el niño armaba el rompecabezas.

La facilitadora tuvo listo el circuito, estableciendo un punto de partida y una mesa con las piezas del rompecabezas desordenadas. La facilitadora pidió al niño que escuche atentamente el nombre de la parte del cuerpo que debe buscar.

Cuando encontró la pieza, el niño la nombró en voz alta y la

llevó a la base del rompecabezas, atravesó el circuito sin dejar caer nada. Una vez colocada la pieza, regresó al inicio para buscar la siguiente pieza, repitió el proceso hasta completarlo.

Ejemplo: Facilitadora. “¿Mira que tenemos aquí? Son todas las partes de nuestro cuerpo...escucha atentamente...quiero que busques el brazo derecho y completes el rompecabezas poniendo la pieza en el lugar que corresponde.

Link: <https://pin.it/wLjFt6RAM>

Actividad 4

Nombre: Los cinco sentidos.

Objetivo: Mejorar la expresión oral y la articulación al nombrar las partes del cuerpo, y los sentidos. Fomentar la comprensión auditiva y visual.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Un dado de los cinco sentidos, una caja para encajar las fichas respectivas a cada sentido, fichas correspondientes a cada sentido.

Procedimiento. La actividad consistió en identificar las partes del cuerpo relacionadas con los cinco sentidos utilizando el dado. El dado lanzado indicó una parte del cuerpo y el niño seleccionó las fichas que corresponden a ese sentido y las insertó en un tablero.

Para facilitar la comprensión, la facilitadora realizó primero esta actividad, a modo de ejemplo. Cuando lanzó el dado, identificó el sentido y eligió las fichas correspondientes, los encajó en la caja según la parte del cuerpo indicada. Luego, mezcló todas las fichas en la mesa y el niño repitió el ejercicio. Con la ayuda de la facilitadora, el niño aprendió sobre las



partes del cuerpo vinculadas con los cinco sentidos y cuando lanzo el dado, respondió a preguntas.

Ejemplo: El niño lanza el dado, y la facilitadora repite lo que ha salido: "Cayó ojos, ¿qué hacemos con los ojos? ¡Vemos!", usando las tarjetas con pictogramas para apoyar la comprensión y ayudar con las palabras. El niño busca las fichas con ayuda, elige la correcta y la coloca en el tablero.

Link: <https://pin.it/63g3b4kAH>

Actividad 5

Nombre: Soplando pelotitas.

Objetivo: Fortalecer la musculatura oral, la atención y concentración.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Pelotas de plástico, vasos descartables, tiras de hojas de colores, cinta maskin y una bombilla.



Procedimiento. La actividad consistió en hacer pasar las pelotas por los túneles soplando a través de un sorbete, sin que se desvíen ni se queden atoradas. El desafío estuvo en mantener la fuerza adecuada al soplar. Para comenzar, el niño se colocó a un lado de la mesa, con una bombilla que sujeto en sus manos. La instrucción fue soplar para que la pelota pase por el túnel y caiga en el vaso del otro lado. Se le aclaró que solo puede usar la mano para sujetar la bombilla, pero en caso que la pelota se quede atascada, deberá repetir el procedimiento sin empujarla con la mano.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhArmPj1/>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptación de las actividades para los Sujeto 2,3,5,8,9,11,12,13,14,16,17,18

La facilitadora les proporcionó pictogramas con reforzadores visuales y gestuales, tarjetas con flechas que indicaban direcciones (arriba y abajo, a los lados), y gestos manuales para guiar los movimientos. Presentó las partes del cuerpo con pictogramas grandes. Se habló claramente y de forma sencilla, por ejemplo: "Esto es el ojo, ¿dónde están tus ojos? ¿Qué puedes ver con los ojos? señaló su nariz para el olfato, etc.)". Asigno más tiempo para pasar

el circuito a los más pequeños y se les tomó de la mano para reforzar su confianza, incremento la dificultad para pasar el circuito saltando.

Observación por sesión

Sujetos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 13, 15 y 17: Los niños mostraron dificultad en la interpretación de pictogramas, con otras actividades ninguna.

Sujeto 5 y 10: Los niños estuvieron inquietos, distraídos y poco colaboradores al principio. La facilitadora hizo las consignas más cortas para mantener su atención y participación.

Sujeto 8 y 11: Los niños han participado, hubo dificultades con algunos ejercicios linguales y, también, al pronunciar algunas palabras de las partes del cuerpo. La facilitadora separó la palabra en sílabas y las pronunciaron de manera correcta. En la última actividad, inicialmente ejercitaron el soplo sin el sorbete, e incrementaron la fuerza al hacerlo. Después de un par de intentos mostraron persistencia y complementaron la tarea correctamente.

Sujeto 12, 14 y 16: Los niños tuvieron dificultades con algunos ejercicios de movilidad lingual y también con la identificación de partes del cuerpo. En el principio estos niños recibieron la adaptación de los ejercicios para más apoyo y disposición de tiempo en las actividades.

Sujeto 18: El niño realizó las actividades con atención y entusiasmo, mostró buena tolerancia a la frustración. Sin embargo, expresó preferencia por ciertos dibujos y tuvo dificultades para soplar, pero lo hizo con persistencia y logro, al final, desarrollar las actividades de manera correcta.

ÁREA DE LENGUAJE

SESIÓN N°5: (Onomatopeyas de animales de la granja).

Actividad 6

Nombre: Praxias linguales.

Objetivo: Fortalecer los músculos de la lengua.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Pictogramas de los ejercicios.

Procedimiento. Mediante el uso de pictogramas que mostraban diferentes movimientos bucales, los niños fortalecieron los músculos de su lengua.



Los ejercicios consistieron en realizar movimientos con la lengua y los músculos del rostro imitando los dibujos. La facilitadora mostro un ejemplo. transformando la práctica en un juego divertido.

Link: <https://pin.it/2iGsesfzm>

Actividad 7

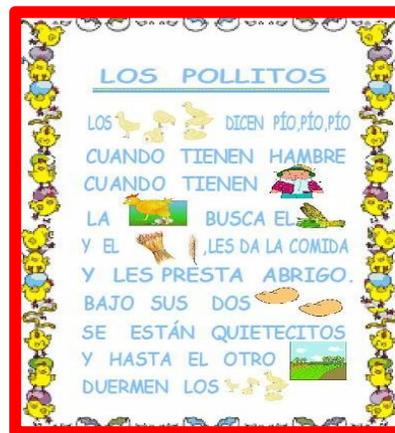
Nombre: Los pollitos.

Objetivo: Fomentar el lenguaje expresivo, ampliar el vocabulario y estimular la estructuración de oraciones.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Dibujos manipulables de personajes de la canción de los pollitos.

Procedimiento. En esta actividad, se le enseñó a cantar al niño la canción de “Los Pollitos” utilizaron materiales



didácticos (pictogramas y dibujos). Esta actividad tomo como referencia la canción, y estimulo el lenguaje expresivo y comprensivo. La facilitadora le hizo preguntas al niño sobre los personajes de la canción, esto para fomentar la construcción de frases, la participación activa, la estimulación de su lenguaje y la capacidad para relacionar palabras con objetos y acciones, fueron de gran utilidad en esta actividad, añadiendo mayor cantidad de palabras al estructurar oraciones, tomando en cuenta el ritmo del niño.

Link: <https://youtu.be/jUhZT7Ql3Bc?si=7DqKjF1eTLa9F1Fp>

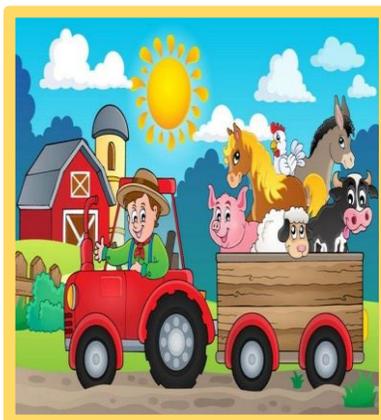
Actividad 8

Nombre: El autobús de los animales de granja.

Objetivo: Fortalecer el lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo y ampliar el vocabulario relacionado con los animales de granja y sus sonidos.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Materiales interactivos de un autobús con animales de granja.



Procedimiento. Se realizó la actividad utilizando un autobús para presentar los animales de granja. A través del juego simbólico y la interacción con materiales manipulativos, se mostró un autobús que ocultaban animales, el niño debió identificar cada animal, imitar su sonido y ubicarlo en el lugar adecuado dentro de un paisaje de granja.

Link: <https://youtu.be/hgWGWyBwXLs?si=PpvTmGkAyPgJFdMv>

Actividad 9

Nombre: Búsqueda de animales y objetos.

Objetivo: Mejorar la atención y el vocabulario.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Lista de animales de granja, recortes de objetos y cosas en pictogramas, una caja sensorial con harina para esconder los dibujos.

Procedimiento. En esta actividad, la facilitadora procedió a esconder diferentes animalitos de la granja, y algunos dibujos tomados de la lista del cuestionario CUMANIN. Cada objeto o animal encontrado por el niño tenía que ser identificado con su nombre. Si el niño no encontraba algún objeto que se le pidió, tenía que volver a esconderlo y continuar su búsqueda hasta encontrar el que se le pidió. La facilitadora dio diferentes pistas al niño para que los encontrara, fomentando así la escucha activa y la identificación de objetos a través de sus características.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAhrF1N/>

Actividad 10

Nombre: Que comen los animales.

Objetivo: Ampliar el vocabulario y desarrollar habilidades motoras finas.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de los animales de granja y alimentos que comen, un cartón plastificado, lana con palitos de helado, marcador y un imán.



Procedimiento. Se utilizaron imanes y lana para llevar la comida de los animales, así desarrollaron sus habilidades motoras finas que permitió ejercitar la coordinación visomotora, siguiendo el camino trazado con un imán, lo hicieron también envolviendo la lana para arrastrar el alimento hasta el animalito que le corresponde, ampliando su vocabulario al identificar y nombrar los alimentos de los animales.



Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAhy1cG/>

Actividad 11

Nombre: Juego de bolos.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje articulatorio y la coordinación visomotora a través del juego.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recortes de las cabezas de los animales de granja pegados a los bolos y una pelota pequeña de plástico.



Procedimiento. Se ubicó al niño aproximadamente a un metro y medio de distancia, desde donde la facilitadora agrupó los bolos con imágenes de animales. El niño tuvo que lanzar una pelota para derribarlos identificando el animal emitiendo su sonido y los alimentos que come. Esto permitió ampliar su vocabulario estructurando las palabras.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAhKdjJ/>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptación de las actividades para los sujetos: 2,3,5,7,8,9,11, 12,13,14,16,17,18

La facilitadora dio consignas cortas. Las explicaciones para el desarrollo de las actividades en todo momento fueron con juegos que imitan gestos, sonidos de animales y expresiones faciales. Se utilizó un lenguaje claro y sencillo, evitándose palabras complejas o muy elaboradas. Se utilizó la técnica de modelado con la cual se demostró la acción y el sonido correcto de animales como ejemplo a seguir del niño. Por ejemplo, cuando imitó el sonido

de un gato, la facilitadora lo realizó de manera exagerada, ayudó al niño a que identifique el alimento dándole pistas sencillas. Se celebró el logro del niño, por pequeños que haya sido.

Observación por sesión

Sujetos 1, 3, 4, 5 y 9: En esta sesión, los niños se mostraron inquietos, no prestaron atención y la facilitadora jugó con las burbujas para cautivar nuevamente la atención. Después se ubicó al niño en la mesa y realizó la primera actividad que estuvo basada en ejercicios que el niño realizó sin dificultad siguiendo las consignas de la facilitadora. Se tomó sus manos en el primer intento para recorrer el camino con el imán.

Sujetos 2, 12, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16 y 17: Los niños realizaron los ejercicios lingüales para emitir los sonidos, en ese momento estuvieron muy atentos. En la segunda actividad los niños se mostraron muy curiosos y ansiosos al ver los materiales, con los cuales interactuaron, mientras imitaban los sonidos onomatopéyicos, y así, siguieron las oraciones junto con la facilitadora, dando características de los animales como su color, sonido, etc. La tercera actividad les interesó mucho más porque imitaron el sonido onomatopéyico de cada animalito colocado en el autobús y que se descubrieron detrás de las ventanas del mismo. Así lograron identificar el lugar donde viven en la granja. Con la cuarta actividad, los niños se divirtieron cada que encontraban en la caja sensorial objetos y animales que identificaban. Con la quinta actividad los niños estuvieron impacientes, porque no lograban mover los alimentos de los animales con el imán. La sexta actividad fue desarrollada sin dificultad pese a la torpeza para lanzar la pelota y derribar los bolos luego de varios intentos.

Sujeto 18: El niño se presentó tranquilo a la sesión, realizó los ejercicios lingüales sin dificultad. Quiso manipular inmediatamente los materiales, pero la facilitadora le pidió esperar y seguir las consignas. De esta manera el niño pudo realizar las actividades sin dificultad, reconoció y manipuló los materiales. Esto le permitió ampliar su vocabulario con diferentes oraciones que le fueron indicadas por la facilitadora, se hizo la repetición por sílabas de palabras que no pudo pronunciar en las oraciones.

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

SESIÓN N° 6 (Orientación espacial)

Actividad 1

Nombre: Lateralidad con las manitos.

Objetivo: Desarrollar la percepción visual, motricidad fina y lateralidad.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas bond tamaño carta blanca, pintura al dedo color azul y rojo, recorte de ojitos, carpicola.



Procedimiento: Esta actividad permitió que el niño desarrolle la capacidad para identificar y diferenciar la mano derecha de la izquierda.

La facilitadora ayudo al niño a identificar cuál es su mano derecha y la izquierda. Posteriormente pidió al niño extender la palma de su mano, y le indico que la izquierda es de color azul, y la derecha de color rojo. Luego, se le proporciono la hoja bond para que pueda con esta sellar la mano derecha junto a la izquierda. Antes de concluir hubo una retroalimentación enfocada a diferenciar ambas manos según el color. Después se le proporcionó al niño un recorte de ojitos para que los adhiera en cada mano, esto con la finalidad de hacer más creativa la actividad.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAhKbgk/>

Actividad 2

Nombre: Peinado loco

Objetivo: Reconocer las nociones espaciales.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Una impresión en hoja bond, tamaño carta con un dibujo para completar el colocado de pelo, acuarelas, pincel y un vaso con agua.



Procedimiento: La facilitadora entregó al niño un dibujo que completó con la pintura, en el cual le puso una flecha en la parte de la cabeza del dibujo orientada de abajo hacia arriba, de la manera como indico realizar líneas con la pintura de diferentes colores (acuarelas). Así el niño pudo completar el peinado de la imagen, el resultado fue similar a un peinado loco. Hizo

lo propio con la parte de la polera señalada de igual manera con la variante inversa (de arriba hacia abajo).

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAhoyhe/>

Actividad 3

Nombre: Un cuento para orientar.

Objetivo: Fortalecer la comprensión de preposiciones espaciales, a través de la narración.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de personajes, paisaje soleado y lluvioso.

Procedimiento. Esta actividad le permitió al niño identificar y reconocer la orientación espacial. A través de instrucciones, narradas en un cuento, el niño escuchó y construyó dos paisajes utilizando las imágenes. Al seguir las instrucciones (encima, debajo, a la derecha, etc.), el niño aprendió a ubicar objetos en el espacio y relacionándolos con el contexto de la historia, día lluvioso o día caluroso. Según se trató el tiempo tuvo que vestir a los personajes en relación con el clima.



Link: <https://youtube.com/watch?v=Mb7gijx9R90&feature=shared>

Actividad 4

Nombre: Mi auto multicolor.

Objetivo: Identificar las nociones espaciales y fortalecer la motricidad gruesa.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Un auto de material reciclado forrado cuatro colores primarios por cada lado del auto. Un dado grande con pictogramas de las nociones espaciales.

Procedimiento. Esta actividad se realizó con un automóvil de colores para fomentar el desarrollo de la orientación espacial y la motricidad del niño. El niño lanzó el dado y realizó movimientos siguiendo las instrucciones que contenía con dibujos referenciales, esto le permitió aprender conceptos como dentro, fuera, izquierda y derecha. También se trabajó la distancia (cerca y



lejos), en el que el niño tuvo que mover el automóvil según la distancia que le indicó la facilitadora.

Anexo: Elaboración propia.

Actividad 5

Nombre: Orientación espacial con animalitos.

Objetivo: Fortalecer la comprensión de las nociones espaciales.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de una pecera, recortes de peces, recortes de patrones que indican la orientación izquierda, derecha, arriba y abajo. material interactivo de un animalito con los ojos movibles y recortes de patrones con flecha.

Procedimiento. En la primera actividad, el niño buscó peces de colores en diferentes direcciones, según lo indicó la facilitadora, siguió patrones e instrucciones de orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo). A medida que el

niño resolvió correctamente los desafíos la dificultad aumento porque se añadieron más colores y direcciones. En la segunda actividad, se utilizó una araña, con los ojos movibles que el niño manipulo, según las flechas de direcciones (arriba, abajo, izquierda, derecha), imitando el modelo presentado.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAh7X66/>

Actividad 6

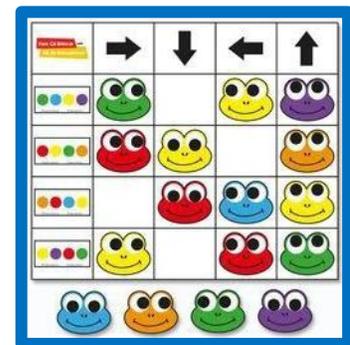
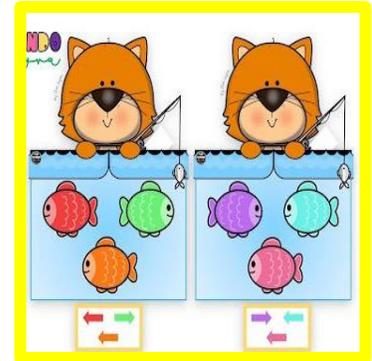
Nombre: Pequeño y grande.

Objetivo: Fortalecer la comprensión de los conceptos de tamaño y lateralidad.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Dos ula-ula con cinta scotch de por medio para que atrapen las pelotitas y pelotitas grandes y pequeñas

Procedimiento. En esta actividad el niño tuvo que diferenciar los tamaños grande y pequeño. El juego consistió en lanzar las pelotas a una



distancia, según su tamaño. Al lado izquierdo lanzó pelotas grandes: al lado derecho, las pequeñas. La facilitadora indicó al niño que pelota tomar para lanzar al ula-ula. Por ejemplo, si le pidió al niño tomar la pelota pequeña, esta fue lanzada al ula-ula por lado derecho; la pelota grande, con el lado izquierdo.

Link: <https://pin.it/1hAyeYsqU>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente vamos a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptación de las actividades para los sujetos 1 al 18

La facilitadora dio consignas sencillas y breves. Con los niños pequeños se utilizó indicaciones más específicas para ubicar los pictogramas, señalándole donde adherirlos en concordancia con los conceptos espaciales. Con la pecera se hizo lo propio e inició con un patrón donde hubo dos peces colocándolos en direcciones diferentes, así aumentó la dificultad y utilizó más colores de peces e indicaciones, donde los niños ubicaron los peces de la misma manera.

OBSERVACIÓN POR SESIÓN

Sujetos 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17: En esta sesión los niños estuvieron participativos y desarrollaron la actividad sin dificultad, pero apoyados por la facilitadora cuando realizaron el pintado de las manos. En ese momento tuvo que ser más explícita con las indicaciones espaciales, así los niños pudieron orientarse correctamente: “izquierda y derecha, arriba y abajo, encima de, debajo de”. los niños pudieron encontrar y ubicar los peces en la dirección que se les pidió. Con la arañita lograron seguir el patrón sin problema, ubicaron los ojitos en la dirección que les indicaron las flechas. Lograron ubicarse en los lugares del automóvil multicolor y diferenciaron entre grande y pequeño correctamente

Sujetos: 2, 4, 10: Los niños se mostraron muy participativos. Las dos primeras actividades, la desarrollaron sin dificultad. La tercera actividad, requirieron la ayuda de la facilitadora para vestir a los personajes del cuento, según el clima: con ropa de verano o para un día lluvioso. Siguió consignas con las nociones espaciales. En las últimas actividades, se le dificultó ubicar los peces según el patrón y necesitaron apoyo a través de indicaciones más simples. El resto de las actividades las realizaron correctamente.

Sujeto 12: La niña se mostró un poco inquieta, desarrolló su actividad sin dificultad cuando terminó el pintado de las manos, adhirió los ojitos en ambas manos para que se vea más

divertida la tarea. La segunda actividad no la pudo realizar; los movimientos de arriba y abajo se le dificultaron y la facilitadora tomó su mano para que repita el ejercicio. La tercera actividad lo hizo con poco interés, tuvo dificultad al momento de identificar las nociones espaciales y ubicar el lado “izquierdo y derecho, arriba y abajo, encima de, debajo de”. La facilitadora le ayudó direccionándola. Las últimas actividades las realizó sin dificultad

Sujeto 18: El niño se mostró muy participativo. En la tercera actividad lo hizo con la intervención de la facilitadora porque se trató de ubicar y diferenciar las direcciones espaciales, lo cual le fue dificultoso. No pudo ubicar los peces en la dirección adecuada y según el patrón, por eso la facilitadora le ayudó a identificar la dirección de los peces correctamente al señalarlos. El resto de las actividades las desarrolló sin dificultad.

ÁREA DE VISOPERCEPCIÓN

SESIÓN N°7: (Las figuras geométricas)

Actividad 1

Nombre: Trazando las figuras geométricas.

Objetivos: Fortalecer el reconocimiento visual y la motricidad fina.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Caja de cartón con harina, figuras geométricas hechas de cartón y hojas de colores.

Procedimiento: La actividad consistió en conocer y diferenciar la grafía de las diferentes figuras geométricas, que las marco con el dedo dentro la caja sensorial de harina.

La facilitadora ubicó al niño frente de la caja sensorial que esta contenía la harina esparcida; después le mostro cada una de las figuras y mencionó su nombre y el color, además de la forma de las figuras. Este procedimiento lo hizo con el triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo. Posteriormente la facilitadora adhirió una figura frente del niño y le indicó cómo trazar la figura en la caja de harina; después el niño lo hizo solo, pero por momentos necesito ayuda y la facilitadora sujeto la mano del niño para ayudarle a realizar el trazo lo repitió por un par de veces.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAHkdbT/>



Actividad 2

Nombre: Dáctilopintura.

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina y la percepción visual, aprender la grafía de las figuras geométricas.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas bond blanca tamaño carta con el dibujo de las figuras geométricas y pintura de dedo.



Procedimiento: Se le proporcionó al niño una hoja bond con el que dibujo las figuras geométricas, el niño utilizó el dedo para pintarlos según la silueta de las formas, lo hizo con diferentes colores, este procedimiento se realizó con todas las figuras.

Link: <https://pin.it/B2tlCpei1>

Actividad 3

Nombre: El esqueleto del pez.

Objetivo: Fortalecer el reconocimiento de formas y la coordinación mano-ojo.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Plantilla de peces de diferentes figuras geométricas (cabeza de un pez hecho de foami, cartón y hojas de colores adherido a un palito de brocheta como el cuerpo del pez), y figuras geométricas de diferentes tamaños y colores.



Procedimiento: Esta actividad consistió en clasificar las diferentes figuras geométricas y organizarlas por su forma ubicándolos en el lugar que correspondía a su figura.

La facilitadora dio la siguiente consigna: “Mira todas las figuras que tenemos en la mesa, observa también cada pez que está pegado en la pared y que tiene una figura geométrica diferente en la parte superior, lo que debes hacer es buscar primeramente todos los cuadrados sin importar su color ni tamaño para encajarlos en el pez, para poder formar su esqueleto con las mismas”. El niño insertó uno por uno en el palito de brocheta la figura que representaba el esqueleto del pez. Este procedimiento de selección lo tuvo que realizar también con los otros tres peces, que representaban otras figuras geométricas.

Actividad 4

Nombre: Emparejando

Objetivo: Fortalecer la discriminación visual y la coordinación mano-ojo.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Una base de cartón con el dibujo de las siluetas, figuras geométricas de diferentes colores y tamaños adheridos a palitos de madera, pegadas a cada extremo de ellos.



Procedimiento: Se le proporciono al niño la base de cartón con el dibujo de diferentes siluetas geométricas con diferentes tamaños. Se le proporcionó palitos de helado y otros de brocheta con una figura geométrica sujeta. Las figuras fueron de diferente tamaño, forma y color y fueron emparejadas a los dibujos de la base. El niño tuvo que sujetar una pieza y encontrar en la base el tamaño y la forma del mismo. Una vez hecho esto lo pego sobre el dibujo y así, sucesivamente, hasta que concluyo la actividad.

Link: <https://pin.it/UmAZLh8Bw>

Actividad 5

Nombre: Encajando formas.

Objetivo: Desarrollar la percepción visual, motricidad fina, atención.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Una base de cartón, con tapas de gaseosa pegadas formando una figura, fichas de cartón con la misma cantidad de perforaciones que tenga cada figura (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo y un corazón)



Procedimiento: La facilitadora pego en la pared previamente el tablero y puso en la mesa las fichas de cartón de las diferentes figuras de forma desordenada. Se le pidió al niño que elija una figura y encuentre el espacio en las que encaje sin dificultad. Por ejemplo, el niño tomo el triángulo, con perforación en cada lado y busco en la base hasta identificar el espacio de tapitas, que encajaba sin problema en la ficha.

Esta actividad permitió al niño reforzar la identificación de las figuras geométricas y la cantidad de lados que tienen las mismas, al encajarlas en el espacio correspondiente.

Link: <https://pin.it/1Uz0o5ALN>

Actividad 6

Nombre: Pirámide.

Objetivo: Fortalecer la percepción visual y la secuenciación.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Vasos descartables que portaban una figura y tarjetas pequeñas de figuras geométricas iguales a las que tienen los vasos descartables.

Procedimiento: Esta actividad consistió en armar una pirámide con los vasos descartables, el niño copió el modelo que formó la facilitadora con las tarjetas.

