

RESUMEN

El presente documento es una investigación realizada en el área de psicología clínica y tiene como objetivo conocer cuáles son las características psicológicas de adolescentes y jóvenes que en la ciudad de Tarija conforman grupos, en relación con algunas preferencias musicales.

Presenta un diseño descriptivo diagnóstico, porque está basado en un problema social real, y busca sugerir acciones preventivas y correctivas a esta problemática.

Este trabajo surge ante la siguiente pregunta operativa: “¿Cuáles son las características psicológicas, y cuál el nivel de inteligencia, ansiedad y depresión de los jóvenes que conforman grupos en relación a preferencias musicales?”

Para conseguir este resultado se tomó como población a cien individuos, cuyas principales características fueron: Adolescentes y jóvenes varones que conformen grupos, en relación a cuatro diferentes géneros o estilos musicales; en este caso fueron elegidos los géneros: rock, folclore, cumbia y hip hop.

Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron: el test de Matrices Progresivas de Raven, para la medición de la inteligencia; el test 16-PF para obtener rasgos de personalidad; el cuestionario de ansiedad de Rojas, para medir el nivel de ansiedad; y finalmente, el inventario de depresión de Aaron T. Beck, para conocer el nivel de depresión.

El procesamiento de los datos se llevó a cabo, por una parte, de manera cuantitativa, esto en lo que se refiere a la presentación y sistematización de las respuestas obtenidas en base a los instrumentos propuestos; y de manera cualitativa, en lo referente al análisis e interpretación de los resultados con una base teórica.

Los datos que se obtuvieron fueron debidamente procesados y sistematizados de acuerdo a los protocolos estándar, establecidos para cada test.

El análisis de los resultados se realizó, en primer lugar, de manera individual, para posteriormente relacionarlos de manera grupal, en lo tocante al género musical con el que se identifican y conseguir así los rasgos de personalidad, el nivel de inteligencia, nivel de ansiedad y el nivel de depresión de los adolescentes y jóvenes que conforman estas agrupaciones, de acuerdo al género musical de su preferencia.

Los resultados analizados y presentados por cada instrumento aplicado han permitido determinar las características psicológicas de la muestra de estudio alcanzando con ello el objetivo principal de la investigación.