

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“PERFIL PSICOLÓGICO DE LAS MUJERES QUE TRABAJAN COMO
DAMAS DE COMPAÑÍA EN LA CIUDAD DE POTOSÍ”**

Por:

MARY ELVA SOLANO ORTEGA

Tesis presentada a la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”,
como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Psicología.

Diciembre, 2011
TARIJA - BOLIVIA

El tribunal calificador del presente trabajo de investigación no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones utilizadas en el mismo, siendo éstos únicamente responsabilidad de la autora.

DEDICATORIA

A mis padres

Por su apoyo incondicional y

Por la confianza que depositaron en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron pendientes en los momentos más difíciles de mi carrera, y el orgullo que sienten por mí, fue la motivación para seguir hasta el final.

A mis Hermanos

Gracias por el apoyo y amistad que me brindaron desde la distancia. En especial a Nicolás Flores por su dedicación y comprensión por mostrarme una manera de investigar ¡Gracias!

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por acompañarme en los momentos felices y me sostuviste en los más difíciles, por eso y por todo lo que soy...Gracias,

A la universidad Juan Misael Saracho y en especial a la Facultad de Humanidades por permitirme ser parte de una generación de triunfadores.

A mis maestros

Gracias por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial: a la Lic. Verónica Gonzales.

PENSAMIENTO

- Lo pasado ha huido, lo que esperas está ausente, pero el presente es tuyo.
- Quien no comprende una mirada tampoco comprenderá una larga explicación.
- La paciencia es un árbol de raíz amarga pero de frutos muy dulces.

ÍNDICE TEMÁTICO

| | Pág. |
|---|-------------|
| Resumen | |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1. Planteamiento del problema..... | 3 |
| 1.2. Justificación..... | 5 |
| CAPÍTULO II | |
| DISEÑO TEÓRICO..... | 7 |
| 2.1. Problema Científico..... | 7 |
| 2.2. Objetivos..... | 7 |
| 2.2.1. Objetivo General..... | 7 |
| 2.2.2. Objetivos Específicos..... | 7 |
| 2.3. Hipótesis..... | 8 |
| 2.4. Operacionalización de variables..... | 9 |
| CAPÍTULO III | |
| MARCO TEÓRICO..... | 18 |
| 3.1. Damas de compañía..... | 18 |
| 3.2. Prostitución..... | 19 |
| 3.2.1. Causas de la prostitución..... | 20 |
| 3.2.2. Consecuencias de la prostitución..... | 24 |
| 3.2.3. Tipos de prostitución..... | 25 |
| 3.3. Vivencias y conflictos en la vida personal de la prostituta..... | 25 |
| 3.4. La familia..... | 27 |
| 3.4.1. Tipos de familia..... | 28 |
| 3.4.2. Estilo de desempeño parental en la familia..... | 32 |
| 3.5. Comunicación..... | 31 |
| 3.5.1 Comunicación verbal y comunicación no verbal..... | 31 |
| 3.6. Perfil psicológico..... | 33 |
| 3.7. Personalidad..... | 33 |
| 3.7.1. Rasgos de personalidad..... | 35 |
| 3.7.2. Los 16 factores de Cattell..... | 36 |
| 3.7.3. Complejo o puntajes secundarios de la personalidad..... | 42 |
| 3.8. La Ansiedad..... | 43 |
| 3.8.1. Etiología de la ansiedad..... | 44 |
| 3.8.2. Clasificación de los síntomas de la ansiedad..... | 44 |
| 3.8.3. Tipos de ansiedad..... | 46 |
| 3.9. Autoestima..... | 46 |
| 3.9.1. Desarrollo de la autoestima..... | 47 |
| 3.10. La inteligencia..... | 49 |
| 3.10.1. Factor de la inteligencia..... | 50 |
| 3.10.2. Teorías de los factores de la inteligencia..... | 51 |
| CAPÍTULO IV | |
| DISEÑO METODOLÓGICO..... | 53 |

| | |
|--|----|
| 4.1. Tipificación de la investigación..... | 53 |
| 4.2. Población y Muestra..... | 53 |
| 4.3. Método, técnicas e instrumentos..... | 54 |
| 4.4. | |
| Procedimiento..... | 58 |
| CAPÍTULO V | |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 60 |
| 5.1. Primer objetivo Específico..... | 60 |
| 5.2. Segundo objetivo específico..... | 65 |
| 5.3. Tercer objetivo específico..... | 69 |
| 5.4. Cuarto objetivo específico..... | 73 |
| 5.5. Quinto objetivo específico..... | 76 |
| 5.6. Sexto objetivo específico..... | 79 |
| 5.7. Análisis de las hipótesis..... | 81 |
| 5.7.1. Primera hipótesis..... | 81 |
| 5.7.2. Segunda hipótesis..... | 82 |
| 5.7.3. Tercera hipótesis..... | 82 |
| 5.7.4. Cuarta hipótesis..... | 82 |
| 5.7.5. Quinta hipótesis..... | 83 |
| 5.7.6. Sexta hipótesis..... | 83 |
| CAPÍTULO VI | |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONE..... | 84 |
| 6.1. Conclusiones..... | 84 |
| 6.2. Recomendaciones..... | 87 |
| BIBLIGRAFÍA..... | |
| ANEXOS..... | |

ÍNDICE DE CUADROS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Cuadro 1 Edad y lugar de procedencia..... | 60 |
| Cuadro 2 Estado civil y número de hijos..... | 62 |
| Cuadro 3 Procedencia y grado de instrucción..... | 63 |
| Cuadro 4 Edad de inicio como dama de compañía..... | 64 |
| Cuadro 5 Rasgos de personalidad..... | 65 |
| Cuadro 6 Nivel de ansiedad general..... | 69 |
| Cuadro 7 Nivel de ansiedad y tiempo de permanencia..... | 70 |
| Cuadro 8 Nivel de ansiedad y sintomatología..... | 71 |
| Cuadro 9 Edad y nivel de autoestima..... | 73 |
| Cuadro 10 Capacidad intelectual..... | 76 |
| Cuadro 11 Grado de instrucción y capacidad intelectual..... | 77 |
| Cuadro 12 Procedencia y nivel de comunicación..... | 7 |

ÍNDICE DE ANEXO

| | Pág. |
|---|-------------|
| Anexo 1. Matriz de datos en general..... | 1 |
| Anexo 2. Cuestionario de características socio demográficas..... | 3 |
| Anexo 3. Entrevista, antecedentes familiares..... | 4 |
| Anexo 4. Inventario de personalidad 16pf..... | 6 |
| Anexo 5. Cuestionario para valorar la ansiedad..... | 16 |
| Anexo 6. Cuestionario de autoestima..... | 21 |
| Anexo 7. Protocolo de prueba de Raven..... | 24 |

RESUMEN

El trabajo de investigación realizado, tiene como objetivo principal, determinar el perfil psicológico de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, en el lenocinio denominado Playboy.

Es importante hacer referencia a la definición respecto a la prostitución, que hace la Organización Mundial de la Salud (2003) definiéndola como la "actividad en la que una persona intercambia servicios sexuales a cambio de dinero o cualquier otro bien". Si bien es cierto que existen una gran variedad de estudios con el tema de la prostitución, el interés de este trabajo se centró en caracterizar el perfil psicológico que tienen las mujeres que trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, consideramos que los resultados a los que se arribó en esta investigación, contribuyen a comprender mejor, la situación de este tipo de trabajo y de población.

El presente trabajo se tipifica como un estudio descriptivo que se trata de conocer el perfil psicológico a través de la realización de un diagnóstico. Para el tratamiento de los datos, se consideró el método cuantitativo- cualitativo, se ha trabajado con 10 mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí.

Dentro de los instrumentos que se aplicaron para la obtención de datos se tienen el Cuestionario de Personalidad, Cuestionario de Autoestima 35-B, Cuestionario para Valorar la Ansiedad de Rojas, Cuestionario de socio demográfico y la entrevista estructurada

Es importante mencionar que el grupo de mujeres que conformó la muestra, proviene de familias disfuncionales, con *padres separados, alcohólicos*, ingresan a esta actividad sobre todo por necesidad económica, son madres solteras, y en su totalidad, son jóvenes que proceden de otros departamentos, como Santa Cruz, Beni, Tarija, La Paz y Oruro.

Los resultados muestran que entre los rasgos de personalidad más sobresalientes, son personas que manifiestan *mucha tensión*, tienen *poca fuerza del yo*, son fácilmente manipulables y dependen del contexto o de las normas del grupo, se complementa este rasgo con la existencia de un *superyó también débil*, con normas, valores

sociales, morales, principios e inestables, por lo tanto, no ejercen la función de control de la personalidad social.

En lo que se refiere a los niveles de ansiedad, las damas de compañía estudiadas tienen ansiedad entre *moderada y normal*, asimismo se manifiesta la autoestima entre los niveles *muy bajos*, de acuerdo al Cuestionario de autoestima 35B.