La facilitadora distribuyó desordenadamente los vasos que portaban diferentes figuras. Después repasó con el niño el nombre de las figuras para que los identifique. Con un ejemplo le indicó cómo armar la pirámide. Se inició con un modelo sencillo, después que terminó se mezcló los vasos, y se aumentó la complejidad del patrón con más figuras y pisos.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhAHu86t/>

Actividad 7

Nombre: La pista de obstáculos.

Objetivo: Estimular la atención, motricidad fina, viso percepción y lateralidad.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Pista de cartón con perforación, y de un extremo orificios con forma de figuras geométricas, fichas de las figuras geométricas, un metro de lana para

mover en diferentes direcciones el títere reciclado que transportara las figuras geométricas.

Procedimiento: El niño tuvo la capacidad de realizar una buena coordinación visomotora al manipular el títere en diferentes direcciones (izquierda y derecha) para que no se quede



atorado en los obstáculos de la pista ni tampoco deje caer la figura que lleva consigo, al seguir las instrucciones.

La facilitadora le indico al niño la figura que llevo consigo el títere, la lana que estaba adherido a él se utilizó para moverlo en diferentes direcciones esquivando así los obstáculos para llegar al lado correcto de la figura correspondiente.

Link:<https://pin.it/eV8jHy1Sh>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos. Sentados sobre frente a frente vamos a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades para los sujetos 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 18:

En la primera, segunda, cuarta, quinta, sexta y séptima actividades la facilitadora tomó las manos de los niños para que realicen los trazos de la figura en la caja de harina, lo propio para pintar con los dígitos de sus manos. En la cuarta actividad se comenzó con una cantidad mínima de fichas con figuras grandes, se incrementó la dificultad añadiendo fichas grandes con figuras pequeñas y sencillas de identificar la silueta y se terminó mezclando todas las fichas que identificaron según su tamaño forma. En la séptima actividad primero realizaron el recorrido en el piso manipulando el títere por líneas rectas en diferentes direcciones (izquierda derecha) y finalizaron la actividad cruzando el tablero de obstáculos. Para armar la pirámide se inició con patrones simples de dos pisos, luego de 3 pisos y así sucesivamente se incrementó la dificultad según sus logros.

Observación por sesión

Sujetos 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Durante la sesión los niños mostraron predisposición e interés hacia las actividades. Reconocieron las figuras geométricas, aunque su trazo fue algo impreciso, lograron pintar con los dedos siguiendo el dibujo correctamente, seleccionaron y ubicaron las figuras sin problema en cada pez; identificaron y ubicaron la silueta y los espacios correctamente en cada ficha y sin ayuda. Siguieron y armaron, sin problema, el patrón de la pirámide hasta en nivel medio de dificultad. Para cruzar los obstáculos la facilitadora tomó la mano de los niños enseñándoles, como manejar el títere, entonces lo hicieron escuchando las instrucciones hacia donde direccionar, después de la explicación no tuvieron dificultad y esquivaron los obstáculos.

Sujeto 3; Sujeto 5, Sujeto 12, Sujeto 14: En esta sesión los niños se mostraron muy interesados y activos, si bien reconocieron las figuras geométricas y el trazo en la caja de

harina lo hicieron con poca precisión donde la facilitadora les tomo la mano para realizar los trazos en el primer intento, seleccionaron y ubicaron las figuras geométricas en el pez. En la cuarta y quinta actividad mostraron poca tolerancia a la frustración cuando les dificultó encontrar e identificar la silueta correcta la facilitadora tuvo que señalar las figuras cercanas para que lograran identificar dentro de cual encajaba correctamente, ayudándoles con algunas pautas para reconocer la silueta y los espacios donde luego ubicaron correctamente cada ficha. Siguieron el patrón y armaron la pirámide sin embargo no lograron esquivar los obstáculos con el títere esto generó el enojo en los niños, que en el segundo intento lo hicieron a su manera.

Sujetos 13, 15, 16: Reconocieron las figuras geométricas, trazándolo y pintando lentamente, seleccionaron las figuras sin problema, se les dificultó la actividad cuando buscaban la silueta correcta en el que la facilitadora les ayudo para que lo colocaran en los espacios correctamente. Siguieron el patrón y armaron la pirámide correctamente sin importar la dificultad que se les puso y esquivaron sin dificultad los obstáculos con el títere.

Sujeto 17; Sujeto 18: Durante la sesión los niños mostraron predisposición e interés, reconocieron las figuras geométricas, trazaron con precisión en la caja sensorial, respetaron el dibujo marcado cuando lo pintaron, ubicaron las fichas en la silueta sin dificultad hasta el nivel máximo de dificultad. Armaron la pirámide sin importar la dificultad, lograron esquivar los obstáculos sin ayuda.

ÁREA DE MEMORIA

SESIÓN N°8: (Animales)

Actividad 1

Nombre: Siguiendo la secuencia.

Objetivo: Desarrollar la secuenciación y la memoria visual.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Fichas con imágenes de animales que tienen un patrón de secuencia diferente, recortes de animales para completar la secuencia.

Procedimientos: La actividad consistió en completar la secuencia de animales, insertando el animal que correspondía en el espacio en blanco. La facilitadora presentó al niño fichas con patrones de animales siguiendo un orden específico,



dejando un espacio vacío al final de la secuencia. Ella nombra los animales de cada fila, destacando el patrón repetitivo. Luego, el niño debió identificar el animal que faltaba para completar la secuencia. A medida que la actividad avanzaba, las secuencias se volvieron más complejas, incluyendo una mayor variedad de animales y patrones más elaborados.

Link: <https://pin.it/20yd7AQCW>

Actividad 2

Nombre: Recuerda lo que ves.

Objetivo: Estimular la memoria icónica, fortalecer la memoria a corto plazo y la discriminación visual.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Patrón de dibujos para memorizar, plantilla de dibujos para marcar lo memorizado, marcador acrílico



Procedimiento: La facilitadora presentó al niño una plantilla con una variedad de dibujos que debió memorizar en un minuto. Luego, le proporcionó otra plantilla con los mismos objetos, pero mezclados con otros. El niño debió tachar con el marcador los objetos que había visto en el patrón original. A medida que la actividad progresaba, los patrones se hicieron más complejos, incluyendo más objetos en las plantillas.

Link: <https://pin.it/6CaZH6N25>

Actividad 3

Nombre: Observa las parejas de imágenes.

Objetivo: Desarrollar la memoria icónica y la atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Cuatro fichas con diferentes patrones de dibujos emparejados, recortes de los dibujos de manera individual sin emparejar.

Procedimientos. La facilitadora presentó al niño varias tarjetas con pares de imágenes. Cada tarjeta mostraba dos dibujos. El niño observó cada pareja durante unos segundos y luego devolvió las tarjetas. A continuación, le presentaron las imágenes sueltas y él tuvo que encontrar las parejas correctas. A medida que la actividad progresaba, se aumentó la cantidad de pares y se introdujeron imágenes más similares, lo que hizo que la tarea fuera más desafiante.



Link: <https://pin.it/1B4vgMMpQ>

Actividad 4

Nombre: Recuerda como están ordenados.

Objetivo: Desarrollar la percepción visual y la organización espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Patrones de los animalitos que deben recordar, tarjetas de los mismos animalitos que debe organizar.



Procedimiento: Se presentó al niño diferentes patrones y comenzó por los sencillos. Estos patrones mostraban animales agrupados en diferentes posiciones. La facilitadora le pidió al niño que observara atentamente cada patrón durante un tiempo determinado. Luego, devolvió los patrones y se le proporciono figuras de los animales. El niño debió reorganizar las figuras para recrear, exactamente, los patrones que había visto así pudo ejercitar la memoria icónica.

Link: <https://pin.it/2uNzQiGRG>

Actividad 5

Nombre: ¿Que hay detrás del frasco?

Objetivo: Estimular la memoria icónica, coordinación viso motriz, motricidad fina.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recortes del dibujo de frascos en hojas boom blancas, dibujos pequeños de animales e insectos que deben estar adheridos a los recortes de los frascos, una linterna pequeña.

Procedimiento: El niño semejó ser un detective de animales. Con una pequeña linterna, alumbró frascos misteriosos y descubrió animales ocultos detrás de cada uno.

¡Fue como una búsqueda del tesoro! Después de cada descubrimiento, tuvo que recordar todos los animales que encontró para luego contárselo a la facilitadora.

Link: <https://www.facebook.com/reel/3376978632606779?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v>



Actividad 6

Nombre: Memorama

Objetivo: Estimular la memoria icónica, motricidad fina atención y viso percepción.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Un tablero Memorama de material reciclado, tarjetas de diferentes dibujos para esconderlos en la base.



Procedimiento: El niño simuló ser en un detective de imágenes. Con mucha atención, exploró el tablero memorama y buscó dibujos iguales para emparejarlos. Si el dibujo no fue el mismo, tuvo que taparlo y siguió buscando hasta completar las imágenes con sus pares.

Link: <https://pin.it/U0scWDZdw>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados sobre un cojín frente a frente vamos a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades para los sujetos 9, 11, 12, 13 y 18:

En esta sesión la facilitadora tuvo que brindar más repeticiones utilizando las fichas de trabajo más sencillas con los niños pequeños, como ser en las actividades de secuencia, donde la secuencia les daba pistas más claras para que identifiquen con facilidad.

Observación por sesión

Sujetos 1, 9, 12, 18: Durante la actividad, los niños atendieron las consignas. Identificaron el animal correspondiente a la ficha de secuencia y lograron memorizar y emparejar los dibujos. Al ordenar los animales, tuvieron dificultad, pero repitieron la actividad usando patrones más sencillos. No recordaban adecuadamente los nombres de los animales que estaban en los frascos, tuvieron que repetir un par de veces esta actividad con otros dibujos escondidos para tener retroalimentación. El juego de memorama lo resolvieron impacientes porque les tomó un poco más de tiempo terminar con ayuda de la facilitadora quien dio las pautas necesarias para ayudarlos.

Sujetos 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11: En esta actividad los niños atendieron la consigna e identificaron el animal correcto en la secuencia. En el momento de marcar dentro de la plantilla de memoria, lo hicieron correctamente y agruparon los animales en el orden que se les enseñó.

Sin embargo, no pudieron recordar a todos los animales y volvieron a repetir la actividad con menos dibujos. Finalmente, resolvieron el juego de memorama con mucha paciencia.

Sujeto 3: Durante la actividad, la niña atendió en el principio de la actividad, pero luego necesitó ayuda de la facilitadora para continuar la secuencia con el dibujo correcto. Se le dio dos opciones para elegir el adecuado. No marcó los dibujos que vio. Entonces la facilitadora le proporcionó una plantilla con menos cantidad de dibujos y entonces pudo emparejar los dibujos correctamente, pero los cambió de lugar. No pudo agrupar y ubicar los animales como el patrón de dibujos indicaba, por eso repitió la actividad y tuvo dificultad para recordar a los animales del frasco, por lo que se le proporcionaron menos dibujos. No pudo resolver el Memorama, ya que quería destapar los dibujos sin respetar la consigna, lo que llevó a la facilitadora a intervenir para ayudarlo en el procedimiento, dándole más pistas.

Sujetos 5, 13, 14, 15, 16, 17: Durante la actividad los niños estuvieron atentos a la consigna, lograron realizar correctamente todas las actividades en la sesión.

ÁREA DE RITMO

SESIÓN N°9: (Secuencia rítmica)

Actividad 1

Nombre: Aram-Sam-Sam.

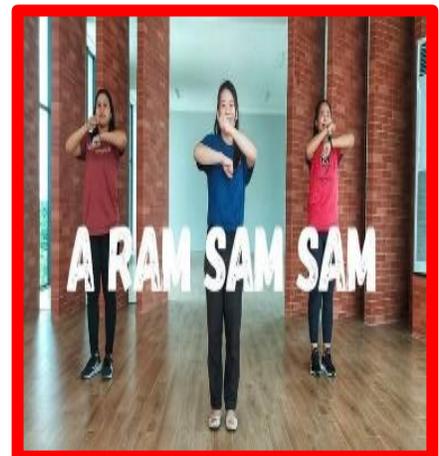
Objetivo: Estimular el movimiento corporal de los niños.

Materiales: Canción infantil Aram- Sam- Sam.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento: La actividad consistió en mantener la velocidad del ritmo de la canción. Tanto el niño como la facilitadora debieron realizar esta actividad de pie y frente a frente. Ella tuvo que mostrarle al niño los movimientos iniciales de la canción con las manos y pequeñas palmadas arriba de la rodilla, primero se comienza despacio y poco a poco al ritmo de la canción se aceleró los movimientos.

Link: <https://youtu.be/rQH14YrDLkM?si=exoavNDxTaXQRCtR>



Actividad 2

Nombre: Recuerda el Ritmo.

Objetivo: Estimular la memoria auditiva, atención.

Materiales: Dos maracas, círculos de dos colores con vocales, tiras de hojas blancas con una vocal.

Tiempo: Diez minutos.

Procedimiento: Sentados frente a frente, siguiendo una secuencia de movimientos y sonidos. Primero, estiraron la mano (letra "A"), luego sonaron la maraca (letra "E"), después estiraron la mano otra vez (letra "A") y finalmente sonaron la maraca dos veces (letras "I" y "O"). ¡Repitieron esta secuencia varias veces!

Link: https://youtu.be/BH515JI8zhM?si=q_oNDBF0vySJ9q4



Actividad 3

Nombre: Circulo rítmico.

Objetivo: Estimular el movimiento corporal de los niños.

Materiales: Seis círculos de color rojo, nueve círculos de color azul.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento: Se colocó los círculos en filas sobre la mesa: tres azules, dos rojos, tres azules, dos rojos y tres azules. Cada círculo significa una palmada. Tú y yo nos sentaremos frente a frente y seguiremos el ritmo de las palmadas siguiendo el orden de los círculos. ¡Primero las palmas, luego las palmas en la rodilla!

Link: <https://pin.it/4vPcuLjyy>



Actividad 4

Nombre: Secuencia de sonidos.

Objetivo: Estimular el movimiento corporal de los niños.

Materiales: Dibujos de los puños, dibujo de las palmas de la mano, dibujo de los pies y dibujo de la punta del zapato, música de preferencia movida.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento: La facilitadora pego los dibujos en la puerta del salón. En el momento de poner la música le pidió al niño que observe y también imite el mismo movimiento tomando en cuenta los dibujos que debe tocar. “Cuando escuches la música, observa lo que hago y repite mis movimientos tocando los mismos dibujos. ¡Vamos a bailar! La dificultad varía con la velocidad de la canción”.

Link: <https://fb.watch/veJm-sPNgf/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v>



Actividad 5

Nombre: Siguiendo los movimientos.

Objetivo: Estimular la coordinación visomotora mediante canciones rítmicas.

Materiales: Una hoja boom trazos de un patrón musical, música instrumental.

Tiempo: Diez minutos.

Procedimiento: En esta actividad la facilitadora puso la hoja sobre la mesa, frente al dibujo estuvo el niño. Se colocó la música que guio las acciones de repasar con el dedo los trazos que están en la hoja, la consigna fue la siguiente: “Pondremos música y seguiremos los dibujos con el dedo. Yo te mostraré cómo hacerlo primero. Después, tú harás lo mismo, siguiendo las líneas con tu dedo al ritmo de la música”. El niño siguió los trazos con el dedo, fila por fila, hasta que se familiarizó con el ritmo, y lo hizo continuamente hasta el final.

Link: <https://youtu.be/VQr3ZqYt7B8?si=I33cGH7vLYhFaou6>



Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados sobre un cojín frente a frente vamos a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 4, 5, 7, 12, 14, 18: En esta sesión los niños se mostraron un poco inquietos y distraídos, intentaban manipular los materiales sin las instrucciones, al momento de realizar la primera actividad del baile centraron su atención, esto lo hicieron sin problema bailaron al ritmo de la canción. Se pudo observar que la tarea de los círculos los niños aplaudieron según la cantidad de círculos, pero se les dificultó seguir el ritmo de la melodía. De la misma manera, sucedió cuando siguieron el sonido con los diferentes gráficos de la hoja, para lo cual la facilitadora tuvo que agarrar las manos de los niños ayudándoles a realizar las gráficas al ritmo del sonido, esto lo hicieron con un poco de dificultad.

Sujetos 2, 3, 8, 9, 10, 15, 16: En esta sesión los niños realizaron las actividades sin dificultad, mientras siguieron las consignas que la facilitadora les daba los niños. Fue notorio la falta de agilidad con sus movimientos corporales al seguir el ritmo de la canción, sucedió lo propio al seguir el sonido con los diferentes gráficos de la hoja, y la facilitadora nuevamente acudió a apoyar a los niños para que puedan realizar las gráficas al mismo tiempo que escuchaban el sonido.

Sujetos 6, 11, 13, 17: En esta sesión, los niños realizaron las diferentes actividades sin dificultad, siguieron las consignas que la facilitadora les daba. Así mismo realizaban el movimiento corporal siguiendo el ritmo y la velocidad de la canción cuando esta empezó acelerar. De la misma manera lo hicieron con los círculos y culminaron correctamente, siguieron la consigna con ayuda de la facilitadora de manera pausada cuando siguieron el sonido con los diferentes gráficos de la hoja, lo hicieron un poco acertadamente.

ÁREA DE ATENCIÓN

SESIÓN N°10: (los colores).

Actividad 1

Nombre: El gato Gavino.

Objetivo: Estimular la atención, lenguaje articulatorio y la memoria icónica.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de un gato y hojas de diferentes colores (gris, morado, verde claro, naranja, rojo, celeste, rosado, negro, amarillo).

Procedimiento: Este es un cuento con el cual el niño aprendió los colores. Este cuento se acompañó con materiales del gato y la a facilitadora cambió las hojas de colores mientras narraba la historia. Las hojas fueron



ordenadas de acuerdo con el relato del cuento. El niño puede cambiar las hojas si así lo quiso. Con esta actividad, se buscó captar la atención del niño para que aprenda los colores de una manera dinámica y divertida.

Link: https://youtu.be/HUIMFOHh3fo?si=LtNP_Jyl2eoDok8

Actividad 2

Nombre: Nube arcoíris.

Objetivo: Estimular la motricidad fina, atención y discriminación visual.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recortes de nubes la cuales tenían en un extremo un patrón de colores, tiras de hojas del mismo color del patrón de la nube y carpicola.



Procedimiento: La consigna para el niño fue la siguiente: “Tenemos nubes con colores y tiras de colores. Vamos a unir las tiras a las nubes para hacer un arcoíris. Busca la tira que tenga el mismo color que la nube y pégala”.

Link: <https://vm.tiktok.com/ZMhfAprMs/>

Actividad 3

Nombre: Patrón de colores.

Objetivo: Desarrollar coordinación visomotora y la atención.

Tiempo: 20 minutos.



Materiales: Material interactivo de material reciclado de una mariposa y un tablero reciclado, base de cartón y recortes de dibujos de diferentes colores, mosaico de colores.

Procedimiento: El objetivo de esta actividad fue que el niño identifique y reconozca los colores, siguiendo un patrón que le permitió seleccionar cada color para ubicarlo en las plantillas que se le proporcionaron.

Se le proporcionó al niño un tablero del mosaico y las fichas de colores, mismas que ubico en el tablero según su color. Cuando logró hacerlo y ubico todas las fichas del mosaico se incrementó la dificultad. Se le proporciono un tablero más grande con fichas que siguieron un patrón de colores con el cual ubico tanto el color como la forma de las fichas encajándolas sin dificultad similar a un tetris.

Con la plantilla de mariposa, observó la tarjeta y buscó los círculos de colores que hizo coincidir, la instrucción fue: “Colócalos en las alas de la mariposa siguiendo el mismo orden”.

El tablero de conejos, la facilitadora previamente ordeno y adhirió el material de los conejitos a la base. Sobre la parte superior coloco los conejos con las orejas del lado izquierdo de diferentes colores y los ubico de manera vertical. En el lado izquierdo de la base de cartón, puso en fila a los conejos que tenían las orejas de diferente color del lado derecho y los ordeno en fila de manera horizontal. Se le proporcionó al niño los conejos con ambas orejas de colores, tanto del lado izquierdo como del lado derecho. El niño tuvo que seleccionar los conejos siguiendo el patrón de colores indicado por ambas filas. Por ejemplo, si en la fila del lado derecho un conejo tenía la oreja de ese lado de color azul y en la fila superior el conejo indica la oreja de color izquierda color naranja, el niño busco el conejo con esas características para ubicarlo en el tablero, siguió con esta secuencia fila por fila, tomando en cuenta tanto el color de la oreja izquierda como el de la derecha hasta completar la fila del.

Link: <https://www.facebook.com/reel/542711421559624?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v>



Actividad 4

Nombre: Busca y encuentra.

Objetivo: Desarrollar la atención y agilidad mental, memoria, motricidad fina.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Acuarelas, pincel, hoja de trabajo con dibujos.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño una hoja con dibujos, las acuarelas y el pincel. La facilitadora le mostró el dibujo central, posteriormente le pidió que busque, y pinte la mayor cantidad de dibujos iguales al que se le mostró al principio.

Link: <https://pin.it/2JAAVCTvq>



Actividad 5

Nombre: Sapo come moscas.

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina, atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Tapitas de botellas recicladas, pista de cartón, sapitos de los colores primarios y recortes de moscas de los colores primarios.

Procedimiento: Se colocó al niño frente de una pista de cartón que contenía sapitos de diferentes colores y moscas dispersas del mismo color que los sapitos. El objetivo de la actividad fue identificar y seleccionar las moscas por su color, empujándolos con un palito de golf hasta la boca del sapito. De esta manera, el niño alimentó a los sapitos, según el color.

Link: <https://pin.it/1dgs6fmYM>



Actividad 6

Nombre: Sapito de colores.

Objetivo: Fortalecer la atención, coordinación viso motriz y la concentración.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Base de cartón con orificios y dibujos de sapitos de seis colores diferentes y pelotas de plástico medianas con los mismos colores de los sapitos.

Procedimiento: En esta actividad, el niño recibió una caja con dibujos de sapitos de distintos colores. Cada sapito tenía un orificio que coincidía con una pelota de igual color. La misión del niño era introducir las pelotas en los orificios correspondientes, moviendo la caja y sujetándola por los extremos.



Link: <https://www.facebook.com/share/SQLDvv8AXtZYTdEJ/>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos. Sentados, frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptación de la actividad para los sujetos 2, 11,12: Con el objetivo de brindar mayor apoyo a los niños que lo requirieron en esta segunda actividad la facilitadora lo hizo con los niños que presentaron dificultades para aplicar pegamento en los puntos indicados de las nubes. Esto facilitó la unión de las nubes con las tiras de papel. En la tercera actividad, ajustó los patrones de las figuras (mariposa, conejo y Tetris) para incrementar gradualmente la complejidad, adaptándose al progreso de cada niño. En la cuarta actividad, se asignó una tarea más sencilla: encontrar y pintar un solo dibujo. y progresivamente se incorporó más dibujos para incrementar el nivel de dificultad. En la última actividad, inició con una sola pelota en la caja y aumentó gradualmente la cantidad de estas según sus logros, brindándoles soporte físico a los más pequeños sujetando el otro extremo de la caja.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2, 4, 6, 16: Los niños se mostraron muy atentos con las actividades que realizaron. Se observó algo de dificultad cuando tuvieron que identificar algunos de los colores con el primer material, siguieron sin dificultad el patrón de los colores proporcionados. La facilitadora solamente intervino para ayudarles a encontrar el lugar exacto en la mariposa. Encontraron el dibujo que se les indicó dentro el tiempo asignado, seleccionaron las moscas por colores y los ubicaron en los sapitos que correspondían. Lograron encajar de tres a cuatro pelotas sin ayuda.

Sujetos 3, 5, 12: En esta sesión los niños se mostraron atentos cuando escucharon el cuento, realizaron el seguimiento del patrón con ayuda de la facilitadora, a través de las consignas que dio, la facilitadora les ayudo a ubicar el lugar correcto en el patrón de colores, porque la mayoría de las veces necesitaron apoyo. Se observó poca tolerancia a la frustración en el momento que se les dificultó encajar la última pelota de las tres que se les dio en el lugar que correspondía, debido a los movimientos bruscos y con demasiada fuerza que realizaban, provocándoles enojo. Cuando recibieron ayuda de la facilitadora, lograron realizar la actividad con más calma.

Sujetos 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15: En esta sesión, los niños se mostraban atentos a las consignas, reconocieron correctamente los colores, no tuvieron dificultades para identificar y enlazar las tiras de papel en su respectivo color. Se observó dificultad en los niños para seguir los patrones, pero la facilitadora intervino oportunamente con más descripciones de la consigna para que los niños pudieran identificar fácilmente los colores los seleccionaron y ubicaron las moscas y estas en los sapitos. Lograron encajar, con cierta dificultad de tres a cuatro pelotas en la boca de los sapitos con ayuda de la facilitadora.

Sujetos 17, 18: Durante el desarrollo de las diferentes actividades, los niños mostraron interés y atendieron durante la narración del cuento, siguieron sin problema el patrón. Los niños buscaban e identificaban correctamente y sin dificultad los conejitos y resolvieron sin problema el patrón. Se le proporciono los mosaicos de mayor dificultad para que ubiquen las fichas según el color que correspondían, encontraron una gran cantidad de dibujos en el tiempo que se les asignó, seleccionaron por colores sin problema, encajaron con persistencia las seis pelotitas en el color que correspondía, concluyo la sesión satisfactoriamente.

ÁREA DE FLUIDEZ VERBAL

SESIÓN N°11: (Estructuración de palabras).

Actividad 1

Nombre: Describiendo mi dibujo.

Objetivo: Fortalecer el lenguaje expresivo, comprensivo, articulatorio, atención y la fluidez verbal.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Impresiones de diferentes dibujos y lápiz o lapicera.

Procedimiento: Esta actividad consistió en que el niño mencione varias características libremente a través de la observación de un dibujo. El niño eligió el de su preferencia. Por ejemplo, las preguntas fueron: “¿Me puedes decir quién está en el dibujo? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Dónde vive? ¿está feliz o triste? ¿Qué está haciendo? ¿el personaje del dibujo te agrada o disgusta? ¿es bueno o malo?”.



