

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“CARACTERIZACIÓN PSICOLÓGICA DE ADOLESCENTES Y JÓVENES
DE LA CIUDAD DE TARIJA QUE CONFORMAN GRUPOS EN RELACIÓN
A PREFERENCIAS DE ALGUNOS ESTILOS MUSICALES”**

POR:

GONZALO PONCE DE LEÓN ROMERO

Trabajo de investigación presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el grado académico de LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.

Diciembre 2010
TARIJA – BOLIVIA

APROBADO POR:

Msc. Lic. Javier Bladés Pacheco
**DOCENTE DE LA MATERIA ACTIVIDAD
DE PROFESIONALIZACIÓN III – PSICOLOGÍA CLÍNICA Y GENERAL**

Msc. Lic. Juana H. López Vargas
**DIRECTORA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y
PSICOLOGÍA EDUCATIVA – DEPARTAMENTO DE
PSICOLOGÍA CLÍNICA Y GENERAL**

Msc. Lic. Bismarck Gutierrez
**DECANO FACULTAD
HUMANIDADES**

Msc. Lic. Giovanna Barrero
**VICEDECANA FACULTAD
HUMANIDADES**

TRIBUNALES:

TRIBUNAL 1

TRIBUNAL 2

TRIBUNAL 3

El tribunal calificador de la presente tesis, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el presente trabajo, siendo únicamente responsabilidad del autor.

Agradecimientos:

A Dios, a mi madre y a mi hermano.

Al Msc. Lic. Javier Bladez P. por la orientación brindada.

A las personas que colaboraron en este trabajo de investigación.

Dedicatoria:

A la memoria de mi padre Alfredo.

“Sin música la vida sería un error”

Friedrich Nietzsche

ÍNDICE

Resumen	
Introducción	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Justificación.....	6

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1. Formulación del problema	8
2.2. Objetivos	8
2.2.1. Objetivo general	8
2.2.2. Objetivos específicos	8
2.3. Hipótesis.....	9
2.4. Operacionalización de variables	10

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. La música	17
3.2. Género musical.....	17
3.2.1. Algunos géneros musicales actuales	18
3.3. Influencia de la música en la conducta	21
3.4. Los gustos musicales y la personalidad	23

3.5. Rasgos de personalidad según el género que escuchan	25
3.6. Características psicológicas en relación a la música.....	28
3.6.1. La inteligencia y género musical.....	28
3.6.2. La ansiedad y género musical	30
3.6.3. La depresión y género musical.....	32
3.7. Los grupos humanos que se conforman a partir de la música.....	34
3.8. La Adolescencia	37
3.8.1. Concepto de adolescencia	37
3.8.2. Desarrollo físico	37
3.8.3. Desarrollo intelectual	38
3.8.4. Desarrollo sexual.....	38
3.8.5. Desarrollo emocional	38
3.8.5. Desarrollo social.....	39

CAPÍTULO IV

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Tipificación de la investigación	41
4.2. Población.....	42
4.3. Técnicas e instrumentos	43
4.4. Procedimiento	46

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Nivel de inteligencia por género musical.....	49
5.2. Nivel de depresión por género musical	54
5.3. Nivel de ansiedad por género musical	57
5.4. Rasgos de personalidad por género musical	73

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones generales	92
6.2. Recomendaciones.....	94

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Distribución de la población	43
Cuadro N° 2. Nivel de inteligencia por género musical.....	49
Cuadro N° 3. Nivel de depresión por género musical.....	54
Cuadro N° 4. Nivel de ansiedad general por género musical.....	58
Cuadro N° 5. Nivel de ansiedad física por género musical.....	61
Cuadro N° 6. Nivel de ansiedad psíquica por género musical.....	63
Cuadro N° 7. Nivel de ansiedad conductual por género musical.....	65
Cuadro N° 8. Nivel de ansiedad intelectual por género musical.....	67
Cuadro N° 9. Nivel de ansiedad asertiva por género musical.....	69
Cuadro N° 10. Rasgos de personalidad por género cumbia.....	73
Cuadro N° 11. Rasgos de personalidad por género rock.....	77
Cuadro N° 12. Rasgos de personalidad por género hip hop.....	82
Cuadro N° 13. Rasgos de personalidad por género folclore.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Nivel de inteligencia por género musical	50
Gráfico N° 2. Nivel de depresión por género musical	55
Gráfico N° 3. Nivel de ansiedad general por género musical	58
Gráfico N° 4. Nivel de ansiedad física por género musical	62
Gráfico N° 5. Nivel de ansiedad psíquica por género musical.....	64
Gráfico N° 6. Nivel de ansiedad conductual por género musical	66
Gráfico N° 7. Nivel de ansiedad intelectual por género musical	68
Gráfico N° 8. Nivel de ansiedad asertiva por género musical.....	70
Gráfico N° 9. Rasgos de personalidad por género cumbia.....	74
Gráfico N° 10. Rasgos de personalidad por género rock	78
Gráfico N° 11. Rasgos de personalidad por género hip hop	83
Gráfico N° 12. Rasgos de personalidad por género folclore	87

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Matriz de datos test de matrices progresivas de J. C. Raven.....	1
Anexo N° 2 Matriz de datos cuestionario de ansiedad de Rojas.....	4
Anexo N° 3 Matriz de datos inventario de depresión de Beck – BDI-II.....	7
Anexo N° 4 Matriz de datos inventario de personalidad 16 – PF	10
Anexo N° 5 fotografías.....	15