En cuanto a la Capacidad intelectual de las jóvenes que trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, que conformaron la muestra para la presente investigación. Según el Test de Matrices Progresivas de Raven, se encuentran en un rango de inteligencia en el nivel *inferior al término medio*.

Las relaciones intrafamiliares, sobre todo con los padres, se caracteriza desde la percepción de las damas de compañía- por ser buena y mala en otros, situación que refiere además, problemas de comunicación por parte de sus padres.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Durante siglos la prostitución en todas sus formas, ya sea esta legal o ilegal, ha existido prácticamente en todas las culturas y sociedades del mundo y ha sido materia de gran debate.

Rodríguez E. y otros (2003) indican que, la prostitución a pesar de su omnipresencia y vasta aceptación como un "mal necesario," ha sido considerada como un tema de controversia y contradicción, pues su gran importancia reside en que a lo largo de la historia se ha convertido en una anomalía social que ocasiona efectos y consecuencias negativas dentro de la sociedad.

La prostitución, en su amparada denominación de *dama de compañía*, constituye mayor preocupación, pues no sólo afecta a la sociedad en su conjunto, sino también a la misma mujer que la practica; dado que ésta, al someterse a dicha actividad, no siempre lo hace por voluntad propia, sino por circunstancias desfavorables (desintegración familiar, problemas económicos, discriminación de género, etc.), que la obliga a optar por esta fuente de trabajo, que no sólo le afecta a nivel físico, sino también psicológico.

La presente investigación tiene como objetivo principal caracterizar el *perfil psicológico de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el lenocinio denominado Playboy, de la ciudad de Potosí*.

El detalle de todo el proceso de investigación, los resultados y conclusiones, se presentan en este informe, de acuerdo al formato que estipula el Reglamento de Actividad de Profesionalización.

El Capítulo I, contiene el planteamiento y la justificación del problema, el porqué se ha elegido el tema de investigación.

En el Capítulo II, se presentan los objetivos tanto generales como específicos, hipótesis y la operacionalización de variables.

El Capítulo III, contiene la fundamentación teórica que sustenta el trabajo de investigación, como las principales conceptualizaciones, rasgos de personalidad, autoestima, ansiedad y las características generales de la prostitución enmascarada bajo el rótulo de *damas de compañía*.

El Capítulo IV, hace referencia a la metodología, población, muestra, descripción de los instrumentos utilizados en la investigación y el procedimiento utilizado en todo el proceso de investigación.

El Capítulo V, contiene los análisis que se expondrá de manera detallada y los resultados que se obtuvieron al finalizar la investigación.

En el Capítulo VI, se expresan los resultados, la interpretación y análisis de los mismos. Y finalmente se tiene las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado con la investigación.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL
PROBLEMA

I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para iniciar la contextualización de la problemática de la prostitución, y del trabajo de las prostitutas hoy llamadas *damas de compañía*, para suavizar un poco el impacto que tiene el llamarse o llamarlas prostitutas, Jaén A. (2010), al referirse a esta actividad señala lo siguientes: *La prostitución es uno de los trabajos y fenómenos sociales que da respuesta al deseo sexual del ser humano y, en muchos casos, a la necesidad de afecto y comprensión, buscando un alivio a la soledad y a la incomunicación.*

Bajo esta perspectiva, podemos afirmar que el ser humano ha empleado y emplea muchas otras formas para saciar su apetito sexual, tanto de forma consensuada o aceptada socialmente como es la prostitución o recurriendo a la violencia sexual, tipificada como acoso y/o violación, hechos ilícitos que son sancionados por ley.

Desde tiempos inmemorables la venta de servicios sexuales ha cambiado de dinero u otro tipo de retribución ha estado presente en todas las culturas y sociedades del mundo, de hecho se la considera como la profesión más antigua del mundo.

A lo largo de la historia ha existido una gran cantidad de términos tanto para referirse a la prostitución como a las personas que la practican, a los clientes, a los lugares y a las actividades relacionadas.

Cabe señalar que la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2003) define el término prostitución o dama de compañía como *toda actividad en la que una persona intercambia servicios sexuales a cambio de dinero o cualquier otro bien.*

Bermúdez A. y otros (2010), manifiestan que en la actualidad, el aumento de la prostitución ha alcanzado niveles alarmantes a nivel mundial y los países europeos y asiáticos se han convertido en mercados seguros para la gran industria del sexo

Para Avendaño P. (2008), el servicio de damas de compañía es una tendencia que va en aumento durante los últimos años. Signo de ello son los numerosos avisos que ofrecen esta clase de servicios. Las tarjetas de presentación circulan de mano en mano con los números claves para contactarlas. Para la gran mayoría el servicio de "damas de compañía" es un eufemismo que esconde el comercio sexual.

En cambio, la Organización de las Naciones Unidas (ONU 2007), aclara que, existe explotación sexual aunque haya consentimiento siempre que haya situación de vulnerabilidad.

En Bolivia la prostitución ha rebasado las fronteras a lo largo del vasto territorio, desde las más pequeñas hasta las más grandes ciudades, la prostitución se ha convertido en una nueva alternativa o fuente de ocupación laboral para muchas mujeres de limitados recursos. Entre las grandes ciudades en donde la prostitución se ha convertido en un gran referente de la industria del sexo se puede mencionar: La Paz (El Alto), Cochabamba y Santa Cruz, donde el comercio sexual se ha encargado de dar nuevos nombres a los lugares disfrazándolos como karaokes, discotecas, whiskerías, saunas, licorerías, casa de masajes y otros.

La prostitución es una contrariedad para la población, porque se puede ver en muchos lugares legalmente establecidos, que son escenarios propicios para el trabajo de las *damas de compañía*, que además de cumplir con sus obligaciones dentro del local prestan servicios extras de carácter sexual a sus clientes y tienen que pasar por situaciones conflictivas.

En lo referente a la iniciación en esta actividad, las causales son variadas, sin embargo, queremos puntualizar que en muchos casos las mujeres, son inducidas a esta actividad con engaños, con la promesa de otro tipo de empleo usando el término “dama de compañía”.

Ya centranda la atención en el contexto donde se realiza la investigación, indicamos que la prostitución en Potosí se ha incrementado en los últimos años, así como también se reduce la tasa en edad de las mujeres que se inician o ingresan a esta actividad laboral.

Los lugares más frecuentados se encuentran en la zona San Roque más conocido como: Fortaleza, la Curva, Paladio y Playboy. Por otra parte, mencionemos que algunas jóvenes que trabajan como damas de compañía viven en la misma instalación del local por que vienen de otro departamento y se convierten en las damas de compañía estables del local.

Dentro de los rasgos más sobresalientes de la mujer que trabaja en la prostitución o como damas de compañía, Suárez H. (2000), observa cierta limitación intelectual, inestabilidad emocional, inconstancia y abulia laboral, propensión al desorden financiero, el derroche y al lujo ostentoso y conductas irreflexivas superficiales y transgresoras. Tendencia a la diversión y aturdimiento en una supuesta vida dedicada a pasarla bien, que contrasta con el pesimismo y desesperanza con que viven. Falta de discernimiento entre lo verdadero y lo falso.

Considerando estos argumentos y la realidad en la que viven las jóvenes que trabajan en los diferentes establecimientos de prostitución y la necesidad de comprender las características psicológicas, planteamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el perfil psicológico de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía, en el lenocinio denominado Playboy de la ciudad de Potosí?

1.2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene por finalidad realizar, a través de la investigación de tipodiagnóstico-descriptiva, el perfil psicológico de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el local Playboy de la ciudad de Potosí.

La importancia de este trabajo a *nivel teórico* es ampliar el conocimiento sobre el perfil psicológico en este tipo de población, de manera objetiva y sustentada científicamente, de este modo, comprender el porqué de sus pensamientos, actitudes, comportamientos y la percepción que ellas tienen de la vida en general. Por otra parte, el presente trabajo se constituye en un marco teórico referencial para otras investigaciones sobre esta problemática.

Dentro del *Aporte Práctico* los resultados de este estudio, contribuyen a generar programas de intervención a nivel de consejería y/o psicoterapia en cualquiera de sus formas (individual o de grupo), con la finalidad de superar los conflictos personales que las inducen al trabajo como damas de compañía, además de tener un mejor autoconcepto y enfrentar la realidad que a cada una le toca vivir con mejor predisposición y puedan tomar la decisión de trabajar en otras actividades socialmente aceptables.

Este informe se constituye también en un referente para las instituciones encargadas de la salud y la labor del Estado, así como otros interesados en cambiar esta realidad y contener el ritmo acelerado del crecimiento de la prostitución, elaborando programas de prevención sobre la situación.

También servirá a nuestra sociedad, ya que les permitirá conocer una realidad diferente en relación a las jóvenes que se dedican a esta actividad y, de alguna manera, generar la toma de consciencia de que son seres humanos con igualdad de derechos y romper algunos estereotipos que se tienen hacia estas personas, mismos que repercuten en el rechazo social.