Estas se adaptaron al dibujo que eligió y según los detalles que dio el niño, y fueron registradas en la misma hoja por la facilitadora

Link: <https://www.facebook.com/TuPortalEducativo>

Actividad 2

Nombre: Coloreando el animalito de la oración.

Objetivo: Estimular la atención, lectura comprensiva, viso percepción, motricidad fina y lenguaje expresivo.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Hojas impresas cuyo contenido hace referencia a la descripción de un animal, y las opciones son dibujos a blanco y negro, acuarelas y pincel.

Procedimiento: Se le proporciono al niño las acuarelas y la hoja, luego la facilitadora realizo la lectura del texto, el niño tuvo que seleccionar el dibujo que correspondía a la descripción como respuesta y pintándolo con las acuarelas. Por ejemplo, en la primera: “El caballo galopa en el campo. En las opciones de respuesta debió estar el dibujo de un caballo y una vaca” el niño debió elegir entre esas opciones aquella que era la correcta y coherente. Posteriormente tuvo que pintarlos con acuarela y del color de su preferencia.



Link: <https://www.facebook.com/TuPortalEducativo>

Actividad 3

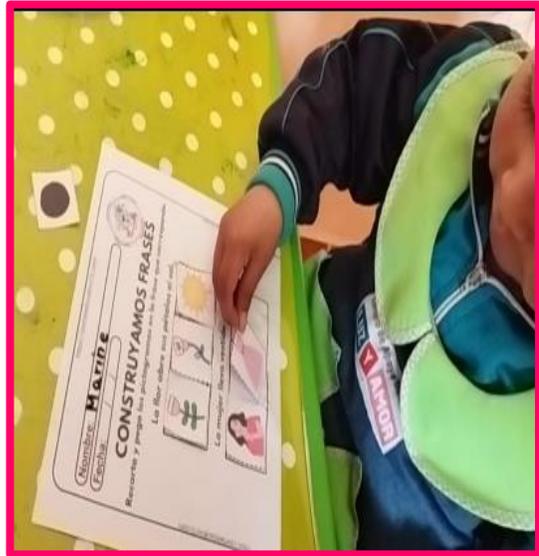
Nombre: Construyendo frases con pictograma.

Objetivo: Desarrollar la percepción visomotriz, estructuración de lenguaje, ampliar el vocabulario, fortalecer el lenguaje articulatorio y el lenguaje expresivo.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Impresión de hojas de trabajo con oraciones, dibujos para recortar y carpicola.

Procedimiento: Se le proporciono al niño la hoja de trabajo, previamente, la facilitadora



ubico los recortes de dibujos en la mesa de manera desordenada, porque después de narrarle la primera oración al niño este tuvo que identificar las imágenes que pertenecían a la misma. Con ayuda de la facilitadora se aplicó la carpicola para sujetar los dibujos ordenados en relación con la oración.

Link: <https://www.facebook.com/TuPortalEducativo>

Actividad 4

Nombre: Verdadero o falso.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de orientación en tiempo y espacio.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Hoja de trabajo con oraciones y dibujos de respuestas, acuarelas y pincel.

Procedimiento: Se le proporcionó las acuarelas y el pincel al niño. Después la facilitadora leyó un cuento corto y el infante



describió a los personajes y según vio las opciones de los dibujos disponibles identifico si eran verdaderos o no, luego eligió una opción y pinto los círculos y con el color que quiso de acuerdo con la V o F.

Link: <https://www.facebook.com/TuPortalEducativo>

Actividad 5

Nombre: Atrévete a leer.

Objetivo: Fortalecer el lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo, lenguaje comprensivo y la fluidez verbal.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Impresión de la hoja de trabajo, contenido pictográfico y texto.

Procedimiento: Se le proporciono al niño



una hoja de trabajo, el objetivo fue motivar a la lectura mediante pictogramas. El niño dio una descripción de lo que vio en el dibujo, a medida que señalaba la facilitadora, seguidamente ella, complemento la lectura del texto, dándole sentido a la oración y así motivo al niño a que repitan juntos la palabra.

Link: <https://www.facebook.com/TuPortalEducativo>

Actividad 6

Nombre: Adjetivos calificativos.

Objetivo: Desarrollar la percepción visual, fluidez verbal atención y lenguaje articulatorio.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Impresión de la hoja de trabajo de adjetivos calificativos con dibujos a colores, acuarelas y pincel.



Procedimiento: Se le proporcionó al niño acuarelas y un pincel, también una hoja de trabajo. La facilitadora leyó el texto de la oración, que describía un adjetivo, el niño debió identificar y mencionar cual es el dibujo que correspondía a la oración que menciona la facilitadora, luego de su respuesta, encerró con un círculo trazado con un pincel y el color de acuarelas de su preferencia.

Link: <https://www.facebook.com/TuPortalEducativo>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptación de las actividades para los sujetos 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17 y 18.

En esta sesión se realizaron adaptaciones a las preguntas habiéndolas convertido en muy específicas y cortas respecto al dibujo; por ejemplo: “¿Qué más ves en el dibujo?”. Cuando al niño se le dificultaba colorear el dibujo correcto la facilitadora le ayudo guiando su mano. Se comenzó con oraciones entre dos y tres palabras según los logros del niño se aumentó la complejidad de manera gradual. Las hojas de trabajo contenían imágenes que representaban conceptos claros y fáciles de entender. Se comenzó con palabras familiares para el niño y fáciles de pronunciarlas. Se le proporcionó imágenes con adjetivos como “grande”, “pequeño”, “rojo” y “azul”.

Observaciones por sesión

Sujeto 1: Durante la sesión el niño se presentó muy activo y tranquilo, siguió la consigna además describió el dibujo que eligió. Menciona las diferentes características sin problema e identificó al animal que la oración indicaba, ordenó y siguió la secuencia mediante los pictogramas en relación con la oración leída. Si tuvo dificultad para diferenciar entre “verdadero” y “falso”, la facilitadora tuvo que repetir esta actividad, pero la ejecuto pausadamente y con más calma. El niño reconoció los pictogramas de lectura sin problema, pero en la última actividad mostró dificultad para identificar adjetivos, confundió “grande” y “pequeño”.

Sujetos 2, 3, 4, 5, 12, 13 y 16: En esta sesión, los niños tuvieron dificultad con la realización de algunas actividades. En el dibujo que eligieron, no pudieron identificar las emociones que transmitían ni dieron las características. La facilitadora tuvo que hacer las preguntas más puntuales referidas al dibujo para motivarlos a dar más características. En las siguientes actividades, reconocieron los animales, ordenaron los dibujos de la oración con ayuda de la facilitadora, en la actividad de “verdadero” y “falso” se les hizo confuso porque no realizaron correctamente esa actividad, les faltó la ampliación de su vocabulario y reconocer algunos objetos y animales.

Sujetos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14 y 15: Durante el desarrollo de las actividades los niños mostraron atención. Seleccionaron el dibujo de su preferencia, lograron describir varias características sin problema, identificaron correctamente los animales y también lograron pintarlos con cuidado. Cuando estuvo correctamente la formación de la frase con los dibujos los pegaron en orden sin problema, no tienen dificultad para responder y diferenciar las

respuestas entre falso y verdadero, reconocen y diferencian correctamente los adjetivos, concluyeron de manera exitosa todas las actividades.

Sujetos 17 y 18: En esta sesión se mostraron atentos a las consignas, dieron varias características al describir sus dibujos de manera espontánea, identificaron sin dificultad los animales y realizaron el pintado cuidadosamente, construyeron las frases desordenadas, pero al momento de pegarlos organizaron de manera correcta. Lograron diferenciar las respuestas de verdadero y falso, identificaron y diferenciaron los adjetivos, siguieron la lectura con los pictogramas sin dificultad.

ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

SESIÓN N°12: (Ejercitando manitos y pies)

Actividad 6

Nombre: Simón dice.

Tiempo: Diez minutos.

Objetivo: fortalecer la atención, el equilibrio, motricidad fina y gruesa.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento: La actividad tuvo como objetivo seguir diferentes consignas, que la facilitadora le dio al niño, comenzando con lo siguiente: “Simón dice”,

ante esto el niño tuvo que copiar cada uno de los ejercicios que la facilitadora pidió: “simón dice que te pares con un solo pie”. “Simón dice que te toques la nariz con el dedo”, “Simón dice que cierres los ojos y adivines que dedos de la mano te toque”, “simón dice que saltes con los pies juntos”, “simón dice que te pongas de cuclillas con los brazos en cruz”, “simón dice que te toques con el pulgar todos los dedos.”

Link: Consigas referentes al manual test “CUMANIN”

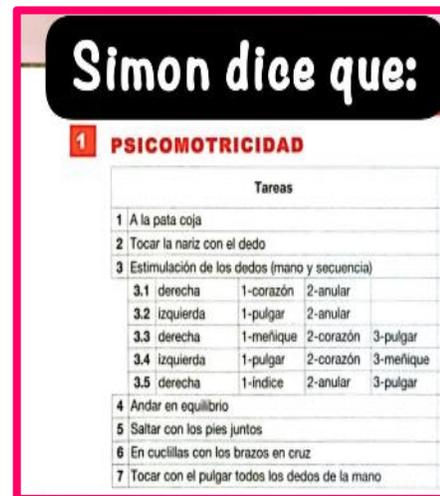
Actividad 7

Nombre: Pintando con los dedos.

Tiempo: Diez minutos.

Objetivo: Fortalecer la coordinación visomotora.

Materiales: Pintura al dedo o acuarelas, y dibujos. Impresos.



1 PSICOMOTRICIDAD

| Tareas | | | |
|--------|--|-----------|---------------------|
| 1 | A la pata coja | | |
| 2 | Tocar la nariz con el dedo | | |
| 3 | Estimulación de los dedos (mano y secuencia) | | |
| 3.1 | derecha | 1-corazón | 2-anular |
| 3.2 | izquierda | 1-pulgar | 2-anular |
| 3.3 | derecha | 1-meñique | 2-corazón 3-pulgar |
| 3.4 | izquierda | 1-pulgar | 2-corazón 3-meñique |
| 3.5 | derecha | 1-índice | 2-anular 3-pulgar |
| 4 | Andar en equilibrio | | |
| 5 | Saltar con los pies juntos | | |
| 6 | En cuclillas con los brazos en cruz | | |
| 7 | Tocar con el pulgar todos los dedos de la mano | | |

Procedimiento: La facilitadora, previamente, hizo un repaso con el niño sobre el nombre de los diferentes colores hasta que se familiarizó con los mismos. Seguidamente se le mostró diferentes hojas con dibujos que pudo elegir de acuerdo con su gusto, después, se le proporcionó la pintura de dedo. La facilitadora le pidió que utilice la pintura de dedo y elija el color indicado en la hoja de trabajo. Esto le permitió a pintar cada uno de los círculos del dibujo, hasta completar todos los espacios.



Link: <https://www.mundoderukkia.com/2021/08/dactilopintura-para-pintar-con-los-dedos.html?m=1>

Actividad 8

Nombre: La peluquería.

Objetivo: fortalecer la coordinación visomotora.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas de trabajo, tijera, tarjetas pequeñas de cortes de pelo.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño las tarjetas pequeñas donde estaba el modelo de los cortes, el niño eligió uno de ellos el cual tenía que copiar indicándole



que debe imitar a un peluquero, lo que hizo más dinámica la tarea. La facilitadora le dijo al niño que sus clientes son también unos niños que necesitan un corte de pelo siguiendo el trazo marcado.

Link: <https://pin.it/37ZD5oxuN>

Actividad 9

Nombre: Enhebrando.

Objetivo: Desarrollar la coordinación visual y motricidad fina.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Plantillas de ensarte y lana.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño una plantilla del dibujo junto con la lana. La facilitadora le enseñó la



manera correcta de enhebrar la lana por arriba y debajo de los orificios que tenía el dibujo, hasta el final de la plantilla.

Link: <https://pin.it/3WPoPCNdz>

Actividad 10

Nombre: Decorativos.

Objetivo: Fortalecer la coordinación visomotora y la creatividad.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Impresión de un pulpo con los tentáculos de colores, un marcador delgado reciclado, impresión de un dibujo de erizo, tiras de colores y carpicola.

Procedimiento: Para fortalecer la coordinación mano-ojo. La facilitadora le presentó al niño el dibujo de un pulpo, pero incompleto. Posteriormente con mucha paciencia, el niño unió los tentáculos recortados ubicando su color respectivo. Con tiras de papel marrón, el niño desarrolló sus habilidades motoras finas. Dobló cada tira por la mitad y la pegó en el cuerpo del erizo, formando una textura similar a las púas reales.

Link: <https://pin.it/79MyFnQ7h>

Actividad 11

Nombre: Tejiendo con hojas de colores.

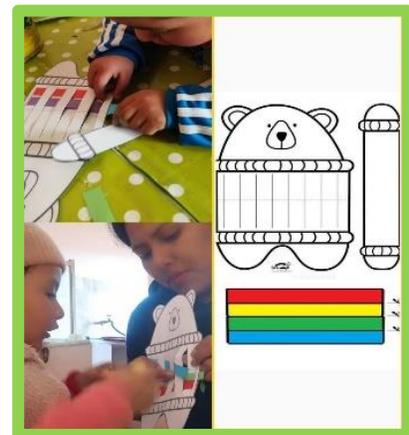
Objetivo: Mejorar la coordinación visomotora

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recorte del dibujo de un oso, tiras de hojas de colores, carpicola, acuarelas.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño el recorte del oso junto con las tiras de hojas de color, el niño hizo pasar por la abertura de forma horizontal las tiras de papel en la ropa del dibujo de un oso; lo hizo pasar por arriba y por abajo de manera vertical. El resultado fue el tejido. Este procedimiento se realizó uno a la vez con cada tira de hojas de papel. Con cada tira que pasaba, el tejido se hizo más bonito. Al final, su oso tenía un suéter muy original.

Link: <https://youtube.com/watch?v=1rqdZzIEJuk&feature=shared>



Cierre: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente vamos a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos 3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,17 y 18: Para los niños más pequeños, el inicio se hizo con consignas más simples hasta complejizarlas gradualmente durante la primera actividad. Se utilizaron diferentes plantillas más grandes y con menos detalles para los niños pequeños. A quienes tenían más edad se dio dibujos con más detalles que pintaron. En la tercera actividad se utilizaron trazos sencillos en el recorte, pero la dificultad fue aumentando mientras incluyeron diferentes tamaños de plantillas y formas de recorte, según los niños lograban acabar los anteriores, la plantilla para enhebrar variaba del más sencillo al más complejo. Los más pequeños trabajaron en plantillas más pequeñas con orificios más grandes y separados, para aumentar la dificultad a los otros niños se les proporciono la plantilla con más orificios con espacios más continuos,

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11 y 15: En esta sesión los niños realizaron la primera actividad con un poco de dificultad porque no pudieron mantener el equilibrio con un solo pie durante el primer intento. Solo después varias repeticiones con apoyo de la facilitadora lograron mantener el equilibrio más tiempo, en la consigna de “simón dice que cierras los ojos y adivines cual te toque” la facilitadora en el inicio toco un dedo y después aumentó la dificultad para elevar el nivel de atención de los niños. Se observó que estos niños agarraban bien la tijera. Con el material de enhebrado tuvieron mayor dificultad dejaron orificios sin pasar por estos la lana. Volvieron a repetir la actividad a repetir esta actividad con otra plantilla de ensarte. La actividad de tejido no pudieron realizarlo solos necesitaron ayuda de la facilitadora para colocar la cinta de papel. Perdieron la paciencia fácilmente, y tuvieron muy poca tolerancia a la frustración, se practicó con ellos la respiración profunda y se retomó nuevamente la actividad.

Sujeto 5: En esta sesión el niño realizó correctamente los diferentes ejercicios siguiendo las consignas que dio la facilitadora. Pinto con los dedos el dibujo, rellenó de manera correcta los círculos que se le habían indicado, decoró los dos materiales que se le proporcionó y lo hizo con mucha paciencia. La actividad del enhebrado género en el niño poca tolerancia a la frustración, ya que perdió la paciencia porque no pudo pasar la lana por los orificios desde

adelante hacia atrás. La facilitadora le brindó ayuda, sujetando los espacios del dibujo y culmine la actividad del tejido.

Sujetos 8, 10, 13 y 14: Durante la sesión los niños realizaron los ejercicios con algo de dificultad para caminar con un pie detrás del otro. La facilitadora les ayudó hacerlo correctamente, indicándoles la posición de los pies con un ejemplo. no pudieron mantener mucho tiempo su equilibrio en un pie, identificaron los dedos que se le tocaban. Pintaron con los dedos y en los espacios que se le indicó en el dibujo que eligieron, la decoración del pulpo y el erizo lo hicieron con paciencia, no se vio que tienen buen agarre de tijera, la facilitadora tuvo que sostener sus manos y en algunos casos hasta el dibujo para que puedan recortar. El enhebrado en la plantilla de dinosaurio llamó mucho su atención porque pasaron la lana por los orificios sin dificultad, y despacio de manera correcta. El tejido utilizando tiras de papel lo hicieron con ayuda de la facilitadora porque tuvieron dificultad cuando debieron hacerlos pasar.

Sujeto 12: La niña durante las actividades, mostró algo de dificultad, En la actividad de “Simón dice” logró identificar los dedos que se le tocaron de la mano, le costó mantenerse en equilibrio de un solo pie, y la facilitadora le sujetó de su mano para que desarrolle más confianza y finalmente logró hacerlo sola. Pintó sin dificultad y se mostró muy activa durante esta actividad. No tuvo buen agarre de tijera cambiaba de mano cada momento, pero pudo recortar. La facilitadora le ayudó sujetando el dibujo mientras la niña recortaba. El enhebrado lo hizo sin dificultad, y se le dio consignas para que identifique en qué orificios debe ensartar la lana, de igual manera requirió ayuda para realizar el tejido con las tiras de papel.

Sujetos 16,17 y 18: En esta sesión los niños no tuvieron dificultades para realizar los ejercicios de la primera actividad, siguieron las consignas correctamente y pintaron muy bien y con calma, utilizando los dedos en el dibujo de su preferencia, realizaron sin dificultad el recorte, tuvieron buen agarre de tijera, siguieron las líneas rectas, también cortaron sin problema los trazos en zigzag, el enhebrado y el tejido con las cintas de papel han sido realizadas satisfactoriamente y sin ninguna ayuda.

ÁREA DE LENGUAJE

SESIÓN N°13: (Ampliando vocabulario).

Actividad 12

Nombre: Repitiendo palabritas.

Objetivo: Estimular el lenguaje articulatorio y la atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Tarjetas con dibujos, lista de palabras test “CUMANIN”.

Procedimiento. La facilitadora mostró al niño una a una las diferentes tarjetas con dibujos.



(dibujos tomados en cuenta en la lista del test CUMANIN). Mientras le mostró cada imagen, dijo con voz alta el nombre del objeto y animó al niño a repetirlo. Cuando el niño mostró dificultad, la facilitadora descompuso la palabra en sílabas para facilitar su pronunciación.

Actividad 13

Nombre: El supermercado.

Objetivo: Estimular el lenguaje articulatorio, la atención, ampliar el vocabulario.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Recortes de diferentes alimentos, frutas, carnes, vegetales, jugos, etc. una base que represente el mueble de los alimentos, recorte de un dibujo que cumplirá la función de carrito de compras.

Procedimiento: En esta actividad, el niño jugó a ser un vendedor en un supermercado. Encontró diferentes alimentos desordenados sobre la mesa. Con ayuda de la facilitadora, aprendió el nombre y características de los diferentes alimentos. La facilitadora actuó como compradora, y el niño hizo el papel de vendedor. creando un juego de roles que estimuló el desarrollo del lenguaje y la imaginación del niño. Los papeles en el juego de roles se intercambian posteriormente.



Link: <https://youtu.be/mwj35VoXVUU?si=9QYdeZaOvQqIQMCo>

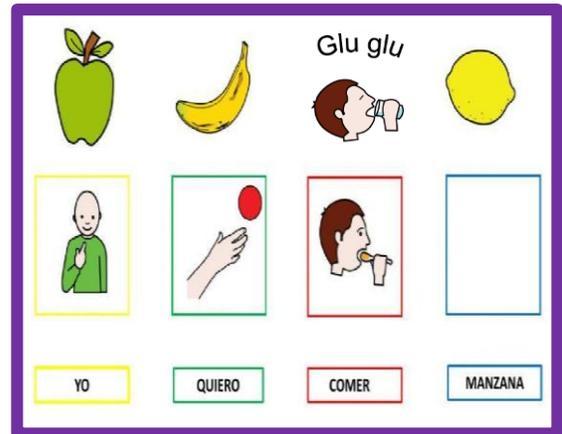
Actividad 14

Nombre: Diferenciando entre beber y comer.

Objetivo: Estimular el lenguaje articulatorio, desarrollar el vocabulario y la atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recortes de diferentes alimentos, recortes de un niño y una niña adheridos a una base de cartón, tarjetas (uno de la acción de beber y otro de comer), fichas para estructurar oraciones.



Procedimiento. Se le presentó al niño los dibujos de niño y niña, eligió aquel con el que se identificaba. Se proporcionó sobre la mesa los dibujos de alimentos, la ficha y las tarjetas para estructurar oraciones. En el inicio de la actividad explico los pictogramas “comer” y “beber”; y ejemplifico los alimentos que se “comen y beben”, por ejemplo: una manzana (comer) y un vaso de leche (beber). Se le presento ambos alimentos; seguidamente preguntó al niño qué acción se realiza con cada alimento. Una vez que el niño identificó la diferencia, la facilitadora construyó una oración simple; “La niña come una manzana” y el niño repitió la oración. Se construyó diferentes oraciones como ser: “Juan come una banana”. Se tomó en cuenta los logros del niño cuando se incrementó la complejidad de la oración.

Link: <https://youtu.be/mwj35VoXVUU?si=9QYdeZaOvQqIQMCo>

Actividad 15

Nombre: Estructurando oraciones.

Objetivo: fortalecer el lenguaje articulatorio y la atención.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Imágenes que representen diferentes acciones cotidianas. Pictograma de personas, alimentos, acciones, lugares.

Procedimiento: Se presentó al niño una base con espacios donde ubico las tarjetas de los pictogramas y un conjunto de imágenes



diferentes. La facilitadora inició la actividad con una imagen central de la cual se preguntó sobre su contenido u acción, por ejemplo: ¿Quién?, ¿qué hace?, ¿qué come? y ¿dónde está? Seguidamente, el niño ubicó los pictogramas en los espacios correspondientes. La facilitadora guio al niño para estructurar la oración completa. La dificultad incrementó según los logros del niño, se inició con acciones sencillas.

Link: <https://www.facebook.com/share/235y5ugAFQEnRAk2/>

Cierre: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos: 2, 3,5,6,8,9,11,12,13,14,16,17 y 18: En esta sesión se adaptó la primera actividad utilizando palabras, se separó en sílabas, se ejercitó el sonido de la letra en que se vio dificultad a fin de que lograra articularla correctamente, Se le permitió al niño tocar y explorar los alimentos, ello fortaleció su conexión entre el objeto y la palabra. Se simuló la acción de comer y beber para reforzar el concepto. Con la ficha al estructurar oraciones se motivó al niño a buscar un alimento igual al que se estaba hablando para que imite el sonido de la acción al “comer o beber” alimentando al dibujo de niño(a) que eligió al principio. En la última actividad la facilitadora brindo ayuda cuando describieron la acción de la imagen central detalladamente, comenzaron por lo más sencillo, ofreció pistas y apoyo para que puedan encontrar la respuesta correcta en las diferentes actividades, y estructurar la oración de manera pausada.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 4, 5 y 9: En esta sesión, los niños desarrollaron las actividades correctamente, se le mostro las tarjetas, pudieron identificarlas y pronunciaron las frases con claridad. En el juego del supermercado, los niños reconocieron los diferentes alimentos que son para masticar y las que se indicaron a cuenta de beber. Al estructurar la oración, reconocen y pudieron describir la imagen principal, se les dificultó armar la oración con los pictogramas, con ayuda de la facilitadora estructuraron la oración y ubicaron los dibujos.

Sujetos 2, 16, 15 y 18: En esta sesión los niños desarrollaron las actividades con un poco de dificultad, reconocieron los dibujos, pero les fue complicado pronunciar las palabras correctamente porque omitieron algunas letras como la “R, L y S” su pronunciación fue así: (dagón, ameja, ocho pado), cuando ejercitaron la articulación de las palabras dividiéndolas en sílabas. Reconocieron los alimentos y los relacionaron con su utilización cotidiana, les

falto ampliar su vocabulario con la pronunciación de más alimentos, vegetales y frutas. Pudieron diferenciar entre los alimentos que son para comer y beber. La imagen principal con la cual estructuraron la oración no pudieron describirla correctamente, porque que no lograron identificar la acción central, la facilitadora señaló imagen por imagen para que puedan reconocer pronunciar y articular la oración.

Sujetos 3, 8 y 10: Durante el desarrollo de la sesión, los niños pronunciaron sin dificultad las palabras y reconocieron los dibujos que se les mostró en las tarjetas. Sin embargo, tuvieron dificultad para reconocer algunos alimentos, pero en el momento de interactuar con los materiales, la facilitadora captó su interés y curiosidad motivándolos a reconocer esos alimentos. también les faltó ampliar vocabulario y conocer un poco más sobre los vegetales. Siguieron las consignas y entendieron diferentes palabras funcionales. Diferenciaron los alimentos que se mastican y se beben. Estructuran las oraciones e identifican entre los pictogramas de comer y beber al momento de utilizarlos en la oración, los leen de manera fluida y correctamente.

Sujetos 6, 7, 11, 12 y 17: Durante el desarrollo de la primera actividad los niños mostraron un poco de dificultad en la pronunciación de algunas palabras, solían cambiar la letra “R” por la letra “D. La facilitadora les ayudó separó las palabras en sílabas para una mejor pronunciación. Identificaron los alimentos, siguieron sin dificultad las instrucciones, comprendieron palabras funcionales “dame, ponlo en el carrito, ¿dónde está el alimento?”. Diferenciaron los alimentos masticables de los que son para beber. Describieron la acción central del dibujo sin problema y sin ayuda. De la misma manera, estructuraron la oración sin cometer errores.

Sujetos 13 y 14: Los niños desarrollaron sin dificultad la pronunciación de las palabras después de enseñarle las tarjetas las reconocen y las identifican correctamente. logran comprender las diferentes actividades y los pictogramas pueden leerlos de manera fluida y sin dificultad.

ÁREA DE LENGUAJE

SESIÓN N°14: (Canticuentos).

Actividad 16

Nombre: Pin Pon el muñeco de cartón.

Objetivo: Fortalecer el lenguaje comprensivo, lenguaje articulatorio y la atención.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Pictogramas referentes a la canción.

Procedimiento. La facilitadora puso el material sobre la mesa, primero presento el material protagónico, luego cantó sola, enseñando los elementos de la canción.

Después de haber cantado la canción la facilitadora estructuró oraciones y relató la canción en forma de

cuento, estructuró oraciones junto al niño, y pregunto: ¿Cómo se llama este muñeco? ¿Con qué se lava la carita? ¿Qué come Pin Pon?, etc. Cuando el niño realizo las acciones imitativas con los sonidos de la canción, el niño pudo realizar las acciones imitativas de los sonidos, estimulando la producción de lenguaje verbal.

Link: <https://youtu.be/W74Q3i-vmso?si=SBhRn2WUgMLq9ZS2>



Actividad 17

Nombre: Comprensión lectora y pintura.

Objetivo: Estimular el lenguaje articulario, la atención.

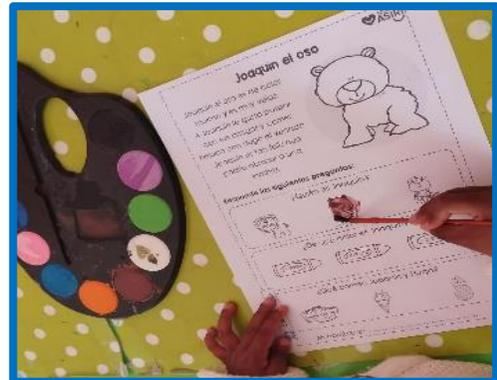
Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Hoja de trabajo, acuarelas y pincel.

Procedimiento. En esta actividad el niño debió estar atento y escuchó primero, uno de los cuentos que la facilitadora le narró. Al concluir el relato, el

niño respondió las preguntas que la facilitadora le hizo sobre el cuento, y marcó las respuestas correctas, cuando. Cuando no comprendía, la facilitadora tuvo que volver a relatar el cuento o hizo las preguntas de manera puntual o con más detalles. Este procedimiento se realizó de la misma manera, pero se le proporcionó acuarelas al niño después del relato se le hizo preguntas y el niño eligió la respuesta correcta y lo pintó.

Link: <https://portaleducativo10.com/inicial/?sfnsn=wa>



Actividad 18

Nombre: Oso goloso.

Objetivo: Estimular el lenguaje articulario, la atención.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Material interactivo referente al cuento.

Procedimiento. En esta actividad la facilitadora relató un cuento, y puso los materiales en la mesa, pidió al niño que preste atención para responder a las preguntas posteriormente.

Después del relato del cuento, el niño responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el oso? ¿Qué le gustaba comer al oso? ¿Cómo se llaman estos

animalitos? ¿Qué hacen las abejas? ¿Quién se llevó algo que no era suyo? ¿cómo se sintieron las abejas?, etc. El cuento se puede adaptar según la edad del niño, ya sea resumiéndolo, utilizando palabras sencillas y puntuales.

Actividad 19

Nombre: Lectura de pictogramas.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje articulatorio, la atención y la imaginación.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cuentos con pictograma.

Procedimiento. Se le proporcionó al niño diferentes cuentos cortos, Seguidamente se le relató uno por uno. Con ayuda de la facilitadora, el niño interpretó y nombró el dibujo que la facilitadora señalaba, mientras ella

enlazó la lectura leyendo el texto y el niño complementó nombrando el dibujo, y así juntos le dieron sentido al cuento.

Link: <https://pin.it/1WJo2Fcgv>

Cierre: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos 2, 3,5,8,9,10,11,12,15,16,18:

En esta sesión se adaptó la primera actividad con acompañamiento de la canción con gestos y movimientos la cual hizo sea más atractiva. Se formuló preguntas con una sola respuesta posible se utilizó un vocabulario adecuado a la edad del niño. Se mostraron imágenes



mientras escuchaba el cuento para facilitar su comprensión. Esta actividad estuvo centrada en las acciones y características de los personajes principales. Se utilizó los pictogramas que representaban objetos y acciones familiares para el niño, la instrucción fue que señale los pictogramas mientras escuchaba los cuentos.

Link: <https://youtu.be/W74Q3i-vmso?si=SBhRn2WUgMLq9ZS2>

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 3,11 y 15: En esta sesión los niños se mostraron muy activos y atentos. La facilitadora cantó el canticuento y al final, junto con ella, los infantes realizan oraciones e interactuaron con el material proporcionado mediante acciones como: *“vamos a peinar al muñeco. ¿Cuál es el jabón y donde está el agua?”*, etc. Cuando la facilitadora relato los cuentos se observó que los niños no comprendieron y no pudieron responder correctamente las preguntas ni identificar los dibujos referentes al cuento, y se volvió a retroalimentar y a relatar nuevamente los cuentos. En la historia del oso goloso los niños se interesaron en los materiales, y no comprendieron claramente el mensaje de la historia. La facilitadora tuvo que estructurar oraciones más puntuales sobre las acciones de los personajes. Reconocen los dibujos en la lectura de los cuentos de pictogramas.

Sujetos 5, 2,4, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 12, 17 y 18: En esta sesión los niños desarrollaron la primera actividad sin dificultad, interactuaron y comprendieron la canción, estructuraron diferentes oraciones junto con la facilitadora, siguieron las consignas relacionadas con la función de cada elemento de la canción: *“¿Con qué le lavamos la carita?, ¿Con qué se peina?, ¿Qué pasa cuando sale la luna y las estrellas?”*. Identificaron y comprendieron la lectura, colorearon los dibujos que correspondían con la lectura. Entendieron el mensaje del cuento del “oso goloso”, diferenciaron entre las acciones buenas y malas. Recordaron con algo de dificultad los dibujos que correspondían al cuento, pero necesitaban ayuda de la facilitadora. Al momento de leer el cuento con los pictogramas se mostraron muy distraídos, y mostraron algo de dificultad en la lectura del pictograma.

Sujeto 10: En esta sesión el niño prestó mucha atención en la primera actividad. Se mostró muy interesado, algo que llamó la atención de la facilitadora, es que si bien prestaba atención e interés en el canticuento no quiso interactuar con el material, tampoco quiso realizar las acciones que le pidió: *“Mira qué bonito Pin Pon vamos a lavarle la carita con el agua y el jabón”, que te parece si le damos su merienda, ¿lo quieres acostar?* El niño no respondió a

ninguna de las consignas se negó a realizar las acciones que la facilitadora le pidió. Sin embargo, en la segunda actividad, respondió correctamente las preguntas, seleccionó los dibujos protagónicos del cuento sin problema. La historia del oso goloso fue el cuento que más le gustó e interactuó con el material, diferencio entre las acciones buenas y malas con enseñándolo con los dibujos del cuento comprendió el mensaje de manera correcta.

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

SESIÓN N°15: (Secuencias)

Actividad 7

Nombre: Siguiendo instrucciones.

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices, atención y orientación espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de una silla y un jarrón, tarjetas de nociones espaciales, recortes de animales.

Procedimiento. La facilitadora proporcionó al niño el material y explicó las nociones espaciales, con el jarrón, el niño copió los patrones que indicó el modelo de las tarjetas ubicando en la posición que refirió, por ejemplo: “Arriba de, debajo de, delante de, detrás de, encima de, lejos de, delante de, a la derecha de, a la izquierda de”. Todas estas indicaciones las siguió con las tarjetas que la facilitadora al azar le presentó. Este procedimiento se repitió con el tablero y los animales, se le proporcionó este material al niño, y siguió las instrucciones que la facilitadora le mencionó, por ejemplo: “Vamos a poner al mono en el centro del tablero. Arriba del mono vamos a ubicar al león. Debajo del león vamos a poner a la jirafa. A la derecha del león vamos a poner al pingüino”. Ese tipo de instrucciones es el que siguió para reforzar el aprendizaje de las diferentes nociones espaciales.

Link: <https://pin.it/29vMkx0bg>



Actividad 8

Nombre: Camino de flechas.

Objetivo: Desarrollar habilidades motrices, atención y orientación espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo recortado con espacios en blanco, tarjetas pequeñas de flechas.

Procedimiento. Se le proporciono al niño la plantilla y las flechas. Luego la facilitadora explico que las flechas indican el camino para llegar al destino. Es

decir, el niño debe ordenar las flechas a medida que avanzaba siguiendo coherentemente la indicación de las flechas formando un camino.

Link: <https://pin.it/29vMkx0bg>



Actividad 9

Nombre: Ordena por tamaño.

Objetivo: Desarrollar habilidades visoperceptivas, estructuración espacial y atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de los personajes y sus accesorios.

Procedimiento. Se le proporciono los materiales desordenados sobre la mesa. La facilitadora dio la siguiente consigna: “Mira todos los ositos, hay varios con diferentes colores de vestimenta y de diferentes tamaños al igual que sus accesorios, ayúdalos a encontrar el que es el correcto para su tamaño” El niño seguidamente los ordenó de manera ascendente tomando en cuenta el color y tamaño, cada osito tiene una cama y una casa de acuerdo a su tamaño correspondiente. Esta actividad se inició primeramente con tres tipos de tamaño, se incrementó la dificultad al

añadir más accesorios como también más tamaños.

Link: <https://pin.it/2BieE0elQ>



Actividad 10

Nombre: Pinta siguiendo la dirección.

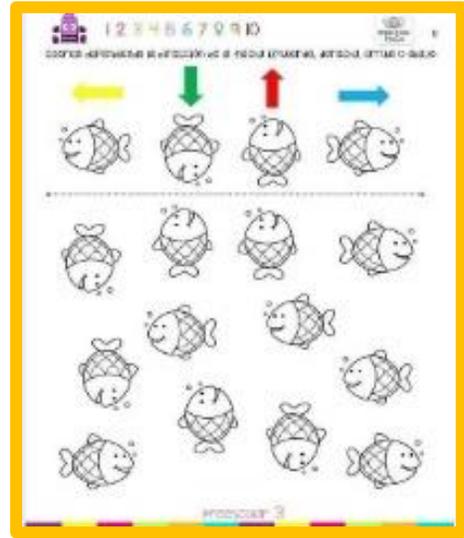
Objetivo: Desarrollar habilidades motrices, atención y orientación espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: hoja de trabajo con peces en diferentes direcciones, acuarelas y pincel.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño la hoja de trabajo y las acuarelas, esta actividad consistió en pintar los peces tomando en cuenta los colores y la dirección a la que se dirigen.

Link: <https://pin.it/4Q9Wbucen>



Cierre: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos 2, 3,5,8,9,10,11,12,15,16,18:

En esta sesión se adaptó la primera actividad, para ello se utilizó frases cortas y claras como "coloca el jarrón encima de la silla", se tuvo que señalar el lugar para que el niño ubique el objeto en la posición correcta. Con el segundo material, se dispuso un tablero con menos cantidad de espacios en blanco para facilitar la ubicación de los animales, se inició con dos consignas, por ejemplo: ubica al mono en el lado derecho, y el oso en el lado izquierdo, la dificultad fue incrementando con más animales, un tablero con más espacios vacíos, y consignas más amplias, esto según el logro del niño. En la segunda actividad primero se inició colocando una cantidad de flechas en todo el camino, donde el niño completo el camino con la flecha que correspondía, seguidamente se intercalo el camino con una flecha y un espacio vacío de por medio, el niño completo los espacios continuando con la dirección que indicaba las flechas, la dificultad fue incrementando hasta dejar el camino sin flechas donde el niño tenía que ordenarlos de principio a fin. En la tercera actividad se le proporciono los osos en tres tamaños (grande, mediano y pequeño) los cuales ordeno de manera ascendente, se incrementó la dificultad al añadir cinco osos de diferentes tamaños y por último se añadió también accesorios de diferentes tamaños los cuales ordenarlos según el tamaño de los osos.

Cierre: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me sentí?

Observaciones por sesión

Sujeto 1: En esta sesión el niño tuvo dificultades para reconocer la posición espacial como izquierda y derecha. Sin embargo, copió los modelos con el material y los manipuló siguiendo de manera correcta; también siguió las instrucciones que la facilitadora le dió para ubicar a los animales en la plantilla. El niño ordena las flechas sobre el camino sin ninguna dificultad ni ayuda. Ubicó correctamente los elementos de grande a pequeño. Siguió la dirección de cada pez y los pinto según el color que correspondía.

Sujetos 2, 3, 6, 8, 10, 12, 4, 14, 15 y 16: En esta sesión, los niños presentaron atención y copiaron los modelos de las tarjetas; sin embargo, se les dificultó identificar las nociones espaciales al momento de seguir las instrucciones de la facilitadora cuando tuvieron que ubicar los animales dentro la plantilla, mediante consignas más específicas. Ordenaron las flechas de manera incorrecta y de lado contrario. Lograron ordenar por color, se les dificultó hacerlo por tamaños con los ositos y sus muebles, pero necesitaron de ayuda de la facilitadora para ordenarlos de manera creciente. Pintaron con dificultad los peces en las direcciones que indicaban porque confundieron la izquierda con la derecha.

Sujetos: 7 y 11: Durante la sesión, los niños estuvieron muy atentos, siguieron los patrones de cada tarjeta, pudieron manipular y ubicar los materiales correctamente, siguieron las consignas y ubicaron a los animales en el lugar que la facilitadora le indicó. Ordenaron las flechas con ayuda de la facilitadora, necesitaron indicaciones respecto a la dirección de las flechas. seleccionaron los ositos por tamaños y colores de grande a pequeños sin dificultad. Identificaron y diferenciaron las direcciones de los peces y los pintaron correctamente.

Sujetos 13, 17 y 18: En esta sesión, los niños lograron identificar las nociones espaciales de la explicación, siguieron patrones de las tarjetas con el material, sin dificultad. Ordenaron las flechas en las direcciones correctas a través del camino. Lograron seleccionarlas y ordenarlas por tamaño y color correctamente. Pintaron e identificaron los peces, según su dirección sin ayuda y correctamente.

ÁREA DE VISOPERCEPCIÓN

SESIÓN N°16: (Atento a lo que ves).

Actividad 8

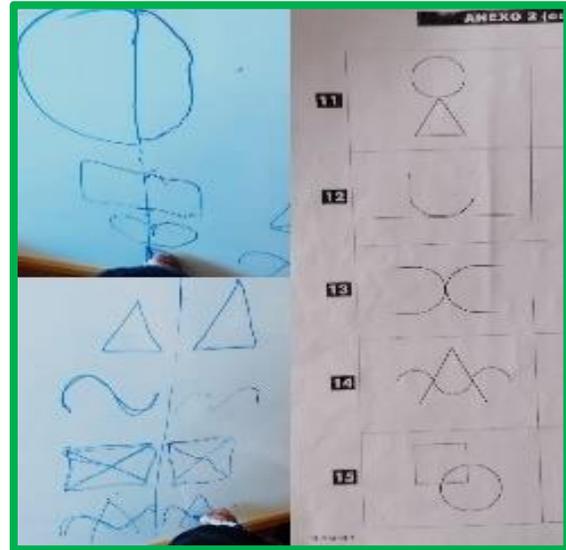
Nombre: Completa y copia.

Objetivo: Desarrollar habilidades visoperceptivas y motricidad fina.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Pizarra acrílica y marcador acrílico.

Procedimiento: La facilitadora puso en la mitad de la pizarra diferentes figuras tomadas en cuenta del test (CUMANIN) se le



proporcione al niño el marcador acrílico para que complete la otra mitad de la figura. Posteriormente el niño realizó la copia de otras figuras que estaban en el otro lado de la pizarra.

Actividad 9

Nombre: Sombras de animales.

Objetivo: Desarrollar la atención visual, estimular la coordinación visomotora.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Fichas con sombras de animales, recortes de los animales con dirección a la izquierda, recortes de los mismos animales con dirección a la derecha.

Procedimiento: La facilitadora le proporciono las fichas con sombras y los recortes de animales que tienen dirección hacia la izquierda como también a la derecha. Lo que el niño



hizo fue visualizar cada sombra e identificar entre los animales a cuál de ellos le correspondía y ubicarlos en la ficha, siguiendo el mismo orden.

Link: <https://pin.it/5f3DSdSPZ>

Actividad 10

Nombre: Laberintos.

Objetivo: Fortalecer la coordinación visomotora y la atención.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Impresiones plastificadas de laberintos en diferentes niveles de dificultad, marcador acrílico.

Procedimiento: Lo que el niño hizo fue seguir el camino trazándolo con marcador. Se le proporcionó los laberintos del nivel más fácil cuando logró realizarlo y



posteriormente se le proporcionó el de dificultad media, y así hasta llegar al nivel más difícil. Cuando el niño no pudo realizar la actividad, se le permitió resolver varios del nivel en el que se quedó.

Link: <https://pin.it/2BiSi7Zi7>

Actividad N°11

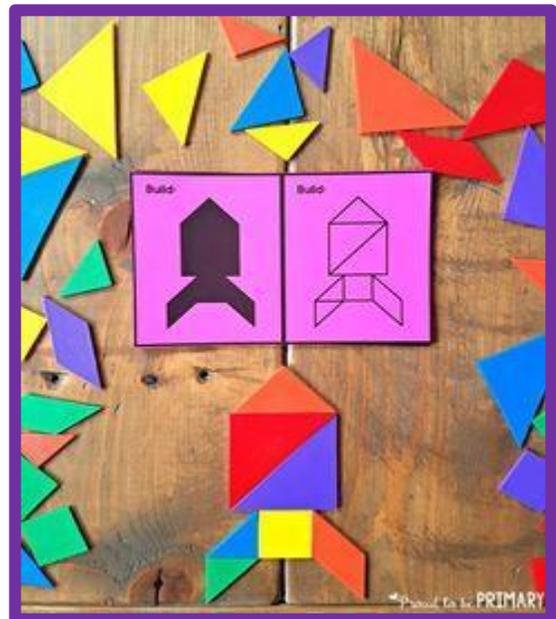
Nombre: Tangram.

Objetivo: Estimular la atención, visopercepción, desarrollar la orientación espacial en relación a la posición y motricidad fina.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Material interactivo de diferentes figuras geométricas, plantilla del modelo a copiar.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño la figura que debió copiar y junto con las diferentes fichas. El niño debió observar el modelo y buscó la misma pieza entre las



fichas; después los ubico en el mismo lugar y de la misma manera en la que indicaba el modelo.

Link: <https://www.fimpaz.website/figuras-tangram/>

Actividad 12

Nombre: Completa y pinta el dibujo.

Objetivo: Desarrollar la coordinación visomotora.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Dibujo impreso, acuarelas, marcador y pincel.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño el dibujo, las acuarelas y el marcador. La facilitadora pidió al niño que complete el dibujo, este repasó las líneas segmentadas, posteriormente pintó la mitad del dibujo con los mismos colores.



Link: <https://pin.it/4bRfsU6Ky>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos 1,3,4, 5,7,8,9,10,11,12,18:

En esta sesión se trabajó de la siguiente manera: los niños que tenían mayor dificultad recibieron figuras con mayor tamaño esto les facilitó copiarlas, la facilitadora puso puntos segmentados en figuras que tenían dificultad de copiar, se les tomo de la mano para realizar la grafía de la figura. En la segunda actividad se proporcionó un número menor de animales para no sobrecargarlos de estímulos visuales. Se aumentó el tamaño de las fichas tangram para facilitar la actividad de construcción. Se le proporcionó dibujos con líneas claras y pocos detalles en el inicio, la dificultad se aumentó con dibujos que incluyeron más detalles. Fue fundamental brindarle al niño múltiples oportunidades para realizar las actividades y con ello pudo estimular esta habilidad.

Observaciones por sesión

Sujeto 1: El niño durante esta sesión se mostró muy activo, completó los dibujos y también copió el modelo de aquellos que habrán sido mostrados en la pizarra. Pudo identificar correctamente en las siluetas de las plantillas proporcionadas. Resolvió el laberinto, pudo formar el dibujo con las figuras igual al modelo que se le entregó. Completó la mitad del dibujo siguiendo las líneas segmentadas, lo hizo con un poco de imprecisión y lo pintó de manera correcta.

Sujetos 2, 8, 10, 12: En esta sesión, los niños presentaron dificultad al momento de completar la otra mitad de las figuras, pero pudieron copiar las figuras que la facilitadora hizo junto con ellos, al mismo tiempo. Identificaban las sombras de los animales sin problema. Resolvieron los laberintos hasta el nivel medio y sin ayuda. Lograron armar el tangram con las figuras sin dificultad según el modelo que se le proporcionó. Tuvieron una buena coordinación visomotora y siguieron de manera adecuada las líneas segmentadas del dibujo, pintándolas correctamente.

Sujetos 3, 4: En esta sesión los niños tuvieron dificultad para copiar y completar algunas figuras que la facilitadora hizo en la pizarra por eso intervino colocando puntitos para que los niños completen y copien las figuras. Identificaron el animal por las siluetas. Siguieron y resolvieron el camino del laberinto hasta el nivel medio de dificultad. Formaron con las diferentes figuras el modelo que se les proporcionó. Completaron el dibujo siguiendo las líneas segmentadas y pintaron adecuadamente el dibujo.

Sujetos 5, 6, 7: Esta sesión, los niños presentaron dificultad al momento de completar la otra mitad de las figuras, pero pudieron copiarlas porque lo hicieron junto con la facilitadora. Identificaron las siluetas de los animales sin problema. Resolvieron los laberintos hasta el nivel medio, sin ayuda. Copiaron el dibujo formaron con las figuras el modelo que se les proporcionó. Tuvieron buena coordinación visomotora siguieron de manera adecuada las líneas segmentadas del dibujo y las pintaron correctamente.

Sujetos 9 y 15: En esta sesión, los niños tuvieron un poco de dificultad al momento de completar la imagen, la facilitadora intervino colocando puntitos para que los niños lo completen, copiaron las figuras a medida que la facilitadora los realizaba. Identificaban y reconocían los animales que correspondían a la silueta de la plantilla que se les proporcionó. Resolvieron los laberintos hasta el nivel medio de dificultad sin problema. Formaron con las diferentes figuras el modelo que se le indicó. Completaron el dibujo siguiendo las líneas segmentadas y lo pintaron adecuadamente.

Sujetos 11, 13, 14, 16: En esta sesión, los niños completaron los dibujos sin problema, necesitaron al principio un poco de ayuda de la facilitadora para copiar y seguir el trazo de algunas figuras como el cuadrado y otras que tenían líneas curvas. Les costó identificar al animal de la silueta en la plantilla. Por ello, la facilitadora le indicó a cuál animal correspondía; pero los niños eligieron la dirección en la que miraba el dibujo para cerciorarse

que encaje en la silueta, hicieron esto correctamente. Resolvieron los laberintos hasta el nivel de dificultad medio. Formaron con las diferentes figuras el dibujo modelo. Completaron el dibujo siguiendo las líneas segmentadas y las pintaron.

Sujeto 17, 18: Los niños, durante el desarrollo de las actividades realizaron sin dificultad los diferentes dibujos y los completaron aun tratándose de aquellos con mayor complejidad que la facilitadora realizó en la pizarra. Lograron completar e identificar las sombras de los diferentes animales sin problema. Resolvieron el laberinto hasta el nivel de dificultad mayor y de manera correcta. Pintaron y completaron repasando por las líneas segmentadas el dibujo.

ÁREA DE MEMORIA

SESIÓN N°17 (Vamos a recordar).

Actividad 7

Nombre: Recuerda y pinta.

Objetivo: Fortalecer la memoria icónica, atención, visopercepción y motricidad fina

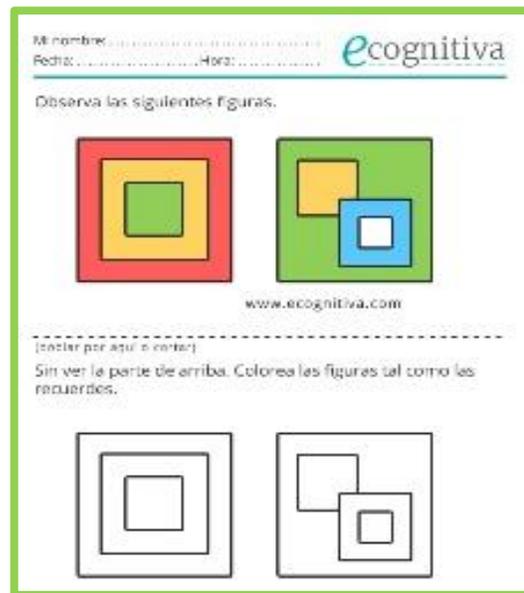
Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Hojas de trabajo con figuras de color en un extremo y la otra mitad las mismas figuras a blanco y negro, acuarelas y pincel.

Desarrollo: Se le proporcionó al niño, las acuarelas y el pincel. Posteriormente la facilitadora le pidió al niño que preste atención con la hoja de dibujo que se le mostraba. Hubo

un breve repaso de los colores que tienen cada una de las figuras de la hoja y se le indicó los observe durante una cuenta regresiva de diez segundos. Posteriormente se dobló la hoja por la mitad y entregó al niño, pidiéndole que pinte con las acuarelas cada figura del color que había visto anteriormente.

Link: <https://pin.it/4wzZ4e9Ox>



Actividad 8

Nombre: Observa y ordena

Objetivo: fortalecer la memoria icónica, visopercepción y atención.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Un cartón de maple de huevo reciclado, una tabla de cartón, pelotas de plástico de diferentes colores, recortes de animales, fichas de la posición y orden de los mismos animales.