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

II. DISEÑO TEÓRICO

2.1. PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cuál es el perfil psicológico, de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el lenocinio denominado Playboy de la ciudad de Potosí?

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. Objetivo General

Caracterizar el perfil psicológico, de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el lenocinio denominado Playboy de la ciudad de Potosí.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las características sociodemográficas de las mujeres que trabajan como damas de compañía.
- Identificar los principales rasgos de personalidad de las mujeres que trabajan como damas de compañía.
- Determinar el nivel de ansiedad de las mujeres que trabajan como damas de compañía.
- Determinar el nivel de autoestima de las mujeres que trabajan como damas de compañía.
- Identificar la capacidad intelectual de las mujeres que trabajan como damas de compañía.
- Determinar el nivel de comunicación de las damas de compañía con los padres

2.3. Hipótesis

El perfil psicológico de las mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el lenocinio denominado Playboy se caracteriza por:

- Las mujeres que trabajan como damas de compañía tienen un promedio de edad de 22 a 25 años las que iniciaron su trabajo a los 16 años, provienen del área urbana, con grado de instrucción de nivel secundario, son solteras y no tienen hijos.
- Las mujeres que trabajan como damas de compañía presentan rasgos de personalidad caracterizados por la poca fuerza del súper yo y mucha tensión
- Las mujeres que trabajan como damas de compañía presentan niveles de ansiedad grave.
- Las mujeres que trabajan como damas de compañía presentan niveles bajos de autoestima
- La capacidad intelectual de las mujeres que trabajan como damas de compañía, se encuentra en el término medio.
- El nivel de comunicación de las damas de compañía con los Padres es mala.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLE | CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| Características socio-demográficas | Estudio estadístico de una colectividad humana según su composición y estado en un determinado momento, o según su evolución histórica. | <p>Edad</p> <p>Lugar de procedencia</p> <p>Grado de instrucción</p> | <p>Tiempo que una persona ha vivido desde que nació</p> <p>Origen, principio de donde nace o se deriva</p> <p>Caudal de conocimientos adquiridos</p> | <p>Cuestionario</p> <p>19-21</p> <p>21-25</p> <p>26-30</p> <p>31 o mas</p> <p>Área urbana</p> <p>Área rural</p> <p>Otros países</p> <p>Nivel primaria</p> <p>Nivel secundario</p> <p>Nivel superior</p> |

| | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|
| | | Estado de civil | Contraer matrimonio | Soltera Concubina Casada Divorciada Viuda |
| | | Hijos | No de hijos | 0 - 1 2 - 3 4 - 5 > 6 |
| Rasgos de personalidad | Organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinen su conducta y su pensamiento | (Factores de primer orden) Sizotimia Afectotimia Inteligencia baja Inteligencia alta Poca fuerza del yo | Reservado, alejado, crítico, frío. Abierto, afectuoso, sereno Poca habilidad para problemas Comprensión y rapidez de aprendizaje Poco estable emocionalmente | Test de personalidad 16 PF (Factores de personalidad) 1-3 Bajo |

| | | | | |
|--|-----------------|-------------------------|--|-----------|
| | característicos | Mucha fuerza del yo | Emocionalmente estable, maduro | 4-6 Medio |
| | | Sumisión | Sumiso, apacible, dependiente | |
| | | Dominancia | Dominante, agresivo, independiente | 7-9 Alto |
| | | Desurgencia | Reflexivo, serio, cauteloso, obsesivo | |
| | | Surgercia | Desinhibido, alegre, animoso, sociable | |
| | | Poca fuerza del superyó | Despreocupado, relajado, bohemio | |
| | | Mucha fuerza superyó | Escrupuloso, consiente, responsable | |
| | | Timidez | Retraído, cauteloso, susceptible | |
| | | Audacia | Emprendedor, cordial, atrevido | |
| | | Dureza | Sensibilidad dura, realista | |
| | | Ternura | Sensibilidad blanda, idealista | |
| | | Confiable | Adaptable, comprensivo, respetuoso | |
| | | Suspicaaz | Dificil de engañar, exigente | |

| | | | | |
|--|--|-------------------|--------------------------------------|--|
| | | Practicidad | Interesado en resultados inmediatos | |
| | | Imaginatividad | Fantasiado, excéntrico, seducible | |
| | | Sencillez | Franco, natural, auténtico, simple | |
| | | Astucia | Calculador, mundano, desafiante | |
| | | Seguridad | Apacible, satisfecho, sereno | |
| | | Inseguridad | Ansioso, preocupado, inquieto | |
| | | Conservadurismo | Conservador de ideas tradicionales | |
| | | Radicalismo | Analítico, liberal de ideas nuevas | |
| | | Adhesión al grupo | Dependiente del grupo, inseguro | |
| | | Autosuficiencia | Independiente, decidido | |
| | | Baja integración | Auto conflictivo | |
| | | Mucho control | Compulsivo, escrupuloso | |
| | | Poca tensión | Sereno, tranquilo, sosegado, estable | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|--|
| | | Mucha tensión | Impaciente, sobre excitado, inestable | |
| | | (Factores de segunda orden) | | |
| | | Extroversión | Actitud del individuo que vuelca su interés hacia el mundo externo | |
| | | Estabilidad | Cualidad de estable | |
| | | Nivel de ansiedad | Estado de agitación, inquietud | |
| | | Don de mando | Personalidad con dominancia y liderazgo | |
| | | Inventiva | Tendencia marcada en el campo de la investigación y el trabajo creativo | |
| | | Iniciativa y empuje. | Personalidad vigorosa y plena de iniciativas | |

| | | | | |
|----------|--|------------------------|--|--|
| Ansiedad | Vivencia de temor ante algo difuso, vago, inconcreto, indefinido, que se produce por nada. | Síntomas físicos | Sequedad de la boca, menor interés en el, palpitaciones, aerofagias, trismo sexo | Test de ansiedad de Rojas 0-20 Normal 21-30 Ligera 31-40 Moderada 41-50 Grave 51> Muy grave |
| | | Síntomas psíquicos | Desasosiegos, vivencias de amenaza, temores difusos, inseguridad, sentimientos tímicos, temor a agredir | |
| | | Síntomas de conductas | Hipervigilancia, atención expectante, dificultad para la acción, bloqueo afectivo, inquietud motora | |
| | | Síntomas intelectuales | Falsas interpretaciones de la realidad, pensamientos preocupantes, distorsionados, absolutistas, tendencia a la duda, problemas de memoria | |
| | | Síntomas asertivos | No saber que decir ante ciertas personas, dificultad para mostrar | |

| | | | | |
|--------------|---|---|--|---|
| | | | desacuerdos, no saber aceptar una broma | |
| Autoestima | Es un sentimiento de valoración y aceptación de uno mismo, que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias y de su interacción con los demás. | Auto-concepto Auto-conocimiento Auto-valoración Auto-respeto | Son las creencias que se tiene de sí mismo. Es conocer al yo de manera integral, La capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Autocritica que el sujeto hace de sí mismo. Es el amor propio, La capacidad de sentirse orgulloso de sí mismo. | Cuestionario de autoestima 35B 61 – 75 Optimo 46 – 60 Excelente 31 – 45 Muy buena 16 – 30 Buena 0 – 15 Regular -1 -15 Bajo -16 -30 Deficiente -31 -45 Muy bajo -46 -60 Extrema -61 -75 Nula |
| Inteligencia | Es la capacidad | Factor general (G) | -Inteligencia general | Test de matrices |

| | | | | |
|--------------|---|---------------------|---------------|---|
| | de relacionar conocimientos, de saber entender, asimilar, percibir todas las informaciones y utilizar adecuadamente | | | <p>progresivas de Raven. Escala general</p> <p>90 – 95 Superior</p> <p>75 – 90 Superior al término medio</p> <p>25 – 75 Termino medio</p> <p>5 – 25 Inferior al término medio</p> <p>0 – 5 Deficiente</p> |
| Comunicación | Es un proceso de interacción | Comunicación verbal | - Lengua oral | Entrevista estructurada. |

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|---------------------------------------|
| | social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana | Comunicación no verbal | | Muy buena Buena Regular Mala |
|--|--|------------------------|--|---------------------------------------|

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

III. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presenta todo el sustento teórico de la presente investigación; en esta parte se describen todos los conceptos y las teorías que existen sobre la problemática o la situación de las damas de compañía y todas las características psicológicas que son las variables más importantes que se han propuesto para realizar este estudio cuya importancia reside en poder comprender la realidad en la que se desenvuelve la dama de compañía dentro de la prostitución clandestina.

3.1. DAMAS DE COMPAÑÍA

Morales G. (1998), afirma que, las damas de compañía son mujeres que ejercen la prostitución, ya sea directamente en la calle, tomando clientes a través de llamadas telefónicas o por el sistema de agencias que organiza la distribución de las damas en distintos departamentos de la ciudad y hoteles. Es el sistema de "agencia" el que se asemeja más al actual concepto de damas de compañía. Ellas permiten, por una suma de dinero, brindar la atención que incluye conversar, salir a bailar y mantener relaciones sexuales.