Procedimiento: Se ubicó al niño frente a la facilitadora. En medio de la mesa se colocó el maple reciclado, en una mitad del lado del niño se colocó las pelotas desordenadas, en la mitad de la facilitadora se puso pelotas en un orden, el niño observo por unos segundos y se hizo un repaso recalcando el color y el orden de las pelotas, posterior a ello se le dio 15 segundos memorizándolo, posteriormente se tapó el modelo y el niño ordenó las pelotas según lo que recuerda. Este mismo procedimiento se realizó con los patrones de los animales. Se le permitió observar el patrón y repasar el orden de los animales en las fichas, posterior a ello, se escondió el patrón, y el niño ordeno las pelotas según lo que recordaba del modelo.

Link: <https://youtube.com/shorts/vVVOuHksV8?feature=shared>

Actividad 9

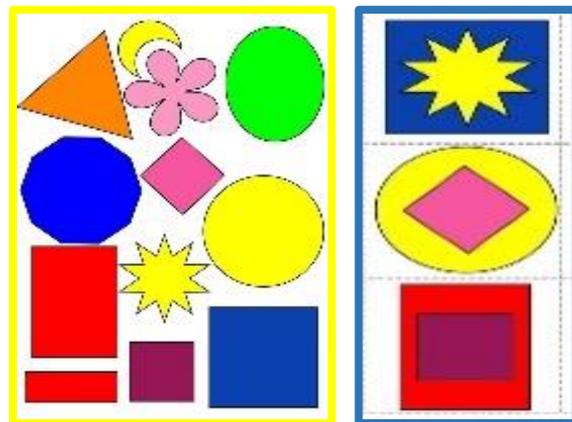
Nombre: Formando figuras

Objetivo: Desarrollar la memoria icónica, atención, percepción visual.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Recortes de diferentes formas, tarjetas de patrones de las formas.

Procedimiento: Se le proporcionó todos los recortes de las diferentes figuras de manera desordenada en la mesa,



posteriormente, la facilitadora eligió una tarjeta con la figura que el niño tuvo que formar con los diferentes recortes de figuras sobre la mesa. Cabe recalcar que se le asignó un tiempo determinado para que observe el patrón e identifique las figuras y el color, pero con ayuda

de la facilitadora. Después, esta retiró el dibujo y el niño debió buscar las formas correspondientes a la tarjeta.

Link: <https://www.pinterest.com/marwashisho/praxie-visuoconstructive/>

Actividad 10

Nombre: En busca de la sombra.

Objetivo: Fortalecer la atención, memoria visual

Tiempo: Diez minutos

Materiales: Plantillas de diferentes dibujos, recorte de la sombra de los mismos dibujos

Procedimiento: Se le proporcionó al niño un tablero



con recortes de las plantillas de manera desordenada, en la otra mitad se le proporciono los recortes de los dibujos, se le pidió al niño que observe uno por uno la forma que tiene y luego buscó la silueta que corresponde con el dibujo.

Link: <https://www.fimpaz.website/figuras-sombras-para-ninos/>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente vamos a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos 9, 11, 12, 13 y 18: En esta sesión se dio más tiempo para memorizar los dibujos, se hizo un repaso de formas y colores que tenían para que recuerden con mayor facilidad. Se inició con una cantidad reducida de pelotas grandes a ordenar, se incrementó la dificultad añadiendo de manera ascendente añadiendo más pelotas con menor tamaño. Se dio consignas específicas de la forma y color de las figuras de cada tarjeta que posteriormente el niño buscó y armó. Se le proporciono tarjetas con dibujos sencillos, según los logros que tuvo se añadió más tarjetas a emparejar.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2, 3: Durante la sesión, los niños se mostraron muy interesados y atentos. No tuvieron dificultad para recordar los colores y pintar las figuras como estaba indicado. Recordaron y ordenaron las pelotas por colores ubicándolos en la posición correcta,

identificaron las figuras y los colores que tenían formando correctamente la figura que se les indicó, identificaron correctamente las sombras de los diferentes dibujos.

Sujeto 4, 12, 11: En esta sesión los niños se mostraron un poco distraídos, al momento de memorizar el dibujo, no lograron recordar los colores y pintaron las figuras incorrectamente. Ordenaron las pelotas según los colores que se les había enseñado en los diferentes niveles de dificultad. Logran seleccionar los animales del modelo enseñado, pero se les dificultó ordenarlos en el mismo lugar. Formaron la imagen de la tarjeta con las figuras correctas, pero con ayuda de la facilitadora quien les dio consignas más puntuales recordaron los colores que tenían dichas figuras, lo hicieron un poco lento y pidieron ayuda para poder realizar la actividad. Pudieron emparejar sin problema las diferentes sombras en el dibujo correspondiente.

Sujetos 5 y 6: Durante esta sesión, los niños se mostraron muy entusiasmados, la primera actividad la desarrollaron muy bien, recordaron y pintaron cada figura con el color correspondiente. Tuvieron un poco de dificultad para ordenar las pelotas en los primeros intentos manteniendo el nivel de dificultad medio, lográndolo al final. Recordaron el orden y los animales de la ficha correctamente. Copiaron y formaron el modelo de la figura sin equivocación. Pudieron emparejar los diferentes dibujos con facilidad.

Sujetos 7, 16: En esta sesión los niños desarrollaron sin dificultad el pintado de las figuras, tienen buena memoria icónica, recordaron con exactitud la posición de las pelotitas incrementando la dificultad añadiendo cantidad de pelotas de menor tamaño, se les hizo un poco confuso recordar el orden y los animales del patrón que se le mostro en la ficha, requiriendo ayuda de la facilitadora, de igual manera las sombras de los diferentes dibujos los reconocen correctamente.

Sujeto 8, 14, 15: En esta sesión los niños se mostraron muy tranquilos y atentos, pudieron memorizar los colores de las figuras y pintar con el color que correspondía y con mucha paciencia, tomándose su tiempo. Tuvieron un poco de dificultad en recordar el lugar correcto de algunas pelotitas en los primeros intentos, después lo pudieron realizar se les añadió la cantidad de pelotas con menor tamaño. Recuerdan y ubican correctamente los animales que se les mostro en la ficha. Armaron las figuras de la tarjeta que se les mostro con ayuda de la facilitadora para encontrarlos. Logran encontrar y emparejar la sombra de cada uno de los diferentes dibujos.

Sujeto 9: Durante la sesión el niño tuvo dificultad para recordar y pintar con los colores de las figuras, logró ordenar las pelotas hasta el nivel medio de dificultad, en las que se añadió más cantidad de pelotas de tamaño mediano. Selecciono y ordeno los animales en lugar correcto con ayuda de la facilitadora, identificó correctamente la sombra que correspondía.

Sujeto 10: El niño durante la sesión se mostró un poco inquieto y curioso por saber la utilidad de los diferentes materiales. En la primera actividad el niño no tuvo dificultad recordó los colores y pintó las figuras correctamente. Logró ordenar las pelotas después de haber visto el patrón. No pudo recordar los animales que estaban en la tarjeta. Logró armar correctamente las figuras que se le pidió. Identificó la sombra de los dibujos correctamente.

Sujeto 13, 17, 18: En esta sesión los niños se mostraron muy activos y con mucho interés. Pudieron pintar correctamente dos figuras de la hoja, con el resto tuvieron dificultad debido a que invirtieron el color de las figuras. Al momento de ordenar las pelotitas confundieron la posición en varios intentos y según sus logros se fue incrementando la dificultad y se les añadió mayor cantidad de pelotas de menor tamaño, en el caso de los animales lograron ordenarlos en el lugar correcto tal como la tarjeta que se le había enseñado. Recordaron el color y la figura y lograron armar el modelo que se le mostro.

ÁREA DE RITMO

SESIÓN N° 18 (Velocidad rítmica).

Actividad 6

Nombre: Salto en los colores.

Objetivo: Desarrollar la atención, motricidad gruesa y la velocidad rítmica.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Un ula ula, círculos de diferentes colores

Procedimiento: Se ubicó al niño en el centro del ula ula, y alrededor se dispuso círculos de diferentes colores. La facilitadora le pidió al niño ubique el color



que le sea indicado y salte hacia el que tenga ese color, luego debió regresar hacia el lugar donde partió, posteriormente la facilitadora volvió a decir otro color y el niño saltó nuevamente hacia el círculo correspondiente. Hizo eso las veces que le fue indicado. Este

procedimiento incrementó la dificultad en la velocidad, comenzando lento y luego más rápido.

Link: <https://pin.it/17aR5mjbd>

Actividad 7

Nombre: Ritmo con los dedos y manos.

Objetivo: Estimular la memoria auditiva y rítmica con sonidos.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Impresión de patrones de colores para dedos y manos en una hoja.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño una hoja con el patrón que debía seguir. La facilitadora le explicó que los círculos en la hoja son para que coloque un dedo y en el dibujo de las manos de colores debe colocar la mano derecha, añadiendo música de fondo. El niño siguió el patrón colocando su dedo y mano al ritmo de la melodía cambiándolos según el color de la secuencia. Con el segundo material, el niño siguió el trazo con un dedo de ambas manos al mismo tiempo, comenzando de arriba hacia abajo con un dedo y viceversa. Esta actividad incrementó la dificultad en la velocidad, comenzando lento y luego más rápido.



Link: <https://pin.it/1C2wxwD0o>

Actividad N°8

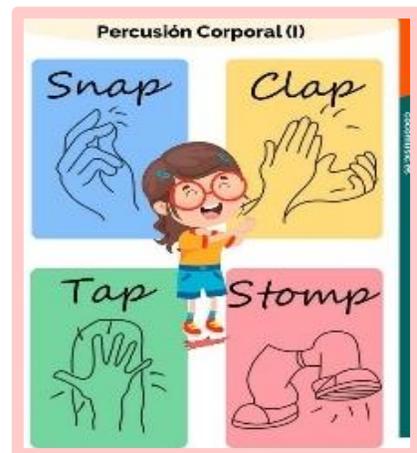
Nombre: Rápido y lento

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva y la atención.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Doble impresión de las tarjetas de la imagen de referencia, recortadas.

Procedimiento: Se le proporciono al niño el material, con el cual realizo las diferentes secuencias de ritmo que realizó con las partes del cuerpo, tomando como referencia



los dibujos de las tarjetas que se le enseñó, el niño se familiarizó con los patrones antes de copiarlos, hizo un repaso imitando lo que indicaba cada tarjeta con las consignas que le dio

la facilitadora. Por ejemplo, dar un aplauso, palmadas en la rodilla, chasquear los dedos y zapatear. Se colocó la música de fondo (rápido y lento) y, al ritmo de la misma, siguió la secuencia rítmica, empezó de manera lenta y cuando la canción lo indicó de manera rápida cuando la misma canción cambiara la velocidad del ritmo.

Link: <https://pin.it/3uzhLFoo4>

Actividad N°9

Nombre: Patrones de ritmo.

Objetivo: Desarrollar la memoria auditiva, atención.

Tiempo: 15 minutos.

Materiales: Platos descartables, pelotitas de un mismo color, conos de cartón reciclado.

Procedimiento: Sentados en una alfombra frente a frente la facilitadora le explicó al niño lo siguiente: Los platos significaban silencio, las pelotitas significaban un aplauso y los



conos de cartón significaban una palmada en la rodilla. Para copiar el patrón rítmico, el niño repasó y aprendió el significado que los objetos. Posteriormente realizaron la secuencia de ritmo de manera corrida. La facilitadora se encargó de cambiar o intercalar los objetos en la secuencia de ritmo.

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión: En esta sesión la facilitadora hizo el acompañamiento apoyando y brindando ayuda en las diferentes actividades en las que mostraban dificultades los niños. La primera actividad se inició con un repaso de los colores, posteriormente la primera consigna el niño lo realizó caminando, la dificultad incremento con la velocidad incluyendo saltos en cada consigna que se le dio. En la segunda actividad se le tomó de las manos al niño siguiendo el trazo con los dedos en direcciones contrarias. En las dos últimas actividades se inició con secuencias sencillas utilizando dos patrones y se incrementó la dificultad añadiendo más elementos en las consignas.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 4 y 9: Los niños realizaron la primera actividad sin dificultad y siguieron las consignas, centraron su atención en los trazos que realizaban al seguir diferentes velocidades, con el resto de las actividades tuvieron dificultades para realizarlos y no prestaron atención a la secuencia de sonidos resolviendo las actividades con ayuda de la facilitadora.

Sujetos 5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 17 y 18: En esta sesión los niños realizaron las diferentes actividades sin dificultad lograron seguir las consignas para los círculos de colores, también los trazos de manera rápida y lenta; lograron seguir la secuencia de sonidos, según los objetos utilizados para la actividad sin ninguna dificultad.

Sujetos 2, 3, 10, 11, 12 y 16: En esta sesión, los niños desarrollaron las actividades sin dificultad, siguieron las diferentes consignas que la facilitadora les indicó, se les dificultó seguir la secuencia de ritmos no lograron mantener la velocidad de los trazos debido a que estaban ocupados por la velocidad, pero no lograron repasar los trazos de principio a fin.

ÁREA DE ATENCIÓN

SESIÓN N° 19 (Seguimiento de patrones)

Actividad 7

Nombre: Completa la imagen.

Objetivo: Desarrollar la atención, motricidad fina, memoria icónica y coordinación visomotora.

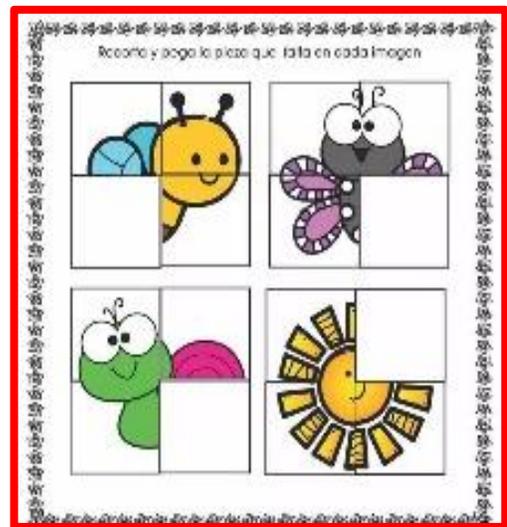
Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Tarjetas con dibujos incompletos y recortes de las fichas que completan los dibujos.

Procedimiento: En esta actividad se le proporcionó al niño diferentes fichas de trabajo con diferentes dibujos. Las piezas faltantes de los dibujos fueron colocados junto a las tarjetas, pero

de manera desordenada. El niño tuvo que observar detenidamente cada pieza e identificar el dibujo que completaría la imagen. Este procedimiento se aplicó con todas las tarjetas hasta completar todos los dibujos.

Link: https://www.facebook.com/100030635543792/photos/1153890775642096/?_rdr



Actividad 8

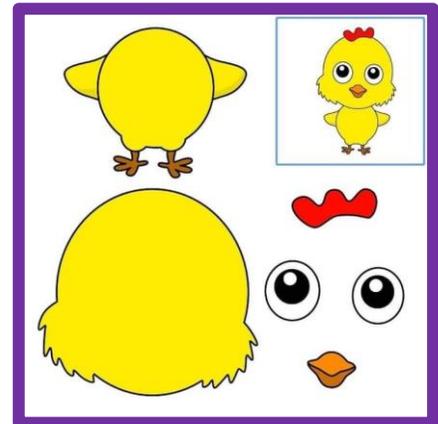
Nombre: ¿Que animal es?

Objetivo: Desarrollar la percepción visual y la atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recortes plastificados de las piezas que uniéndolos forman un determinado animal como ser: (cocodrilo, caballo, jirafa, mariposa, pollito, pavo real).

Procedimiento: Se le proporcionó al niño todas las piezas dispersas de los cuerpos de diferentes animales. El



niño tuvo que elegir una parte del cuerpo de alguno de los animales y continuo hasta unir las piezas formando la imagen completa de cada animal. Cada animalito tuvo su grado de dificultad, alguna mayor cantidad de piezas y otros con menos piezas. Se le recomendó al niño que comience armando la figura del pollito terminando la actividad con el armado de la figura del cocodrilo o el pavo real, esto debido a la complejidad en cuanto a las piezas.

Link: <https://tr.pinterest.com/pin/9007267996894993/>

Actividad 9

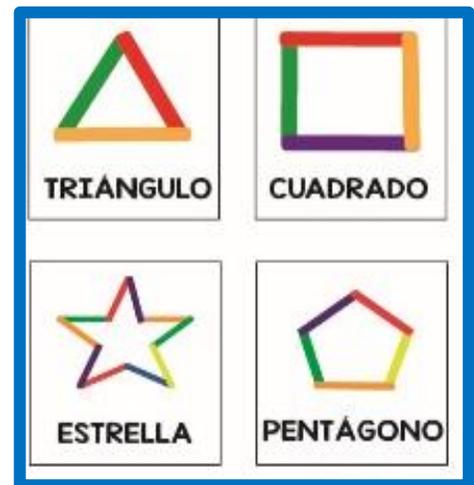
Nombre: Arquitectura de palitos.

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina, atención, estructuración espacial y visopercepción.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Plantillas con diferentes figuras o formas para copiar, palitos de helado de diferentes colores, una bandeja pequeña descartable.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño una plantilla con diferentes modelos de figuras y formas que han sido construidas por el posteriormente. A un



lado de la mesa se colocó una bandeja de plástico con los palitos de helado mezclados. El niño tuvo que ver atentamente la plantilla y agarrar los palitos según el color que se le indico en el modelo para poder colocarlos en el lugar correcto.

Link: <https://www.fimpaz.website/figuras-geometricas-con-palitos-de-helado/>

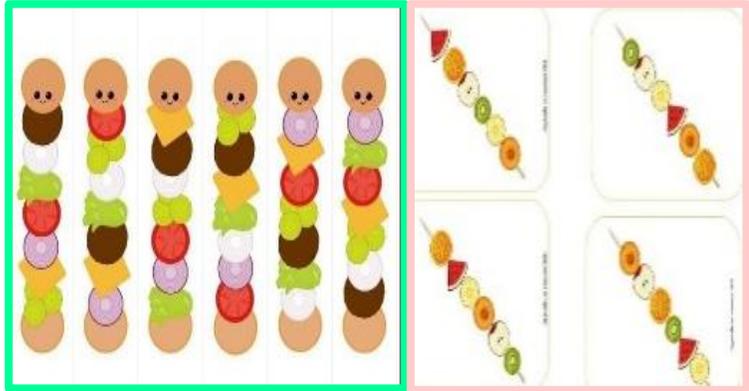
Actividad 10

Nombre: Patrones de alimentos

Objetivo: Desarrollar la atención y motricidad gruesa.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Material interactivo de patrones y de diferentes alimentos para la hamburguesa, helado y brocheta de frutas.



Procedimiento: En esta actividad la facilitadora dispuso todos materiales sobre la mesa. El niño se ubicó de pie junto a la misma y se le proporcionó una tarjeta con indicaciones para ordenar los materiales. Primero se procedió con lo más sencillo, los materiales de helado con los cuales tuvo que formar la figura completa e incluir los sabores que indicaba el modelo. Posteriormente, se le entregó la tarjeta con la brocheta de frutas, el niño se dispuso a encajar las frutas en el palito según el modelo. Este procedimiento se realizó con el resto de los alimentos y patrones.

Link: <https://tr.pinterest.com/pin/11962755250108814/>

Actividad 11

Nombre: Tetris.

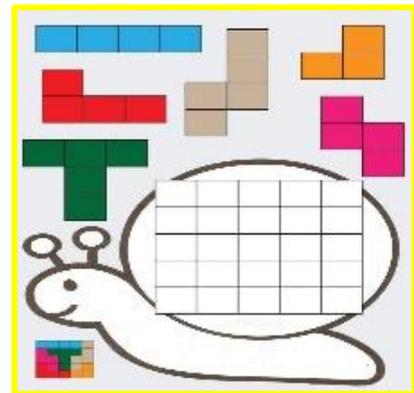
Objetivo: Desarrollar la atención, visopercepción y motricidad fina y estructuración espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas de trabajo con dibujos y patrones de armado en piezas para pegar, recorte de las piezas de tetris correspondiente al dibujo y carpicola.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora proporcionó al niño los recortes del tetris, luego procedió a indicarle como debe trabajar: observando la forma como están ubicadas las piezas, y continúe con el armado pegándolas en el dibujo según la imagen de referencia que estaba en el extremo del dibujo.

Link: <https://ar.pinterest.com/pin/326722147983343645/>



Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión

En esta sesión se trabajó las actividades sin requerir de una adaptación en particular, sin embargo, la facilitadora hizo el acompañamiento apoyando y brindando ayuda en las diferentes actividades donde tenían problema los niños ayudándoles a solucionarlo. Las consignas fueron más sencillas, con indicaciones y pistas para acomodar las piezas en el primer intento y cuando lo requerían.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2 y 10: En esta sesión, los niños ubicaron las piezas faltantes sobre los dibujos correspondientes. Tuvieron dificultad para armar y encontrar las piezas y descubrir el animal, lo realizan con ayuda de la facilitadora. Copiaron el patrón de arquitectura correctamente con los palitos de colores. Ordenaron los alimentos según el modelo que se les enseñó. Ubicaron y pegaron las piezas en el lugar correcto.

Sujetos 3 y 4: En esta sesión, los niños tuvieron dificultad para completar las tarjetas, se enfocaron en los colores y no en las fichas que completaba la imagen. La facilitadora les ayudo armar indicándoles las piezas y el lugar donde colocarlos, pudieron formar diferentes figuras con los palitos, les dificulto ordenar los ingredientes en el patrón de hamburguesa. En el tetris cambiaron el lugar de las piezas y no encajaron en los espacios que tenían que estar.

Sujetos 6, 7, 16, 13, 14, 15 y 17: Los niños realizaron sin dificultad las actividades, logran armar y completar las tarjetas con las piezas correctas, armaron los animales encontrando las diferentes piezas. Construyen diferentes figuras con los palitos de colores, siguen el patrón de las tarjetas ordenando los alimentos tal como la imagen, ubican las piezas del tetris en la hoja correctamente. En el caso del sujeto 17, la niña se encarga de recortar con la tijera las piezas del tetris y los ordena tomando en cuenta la referencia de la hoja de trabajo correctamente.

Sujetos 5, 8 y 18: En esta sesión, los niños completaron las piezas en la figura correspondiente. Armaron los animales de piezas más complejas, construyeron con los palitos de colores las figuras que se le indico. Ordenaron los alimentos siguiendo el modelo. En la última actividad los niños confundieron el lugar de las fichas del tetris y las piezas no

encajaron en el lugar que correspondía, necesitaron ayuda de la facilitadora moviendo las fichas que ella les indico.

Sujetos 9, 11 y 12: En esta sesión, los niños completaron cada tarjeta. Armaron diferentes animales ubicando las piezas correctamente se les dificulto cuando se les proporciono el rompecabezas con mayor cantidad de piezas. Al copiar el modelo de las figuras con los palitos de colores tuvieron dificultad con figuras complejas resolviéndolos con ayuda de la facilitadora. Ordenaron el patrón de frutas solos, el resto lo hicieron con ayuda de la facilitadora, en el tetris ubicaron las piezas de manera correcta.

ÁREA DE FLUIDEZ VERBAL

SESIÓN N° 20 (Las emociones).

Actividad 7

Nombre: Los monstruos y el osito de emociones.

Objetivo: Fortalecer la fluidez verbal, atención, memoria icónica, percepción visual.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Plantillas de los monstruos de las emociones, el dibujo de un osito sin rostro, recortes de diferentes expresiones de emoción de la cara del osito.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le enseño y explico al niño sobre las diferentes emociones. Para ello, utilizó dibujos de monstruos que representó cada emoción imitando de manera gestual cada uno. Posterior a la explicación le proporcionó al niño el material del osito, ubicando sobre la mesa la cara del osito con diferentes emociones. La facilitadora inicio la actividad enseñándole el dibujo de una emoción, el niño lo identifico y encontró la cara del osito que transmitía esa misma emoción y completo el cuerpo del oso, lo que genero un aprendizaje significativo. Realizando este procedimiento con cada emoción (alegría, tristeza, enojo, desagrado, miedo, amoroso, etc.)



Link: <https://ar.pinterest.com/pin/726979564870230825/>

Actividad N°8

Nombre: Reconociendo las emociones.

Objetivo: Desarrollar la atención, memoria, lenguaje articulatorio y fluidez verbal.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Tarjetas de un niño con diferentes emociones, fichas de las expresiones de la misma tarjeta, recortes de los personajes de la película "Intensamente", recortes de personas reales que transmiten diferentes emociones.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora distribuyó las tarjetas y las fichas de manera desordenada. El niño ubico cada ficha en la tarjeta de la emoción que corresponde. Posteriormente, se trabajó con el segundo material, las emociones de la película "Intensamente" estaban ordenadas en forma horizontal sobre la mesa, las tarjetas de las emociones

reales estaban distribuidas sobre la mesa. El niño relaciono las imágenes de emociones reales con las de fantasía y ordeno todas las tarjetas haciendo esa comparación, que le permitió identificar y relacionar las emociones reales y las de fantasía.



Actividad N°9

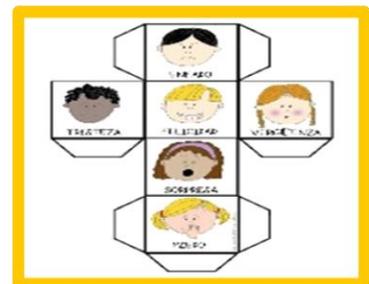
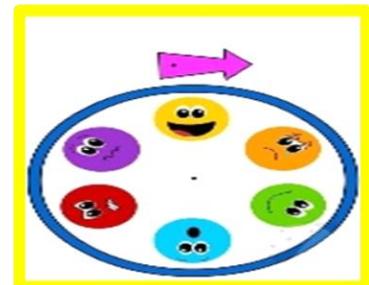
Nombre: El dado y la ruleta de emociones.

Objetivo: Estimular la atención y el lenguaje comprensivo, lenguaje articulatorio y fluidez verbal.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Un dado pequeño con dibujo de niños con diferentes emociones, una ruleta con dibujos de emociones, tarjetas de personas con emociones diferentes.

Procedimiento: En esta sesión, la facilitadora repasó con el niño las diferentes emociones como retroalimentación de lo aprendido. Posteriormente, se le proporcionó un dado y se puso diferentes tarjetas de emociones sobre la mesa. El niño



reemplazo cada dibujo por una tarjeta de emoción real, logrando identificar y diferenciar las emociones reales y de fantasía.

Link: <https://ar.pinterest.com/pin/7107311906476134/>

Actividad N°10

Nombre: Conductas buenas y malas.

Objetivo: Fortalecer la atención y la fluidez verbal.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Un recorte de emoticones (bueno - malo) tarjetas de acciones apropiadas y negativas en el entorno social.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora ubico sobre la mesa los emoticones (bueno - malo). Posteriormente, presentó uno por uno las tarjetas de acciones que eran buenas y malas. La facilitadora inicio la actividad pidiendo una descripción de lo que ve en cada tarjeta que se le iba enseñando, y también le enseño a identificar si la acción que vio en la tarjeta estuvo correcta o no. Después de que el niño describió e identificó la acción, ubico la tarjeta debajo del emoticón correspondiente.



Link: <https://www.facebook.com/cepal.com.mx/posts/reconocer-conductas-adecuadas-e-inadecuadas/3012972985436638/>

Actividad N°11

Nombre: Lo que puedo y lo que no puedo hacer en clases

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, lenguaje comprensivo, lenguaje articulatorio, lenguaje expresivo y atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recorte de emoticones (bueno - malo), tarjetas de conductas que se pueden hacer y que no se pueden hacer en clases.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora ubicó sobre la mesa los emoticones. Posteriormente, le presentó una por una, las tarjetas de conductas que se pueden hacer y las



que no se pueden hacer en clases. El niño dio una descripción de las conductas que había visto en cada tarjeta, respondiendo a las preguntas donde tuvo que diferenciar y comprender lo bueno y lo malo, generando en el niño conciencia para que pudiera tener una conducta apropiada. Luego de que el niño identificó la acción, se le pidió que la ubicara la tarjeta debajo del emoticón correspondiente.

Link:https://www.orientacionandujar.es/2023/09/30/normas-de-aula-apoyo-con-pictogramas/normas-de-aula-apoyo-con-pictogramas_page-0003/

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión

En esta sesión se trabajó las actividades sin requerir de una adaptación en particular, sin embargo, la facilitadora hizo el acompañamiento apoyando y brindando ayuda en las diferentes actividades donde tenían problema ayudándoles a solucionarlo.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2, 3,4, 5, 9,16, 17, 18: En esta sesión los niños realizaron las diferentes actividades con mucho interés, identificaron correctamente las emociones con los dos materiales que se le proporciono, ubicaron correctamente las fichas de las emociones. Seleccionaron y relacionaron las emociones de fantasía y realidad. Reconocieron las diferentes expresiones de las tarjetas y las ordenaron en el lugar que corresponde. Lograron identificar aquellas acciones correctas y negativas en la escuela y en su entorno social.

Sujetos 6, 7 y 11: En esta sesión los niños logran comprender e identificar las diferentes emociones que la facilitadora les enseñó con los dos materiales. Lograron seleccionar y ubicar las diferentes emociones según las tarjetas de las diferentes emociones. Pudieron relacionar e identificar las emociones representadas en dibujos y en imágenes reales. Identificaron las acciones que son apropiadas y negativas, diferencian correctamente las cosas buenas y malas que se deben hacer y no hacer en la escuela.

Sujeto 8: En esta sesión el niño logró reconocer e identificar con los diferentes materiales sobre las emociones. Tuvo dificultad cuando ordenó las fichas de emociones en la tarjeta, logró relacionar y reemplazar las emociones con dibujos a las reales, se le dificultó diferenciar entre el comportamiento positivo y negativo en la escuela (bajar del resbalin

sentado, compartir, salir cuando la maestra no está en el curso, etc.) requirió ayuda de la facilitadora.

Sujetos 10, 12 y 13: En esta sesión los niños desarrollaron la primera actividad sin dificultad. Necesitaron ayuda de la facilitadora en la segunda actividad, confundieron la ubicación correcta de las fichas de emociones en la tarjeta de dibujos. No lograron asociar correctamente las emociones de fantasía de las emociones reales. Identificaron y seleccionaron correctamente las acciones que son apropiadas y negativas como también las cosas que se deben y no se deben hacer en la escuela.

Sujetos 14 y 15: En esta sesión, los niños reconocieron las emociones que resultaron más significativas (enojo, alegría y tristeza), el resto las ordenaron con ayuda de la facilitadora. Se les dificultó identificar las emociones de tranquilidad, desagrado, confusión, como también no lograron diferenciar entre las emociones de miedo y tristeza en las diferentes actividades, la facilitadora realizó una retroalimentación con el material de los monstruos de las emociones las tarjetas reales y lograron comprender la expresión que los hace diferentes. Diferenciaron correctamente las acciones que no se pueden realizar en la escuela con ayuda de la facilitadora.

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

SESIÓN N° 21 (Coordinación visual y motriz).

Actividad 12

Nombre: Ascensor de pelotitas.

Objetivo: Estimular la motricidad fina, coordinación visomotora.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Una botella de gaseosa reciclada, adherido a ella en el lado derecho e izquierdo las tapitas de colores, pelotas pequeñas de plástico del mismo color de las tapitas y cucharas medianas de plástico.

Procedimiento: En esta sesión, el niño tuvo que sostener en cada una de sus manos una cuchara de plástico. La facilitadora fue la encargada de colocar en ambas cucharas las pelotas de diferente color. El niño debía utilizar ambas manos a la vez para colocar las pelotitas en el lugar que correspondía a su color, utilizando solo el movimiento de la mano sin tocarlas



ni dejar caer las pelotitas. Este procedimiento lo realizarlo hasta colocar todas las pelotas. Para incrementar la dificultad se proporcionó el segundo material que tuvo como objetivo lograr que las pelotitas pasen de una tapa a otra sin dejar caerlo y utilizando el movimiento de los palitos de brocheta que tenían adheridos tapas de gaseosa. Este procedimiento lo realizaron hasta llegar al final del circuito.

Link: <https://www.tiktok.com/discover/juegos-did%C3%A1cticos-para-ni%C3%B1os-reciclaje>

Actividad 13

Nombre: Grafo motricidad.

Objetivo: Desarrollar la atención, motricidad fina, coordinación visomotora.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Tablero con diferentes trazos, en el extremo de cada camino debe estar los recortes de animalitos, y del otro extremo los alimentos de esos animalitos, marcador acrílico.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora primero hizo reconocer al niño los animales y el alimento que estos comían. Posterior al repaso, la facilitadora le enseñó a colgar el animalito en el marcador como un llavero, indicándole también el camino que debía seguir. Al llegar al final del camino trazado, el niño tuvo que colgar el animalito en el alimento correspondiente. Este procedimiento lo realizó siguiendo todos los trazos de la tabla, ejercitando la grafo motricidad al seguir los diferentes caminos.

Link: https://www.tiktok.com/@lic.paola.n.avil/video/7359989959522290950?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7410612850707006981

Actividad 14

Nombre: Conejos y zanahorias.

Objetivo: Desarrollar percepción visual, atención, coordinación visomotora.

Tiempo: Diez minutos.



Materiales: Recortes de conejitos con diferentes formas, adheridos a palitos de helado, recortes de zanahorias con las mismas formas de los conejitos adheridos a los conos de cartón reciclados.



Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora previamente ubicó los conos de las zanahorias en una fila, junto a estos, se le proporcionó recortes de los conejitos, pero desordenados. El niño tuvo que buscar la zanahoria con la misma figura para emparejarlos.

Link: <https://ar.pinterest.com/pin/985231160366824/>

Actividad 15

Nombre: Rompecabezas.

Objetivo: Estimular la atención, motricidad fina, percepción visual y estructuración espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Rompecabezas hechos de cartulina de diferentes animales y cantidad de piezas.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le proporcionó al niño diferentes rompecabezas, comenzó con los que tienen menos cantidad de piezas, siendo estos los más sencillos; después de que el niño armó el primer rompecabezas, se le proporcionó otro con dificultad medio.



Seguidamente se le proporciono uno con mayor dificultad y así sucesivamente. De este modo, se le fueron proporcionando diferentes rompecabezas que requerían de mayor atención por parte del niño para lograr armar y ubicar las piezas de manera correcta.

Link: <https://ar.pinterest.com/pin/1618549862763661/>

Actividad 16

Nombre: Mandalas

Objetivo: Estimular la imaginación, desarrollar la atención, motricidad fina y visopercepción.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Impresiones en blanco y negro de diferentes mándalas infantiles, crayones.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le proporcionó al niño diferentes modelos de mandalas, él eligió aquel que más le gustaba. Posteriormente, se le proporcionó los crayones. Esta actividad, tenía como objetivo estimular la imaginación del niño. Se le recalco que pintar con diferentes colores su dibujo. De esta manera el niño pudo relajarse mientras pintaba y decoraba la mandala que se le proporcionó.



Link: <https://www.edufichas.com/colorear/mandalas/>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión

En esta sesión la facilitadora hizo el acompañamiento al niño, apoyando y brindando ayuda en las diferentes actividades donde tenían problema ayudándoles a solucionarlo, con consignas más sencillas, cambiando el nivel de dificultad de algunas actividades según el logro de los niños.

OBSERVACIONES POR SESIÓN:

Sujetos 1, 5, 6, 7, 8,13, 14, 15, 16 y 17: En esta sesión los niños desarrollaron la primera actividad de manera correcta, tuvieron una buena coordinación visomotora para sostener con ambas manos las cucharitas y ubicar las pelotitas en el lugar de su mismo color. Lograron pasar la pelotita con el movimiento de los palitos de brocheta con ambas manos sin ayuda y con mucha paciencia. Realizaron correctamente los diferentes trazos del tablero e identificaron el animalito y el alimento que comían, seleccionaron de manera correcta, cada conejito en la misma figura de su zanahoria. Realizaron el armado de diferentes rompecabezas, empezaron desde el más sencillo hasta llegar armar los rompecabezas con más piezas. Logran pintar su mandala con diferentes colores de manera detallada.

Sujetos 2, 3 y 4: En esta sesión, los niños realizaron de manera correcta las primeras actividades, mostraron una buena coordinación visomotora. Realizaron el trazo correctamente en los caminos de grafo motricidad, necesitaron ayuda de la facilitadora para

armar los rompecabezas con varias piezas, pero resolvieron los más sencillos. Las mándalas lo pintaron con cuidado, aunque hubo imprecisiones, sin embargo, mostraron esfuerzo.

Sujetos 9, 10, 11 y 12: En esta sesión los niños tuvieron dificultad para desarrollar las primeras actividades, se les cayeron las pelotitas en varias oportunidades al momento de ubicarlas en el lugar de su color. Necesitaron ayuda de la facilitadora, quien los tomó de ambas manos para ayudarlos a realizar esta actividad junto a ella. En la actividad de grafo motricidad los niños siguieron con un poco de dificultad la tarea por que los trazos que hicieron fueron imprecisos cuando debían seguir el camino. Armaron los rompecabezas sin problema. El pintado de la mandala, no lo realizaron adecuadamente, pintaron sin detalles y con pocos colores.

Sujeto 18: En esta sesión, el niño desarrolló de manera correcta la primera actividad con buena coordinación visomotora. Realizó correctamente el trazo del camino de grafo motricidad. Realizó la selección de cada conejo con la figura que corresponde. Se le dificultó realizar el armado del rompecabezas con varias piezas, necesito ayuda de la facilitadora, el pintado de la mandala no lo realizó con detalle, utilizó algunos colores, pero lo pintó sin interés y con poca precisión.

ÁREA DE LENGUAJE

SESIÓN N° 22 (lectura comprensiva).

Actividad 20

Nombre: Cuentos 3D

Objetivo: Estimular la atención, memoria, fluidez verbal, lenguaje expresivo y comprensivo.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Cuentos clásicos en 3D de la caperucita roja y blanca nieves y los siete enanitos.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le presentó dos libros al niño, quien eligió el

cuento que deseaba escuchar. Durante el relato realizado por la facilitadora, se permitió al niño interactuar con el material y participar en la narración. También se le hizo preguntas referentes a los dibujos del cuento o sobre la historia.



Actividad N°21

Actividad: Adivinanzas.

Objetivo: Desarrollar la atención, comprensión lectora, lenguaje articulatorio, comprensivo y expresivo.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: hojas de trabajo con adivinanzas infantiles referentes a animales.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le pidió al niño que escuche con mucha atención las palabras y expresiones al describir la adivinanza.

Durante el relato la facilitadora, fue muy expresiva tanto gestual como verbalmente, para captar la atención del niño a fin que pueda adivinar.

Link: <https://www.materialeseducativos.com/2019/04/adivanzas-animales.html>



Actividad 22

Nombre: Rimas.

Objetivo: Fortalecer la fluidez verbal y el lenguaje expresivo.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas de trabajo con dibujos cuyo nombre rime con la de otro dibujo.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le enseñó al niño una hoja con dibujos, nombro cada uno haciendo énfasis en la última sílaba que rima con el otro al pronunciarlos, se le hizo notar que tienen el mismo sonido. El niño entonces escuchó atentamente como la facilitadora



pronuncia el nombre de los objetos y posteriormente identifique el otro dibujo que tuvo el mismo sonido al pronunciarlo. Se inicia con dibujos y palabras sencillas y posteriormente se incrementa la dificultad añadiendo más dibujos o utilizando palabras más amplias.

Link: <https://www.materialeseducativos.com/2020/03/fichas-educativas-rimas.html>

Actividad N°23

Nombre: Identificando opuestos.

Objetivo: Estimular la atención, lenguaje expresivo, comprensivo, articulatorio, fluidez verbal, visopercepción y estructuración espacial.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas de trabajo con dibujos y su referente opuesto.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora le mostró al niño una hoja con diferentes dibujos, le hizo preguntas en las que el niño tuvo que dar características del dibujo. Posteriormente, se le ayudó a diferenciar e identificar el opuesto del dibujo, se le explico para que identifique qué los hace diferentes.

Link: <https://www.mundoderukkia.com/2022/01/fichas-trabajar-opuestos.html>



Actividad 24

Nombre: Veo veo.

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, lenguaje expresivo, comprensivo y atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Títeres de diferentes animales, y material interactivo de Halloween.

Procedimiento: En esta actividad, se le proporcionó diferentes títeres al niño, en los cuales tuvo que identificar y dar características referentes al títere que se ponía entre los dedos. De esta manera, tanto la facilitadora como el niño interactuaron jugando e imitando los sonidos onomatopéyicos de los diferentes animales. Con el segundo material, se estructuraron oraciones, dejando volar la creatividad del niño para que formara diferentes expresiones con la calabaza, mencionando sus características o inventando un cuento.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2guvzlpY72w&t=246s>

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión

En esta sesión la facilitadora hizo el acompañamiento apoyando y brindando ayuda en las diferentes actividades donde tenían problema los niños ayudándoles a solucionarlo. Hizo preguntas sencillas sobre el cuento narrado. Inicio con el relato de adivinanzas, rimas y opuestos sencillos, incrementando la complejidad según el logro del niño,

Observaciones por sesión

Sujeto 1; Sujeto 2; Sujeto 3; Sujeto 9: En esta sesión los niños mantuvieron su atención en el cuento, después respondieron a preguntas para saber si comprendieron el mensaje. Sus respuestas fueron correctas, pero tuvieron dificultad para adivinar los animales que han sido descritos, la facilitadora tuvo que dar más pistas, tampoco pudieron identificar los dibujos que tenían el mismo sonido,

Los niños solo repetían las palabras; entonces la facilitadora repasó un par de veces el nombre del dibujo para que logran comprender, al no tener resultado se ayudó a que articulen correctamente las palabras, identificaron los dibujos y mencionaron características para ejercitar de esta manera el lenguaje verbal. Cometieron ciertos errores al describir el dibujo con su opuesto. La interacción con los títeres ayudó a que los niños puedan realizar diferentes sonidos y mencionen sus nombres.

Sujetos 4, 5, 6, 7, 10, 11 y 13: En esta sesión los niños lograron centrar su atención en el cuento, conocían el dialogo de los personajes. Relataron cada página de los dibujos, siguieron el relato del cuento interactuando con la facilitadora, logran también escuchar con atención y adivinar el animal correcto, logran repetir las palabras según los dibujos que se les señaló, emiten los sonidos onomatopéyicos de los títeres describían el animal dando diferentes características.

Sujeto 8, 12, 14, 15: En esta sesión los niños comprendieron el mensaje y el relato del cuento, no tuvieron dificultad para adivinar y descubrir el animal de quien se les hizo la adivinanza, no logran comprender ni identificar el dibujo que rima con el dibujo central. Pronuncian correctamente los dibujos que tienen el sonido similar. Identificaron los opuestos de cada dibujo, no tuvieron dificultad en inventar historias con los títeres y logran dar diferentes características de sus personajes.

Sujeto 16, 17 y 18: En esta sesión los niños logran comprender los diferentes cuentos que se les conto, como también el mensaje que tenía el cuento. Lograron acertar en las respuestas de las adivinanzas. Pronunciaron muy bien los diferentes dibujos que se le señalo en la rima. Tuvieron un poco de dificultad para identificar el dibujo que tienen el mismo sonido en el primer intento, después identificaron correctamente los opuestos de los dibujos que se le preguntó. Identificaron los títeres y sus sonidos, dieron características sobre los títeres como el color que tienen y los alimentos que comen.

ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

SESIÓN N°23 (Circuito numérico).

Actividad 12

Nombre: Grafismo de números.

Objetivo: Fortalecer la coordinación visomotora.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Impresiones de los números del uno al diez y marcador acrílico.

Procedimiento: En esta actividad, la facilitadora realizó un repaso enseñándole cada uno de los números (nombre y grafía). Se incrementó la dificultad según los logros del niño, añadiendo más números. Posterior a la retroalimentación, el niño tuvo que repasar los puntos segmentados de los números de la hoja de trabajo que se le proporciono.



Link: <https://www.pinterest.com/pin/726064771184539602/>

Actividad 13

Nombre: Número y cantidad.

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina, estructuración espacial y visopercepción.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Una mano hecha de material reciclado, ligas de pelo de diferentes colores, marcador acrílico, un dado pequeño hecho de cartulina con números, recortes de monedas, un cerdito de alcancía hecho de cartón.

Procedimiento: En esta actividad el niño tuvo que reconocer el número y la cantidad, encajando las ligas en los dedos de la mano como si fueran anillos. Se comenzó desde el número uno, la facilitadora incremento la dificultad de forma ascendente y puso números al azar, los cuales fueron escritos en la parte inferior del material. El niño tuvo que tomar en cuenta estos números para poner la misma cantidad de ligas que se le indicaba. Con el segundo material, se realizó el mismo procedimiento. Se utilizó un dado, que al ser lanzado le indicó un número y el niño puso la cantidad respectiva de monedas que se tenían que meter a la alcancía.



Link: <https://mx.pinterest.com/pin/697987642280611299/>

Actividad 14

Nombre: Completa el cuerpo del animalito.

Objetivo: Estimular la motricidad fina, atención, visopercepción y memoria.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Recortes del cuerpo adherido a conos de papel y la cabeza de estos animales adheridos a palitos de helado.

Procedimiento: Esta actividad consistió en completar el animalito del tablero, los cuales tenían un número diferente y en diferentes lugares. Se colocaron las cabezas de los animales sobre la mesa, cada una con el mismo número que figuraba en el cuerpo. Esta dinámica permitió a los niños identificar los números y completar la figura de cada animalito. Se inició con números del uno al cinco y la dificultad se incrementó al añadir progresivamente más números según su logro.



Link: <https://ar.pinterest.com/pin/27866091440344640/>

Actividad 15

Nombre: Encaje de palitos.

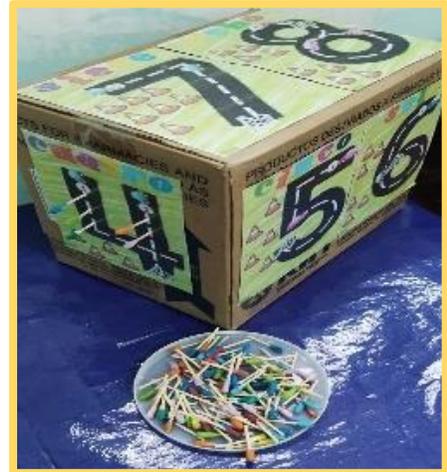
Objetivo: Fortalecer la coordinación visomotora.

Tiempo: Cinco minutos.

Materiales: Un dado pequeño de números, hisopos de colores, números adheridos a una caja de cartón con perforaciones.

Procedimiento: En esta actividad, el niño tuvo que lanzar el dado, el número que le indicó lo ubicó en la caja, una vez encontrado, procedía a encajar los hisopos en los orificios correspondientes al número. Con el segundo material, el niño completo los árboles, cada uno de estos tenían diferentes números, buscó la copa del árbol que contenía la misma cantidad de manzanas y lo ubicó en el número que correspondía.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VxchQBY-efU>



Actividad 16

Nombre: Rompe cabeza de números.

Objetivo: Desarrollar la percepción visual y atención.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Rompe cabezas de número y cantidad.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño los rompecabezas de diferentes piezas, comenzando con el más sencillo, donde tuvo que identificar y reconocer el número y la cantidad para completar el primer rompecabezas. Según sus logros, se fue incrementando la dificultad. Posteriormente se le proporcionó otro donde las piezas estaban desordenadas. El niño tuvo que mover las piezas y ponerlas en orden. Finalmente, se le proporcionó un rompecabezas de tres piezas, tuvo que armarlo tomando en cuenta el número y la cantidad. Según el logro del niño, se añadieron más piezas de números.



Link: <https://www.pinterest.com/begagu9395/libro-viajero-n%C3%BAmeros/>

Actividad 17

Nombre: Arte numérico.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, atención y la memoria icónica.

Tiempo: Diez minutos.

Materiales: Hojas de trabajo con dibujos y números.

Procedimiento: Se le proporcionó al niño una hoja de trabajo que contenía números en diferentes partes del dibujo. En la parte inferior de la hoja, se indicaba el color determinado que tenía cada número. El niño debía tomar



como referencia esta indicación y pintar el dibujo teniendo en cuenta los números y su color respectivo.

Link: https://www.facebook.com/100044945380735/photos/1073063700868466/?_rdr

Cierre de sesión: Recuperación de saberes previos, sentados frente a frente contestamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?

Adaptaciones de las actividades de la sesión para los sujetos 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18: En esta sesión la facilitadora hizo el acompañamiento apoyando y brindando ayuda en las diferentes actividades donde tenían problema los niños ayudándoles a solucionarlo, incrementando la complejidad según el logro de los niños.

Observaciones por sesión

Sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12 y 16: En esta sesión, los niños llevaron a cabo la segunda actividad con la ayuda de la facilitadora, quien les ayudó en la colocación de la cantidad correcta de ligas y monedas. En la tercera actividad, La dificultad aumentó al agregar más animales con números, lo que retó a los niños a aplicar lo aprendido. La dificultad se incrementó añadiendo más cantidad de animalitos con números. Lograron armar el rompecabezas hasta el nivel medio, con el ultimo tuvieron dificultad debido a la cantidad de piezas. La última actividad lo realizaron con seguimiento de la facilitadora quien les repetía el número y color para que puedan encontrar los números y pintar el color indicado.

Sujetos 7, 8, 13, 14, 15, 17 y 18: Los niños desarrollaron las actividades correctamente, identificaron una mayor cantidad de números. Lograron relacionar los números y las

cantidades, armaron los diferentes rompecabezas que se les proporciono y pintaron sin ayuda los números del color que se les indico en la hoja de trabajo.

EVALUACIÓN FINAL

SESIÓN N° 24

Objetivo: Evaluar el efecto del programa de intervención.

Nombre: Aplicación pos-test.

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo madurativo de las funciones neuropsicológicas de los niños posterior a la aplicación del programa de actividades.

Materiales: Materiales necesarios según el área y actividades requeridas para cada uno de los ítems del instrumento “CUMANIN”.

Tiempo: Una hora.

Procedimiento: La aplicación del pos-test se realizó de manera individual, con una hora de duración por niño. Se trabajó en el turno de la mañana como en la tarde, se evaluó a seis niños por día durante un periodo de tres días continuos. El instrumento fue aplicado a los 18 niños que fueron parte de la evaluación inicial como también de la intervención, lo que permitió concluir con la población seleccionada.