Oliveira V. (2009), sostiene que, la gran mayoría de las damas de compañía empieza la profesión por necesidad, el 90% de ellas recurre a la profesión del sexo como tabla de salvación para resolver algún problema financiero o porque querían irse de su casa. Otro grupo mucho menor se vuelve dama de compañía por una razón simple: afrentar al padre, a la madre y a la sociedad. Ellas tienen necesidades de agresión y problemas emocionales y en el fondo creen que la profesión mejorará su baja autoestima, con todos los elogios masculinos que reciben al inicio, por ser ellas en su gran mayoría jóvenes. Y hay un grupo menor todavía, formado por quienes gustan de la profesión y lo eligieron como un medio de vida, como cualquier otra persona elegiría la medicina, el derecho o la ingeniería.

Hay además otro factor: el de la curiosidad. Sí, las personas tienen curiosidad, y algunas tienen también la osadía de satisfacerla, experimentando con la profesión del sexo como quien realiza una fantasía. Existen casos en los que la curiosidad se aúna a la necesidad, o el hecho de tener una muchacha problemas psicológicos, pero difícilmente la curiosidad sola basta para que una ingrese al mundo del sexo. Si ese es el único factor, irá, ejercerá unas pocas veces, saciará su curiosidad y no regresará.

Hay también algo que va más allá y que requiere una explicación más profunda. Prácticamente todas esas muchachas vienen de un hogar desestructurado. No sólo hace falta necesitar dinero y haber vivido traumas en la infancia, sino que también hay un desequilibrio familiar detrás de eso: padre alcohólico, madre adicta, violencia doméstica, abuso sexual, etc.

Las muchachas pueden entrar al medio por alguno de los motivos citados, pero eso no quiere decir que sus valores no cambien en el proceso. Lo que quiere decir es que se entra por necesidad, pero luego de un tiempo el quedarse se convierte en una opción de vida.

3.2. PROSTITUCIÓN

Jaén A. (2010), afirma que la prostitución, consiste en la venta de servicios sexuales, a cambio de dinero, u otro tipo de retribución. Cuando la mujer es quien otorga el servicio, suele denominársele prostituta o dama de compañía. La prostitución, es uno de los trabajos y fenómenos sociales que da respuesta al deseo sexual del ser humano y, en muchos casos también, a la necesidad de afecto y comprensión, buscando un alivio a la soledad y a la incomunicación, principalmente en las grandes ciudades

La forma de prostitución más habitual es la prostitución callejera que suele ejercerse en zonas delimitadas de las ciudades, en el casco urbano: plazas públicas y parques céntricos, cascos antiguos, o zonas portuarias. El contacto sexual se realiza en pensiones modestas cercanas a la zona, en los mismos parques o en el automóvil del cliente.

Por su parte, GiménezT. (2002), sostiene que dentro de la prostitución callejera, en los últimos años se están produciendo nuevas formas de prostitución que han entrado en competencia como son las prostitutas drogadictas que son mujeres que venden su cuerpo con el fin de costearse la droga, bien sea a elección propia u obligadas por el proxeneta y los travestis

3.2.1. Causas de la prostitución

Se puede afirmar que todo fenómeno social responde necesariamente a una interacción constante entre el individuo y la sociedad, pues la realidad de la sociedad precede a la vida individual. Así, en el caso de la prostitución, muchos factores sociales como ser la marginalidad, discriminación, entendidos como una determinada realidad social precederán necesariamente a la decisión que tome un individuo para dedicarse al ejercicio de la prostitución. Los factores sociales señalados han determinado de manera radical la transformación de una determinada realidad social

RomíC. (2006), analiza los siguientes factores que pueden inducir a las mujeres al ejercicio de la prostitución:

- a. **Desempleo y subempleo.-** Es necesario, para abordar la temática del desempleo considerar las siguientes categorías de empleo: empleo permanente, empleo eventual y desempleo:
 - *El empleo permanente*, es la capacidad que tiene el trabajador para solventar sus gastos corrientes y los de su familia con un ingreso regular que le permita, eventualmente, tener un margen para el ahorro.
 - *El empleo eventual*, en cambio, pone de manifiesto la incapacidad del sistema económico vigente para absorber toda la mano de obra existente. Quienes caen en el

empleo eventual son en realidad desempleados que cuentan con alguna habilidad que les permita subsistir en un mercado caracterizado por un alto nivel de marginación.

➤ *El desempleo*, es la incapacidad del sistema económico vigente para procurar a todos los habitantes las condiciones mínimas de empleo y subsistencia permanentes. Como elemento causal del TSC está asociado con las limitaciones que debe afrontar una familia de escasos recursos, producto del paro forzoso al que se ven sometidos los proveedores clásicos (el padre).

- b. Violencia y desintegración familiar.-** La desintegración familiar es el proceso por el cual los miembros de una familia pierden el contacto entre sí, y es el resultado de las condiciones de extrema pobreza. Muchas veces es el padre el primero en abandonar el hogar. En ocasiones, una mujer es abandonada por sucesivas parejas que, aprovechando la unión no formal, optan por dejar a la mujer con uno o más hijos. Este hecho está frecuentemente relacionado o condicionado por la violencia intrafamiliar, que se ejerce en contra de la mujer o de los hijos, sobre todo cuando éstos tienen una corta edad.
- c. Pobreza y condiciones de vida.-** La pobreza está asociada a un estado de necesidad, carencia o privación de los bienes y servicios necesarios para el sustento de la vida; también está vinculada a la falta de participación activa en las decisiones colectivas, la marginación social, actitudes de desaliento y la descripción a una escala de valores diferenciada de alguna manera del resto de la sociedad, la condición de vida de los miembros de las familias empobrecidas se ve seriamente afectada. Esto se traduce en las siguientes características: hábitos alimenticios precarios, vestimenta raída, vivienda precaria, carente muchas veces de los servicios básicos, educación inicial truncada, escaso acceso a los bienes de consumo, etc. Esto da como resultado una baja autoestima de las personas, una escasa y tergiversada visión de sus derechos y deberes sociales, etc.
- d. Abusos sexuales.-** La violación y otras formas de abuso sexual son una de las causas comunes para que las personas opten por el camino de la prostitución, y de ésta no están libres varones ni mujeres. Son frecuentes los casos en que los niños (as) se ven sometidos además de las

agresiones, a los abusos sexuales por parte de su padre, el padrastro, familiares cercanos o desconocidos.

- e. **Madres solteras.**-Suele suceder que las adolescentes quedan embarazadas y luego son dejadas por su compañero que no les reconoce el hijo quedándose solas emocionalmente desprotegidas y a veces sin contención parental. Pero siempre hay alguna amiga que ve las cosas desde un punto de vista práctico y le propone salidas “inocentes” con hombres para ganar fácil dinero y poder darse el lujo revanchista de adquirir vestidos llamativos que son la envidia de sus amigas.
- f. **Ninfomanía.**- Exaltación del apetito sexual en la mujer. Característico de la ninfómana es su insaciabilidad sexual y su búsqueda constante de nuevas relaciones sexuales, suele ser una mujer inestable. En ocasiones la ninfomanía lleva a la prostitución. Sus causas son muy diversas: falta de cariño paterno en la infancia, neurosis, trastornos hormonales, debilidad mental, la ninfomanía es un estado patológico, causado por trastornos físicos o mentales. La ninfomanía no es lo mismo que promiscuidad sexual, porque la mujer promiscua escoge a sus compañeros. Aun cuando es posible que ella también pueda ser emocionalmente inestable, sus necesidades sexuales no son excesivas en forma inevitable. Por otra parte, la ninfómana sufre estado de intensificada excitabilidad genital, que la compele a desechar inhibiciones sociales o ideológicas y buscar el alivio a cualquier precio, la misma puede aceptar dinero, o puede pagar por el placer así como insistir en que su marido cumpla su deber conyugal.
- g. **Promiscuidad y marginalidad.**-El problema social es conocido porque representan a las “villas de emergencia” para la capital, son madrigueras de gente marginal y focos de epidemias no siempre controlables sanitariamente dadas las deplorables condiciones de higiene. Allí viven familias apiñadas que duermen todos juntos en una promiscuidad en que las intimidades prohibidas se hacen inevitables exacerbadas por el alcohol y las drogas. Algunas adolescentes pasan por la experiencia ingrata de ser asaltadas por jóvenes maleantes, naciéndoles un solo pensamiento: escapar del medio. Para lograrlo se van con el primer hombre que le promete protección y tras algunos engaños la prostitución suele ser el fin de sus existencias.
- h. **Factores de índole sexual.**- Insatisfechas sexualmente muchas mujeres no vacilan en cambiar de parejas en busca de la satisfacción no lograda y pueden terminar en remuneración aunque le siga faltando aquel. Con más frecuencia de lo que puede suponerse existen prostitutas sado

masoquistas y lesbianas. La anorgasmia de las prostitutas es un hecho conocido y favorece o da oportunidad a que muchos hombres puedan realizar el aislamiento neurótico del goce y la ternura, Son aquellos que por inhibición emocional no pueden “desear allí donde aman, y no pueden amar allí donde desean” porque se angustian. A las prostitutas les sucede lo mismo. Entregan su cuerpo, pero no su mente, que permanece ausente en una fantasía alejada de la realidad.