6.3 Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación final (Postest)

Tercer Objetivo Específico: Evaluar los resultados obtenidos posterior a la aplicación del programa de estimulación de las funciones neuropsicológica (Postest)

Cuadro Comparativo General (Pretest y Postest)

Cuadro 23

Cuadro general del Postest

| NIVEL DE DESARROLLO MADURATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------|---------|---------|------------------------|----------|---------|---------|-------------|---------------|---------|---------|------------------------|-----------|---------|---------|----------------------------|---------|---------|----|-------|----|------|
| Áreas | Muy por debajo de la media | | | | Por debajo de la media | | | | En la Media | | | | Por arriba de la media | | | | Muy por arriba de la media | | | | TOTAL | | |
| | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | | | |
| | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | |
| Psicomotricidad | | 3 | 17% | 0 | 0% | 11 | 61% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 22% | 17 | 94% | 0 | 0% | 1 | 6% | 18 | 100% |
| Lenguaje | Articulatorio | 4 | 22% | 0 | 0% | 8 | 44% | 1 | 6% | 0 | 0% | 6 | 33% | 6 | 33% | 9 | 50% | 0 | 0% | 2 | 11% | 18 | 100% |
| | Expresivo | 6 | 33% | 0 | 0% | 1 | 6% | 1 | 6% | 0 | 0% | 0 | 0% | 11 | 61% | 16 | 88% | 0 | 0% | 1 | 6% | 18 | 100% |
| | Comprensivo | 2 | 11% | 0 | 0% | 8 | 44% | 0 | 0% | 2 | 11% | 2 | 11% | 2 | 11% | 10 | 56% | 4 | 22% | 6 | 33% | 18 | 100% |
| Estructuración Espacial | | 9 | 50% | 0 | 0% | 6 | 32% | 0 | 0% | 1 | 6% | 7 | 39% | 1 | 6% | 8 | 44% | 1 | 6% | 3 | 17% | 18 | 100% |
| Visopercepción | | 0 | 0% | 0 | 0% | 11 | 61% | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 6% | 4 | 22% | 13 | 72% | 3 | 17% | 4 | 22% | 18 | 100% |
| Memoria | | 0 | 0% | 0 | 0% | 3 | 17% | 0 | 0% | 2 | 11% | 0 | 0% | 2 | 11% | 5 | 28% | 11 | 61% | 13 | 72% | 18 | 100% |
| Ritmo | | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 6% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 5 | 27% | 4 | 22% | 12 | 67% | 14 | 78% | 18 | 100% |
| Fluidez verbal | | 1 | 6% | 0 | 0% | 11 | 61% | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 6% | 1 | 6% | 10 | 56% | 5 | 28% | 7 | 38% | 18 | 100% |
| Atención | | 1 | 6% | 0 | 0% | 2 | 11% | 0 | 0% | 1 | 6% | 1 | 6% | 2 | 11% | 2 | 11% | 12 | 66% | 15 | 83% | 18 | 100% |
| Cociente General Del Desarrollo Madurativo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deficiente | | Promedio Bajo | | | | Promedio | | | | Promedio Alto | | | | Superior | | | | TOTAL | | | | | |
| 54 o Menos | | 70 a 84 | | | | 85 a 115 | | | | 116 a 130 | | | | 130 a Mas | | | | | | | | | |
| Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | Pretest | | Postest | | | | | |
| F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | | |
| 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 22% | 0 | 0% | 14 | 78% | 10 | 56% | 0 | 0% | 8 | 44% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 18 | 100% |

Fuente: Cuestionario De Madurez Neuropsicológica (Cumanin)

La estimulación se centra tanto en las fortalezas como en las limitaciones del niño, teniendo en cuenta su entorno y circunstancias. Este trabajo se enfoca en las funciones ejecutivas, que son esenciales para el aprendizaje y abarcan habilidades como la planificación, la memoria de trabajo, la atención, la flexibilidad cognitiva y la toma de decisiones, abarcando al niño en su totalidad, potenciando sus competencias en todas las áreas de desarrollo sin forzarlo ni imponerle, valorando siempre su individualidad. Esto contribuye al desarrollo de su personalidad y promueve la comunicación, la participación, la motivación, así como la autonomía e independencia.

La estimulación neuropsicológica fortalece el área cognitiva a través de diversas actividades y juegos diseñados para captar la atención de los niños, aprovechando su curiosidad innata. Estas actividades fueron agradables, entretenidas y desafiantes, enriqueciendo así la experiencia y fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas y su desarrollo madurativo. Después de la aplicación del programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas, en la evaluación final se obtuvieron los siguientes resultados:

En el área de psicomotricidad, los resultados del pre test indicaban que el 61% de los niños presentaban un desarrollo psicomotor por debajo o muy por debajo de la media, mientras que solo el 22% se ubicaba por arriba de la media. Y el 17% se encuentra muy por debajo de la media. Sin embargo, tras la implementación del programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas, la evaluación final mostró una mejora notable: el 94% de los niños se encuentra por encima de la media y un 6% se sitúa muy por encima de ella. Este avance significativo sugiere que las actividades realizadas han tenido un impacto positivo en la coordinación, el control motor y la capacidad de los niños para integrar sus habilidades físicas con procesos cognitivos, aspectos fundamentales para su desarrollo integral y su capacidad de interacción con el entorno.

En el área de lenguaje articulatorio, los resultados iniciales indicaban que el 44% de los niños se encontraba por debajo de la media, mientras que solo el 33% presentaba habilidades por encima de la media y el 22% se encuentra muy por debajo de la media. Sin embargo, en la evaluación final, se observó una mejora significativa: el 50% de los niños se ubica por encima de la media, el 33% alcanza la media, y solo el 11% se ubica muy por arriba de la media. Estos resultados reflejan un avance notable para pronunciar los sonidos y

las palabras de manera más apropiada, y fundamental para facilitar la expresión verbal y mejorar la interacción social de los niños.

En el área de lenguaje expresivo, los resultados iniciales mostraban que el 61% de los niños se encontraba por encima de la media, mientras que el 33% se situaba muy por debajo. Y el 6% se ubicaba por debajo de media. No obstante, en la evaluación final, se evidenció un progreso notable: el 88% de los niños alcanzó puntajes por encima de la media, el 6% se encuentra muy por encima de la media. Y el 6% se ubica por debajo de la media. Este avance indica que los niños han mejorado significativamente su capacidad para expresar sus ideas y sentimientos con mayor confianza de manera verbal, lo que contribuye al fortalecimiento de la autoestima y la interacción con sus pares.

En el área de lenguaje comprensivo, los resultados iniciales indicaban que el 44% de los niños se encontraba por debajo de la media, el 22% se encuentra muy por arriba de la media y el 11% mostraba un desarrollo dentro de media. Sin embargo, en la evaluación final, se observa una mejora significativa donde el 56% de los niños se ubica por encima de la media, y el 33% muy por arriba de la media y el 11% se sitúa dentro de la media. Este avance sugiere que los niños han desarrollado una mayor capacidad para entender y procesar el lenguaje, para interpretar y comprender el lenguaje hablado y escrito, lo que facilita su interacción con el entorno y su capacidad para seguir instrucciones.

En el área de estructuración espacial, los resultados de la evaluación inicial revelaron que el 50% de los niños se encontraba muy por debajo de la media, mientras que solo el 32% se ubicaba por debajo de la media y el 6% se encuentra en la media. Sin embargo, en la evaluación final, se observó un notable incremento: el 44% de los niños logró posicionarse por encima de la media, y el 39% alcanzó la media y el 17% se ubica muy por arriba de la media. Este avance indica una mejora significativa en la habilidad de los niños para percibir, recordar y manipular objetos en el espacio, habilidades que son fundamentales para la resolución de problemas. Este progreso sugiere que las actividades implementadas han sido efectivas para fomentar la comprensión espacial de los niños.

En el área de Visopercepción la evaluación inicial indicaba que el 61% de los niños estaban por debajo de la media, mientras que el 22% por arriba de la media y el 17% muy por arriba de la media. En la evaluación final la situación mejoró considerablemente, con el 72% de los niños situándose arriba de la media y el 22% muy por arriba de la media y el 6%

en la media. La intervención fue efectiva en este ámbito, promoviendo una mejor percepción visual, permitiendo en los niños la capacidad de identificar, discriminar asociar, diferentes estímulos externos.

En la evaluación inicial del área de memoria, se observó que el 61% de los niños se encontraba muy por encima de la media, el 17% por debajo de la media y el 11% en la media. Sin embargo, los resultados de la evaluación final reflejan un desarrollo positivo significativo. En esta evaluación, el 61% de los niños se sitúa muy por encima de la media, mientras que el 17% está por debajo de la media. Y un 11% se encuentra en la media. Estos resultados sugieren que las actividades del programa de estimulación han tenido un impacto favorable, fortaleciendo la capacidad de los niños para almacenar, recordar y recuperar información. lo que es crucial para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

En el área de Ritmo la evaluación inicial mostro que el 67% de los niños se encuentra muy por encima de la media y el 27% por arriba de la media y el 6% está por debajo de la media. La evaluación final indica que el 78% se encuentra muy por arriba de la media el 22% por arriba de la media. Estos resultados reflejan fortalezas en la percepción, seguimiento de patrones rítmicos y la coordinación visomotora.

En la evaluación inicial del área de fluidez verbal, se observó que el 61% de los niños se encontraba por debajo de la media, mientras que el 28% se situaba muy por encima de la media. Y el 6% muy por debajo de la media. Sin embargo, tras la implementación del programa de estimulación, se evidenció un progreso notable en esta habilidad comunicativa. En la evaluación final, el 56% de los niños logró puntajes muy por encima de la media, el 38% se encuentra muy por arriba de la media se posicionó en la media. Y el 6% se encuentra en la media.

Este avance sugiere un desarrollo significativo en las capacidades de expresión y comunicación de los niños, lo que es fundamental para su interacción social y académica, y para generar y articular palabras de manera rápida, lo que refleja su agilidad mental y habilidad para comunicarse.

En la evaluación inicial del área de atención, se observó que el 66% de los niños se situaba muy por encima de la media, mientras que el 11% se encontraba por debajo. Y el 6% en la media. Sin embargo, en la evaluación final, se evidenció una mejora significativa: el 83% de los niños se ubicó muy por encima de la media, el 11% por arriba de la media y el

6% alcanzó la media. Estos resultados reflejan un avance notable en la capacidad para mantener el enfoque en una tarea y procesar información de manera efectiva.

En la evaluación inicial, el cociente de desarrollo mostró que el 78% de los niños se encontraba en un nivel promedio, mientras que el 22% presentaba un promedio bajo en su desarrollo madurativo. Sin embargo, en la evaluación final, se observó un cambio significativo: el 56% de los niños se ubicó en el nivel promedio y el 44% alcanzó un promedio alto. Estos resultados indican un progreso considerable en el desarrollo general de los niños, lo que sugiere que las intervenciones aplicadas han sido efectivas para mejorar su maduración en diversas áreas. En el contexto del test CUMANIN, el cociente de desarrollo evalúa el nivel de competencia y habilidades en diferentes dimensiones del desarrollo infantil, proporcionando una visión integral del crecimiento de cada niño. Este avance no solo refleja una mejora en sus habilidades individuales, sino también un fortalecimiento general de su desarrollo madurativo.

En conclusión, la intervención de estimulación neuropsicológica ha demostrado resultados positivos en múltiples áreas del desarrollo infantil, incluyendo psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención. Las comparaciones entre las evaluaciones iniciales y finales revelan mejoras significativas, con un incremento en el porcentaje de niños que alcanzan o superan la media en cada una de las áreas evaluadas. Estos hallazgos sugieren que las actividades implementadas han sido efectivas para promover un desarrollo integral en los niños.

Cuadros referidos al nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas a partir de un diagnóstico final e individual (Postest)

Cuadro Comparativo Individual (Pre test y Pos test)

| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°1 | Nombre y Apellido: I.W.S.F | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (43 meses) | Fecha de Nacimiento: 30/03/21 |

Cuadro 24

Sujeto 1 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|--------------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 | Por arriba de la media | 80 | Muy por arriba de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 50 | En la media | 85 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 40 | Por debajo de media | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de media | 70 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media | 96 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 90 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media | |
| Atención | 90 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 99 | Promedio | 130 | Promedio alto | |

Fuente: Elaboración propia

El niño demuestra un notable progreso a lo largo de la intervención, al comparar los resultados del pre-test y pos-test, donde se observa que las áreas de Estructuración espacial y Visopercepción que inicialmente mostraban puntuaciones bajas, experimentaron mejoras permitiéndole desarrollar habilidades para resolver problemas que requieren pensamiento espacial. manipular objetos y conceptos en el espacio, interpretar y entender estímulos visuales, reconocimiento de formas, colores y patrones. Además, en el área de Psicomotricidad, Lenguaje Comprensivo, Articulatorio y Expresivo, también mostró un avance considerable, lo que quiere decir que el niño ahora tiene mayor capacidad para realizar actividades que involucren motricidad fina y gruesa, logra procesar y entender información verbal por ejemplo al relatarle un cuento, pronuncia palabras, frases y transmite sus ideas y emociones de manera clara. Las áreas de, Memoria, Ritmo, Fluidez Verbal y Atención también muestran cierta mejora, aunque ya partían de niveles muy por arriba de lo esperado. Esto indica que el programa de estimulación mejoró no solo las áreas que necesitaban más apoyo, sino también el fortalecimiento de habilidades ya existentes.

Esto refleja la mejora en múltiples áreas y en un notable aumento en el cociente de desarrollo, pasando de un nivel promedio a un promedio alto, indicando un avance integral en su desarrollo cognitivo y emocional acorde a su edad.

| | | |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°2 | Nombre y Apellido: E.N.C.Y. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años/ (46 mese) | Fecha de Nacimiento: 02/11/20 |

Cuadro 25
Sujeto 2 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media | 50 | En la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 50 | En la media | 70 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 30 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Visopercepción | 95 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Memoria | 65 | Por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media | 96 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Atención | 50 | En la media | 75 | Por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 93 | Promedio | 116 | Promedio alto | |

Fuente: Elaboración propia

El niño demostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest y postest, se observa que las áreas de Lenguaje Articulatorio, Estructuración Espacial, Fluidez Verbal, que inicialmente mostraban puntuaciones bajas, experimentaron mejoras importantes, fortalecieron habilidades para pronunciar claramente ciertas palabras y frases las cuales no se lograba entenderlo, también mejoró su capacidad expresar su lenguaje de manera fluida y espontánea en una conversación.

Además, el área de Psicomotricidad, Lenguaje Comprensivo, Atención, Lenguaje Expresivo, Memoria también mostró un avance considerable. El niño mostró mayor capacidad para controlar y coordinar movimientos motores finos, tiene mayor capacidad para almacenar, retener y recuperar información, procesar y entender información verbal. Por ejemplo: después del relato de un cuento logró responder correctamente las preguntas, expresó sus pensamientos y sentimientos adecuadamente.

Las áreas de, Visopercepción, Ritmo mejoraron en el niño, aunque fue evidente que partió de niveles muy por arriba de lo esperado. Esto indica que el programa de estimulación mejoró no solo las áreas que necesitaban más apoyo, sino también el fortalecimiento de sus habilidades existentes.

Esto refleja la mejora en múltiples áreas y en un notable aumento en el cociente de desarrollo, pasando de un nivel promedio a un promedio alto, esto indica un avance integral en su desarrollo cognitivo y emocional acorde a su edad.

| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°3 | Nombre y Apellido: R.A.G.M | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años/ (43 meses) | Fecha de Nacimiento: 30/02/21 |

Cuadro 26
Sujeto 3 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 40 | Por debajo de la media | 50 | En la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 30 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 65 | Por arriba de la media | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 30 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Fluidez verbal | 45 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media | 97 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de desarrollo | 84 | Promedio bajo | 110 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

La niña demostró un notable progreso durante la intervención ya que entre los resultados del pretest y postest, Psicomotricidad, lenguaje Articulatorio, Lenguaje Comprensivo, Estructuración Espacial, Visopercepción, Ritmo y Fluidez Verbal, que inicialmente mostraban puntuaciones bajas, experimentaron mejoras importantes. La niña adquirió fortalecer sus habilidades para realizar actividades que involucren la motricidad fina y gruesa, pudo procesar y entender información verbal, por ejemplo: cuando se relató un cuento, tuvo una mejor articulación de palabras. Logró mejorar su capacidad para expresarse de manera fluida y espontánea en una conversación. Desarrolló habilidades para resolver problemas que requerían mejorar su pensamiento espacial, manipular objetos y conceptos en el espacio, interpretar y entender estímulos visuales, reconocimiento de formas, colores y patrones.

Además, el área de Lenguaje Expresivo y Memoria mostró mayor capacidad para almacenar, retener y recuperar información y repetirla de manera más coherente a través de oraciones cortas.

En el área de Atención, aunque partió de niveles muy por arriba de lo esperado hubo mejoras. Esto indica que el programa de estimulación mejoró no solo las áreas donde ella necesitaba más apoyo, sino también fortaleció habilidades existentes.

El cociente de desarrollo paso de estar en un promedio bajo a promedio normal. Esto indica un impacto positivo, sugiriendo que la niña ha progresado de manera integral en su desarrollo cognitivo, social y emocional acorde con su edad.

| | | |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°4 | Nombre y Apellidos: N.R.C.B | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 Años / (45 meses) | Fecha de Nacimiento: 24/12/20 |

Cuadro 27
Sujeto 4 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 | 80 | Muy por arriba de la media |
| | Expresivo | 70 | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 90 | 95 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 40 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 70 | Por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 99 | Muy por arriba de la media | 96 | Muy por arriba de la media |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 100 | Promedio | 128 | Promedio alto |

Fuente: Elaboración propia

El niño demostró un notable progreso durante la intervención, al comparar los resultados del pretest con el postest en las áreas que antes puntuaron como bajas: Psicomotricidad, Estructuración Espacial y Visopercepción, estas experimentaron mejoras significativas, lo que indica que el niño fortaleció sus habilidades para realizar actividades que involucraron la motricidad fina, resolver problemas que requieren pensamiento espacial, manipular objetos y conceptos en el espacio siguiendo consignas, interpretó y comprendió estímulos visuales reproduciéndolas acertadamente como el reconocimiento de formas, colores y patrones.

Además, el área de Lenguaje articulatorio, expresivo y el área de Ritmo, también mostró un avance considerable, mejorando su capacidad para pronunciar palabras de manera clara y coherente, frases cortas y oraciones que se le pidió repetir,

Las áreas de, lenguaje comprensivo, Memoria y Fluidez verbal, tenían niveles muy por arriba de lo esperado en el niño manteniéndose en el mismo rango. Esto indica que el programa de estimulación mejoró no solo las áreas que necesitaban más apoyo, si no también fortaleció las habilidades existentes.

El aumento en el cociente de desarrollo pasó de un nivel promedio a otro de promedio alto lo que sugiere un avance integral en su desarrollo cognitivo y emocional acorde con su edad.

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°5 | Nombre y Apellidos: D.D.A.C. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 Años / (48 meses) | Fecha de Nacimiento: 9/09/20 |

Cuadro 28
Sujeto 5 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 35 | Por debajo de la media | 50 | En la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 95 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 99 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Atención | 75 | Por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 88 | Promedio | 116 | Promedio alto | |

Fuente: Elaboración propia

El niño mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest. En el pretest, las áreas con puntuaciones bajas fueron Psicomotricidad, Lenguaje Articulatorio, Comprensivo, Estructuración espacial, Visopercepción y Fluidez verbal las cuales tuvieron mejoras significativas posterior a la intervención. Esto indica que el niño fortaleció sus habilidades para realizar actividades que involucren su motricidad fina y gruesa, así mismo mejoro su pronunciación, logró procesar y entender información verbal para resolver problemas que requieren pensamiento espacial. manipular objetos y conceptos en el espacio, interpretar y comprender estímulos visuales para reproducirlos tales como el reconocimiento de formas, colores y patrones. Así también mostró habilidades para expresar su lenguaje de manera fluida y espontánea en una conversación.

En el área de Lenguaje expresivo y atención, presento mayor capacidad para repetir de manera más coherente oraciones cortas. Logró centrarse en una tarea durante un período prolongado en el desarrollo de las actividades y cuando se le dio diferentes consignas.

Las áreas de, Memoria y Ritmo, también mejoraron, aunque tenía niveles muy por arriba de lo esperado. Esto indica que el programa de estimulación mejoró no solo las áreas que necesitaban más apoyo, sino también fortaleció sus habilidades ya existentes.

En cuanto al cociente de desarrollo paso de un nivel promedio a un promedio alto, lo cual sugiere un avance integral en su desarrollo cognitivo y emocional acorde a su edad.

| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°6 | Nombre Apellidos: G.G.M.M. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años /(45meses) | Fecha de Nacimiento: 26/11/20 |

Cuadro 29
Sujeto 6 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRE -TEST | | POS - TEST | | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 65 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 80 | Muy por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 70 | Por arriba de la media | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Visopercepción | 95 | Muy por arriba de la media | 97 | Muy por arriba de la media | |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 97 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 99 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Atención | 90 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 104 | Promedio | 130 | Promedio alto | |

Fuente: Elaboración propia

La niña mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest, especialmente en Psicomotricidad, antes área de bajo rendimiento. Posteriormente se vio mayor capacidad de habilidades para realizar actividades que involucran su motricidad fina y gruesa donde desarrollo actividades de equilibrio, salto, mejoró el agarre del pincel, pintó con mayor precisión, encajó objetos con mayor coordinación visomotora, manipuló la tijera y recortó con mayor facilidad.

También hubo una mejora en el Lenguaje articulatorio, expresivo y Estructuración espacial, en estas áreas logró pronunciar más palabras, repetir frases y oraciones de manera muy coherente y clara. Así también, reforzó sus habilidades para resolver problemas que requerían del pensamiento espacial, manipuló objetos y conceptos en el espacio de manera correcta.

En las áreas donde mostró un alto desempeño, como Lenguaje comprensivo, Visopercepción, Memoria, Ritmo, Fluidez Verbal y atención, se beneficiaron al haber fortalecido sus habilidades previas.

El notable aumento que se dio en el Cociente desarrollo, al haber pasado de un nivel promedio a uno alto, reforzó la idea de que la intervención ha sido adecuada, contribuyendo de manera integral al desarrollo madurativo de la niña.

| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°7 | Nombre y Apellidos: M.C.A. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (49 meses) | Fecha de Nacimiento: 4/08/20 |

Cuadro 30
Sujeto 7 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | | PRE - TEST | | POS - TEST | |
|--------------------------------|----------------------|------------|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|
| | | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | | 35 | Por debajo de la media | 75 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 65 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 15 | Muy por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 60 | Por arriba de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | | 50 | En la media | 65 | Por arriba de la media |
| Visopercepción | | 35 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media |
| Memoria | | 80 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | | 96 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | | 35 | Por debajo de la media | 80 | Muy por arriba de la media |
| Atención | | 95 | Muy por arriba de la media | 97 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | | 101 | Promedio | 111 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

La niña mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest que revelan mejoras significativas en Psicomotricidad, Lenguaje expresivo, Visopercepción, Fluidez Verbal, que presentaba un bajo rendimiento en el pretest. La intervención ha fortalecido habilidades para realizar actividades que involucraron la motricidad fina y gruesa como identificar el dedo de la mano que se le tocó, mantuvo el equilibrio, repitió de manera muy coherente, oraciones cortas interpreto y comprendió estímulos visuales para reproducirlos en el reconocimiento de formas, colores y patrones, también mejoro su capacidad para expresar su lenguaje verbal de manera fluida y espontánea en una conversación.

Se observó también un incremento en las áreas donde tenía fortalezas como en el Lenguaje Articulatorio, Comprensivo y Estructuración Espacial, mostro mayor capacidad para pronunciar de manera clara palabras que no logró articular bien en la primera evaluación, logró procesar y entender información verbal. Por ejemplo, cuando se le relato un cuento complejo, pudo dar más detalles sobre el mismo.

Las áreas donde se tenía un alto desempeño, como Memoria, Ritmo y Atención, también se beneficiaron. Esto evidenció el fortalecimiento de sus habilidades previas.

El notable incremento en el Cociente de desarrollo reforzó la idea que el programa de estimulación se desarrolló ha sido adecuado y contribuyó de manera integral, en el desarrollo madurativo de la niña.

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°8 | Nombre y Apellidos: G.M.J.C. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (46 meses) | Fecha de Nacimiento: 7/11/20 |

Cuadro 31
Sujeto 8 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media | 55 | Por arribad e la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arribad e la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media | 70 | Por arribad e la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arribad e la media | |
| Memoria | 95 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 99 | Muy por arriba la media | 98 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez verbal | 45 | Por debajo de la media | 75 | Por arribad e la media | |
| Atención | 98 | Muy por arriba de la media | 99 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 93 | Promedio | 118 | Promedio alto | |

Fuente: Elaboración propia

El niño mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest, se evidencia mejoras significativas, especialmente en las áreas de Estructuración espacial, Lenguaje comprensivo, Lenguaje articulatorio, Visopercepción y Fluidez verbal, que indicaban un bajo rendimiento en el pretest. Logró desarrollar habilidades para resolver problemas que requirieron pensamiento espacial, manipulación de objetos y conceptos en el espacio, interpretación y comprensión estímulos visuales para luego reproducirlos como el reconocimiento de formas, colores y patrones, pudo articular palabras y frases de manera más clara, logró procesar y entender la información verbal después del relato de un cuento, demostró mayor capacidad para expresarse de manera fluida y espontánea en una conversación.

Se observó también un incremento en áreas como Psicomotricidad y Lenguaje expresivo, mostró mayor fortaleza cuando realizó actividades que involucraron motricidad fina y gruesa que hizo con mayor precisión ya sea al momento de pintar, recortar, manejar el lápiz, pasar circuitos de motricidad gruesa saltando y gateando, como también logró repetir correctamente las oraciones.

Las áreas que mostraron un alto desempeño, como Memoria, Ritmo y Atención también se beneficiaron, evidenciando un fortalecimiento de sus habilidades desarrolladas.

Hubo un notable aumento en el Cociente de desarrollo que paso de un nivel promedio a uno alto. Ello refuerza la idea de que el programa de estimulación utilizado ha sido adecuado y contribuyó de manera integral en el desarrollo madurativo del niño.

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N° 9 | Nombre y Apellidos: Z.A.C.C. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (48meses) | Fecha de Nacimiento: 26/09/20 |

Cuadro 32
Sujeto 9 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 50 | En la media | 60 | Por arriba de la media | |
| Ritmo | 70 | Por arriba de la media | 75 | Por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | 75 | Por arriba de la media | |
| Atención | 80 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 82 | Promedio bajo | 103 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

El niño demostró un notable progreso durante la intervención la comparación de los resultados entre la evaluación inicial y final revelaron mejoras significativas, en las áreas de Estructuración espacial, Psicomotricidad, Lenguaje Articulatorio, Comprensivo, Visopercepción y Fluidez verbal, que eran áreas de bajo rendimiento en el pretest. La intervención ha demostrado ser efectiva debido a que promovió el desarrollo de habilidades que involucraron la motricidad fina y gruesa en tareas específicas como resolver problemas que requirieron pensamiento espacial, manipulación de objetos y conceptos en el espacio, interpretación y comprensión de estímulos visuales para reproducirlos, como el reconocimiento de formas, colores y patrones.

En cuanto al lenguaje logró pronunciar de manera clara y correcta palabras y frases en las que no se lo podía comprender, logró procesar y entender la información después del relato de un cuento, respondió a las preguntas de manera fluida y espontánea durante una conversación.

Se observó un incremento en las áreas que estaban por encima de lo esperado: Memoria y Ritmo, mostrando mayor capacidad para almacenar, retener, recuperar información, percibir y reproducir patrones rítmicos. En el área de Lenguaje expresivo, no hubo un cambio significativo, pero sus respuestas en la evaluación y el desarrollo del programa indicaron una mayor capacidad para repetir de manera coherente oraciones o frases que se le pidió. El área donde mostró un alto desempeño como Atención, también se benefició, evidenciando con el fortalecimiento de habilidades más desarrolladas. El incremento en el Cociente de desarrollo indica que pasó de un nivel promedio bajo a un promedio normal. Esto refuerza la idea que el programa de estimulación contribuyó de manera integral en el desarrollo madurativo del niño.

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°10 | Nombre y Apellidos: B.E.M.T. | Sexo: Masculino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años/(48meses) | Fecha de Nacimiento: 22/09/20 |

Cuadro 33
Sujeto 10 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la memoria |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 | 65 | Por arriba de la memoria |
| | Expresivo | 70 | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media | 60 |
| Estructuración Espacial | 85 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media |
| Memoria | 99 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 99 | Muy por arriba de la media | 98 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media |
| Atención | 80 | Muy por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 102 | Promedio | 120 | Promedio alto |

Fuente: Elaboración propia

El niño mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje comprensivo, Visopercepción y Fluidez verbal, que estaban con bajo rendimiento en el pretest. La intervención promovió el desarrollo de habilidades que involucraron la motricidad fina y gruesa como pintar, recortar, saltar, gatear, ensartar. También logró procesar, y entender información verbal después de escuchar el relato de un cuento, interpretó y comprendió estímulos visuales y los reprodujo mediante el reconocimiento de formas, colores y patrones. Así mismo tuvo más capacidad para expresarse con un lenguaje más fluido y espontáneo en una conversación.

En las áreas de Lenguaje articulatorio y expresivo, presentó un incremento en su capacidad para pronunciar con más claridad palabras y frases que no lograba expresar adecuadamente y se repitió de manera más coherente diferentes oraciones o frases que se le pidió.

Las áreas donde el niño que mostraba un alto desempeño, como Estructuración espacial, Memoria, Ritmo y Atención, también se beneficiaron. Esto evidenció el fortalecimiento de sus habilidades más desarrolladas.

El notable incremento en el Cociente de desarrollo que pasó de un nivel promedio a un promedio alto, reforzó la idea que el programa de estimulación desarrollado fue adecuado, contribuyendo de manera integral el desarrollo madurativo del niño acorde a su edad.

| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Sujeto N°11 | Nombre y Apellidos: C.J.C. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (45 meses) | Fecha de Nacimiento: 2/11/20 |

Cuadro 34
Sujeto 11 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|-------------------------------|---------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media | 50 | En la media |
| | Expresivo | 70 | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 30 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 30 | Por debajo de la media | 50 | En la media | |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 70 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 50 | En la media | 60 | Por arriba de la media | |
| Ritmo | 70 | Por arriba de la media | 75 | Por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Atención | 40 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 85 | Promedio | 103 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

El niño mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje articulatorio y comprensivo, Estructuración espacial, Visopercepción, Fluidez verbal y Atención, de bajo rendimiento en el pretest. La intervención ha demostrado ser efectiva, promovió el desarrollo de habilidades para centrarse en las tareas durante un período prolongado. También realizó actividades que involucraron la motricidad fina y gruesa en tareas específicas, mostró habilidades en la resolución de problemas, manipuló objetos y conceptos en el espacio, interpretó y comprendió estímulos visuales como el reconocimiento de formas, colores y patrones. Logró pronunciar con más claridad ciertas palabras y frases, comprende la información verbal cuando se relata un cuento y expreso su lenguaje de manera fluida y espontánea en una conversación.

Se observa también un mejor desarrollo en las áreas cuyo desarrollo estaba por encima de lo esperado como el Lenguaje expresivo, Memoria, Ritmo, fortaleciéndolo.

El Cociente de desarrollo le permitió mantenerse en el rango promedio, esto refuerza la idea que el programa de estimulación implementado contribuyó de manera integral en el desarrollo madurativo acorde a la edad del niño.

| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°12 | Nombre y Apellidos: J.A.M. | Sexo: Femenino |
| Curso: Salita de 3 | Edad: 3 años / (44 meses) | Fecha de Nacimiento: 17/09/20 |

Cuadro 35
Sujeto 12 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|------------|----------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| | Expresivo | Por arriba de la media | 70 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 15 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| Visopercepción | 45 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Memoria | 40 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 45 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Atención | 15 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| Cociente de Desarrollo | 74 | Promedio bajo | 103 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

La niña mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje articulatorio, comprensivo, Estructuración espacial, Visopercepción, Memoria, Fluidez verbal y Atención, áreas de bajo rendimiento en el pretest.

La intervención ha demostrado ser efectiva, promovió un desarrollo de habilidades para realizar actividades que involucraron la motricidad fina y gruesa en tareas específicas, que le permitieron resolver problemas mediante el pensamiento espacial. manipuló objetos y conceptos en el espacio, interpretó y comprendió estímulos visuales y los reprodujo a través del reconocimiento, de formas, colores y patrones, tuvo mayor capacidad para centrarse en las tareas durante un período prolongado. en cuanto a su lenguaje, logró pronunciar con mayor claridad las palabras que antes no podía, logró procesar y entender información verbal; por ejemplo, cuando se le relato un cuento demostró, mayor capacidad para expresarse.

En el área de Lenguaje expresivo, si bien mantuvo la puntuación en el mismo nivel, la evaluación la niña logró repetir coherentemente oraciones cortas, sin embargo, se debe seguir estimulando esta área. El área de Ritmo, que mostraba un alto desempeño, también se benefició, fortaleciendo habilidades existentes.

El Cociente de Desarrollo pasó de un nivel promedio bajo a un promedio normal, el cual refuerza la idea de que el programa de estimulación utilizado ha sido adecuado, contribuyendo de manera integral al desarrollo madurativo de la niña acorde a su edad.

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°13 | Nombre y Apellidos: K.A.M | Sexo: Femenino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años / (54 meses) | Fecha de Nacimiento: 20/03/20 |

Cuadro 36
Sujeto 13 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 20 | Muy por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 45 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 15 | Muy por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 85 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media | |
| Visopercepción | 70 | Por arriba de la media | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Memoria | 45 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media | |
| Ritmo | 60 | Por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 75 | Por arriba de la memoria | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Atención | 90 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 94 | Promedio | 109 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

La niña mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje articulatorio y expresivo, Estructuración espacial y Memoria, áreas de bajo rendimiento en el pretest. La intervención ha demostrado su efectividad, promovió el desarrollo de habilidades para almacenar, retener y recuperar información, realizó actividades que involucraron su motricidad fina y gruesa, puedo pronunciar con más claridad las palabras y frases, también puedo repetir de manera más coherente oraciones cortas, habilidades para resolver problemas que requirieran pensamiento espacial. manipuló objetos y conceptos en el espacio.

Hubo una mejora en áreas que se encontraba por arriba del promedio esperado como ser: Visopercepción, Ritmo, Fluidez Verbal, en las que la niña fortaleció su capacidad para expresar su lenguaje de manera fluida y espontánea en una conversación, interpreta y comprende estímulos visuales para reproducirlos como el reconocimiento de formas, colores y patrones.

Las áreas que ya mostraban un alto desempeño, como el Lenguaje comprensivo y Atención, también se beneficiaron, evidenciando un fortalecimiento de habilidades ya existentes.

El Cociente de Desarrollo le permite mantenerse en el rango promedio, el cual refuerza la idea de que el programa de estimulación desarrollado ha sido adecuado, contribuyendo de manera integral al desarrollo madurativo acorde a la edad de la niña.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°14 | Nombre y Apellidos: A.B.C. | Sexo: Femenino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años/ (54 meses) | Fecha de Nacimiento: 22/02/20 |

Cuadro 37
Sujeto 14 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico | |
| Psicomotricidad | 35 | Por debajo de la media | 75 | Por arriba de la media | |
| Lenguaje | Articulatorio | 40 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 30 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 85 | Muy por debajo de la media | 80 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | 10 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media | |
| Visopercepción | 70 | Por debajo de la media | 75 | Por arriba de la media | |
| Memoria | 80 | Muy por arriba de la media | 80 | Muy por arriba de la media | |
| Ritmo | 90 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media | |
| Fluidez Verbal | 90 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media | |
| Atención | 85 | Muy por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media | |
| Cociente de Desarrollo | 99 | Promedio | 109 | Promedio | |

Fuente: Elaboración propia

Se pudo observar un notable progreso al comparar los resultados del pretest con el postest, gracias a la intervención se revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje Articulatorio y Expresivo, Estructuración Espacial, que eran áreas de bajo rendimiento en el pretest. La intervención ha demostrado ser efectiva, porque promovió el desarrollo de habilidades que le permitieron realizar actividades que involucren la motricidad fina y gruesa en tareas específicas. Logró pronunciar con cierta claridad palabras, frases y repetir de manera más coherente las oraciones, resuelve problemas que requieren pensamiento espacial. manipular objetos y conceptos en el espacio.

En el área de Visopercepción, los resultados sugieren continuar trabajando en esta área para seguir fortaleciendo estas habilidades. Si bien la puntuación se mantuvo en el mismo nivel, durante la evaluación la niña logró interpretar y comprender estímulos visuales para reproducirlos como el reconocimiento de formas, colores y patrones un poco más complejos. Las áreas que ya mostraron un alto desempeño, como Lenguaje Comprensivo, Memoria, Ritmo, Fluidez Verbal Atención también se beneficiaron, evidenciando un fortalecimiento de habilidades ya existentes.

El Cociente de desarrollo le permitió a la niña mantenerse en el rango promedio, el cual reforzó la idea de que el programa de estimulación desarrollado contribuyó de manera integral en el desarrollo madurativo acorde a la edad de la niña.

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°15 | Nombre y Apellidos: S.S.C.B. | Sexo: Femenino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años / (59 meses) | Fecha de Nacimiento: 31/10/09 |

Cuadro 38
Sujeto 15 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | | PRETEST | | POSTEST | |
|--------------------------------|----------------------|-----------|-----------------------------------|------------|-------------------------------|
| | | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | | 30 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 60 | Por arriba de la media | 60 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 10 | Muy por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | 40 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | | 30 | Por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Visopercepción | | 55 | Por arriba de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Memoria | | 80 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | | 99 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | | 80 | Muy por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media |
| Atención | | 85 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | | 99 | Promedio | 107 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

La niña demostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados de la evaluación inicial y final, revelaron mejoras significativas en Psicomotricidad, Lenguaje expresivo, Lenguaje comprensivo, Estructuración espacial, que fueron áreas de bajo rendimiento en el pretest. La intervención permitió el desarrollo de habilidades para realizar actividades que involucren la motricidad fina y gruesa, repitió de manera coherente oraciones estructuradas, logró procesar y entender información verbal por ejemplo al relatarle un cuento, mostró habilidades para resolver problemas que requieren pensamiento espacial. manipular objetos y conceptos en el espacio

En Lenguaje articulatorio y Visopercepción, se sugiere seguir fortaleciendo en esta área. Si bien se mantuvo en el mismo nivel, la niña logra pronunciar de manera más clara diferentes palabras y frases, interpretando y comprendiendo estímulos visuales para reproducirlos como el reconocimiento de formas, figuras, colores y patrones.

Las áreas que mostraron un alto desempeño como Memoria, Ritmo, Fluidez Verbal y Atención también se beneficiaron, evidenciando un fortalecimiento de habilidades ya existentes.

El Cociente de desarrollo le permitió mantenerse en el rango promedio, que refuerza la idea de que el programa de estimulación desarrollado contribuyó de manera integral al desarrollo madurativo acorde a la edad de la niña.

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°16 | Nombre y Apellidos: E.M.A.F. | Sexo: Masculino |
| Curso: 1ª sección | Edad: 4 años / (52 meses) | Fecha de Nacimiento: 31/05/20 |

Cuadro 39

Sujeto 16 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POSTEST | |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|------------|----------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | 55 | Por arriba de la media | 75 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| | Expresivo | Muy por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| | Comprensivo | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| Estructuración Espacial | 10 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| Visopercepción | 70 | Por arriba de la media | 75 | Por arriba de la media |
| Memoria | 90 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | 96 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 35 | Por debajo de la media | 55 | Por arriba de la media |
| Atención | 99 | Muy por arriba de la media | 97 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 87 | Promedio | 107 | Promedio |

Fuente: *Elaboración propia*

El niño mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo, Estructuración espacial, Fluidez verbal, estas se encontraron muy por debajo de lo normal en el pretest. La intervención permitió un mejor desarrollo de habilidades que le permitieron pronunciar con mayor claridad diferentes palabras y frases, repite de manera apropiada pequeñas oraciones, logró procesar y entender información verbal durante el relatarlo de diversos cuentos y adivinanzas, expresa su lenguaje de manera fluida y espontánea durante la conversación.

En las áreas de Psicomotricidad, Visopercepción si bien se mantuvo en el nivel arriba de la media, el niño logró fortalecer y realizar actividades que involucren la motricidad fina y gruesa, interpretando y comprendiendo estímulos visuales para reproducirlos como el reconocimiento de formas, colores y patrones.

Las áreas que ya mostraban un alto desempeño, como, Memoria, Ritmo y Atención también se beneficiaron, evidenciando un fortalecimiento de habilidades ya existentes.

En cuanto a su Cociente de Desarrollo le permite mantenerse en el rango promedio, el programa de estimulación contribuyo en el desarrollo madurativo integral acorde a la edad del niño.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°17 | Apellidos y Nombre: S.L.V. | Sexo: Femenino |
| Curso: 2ª sección | Edad: 5 años / (73 meses) | Fecha de Nacimiento: 19/08/18 |

Cuadro 40
Sujeto 17 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | | PRETEST | | POSTEST | |
|--------------------------------|----------------------|-----------|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|
| | | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | | 25 | Muy por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | 15 | Muy por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| | Expresivo | 20 | Muy por debajo de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| | Comprensivo | 65 | Por debajo de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Estructuración Espacial | | 20 | Muy por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Visopercepción | | 90 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Memoria | | 80 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Ritmo | | 85 | Muy por arriba de la media | 95 | Muy por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | | 35 | Por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Atención | | 85 | Muy por arriba de la media | 90 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | | 90 | Promedio | 125 | Promedio alto |

Fuente: Elaboración propia

La niña mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje Articulatorio y Expresivo, Estructuración Espacial, Fluidez Verbal, que eran áreas de bajo rendimiento en el pretest. La intervención fortaleció el desarrollo de habilidades donde la niña participo en las actividades que involucren la motricidad fina y gruesa como gatear, mantener el equilibrio, pintar, recortar. Logró pronunciar con mayor claridad diferentes palabras y frases de manera más coherente en oraciones complejas, expresa su lenguaje de manera fluida y espontánea en una conversación, muestra habilidades para resolver problemas que requieren pensamiento espacial. manipular objetos y conceptos en el espacio.

En el área de, Lenguaje comprensivo. Si bien la puntuación se mantuvo en el mismo nivel, durante la evaluación final la niña logró procesar y entender información verbal al relatarle un cuento, adivinanzas y rimas.

Las áreas que ya mostraban un alto desempeño, como, Visopercepción, Memoria, Ritmo y Atención también se beneficiaron, evidenciando un fortalecimiento de habilidades ya existentes.

El Cociente de desarrollo pasó de un nivel promedio a un promedio alto, el cual refuerza la idea de que el programa de estimulación desarrollado contribuyo de manera integral al desarrollo madurativo de la niña acorde a su edad.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Sujeto N°18 | Nombre y Apellidos: E.F.G. | Sexo: Masculino |
| Curso: 2ª sección | Edad: 5 años / (74 meses) | Fecha de Nacimiento: 12/07/18 |

Cuadro 41
Sujeto 18 Pretest-Postest "CUMANIN"

| ÁREAS | PRETEST | | POS TEST | |
|-------------------------|---------------|----------------------------|----------|----------------------------|
| | P.D | Diagnostico | P.D | Diagnostico |
| Psicomotricidad | 10 | Muy por debajo de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Lenguaje | Articulatorio | Muy por debajo de la media | 40 | Por debajo de la media |
| | Expresivo | Muy por debajo de la media | 40 | Por debajo de la media |
| | Comprensivo | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| Estructuración Espacial | 20 | Muy por debajo de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Visopercepción | 30 | Por arriba de la media | 50 | En la media |
| Memoria | 40 | Por arriba de la media | 60 | Por arriba de la media |
| Ritmo | 65 | Por arriba de la media | 65 | Por arriba de la media |
| Fluidez Verbal | 25 | Muy por debajo de la media | 50 | En la media |
| Atención | 75 | Por arriba de la media | 85 | Muy por arriba de la media |
| Cociente de Desarrollo | 75 | Promedio bajo | 103 | Promedio |

Fuente: Elaboración propia

El niño mostró un notable progreso durante la intervención al comparar los resultados del pretest con el postest revelaron mejoras significativas, especialmente en las áreas de Psicomotricidad, Lenguaje articulatorio, expresivo y comprensivo, Estructuración espacial, Visopercepción, Memoria y Fluidez verbal, que eran áreas de bajo rendimiento en el pretest. La intervención permitió mejorar el desarrollo de habilidades donde el niño tuvo mayor capacidad para almacenar, retener y recuperar información, logró realizar actividades que involucran su motricidad fina y gruesa, pronunció con más claridad diferentes palabras y frases, y estructuro oraciones, repite de manera coherente las oraciones, procesa y entiende información verbal cuando se le relato un cuento, adivinanzas o rimas, expresa su lenguaje de manera fluida y espontánea en una conversación, puede resolver problemas que requieren pensamiento espacial. manipula objetos y conceptos en el espacio, interpreta y comprende estímulos visuales para reproducirlos como el reconocimiento de formas, colores y patrones.

En cuanto al área de Ritmo y Atención, se sugiere seguir trabajando en esta área para continuar fortaleciendo estas habilidades. Si bien se mantuvo en el mismo nivel, durante la evaluación final el niño logró centrarse en una tarea durante un período prolongado en el desarrollo de las actividades y cuando se le dio consignas, y tiene la capacidad de reproducir patrones rítmicos.

El Cociente de desarrollo paso de un nivel promedio bajo a un promedio normal, el cual refuerza la idea de que el programa de estimulación desarrollado fue adecuado, contribuyendo de manera integral al desarrollo madurativo de acorde a la edad del niño.

CAPÍTULO VII

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA PRÁCTICA

INSTITUCIONAL

7.1 Conclusiones de la Práctica Institucional

La implementación de esta Práctica Institucional tuvo como objetivo principal contribuir al desarrollo infantil mediante la mejora de las habilidades vinculadas con la estimulación de las funciones neuropsicológicas.

En este proyecto, se establecieron diferentes objetivos, y de ellos se extrajeron las siguientes conclusiones:

En lo que respecta al primer objetivo específico, que consistía en realizar una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de desarrollo de las funciones neuropsicológicas, se llevó a cabo de manera individual con los 18 niños derivados por sus profesoras. Los resultados fueron diferentes en cada caso.

El análisis general indicó que la mayoría de los niños presentó un nivel de desarrollo madurativo por debajo del promedio en áreas como la psicomotricidad, donde el 78% no mostró un adecuado desarrollo psicomotor fino y grueso.

En Lenguaje articulatorio, el 66% de los niños presentó dificultades para pronunciar palabras de forma clara.

En cuanto al lenguaje expresivo, el 33% de los niños no logró expresar sus ideas y sentimientos de manera comprensible.

En el lenguaje comprensivo, el 55% presentó dificultades para comprender e interpretar la información del entorno.

En el área de estructuración espacial, el 50% de los niños mostró problemas para identificar la localización de objetos en relación con su cuerpo o con otros objetos.

En visopercepción, el 66% de los niños presentó dificultades para reconocer o discriminar los diferentes estímulos exteriores.

En fluidez verbal, el 67% de los niños no logró producir palabras de manera clara y fluida.

Estos resultados evidenciaron la singularidad de cada caso, ya que cada niño enfrenta sus propias necesidades y desafíos cognitivos. Sin embargo, a pesar de no encontrarse por debajo de lo esperado en su nivel de desarrollo, requirió refuerzo para fortalecer y maximizar

sus habilidades en áreas como la memoria, ritmo y atención, donde el 66% de los niños se ubicó por encima del promedio.

El segundo objetivo específico consistió en intervenir mediante la propuesta de un programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas en las áreas de psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial, visopercepción, memoria, ritmo, fluidez verbal y atención, a través de actividades lúdicas adecuadas a la edad. La propuesta se elaboró a partir de la recopilación de actividades y materiales de diversas fuentes, entre ellas El Mundo del Aprendizaje, Pinterest y portales educativos.

El programa se desarrolló teniendo en cuenta las necesidades de cada niño, con un enfoque individualizado. Se implementó desde el mes de marzo hasta septiembre, con un total de 24 sesiones de 60 minutos cada una. Las sesiones se abordaron según las necesidades presentadas por los niños, lo que llevó a un mayor énfasis en las áreas de psicomotricidad, lenguaje, estructuración espacial y visopercepción. Es relevante señalar que, durante este periodo de intervención, se observó mejoras significativas en los niños.

El tercer y último objetivo específico fue realizar una evaluación de los resultados obtenidos tras la aplicación del programa. Los datos recopilados reflejaron que la intervención fue efectiva, ya que se evidenció una mejora significativa en varias áreas de las funciones neuropsicológicas de los niños. Para facilitar la comprensión, se presentó un análisis detallado de las mejoras mediante tablas de comparación estadística entre el pretest y el postest, tanto de manera general como individual.

Es importante aclarar que, a pesar de las mejoras observadas, se identificaron algunas limitaciones durante la implementación del programa. Una de las más destacadas fue la falta de compromiso de algunos padres para continuar apoyando a sus hijos en casa, así como la limitación de tiempo y sesiones disponibles, lo cual pudo haber obstaculizado el progreso de algunos niños.

En respuesta al objetivo general, “Aplicar un programa de estimulación de las funciones neuropsicológicas en niños de 3 a 5 años de nivel preescolar pertenecientes al Centro de Apoyo Infantil “Luz y Amor” de la ciudad de Villazón gestión 2024”, se demostró que esta Práctica Institucional resultó efectiva, logrando una mejora en el nivel de desarrollo madurativo de las diferentes áreas de las funciones neuropsicológicas de los niños. A pesar

de ciertas limitaciones, los resultados obtenidos respaldaron la importancia de implementar programas de estimulación en la etapa preescolar en el ámbito educativo.

7.2 Recomendaciones de la Práctica Institucional

A continuación, se presenta las recomendaciones después de haber concluido con la práctica institucional en el centro de apoyo infantil “luz y amor”.

Recomendaciones para los padres

1. Es crucial que los padres comprendan profundamente las limitaciones y el proceso de aprendizaje de sus hijos. Esto les permitirá brindar el apoyo adecuado en casa y ayudarles a resolver los problemas que puedan surgir durante su aprendizaje.
2. Es de gran importancia mantener una comunicación cercana con las maestras. De esta manera, los padres podrán conocer de primera mano el progreso de sus hijos en la escuela, estar atentos a posibles dificultades y ofrecer la ayuda necesaria en el momento adecuado.
3. Fomentar actividades en el hogar que estimulen las habilidades cognitivas de los niños es vital. Esto puede incluir la lectura en conjunto, juegos educativos, ejercicios de razonamiento, actividades de memoria o prácticas que refuercen lo aprendido en clase.

Recomendaciones para los profesores

1. Es esencial reconocer y celebrar los logros y avances de los niños. Al hacerlo, se fomenta un aprendizaje significativo y se refuerza la confianza en sus habilidades, lo que fortalece su autoestima y promueve la perseverancia.
2. Diseñar actividades educativas que sean interesantes y cautivadoras es fundamental para captar la atención de los niños y facilitar un proceso de aprendizaje más efectivo.
3. Si un estudiante presenta un retraso en comparación con sus compañeros, es importante implementar nuevas estrategias y enfoques pedagógicos que le permitan alcanzar el nivel esperado.
4. En caso de que se identifique un retraso académico significativo en un niño, es crucial realizar la derivación correspondiente a un psicólogo. Esto permitirá obtener un diagnóstico adecuado basado en las dificultades del estudiante, lo que ayudará a prevenir futuros fracasos escolares mediante el apoyo personalizado y oportuno.

Recomendaciones para la Carrera de Psicología de la U.A.J.M.S.

- 1.** Promover programas de capacitación y talleres dirigidos a los estudiantes de Psicología, con el objetivo de fortalecer sus habilidades en estrategias de intervención, elaboración de programas de estimulación cognitiva personalizados y apoyo psicopedagógico integral. Esto les permitirá estar preparados para enfrentar diversos desafíos en el ámbito educativo y mejorar la calidad de la educación y el apoyo a los estudiantes.
- 2.** Incentivar a los estudiantes de Psicología a tener un contacto previo con su población beneficiaria en la unidad educativa, con el objetivo de conocer sus fortalezas y debilidades tanto individuales como colectivas de los estudiantes para identificar las necesidades específicas y los desafíos que enfrentan antes de la evaluación inicial. Esto permitirá mejorar la calidad y el impacto de su trabajo.
- 3.** Incentivar la creación y uso de materiales didácticos adaptados a las necesidades de los niños que facilite su aprendizaje para garantizar una adecuada comprensión de los contenidos abordados durante la intervención de la P.I.
- 4.** Establecer alianzas institucionales con guarderías y unidades educativas de preescolar. Esto permitirá contar con el respaldo integral de los estudiantes de Psicología para apoyar a niños y mejorar el nivel de desarrollo madurativo.
- 5.** Trabajar en estrecha colaboración con los padres de familia es fundamental. Es importante orientarlos sobre cómo pueden seguir brindando apoyo en el hogar para ayudar a sus hijos a superar o prevenir dificultades de aprendizaje