- i. **Coerción.**-Existen mujeres que al solicitar trabajo decente, son puestas a “prueba” en su honestidad, por medio de insinuaciones de hombres de cierto status social que las extorsionan amparándose en el cargo que ocupan, les truecan un puesto importante a cambio de aceptación de sus requerimientos sexuales. Estos señores a los genéricamente se lo suele llamar “ejecutivos”, muchas veces son los responsables de desencadenar conductas prostituidas. Cuantas aspirantes a locutoras, actrices, secretarias, modelos, sufrieron este proceso para poder llegar a tener un status dentro de su profesión.
- j. **Otras causas.**- Además, se reconocen entre estas causas las decepciones amorosas, el abandono del esposo, concubino o enamorado, el bajo nivel de instrucción, valores y normas (pérdida progresiva o afirmación con el grupo primario), y socialización de los roles sexuales.
 - Alcoholismo y drogadicción. El alcoholismo es una problemática que no sólo afecta al sector de la prostitución, pero reviste especiales características por el hecho de que los TSC desarrollan sus actividades en ambientes indisolublemente ligados al consumo de bebidas alcohólicas.
 - Infecciones de Transmisión Sexual. Las enfermedades venéreas no se limitan, como mucha gente piensa, a las prostitutas ni a los marginados. Cualquier persona puede contraerlas, ya que no existe ningún tipo de inmunidad. La persona que ha sufrido una enfermedad venérea, puede volver a contraerla, si se expone otra vez

3.2.2. Consecuencias de la prostitución

Las consecuencias de la prostitución son sobretodo de carácter sanitario. En la actualidad, la sanidad constituye uno de los aspectos fundamentales y más descuidados de la prostitución callejera. Muchas de las mujeres que ejercen la prostitución desconocen las medidas necesarias para la protección de su salud, al igual que la mayoría de las prostitutas no disfruta de una cobertura sanitaria pública, con lo que tienen que recurrir a la privada cuando necesitan asistencia sanitaria y al no poder pagarla, solo

acude a ella cuando la enfermedad está ya avanzada y solo puede recibir cura, no protección o prevención.

Enfermedades venéreas tales como sida, herpes vaginal, gonorrea. Conllevan también a adicciones como drogadicción y alcoholismo, precipita la debilidad mental, rechazo social, infracción a la ley, embarazos no deseados, familias desintegradas, etc.

3.2.3. Tipos de prostitución

OcampoS. (2009), divide el ejercicio de la prostitución femenina en: profesionales, semiprofesionales y ocasionales.

- a. Profesionales.-** Las profesionales ejercen en forma abierta, lo que pueden hacer en burdeles o casas de cita, donde viven. Otras, asisten algunas horas o alquilan un cuarto o suelen detenerse a determinada hora en un mismo sitio, recorren las calles para seleccionar a su clientela, trabajan en coche buscando a los clientes aprovechando los semáforos o buscan la clientela en parques y jardines públicos, hoteles, bares, cines, restaurantes de lujo, etc.
- b. Semiprofesionales.-** Las semiprofesionales se cubren tras un empleo: camareras, meseras de cavares de lujo, bailarinas de desnudo, etc, las callgirls trabajan por medio de citas telefónicas, ya sean estas por su cuenta o por medio de asociaciones.
- c. Ocasionales.-** Las ocasionales pueden ser mecanógrafas, trabajadoras domésticas, estudiantes, amas de casa, etc., y ejercen por ganar algún dinero o pueden hacerlo para conservar su empleo o ascender en algún puesto.

3.3.VIVENCIAS Y CONFLICTOS EN LA VIDA PERSONAL DE LA PROSTITUTA

Referente a los conflictos que se suscitan en cada de las mujeres prostitutas, Santamaría y otros (1985 – 1986), citado por Hualampa D. A. (2004), sostiene lo siguiente:

- a. El problema de la identidad personal.-** La prostituta participa de la objetivación y uso social de lo femenino como mercadería consumible y deseable, su situación vital adquiere connotaciones graves. Este segmento de la población se ve afectado por factores que exceden la mera discriminación histórica de la mujer, dado que la explotación económica, la reprobación moral y la marginación social son las coordenadas comunes en que se desenvuelven.

El discurso referente a la propia identidad psicosocial es contradictorio y complejo. La prostituta parece vivir en continuo enfrentamiento entre el “yo social”, experimentando

subjetivamente según las tipificaciones socialmente disponibles, y el “yo individual”, sentido como personal.

- a. **La prostitución como conflicto de identidad.-** La irrupción del otro en el cuerpo de la prostituta puede ser traumática y tener consecuencias importantes en su identidad personal.

La mujer que ha optado por vender su cuerpo es incapaz de habituarse a la relación sexual con el cliente. El sentimiento de repulsión ante el acto sexual puede llevarle a ingerir sustancias psicoactivas que modifiquen su estado de ánimo. Sin embargo, la relación sexual con el cliente, aunque no deje de ser desagradable también llega a convertirse en una mera rutina

- b. **Prostitución e identidad femenina.-** La articulación entre el “Yo mujer” y el “Yo prostituta” da lugar a uno de los discursos más complejos y problemáticos de este grupo social. La prostituta refleja en él, la tensión psicológica de estar determinada socialmente a ser la otra cara de la moneda del sexo femenino.

- c. **Adopción de una nueva identidad.-**Para aminorar las tensiones que la realidad de la prostitución comporta en la psicología de la mujer y como respuesta a esos conflictos que le origina su “Yo-Social”, la prostituta desarrolla un discurso de defensa, justificación y compensación emocional. Se trata, en definitiva, de normalizar una situación, una profesión no integrada en la dinámica social y adoptarla como constitutiva de la identidad personal.

- b. **La supervivencia económica como justificación.-** Tanto de manera individual como grupal, la prostitución más marginal justifica la venta cotidiana del cuerpo por la necesidad acuciante de obtener recursos económicos para sobrevivir y por las dificultades de acceso al mundo laboral, La prostitución no se funda en la búsqueda amoral de ganancias, ni en el uso de estos ingresos para gustos personales.

3.4. LA FAMILIA

La familia es el contexto social inmediato formado por parientes consanguíneos que habitan el mismo espacio físico.

Es un conjunto de personas que conviven organizadas en roles fijos (padres, madres, hermanos, tíos), con vínculos que pueden ser consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social

comunes; con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan. Naturalmente pasa por un proceso evolutivo que comienza por el nacimiento de la familia, su crecimiento, multiplicación, decadencia y trascendencia.

La finalidad específica de la familia es generar nuevos individuos a la sociedad, y para cumplir con esta finalidad debe alcanzar ciertos objetivos o funciones fundamentales que son:

- Dar a todos y cada uno de sus miembros seguridad afectiva.
- Dar a todos y cada uno de sus miembros seguridad económica.
- Proporcionar a la pareja, pleno goce de las funciones sexuales y dar a los hijos un modelo sexual adecuado.
- Enseñar a sus miembros respuestas adaptativas para la inserción social.

Cada familia tiene su modo particular de agruparse y relacionarse internamente. Cada cónyuge trae a la nueva familia, lo que aprendió en su núcleo de origen, ello influye en la clase de intimidad que tendrán al formar un nuevo hogar.

Así, habrá familias que tienden a organizarse hacia “adentro”, estas familias son extremadamente unidas, tanto que al enfatizarse la cercanía y el cariño, los hijos se separan relativamente tarde y son muy controlados por sus padres durante su desarrollo. En estas familias existe un apego con los abuelos, son *cohesivas*.

Otras familias por el contrario tienden a organizarse hacia “afuera”, en este caso están pendientes de lo que ocurre en la sociedad que en lo que ocurre en su seno. No se enfatiza tanto los valores efectivos, siendo más fríos en sus relaciones y más despreocupados con relación a los hijos. En estas familias los hijos se desprenden más personal y la independencia de cada uno, son dispersivas.

3.4.1. Tipos de familia

Según Herrera P. (1999), indica que existe dos tipos de familias que se caracterizan por: familias funcionales y familias disfuncionales.

a. La familia funcional: Este tipo de familia se caracteriza por:

- Las relaciones familiares, están bien establecidas y son de tipo positivo para todos sus miembros. Se muestran satisfechos de estar juntos, pero reconocen que cada uno de ellos tiene intereses y necesidades individuales por lo que precisan cierto grado de privacidad.

- Fomenta los intercambios comportamentales de sus miembros, cuyos beneficios son mayores que los costos que lo sustentan; en un sentido amplio del concepto, promueve la reciprocidad a largo plazo, de forma permanente.
- Tienen límites claros y precisos, todos son conscientes de que la familia es una unidad.
- Presentan una estructura flexible, un amplio repertorio en las posibilidades conductuales, que facilitan la resolución de problemas, la adaptación personal de cada uno al estadio de edad correspondiente, la definición y claridad con las normas conductuales de jerarquización.
- Crecimiento individual y maduración con satisfacción de las necesidades específicas a cada estadio del desarrollo, no se refuerzan comportamientos indeseables.

b. La familia disfuncional: Este tipo de familia se caracteriza por

- Disfunción jerárquica, con presencia de triangulaciones o coaliciones insanas subjerárquicas, que entorpecen la función normal de autoridad parental se expresa en estilo autoritario y en otras ocasiones ejerce funciones decisivas. Alteración de la jerárquica dentro del grupo familiar, borrosidad en la delimitación de las funciones de los distintos miembros del grupo.
- Se aprecia la presencia de sintomatología producida por el desequilibrio de la estructura familiar. Los síntomas, representan mensajes no verbales dentro de un contexto de comunicación disfuncional y alterada.
- Reactividad inadecuada e incapacidad de readaptarse a los requerimientos producidos por los cambios de los miembros, tanto a nivel madurativo como ambiental.
- No existe actitud negociadora. El padre dominante determina cada decisión y da poca atención a los sentimientos u opiniones de los demás.

- La expresión de los sentimientos esta enmascarada. El humor de fondo familiar es hostil o triste, y pocas cosas sugieren que la empatía se valore o utilice como medio de comunicación.

3.4.2. Estilo de desempeño parental en la familia

Fernández M. (2002), indica que los patrones de conducta de los padres tienen un gran impacto en la educación. Básicamente hay tres estilos de padres.

- Familia Autoritaria.-** Este tipo de familia castiga, exige, reprocha, critica, mantiene un tipo de relación jerárquica, el efecto que genera este tipo de familia se manifiesta mediante la reducción de la espontaneidad de los hijos, se vuelven sumisos, dependientes, rebeldes y agresivos.
- Familia Permisiva.-** Se caracteriza porque los padres hacen todo lo que los hijos quieren y desean, estos últimos viven en un estado real de abandono por la ausencia o la inútil presencia de los padres, existe total ausencia de disciplina y de autoridad.

La vida está totalmente en manos de los hijos, que no saben dirigirse por sí solos. Este tipo de familia genera hijos desilusionados, insatisfechos, no se orientan hacia ningún objetivo, este tipo de familia es más frecuente en las ciudades y en los estratos sociales medios y altos.

- Familia Democrática.-** En este modelo, es la familia, el grupo, el que tiene la responsabilidad, de la elección, de cómo realizar tal o cual cosa, de esta manera el resultado ya sea bueno o malo es compartido por todos los miembros de la familia, es decir, que todo es producto de la discusión y decisión del grupo familiar.

Los padres se ocupan esencialmente de estimular, alentar, orientar, hacer notar alternativas y consecuencias. No imponen ni dejan hacer lo que cada uno quiere, buscan que sus hijos sean autónomos e independientes, su crítica es constructiva, no humillan a los hijos siempre alientan y dan fuerza, tratan de integrar el grupo.

3.5. COMUNICACIÓN

Es un medio del cual dos o más personas pueden intercambiar frases a través de un proceso en el cual se ven relacionados el emisor que es la persona que envía el mensaje, el receptor que es la persona que lo recibe y que a su vez se vuelve emisor, el cual lo mandan a través de un canal por medio de códigos. Según Watzlawick P. (1995), la comunicación es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana.

Es una actividad inherente a la naturaleza humana que implica la interacción y la puesta en común de mensajes significativos, a través de diversos canales y medios para influir, de alguna manera, en el comportamiento de los demás y en la organización y desarrollo de los sistemas sociales. Se considera a la comunicación como un proceso humano de interacción de lenguajes que se encuentra más allá del traspaso de la información. Es más un hecho sociocultural que un proceso mecánico.

3.5.1 Comunicación verbal y comunicación no verbal

Los humanos son seres sociales por naturaleza y, por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás y dejar constancia de nuestra existencia.

Hay comunicación tanto intrapersonal como interpersonal; con la primera hacemos una interiorización a nuestros pensamientos; con la segunda, nos comunicamos con quienes están a nuestro alrededor y se divide en escrita y oral.

La comunicación verbal

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos...). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros; hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante.

Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

La comunicación no verbal

En nuestro tiempo cada vez tienen más importancia los sistemas de comunicación no verbal.

Cuando hablamos con alguien, sólo una pequeña parte de la información que obtenemos de esa persona procede de sus palabras. Los investigadores han estimado que entre el sesenta y el setenta por ciento de

lo que comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal; es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

3.6. PERFIL PSICOLÓGICO

Bussenius P. y otros (2007), indican que, el perfil representa las características que denotan un determinado estilo y un método gráfico de representación, resultados y mediciones, por ejemplo: cualidades de un sujeto.

El perfil psicológico puede definirse como el conjunto de características y rasgos que tiene cada individuo. Este perfil psicológico se construye tomando en consideración varios factores como el tipo de personalidad y el carácter, el nivel intelectual, etc.

3.7. PERSONALIDAD

La personalidad está formada por una serie de características que se utiliza para describir y que se encuentran integradas mediante lo que se llama el yo o "sí mismo" formando una unidad coherente.

La personalidad se forma en la interacción con los demás, con los otros significativos, y que las experiencias resultantes de esta interacción repercuten y moldean nuestra herencia biológica. Es decir, que somos el resultado de lo social y lo biológico.

Allport, G. (1980), define la personalidad como: *Personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos*

En esta definición, se considera que la personalidad es una organización, porque está constituida por configuraciones, niveles, jerarquías y estructuras de hábitos, ideas y formas de sentir, que dirigen y se manifiestan en la conducta. Este término implica su opuesto recíproco de desorganización, que hace referencia a las personalidades anómalas.

El término psicofísico nos recuerda que la personalidad no es ni exclusivamente mental ni exclusivamente neural (física). Su funcionamiento requiere de ambos en unidad dialéctica. La base biológica es el temperamento.

Sistema. Todo sistema es un complejo de elementos en mutua interacción. Una costumbre es un sistema, como lo es también un sentimiento, un rasgo o característica, un concepto, un estilo de conducta. Estos sistemas existen en el organismo en estado latente.

Determinan. La personalidad es algo y hace algo. Los sistemas psicofísicos latentes, cuando son llamados a la acción, motivan o dirigen una actividad y un pensamiento específico. Todos los sistemas comprendidos en la personalidad se consideran como tendencias determinantes.

Característicos. Todo pensamiento y toda conducta son característicos de la persona, únicos y existentes solamente en un individuo. Incluso los actos y los conceptos que aparentemente compartimos con otros son en el fondo individuales e idiosincrásicos.

Conducta y pensamiento. La conducta y el pensamiento son producto de la personalidad, al igual que las emociones y sentimientos, y en su conjunto son el vehículo para adaptarnos a la realidad.

Es decir, la personalidad es la forma en que pensamos, sentimos, nos comportamos e interpretamos la realidad.

La estabilidad y cambio de la personalidad está determinada por los genes, que nos proporcionan una gran variedad de predisposiciones. Pero el ambiente y las experiencias de la vida (padres, sociedad, amistades, cultura, etc.) se ocupan de moldear todas esas posibilidades en una dirección u otra. Por tanto, se forman en base a esas características de personalidad.

Muñoz A. (2005), indica que existe una tendencia a comportarse a través del tiempo de una forma determinada, pero esto no quiere decir que una persona se comporte de ese modo en todos los casos. Por ejemplo, si decimos que una persona es introvertida, significa que lo es la mayor parte del tiempo, pero no en todas las ocasiones. Los estados de ánimo influyen también en el comportamiento, de modo que una persona puede variar en función de sus cambios de humor.

Bruno H. (1997), define que la personalidad es la estructura psíquica de cada individuo, la forma como se revela por su modo de pensar y expresarse, en sus actitudes e intereses y en sus actos. Son patrones duraderos de percibir, relacionarse y pensar acerca del ambiente y de uno mismo. Los rasgos de personalidad son aspectos prominentes que se manifiestan en una amplia gama de contextos sociales y personales importantes, que solo constituyen un trastorno de personalidad cuando son inflexibles y desadaptativos y provocan malestar subjetivo o déficit funcional significativo.

3.7.1. Rasgos de personalidad

La personalidad es lo que determina la conducta en una situación definida y un estado de ánimo definido. El elemento estructural básico en su teoría es el rasgo. El rasgo representa tendencias reactivas generales y nos indica características de conducta del sujeto que son relativamente permanentes.

El rasgo implica una configuración y regularidad de conducta a lo largo del tiempo y de las situaciones. Algunos rasgos pueden ser comunes a todos los individuos, y otros pueden ser exclusivos de un individuo. Ciertos rasgos pueden estar determinados por la herencia otros por el ambiente. Algunos rasgos están relacionados con motivos, que son los rasgos dinámicos, y otros guardan relación con la capacidad y el temperamento.

Según Cattell R. (1998), los rasgos están determinados por la influencia de la herencia y del ambiente. La conducta del individuo ante una situación dependerá de los rasgos de su personalidad pertinentes a dicha situación, y de otras variables transitorias que pueden intervenir en esta situación.

Existen dos tipos de rasgos:

- a. **Los rasgos superficiales.-** Son los expresivos de la conducta, de una manera superficial pueden aparecer unidas, sin embargo no cavarían conjuntamente, pueden ser descubiertos a través de diferentes métodos subjetivos.

- b. **Los rasgos profundos.-** Son expresivos debido a una relación de conducta que cavarían conjuntamente, por lo que se llegaría a formar una dimensión de personalidad unitaria e independiente, pueden ser descubiertos a través de procedimientos estadísticos del análisis factorial. Existen tres fuentes para poder descubrir estos rasgos profundos: Los datos procedentes de la vida, los datos del cuestionario y los datos de los test objetivos.

3.7.2. Los 16 factores de Cattell.

En el trabajo de Corrales R. S. (2010), “Escala para Evaluar la Personalidad y Trastornos de la Personalidad”, hace referencia a los 16 factores de R. Cattell de manera sencilla y explícita, razón por la cual lo consideramos en este marco teórico

1. Reservada - Abierta (Factor A).

| | |
|----|---|
| A- | Fría, minuciosa, precisa y desapasionada. |
| A+ | Cálida, tolerante, generosa, abierta y afable |

Esta escala, denominada Afabilidad, evalúa la orientación emocional que generalmente desarrolla una persona en una situación de interacción social. En su extremo negativo se mostraría distante y hasta díscola mientras en el positivo sería afectuosa y comunicativa.

2. Inteligencia baja /alta (Factor B).

| | |
|----|--|
| B+ | Inteligente. Modula otros factores |
| B- | Algún tipo de limitación intelectual por retraso o bloqueo |

Esta escala de Razonamiento mide la habilidad para abstraer relaciones en función de cómo se sitúan unas cosas con respecto a otras. En su extremo negativo encontraríamos a alguien de baja capacidad mental y de razonamiento; en el positivo alguien con mayor potencia mental, perspicaz y de rápido aprendizaje.

3. Afectada por los sentimientos - Estable emocionalmente (Factor C).

| | |
|----|--|
| C- | Inestable emocionalmente, afectada por los sentimientos, turbable. |
| C+ | Estable realista, calmada, serena, objetiva. |

La estabilidad que evalúa el PF-5 hace referencia a la capacidad de adaptación de las personas a las demandas del entorno, problemas cotidianos y sus retos. En su polo alto se sitúan aquellas personas emocionalmente estables, maduras y tranquilas; en el polo bajo se hallan las afectables por sentimientos y que se perturban con facilidad.

4. Sumisa - Dominante (Factor E).

| | |
|----|---|
| E- | Sumisa, débil, acomodaticia, conformista. |
| E+ | Dominante, independiente, agresiva, competitiva, obstinada y dogmática. |

El concepto de Dominancia que evalúa esta escala es entendido como el deseo de control sobre otros, o bien el que percibe que se ejerce sobre él. En su polo bajo se encuentran aquellas personas más sumisas, dependientes o conformistas, mientras su polo alto contiene a las personas más firmes e independientes.

5. Sobria - Entusiasta (Factor F).

| | |
|----|---|
| F- | Sobria, prudente, seria, taciturna, pesimista, cautelosa. |
| F+ | Impulsiva, apasionada, emprendedora, jovial y descuidada. |

La Animación es entendida como el grado de impulsividad que manifiesta una persona.

Describe actitudes que van desde el entusiasmo, la locuacidad y la jovialidad (polo positivo) hasta la seriedad y sobriedad (polo negativo).

6. Despreocupada - Escrupulosa (Factor G).

| | |
|----|---|
| G- | No ha interiorizado las normas sociales, se las salta y se muestra despreocupada. |
| G+ | Laboriosa, ordenada metódica, perfeccionista, autoexigente. |

Esta escala ofrece información del superyó de la persona evaluada, es por ello que se la denomina Atención a las normas. Contrapone los conceptos de superyó débil (polo negativo), típico en individuos reacios a aceptar las normas morales del grupo y de fuerza del superyó (polo positivo), presente en los individuos rectos y moralmente íntegros.

7. Cohibida - Emprendedora (Factor H).

| | |
|----|--|
| H- | Cohibida, reprimida, tímida, falta de confianza, se mantiene al margen de las relaciones sociales. |
| H+ | Desinhibida, audaz, socialmente atrevida. |

La escala de Atrevimiento informa sobre la tendencia de un individuo a asumir riesgos frente al que analiza y sopesa antes de actuar. En su polo positivo se encuentran las personas más audaces, aventuradas e impulsivas, mientras en el polo negativo se hallan los tímidos, reprimidos y precavidos.

8. Sensibilidad dura - Blanda (Factor I).

| | |
|----|---|
| I- | Endurecida, templada, capaz de sobreponerse. Firme y consistente, segura de sí misma. |
| I+ | Sensible, tierna, dependiente, sobreprotegida, benevolente, comprensiva, agradable. |

La escala I analiza la Sensibilidad de la persona evaluada. En su polo positivo se sitúan las personas generalmente definidas como sensibles. Se trata de gente idealista, abierta y que busca afecto y comprensión en los demás. Por otra parte, el polo negativo se refiere a las personas frías, poco sentimentales y desconfiadas.

9. Confiable - Suspica (Factor L).

| | |
|----|---|
| L- | Confiable, adaptable, de trato fácil, buena colaboradora |
| L+ | Suspica, engreída, difícil de engañar, desconfiada, ambigua |

La escala L evalúa la confianza que ofrece una persona a los motivos e intenciones de los demás. Se la denomina Vigilancia y condiciona en un alto grado las relaciones interpersonales. El polo más alto es compartido por personas precavidas, suspicaces y desconfiadas. El polo opuesto incluye a las personas más confiadas, conformistas y tolerantes.

10. Práctica - Imaginativa (Factor M).

| | |
|----|--|
| M- | Práctica, convencional, regulada por necesidades externas, formal, correcta. |
| M+ | Imaginativa, despreocupada de lo práctico, creativa. |

La escala M, Abstracción, hace referencia al tipo de temas y cosas donde una persona dirige su atención. Las personas con mayor puntuación son imaginativas, poco convencionales y extravagantes. Aquellas con menor puntuación son más realistas y prácticas, con los pies en el suelo.

11. Franca - Astuta (Factor N).

| | |
|----|---|
| N- | Franca, sencilla, natural, espontánea, poco hábil socialmente. |
| N+ | Astuta, mundana, cortés, atenta a lo social, capaz de captar las intenciones. |

La escala de Privacidad evalúa el grado de apertura que muestra la persona ante los demás. En concreto, su polo positivo incluye a personas discretas o que manipulan sus expresiones con la finalidad de agradar; en su polo negativo reside la ingenuidad, la persona socialmente torpe y el que no se esfuerza en crear un buen clima con sus interlocutores.

12. Apacible - Aprensiva (Factor O).

| | |
|----|---|
| O- | Bien adaptada a las circunstancias, no admite culpas, no se desasosiega |
| O+ | Tendencia a sentirse culpable, inquieta, aprensiva, insegura. |

La escala O ofrece una visión de como se autopercebe una persona, es decir su Autoaprensión. Informa del nivel de autoestima y de la autoaceptación. En su polo más alto se encuentran las personas más aprensivas, inseguras y deprimidas. En su polo más bajo está los seguros de sí, serenos y confiados.

13. Conservadora - Analítico-crítica Factor (Q₁).

| | |
|------------------|--|
| Q ₁ - | Precavida con lo nuevo, se opone a cambios radicales, inmovilista. |
| Q ₁ + | Liberal, experimental, le gusta percatarse de las cosas por su experiencia, tolerante con las ideas nuevas |

La escala Q₁, Apertura al cambio, informa sobre la tendencia de una persona hacia lo novedoso y poco convencional. El individuo que se sitúa en el polo positivo se separa de las normas establecidas y busca disfrutar de nuevas experiencias lejos de las constricciones más tradicionales. Por otra parte, el individuo con menor puntuación hará gala de un patrón de conducta más conservador, típico de personas enemigas del cambio y arraigadas al pasado.

14. Dependiente - Autosuficiente (Factor Q₂).

| | |
|------------------|--|
| Q ₂ - | Dependiente del grupo, seguidora, necesita la aprobación social. |
| Q ₂ + | Autosuficiente, llena de recursos, prefiere sus propias decisiones, no depende del grupo |

La escala Q₂ evalúa la Autosuficiencia, entendida como el grado en que una persona necesita de otros para poder hacer. Diferencia a dos tipos de personas: los que obtienen mayor puntuación son individuos tendentes a la soledad y que disfrutan haciendo las cosas sin ayuda de nadie y los de menor puntuación, que son más amantes de la compañía, integrados en grupos y que prefieren contar con el consenso y aprobación de los demás antes de hacer nada.

15. Autoconflictiva - Controlada Factor Q₃).

| | |
|------------------|--|
| Q ₃ - | Autoconflictiva, despreocupada de protocolos y orientada por sus propias necesidades |
| Q ₃ + | Controlada, socialmente adaptada y atenta. |

La escala Q₃ habla del orden y la perfección. En su polo más alto se hallan los individuos más perfeccionistas, organizados y disciplinados. El polo negativo incluye a individuos flexibles y tolerantes con las faltas, débiles e indiferentes ante las normas sociales.

16. Relajada - Tensa Factor Q₄).

| | |
|------------------|---|
| Q ₄ - | Reposada, relajada, tranquila, libre de síntomas de ansiedad. |
| Q ₄ + | Tensa, angustiada, hipervigilante. |

La escala Q4, Tensión, evalúa el nivel de ansiedad de un individuo. Esta escala hace mayor hincapié en la ansiedad como rasgo, que como estado, de ahí su posible denominación como “Ansiedad flotante”. Las puntuaciones más altas las obtienen las personas tensas, irritables y sobreexcitadas, mientras que las más bajas son típicas de personas tranquilas, relajadas y serenas.

3.7.3. Complejo o puntajes secundarios de la personalidad

Algunos factores de la personalidad que determina la prueba "16 P.F." pueden combinarse para obtener complejos o puntajes secundarios de la personalidad. Hasta ahora se han aislado seis de estos complejos, los cuales se refieren a zonas más amplias de la personalidad y deben tenerse en cuenta como muy significativos para determinadas clases de empleos. Los seis complejos y sus respectivos factores integrantes, se indican a continuación:

E-Extroversión: Factores A (Sociable), F (Entusiastas), H (Aventurado) y M (Poco convencional). Una alta calificación final en cada uno de estos factores está indicando una personalidad completamente extrovertida.

S- Estabilidad: Factores C (Maduro), E (dominante), L en sentido contrario (confiable), O en sentido contrario (confiado en sí mismo). Una alta calificación en C y E y una baja calificación final en L y O indica una personalidad estable, no neurótica.

A-Nivel de ansiedad: Factores C (maduro), O en sentido contrario (seguro de sí mismo), Q3 (controlado), Q4 en sentido contrario (estable). Una alta calificación final en los factores C y Q3 y una baja calificación final en los factores O y Q4 indica una personalidad con pocos síntomas de ansiedad.

L-Don de mano: Factores F (entusiasta), G (constante), O en sentido contrario (confiado en sí mismo) y Q3 (controlado) Una alta calificación final en los factores F, G y Q3 y una baja calificación final en el factor O indican una personalidad con dominancia y liderazgo.

R-Inventiva: Factores A en sentido contrario (retraído), C (maduro), F en sentido contrario (taciturno) y Q1 (innovador). Una alta calificación final en los factores C, y Q1 y una baja calificación en los factores A y F significan tendencias marcadas en el campo de la investigación y el trabajo creativo.

I - Iniciativa y empuje: Factores E (dominante), F (entusiasta), N (astuto) y Q1 (innovador). Una alta calificación final en estos factores significa una personalidad vigorosa y plena de iniciativas.

3.8. ANSIEDAD

Rojas E. (2000), sostiene que la angustia es un estado emotivo caracterizado por una sensación de extrema inquietud, aflicción o temor, a veces con sudoración, sensación de opresión, es decir se caracteriza como difuso, vago, inconcreto, indefinido que carece de un objeto exterior.

Consiste en una respuesta vivencial, fisiológica, conductual, cognitiva y asertiva caracterizada por un estado de alerta de activación generalizada. Por tanto lo primero que destaca es la característica de ser una señal de peligro difusa que el individuo percibe como una amenaza para su integridad.

Así mismo la teoría cognitiva de Rojas indica que durante el lapso de recepción y emisión de señales al cual se ve expuesto el hombre, una serie de acontecimientos son capaces de poner en marcha toda esta patología, ya sean estos un sin fin de situaciones o eventos cotidianos.

Ahora, no todas las señales son consideradas como señales de peligro y por tanto no todos alcanzan un determinado nivel de conciencia Para eso son necesarios dos premisas fundamentales: una intensidad suficiente y una duración que se prolongue en el tiempo. Si estas faltan o no tienen la suficiente densidad, se producen sensaciones menos intensas. Sin embargo el aumento o la disminución de la ansiedad tienen que ver con la elaboración individual de la información que a ese sujeto le llegue.

3.8.1. Etiología de la ansiedad

Podemos distinguir cuatro parcelas fundamentales de donde pueden originarse fenómenos ansiosos.

- a. Endógeno:** Son los que dependen de la genética, la herencia y los cambios internos del organismo
- b. Biológico:** Alude a que muchas enfermedades físicas producen ansiedad que se añade a los síntomas de ese cuadro clínico. Por lo general, esto suele suceder en enfermedades graves, importantes, de envergadura donde existe un riesgo vital auténtico ej.: cáncer, droga.
- c. Psíquico:** La articulación de diferentes momentos biográficos, que se conexionan entre si y pueden dejar emerger a la ansiedad cuando se analiza o se recorre la propia vida, sin haber digerido muchos de sus aspectos más esenciales: unos padres separados o muy distantes, hecho que el sujeto no ha podido superar, experiencias amargas que han dejado un gran impacto en su personalidad y que al ser recordadas, dejan paso a estados de inquietud, desasosiego, zozobra interior.
- d. Social:** Factor que hoy en día ha tomado gran importancia. Los aspectos más llamativos a través del aislamiento, la soledad, la incomunicación, tipos de vidas excesivamente monótonas, el paro laboral o una actividad intermitente.

3.8.2. Clasificación de los síntomas de la ansiedad

La ansiedad no es un fenómeno unitario se manifiesta de muy variadas formas. Su sintomatología en cada sujeto puede aparecer relativamente distinta.

- a. Síntomas físicos: Están producidos por una serie de estructuras cerebrales intermedias. Donde se orientan las bases neurofisiológicas de las emociones; el hipotálamo es indispensable para la expresión de las emociones, además de las bases apuntadas en el nivel anatómico, la ansiedad se produce, o está condicionada, por descargas de adrenalina.

Los efectos causados por esta van hacer parecidos a una estimulación directa del sistema nervioso simpático, donde brotan los síntomas físicos. Los síntomas que aparecen más a menudo son: palpitaciones, sudores muy profusos, sequedad de la boca, sensación de falta de aire, pellizco gástrico, nudo en la garganta, temblores y robotización o palidez.

- b. Síntomas psicológicos: Son aquellos que se captan a través del lenguaje verbal. Mediante el análisis del discurso penetramos en la calidad y los matices de la vivencia. Por ello es la vertiente subjetiva, pues la información que obtenemos va a depender directamente de la riqueza psicológica del paciente, de la capacidad de investigar y descubrir sus sentimientos y sobre todo de su capacidad de expresar, referir, relatar lo que se mueve dentro de ellos.
- c. Síntomas de conducta: Se denominan así a todos aquellos síntomas que pueden observarse desde afuera en otra persona, sin necesidad de que el sujeto cuente lo que le pasa, sino que simplemente se registra al ver su comportamiento.
- d. Síntomas intelectuales: hacen referencia a un estado subjetivo de tensión que se produce como consecuencia de errores o deficiencias en la acumulación de la información.
- e. Síntomas asertivos: se define como al trastorno de las habilidades sociales. Dificultad para un comportamiento personal y social adecuado a cada situación.

3.8.3. Tipos de ansiedad

- a. **Ansiedad endógena o propiamente dicha:** Es aquella que proviene de los sentimientos vitales de ese estrato llamado vitalidad en donde parece que confluyen lo somático y lo psíquico. Deriva de los psicofisiológico de estructuras cerebrales implicadas en la regulación de la vida emocional. Se trata de una serie de estructuras nerviosas, entre las que se destaca el sistema

límbico principalmente; la corteza cerebral, un sistema de interrelaciones que se establece entre los dos anteriores, a los que se deben añadir una serie de sistemas de activación (unos específicos para cada tipo de trastorno emocional y otros inespecíficos) toda la endocrinología y el sistema nervioso vegetativo.

- b. Ansiedad exógena:** (no propiamente dicha, mejor llamarla de otro modo): Es aquel estado de amenaza inquietante producido por estímulos externos de muy variada condición: conflictos agudos, súbitos, inesperados; situaciones entronizadas de tensión emocional; crisis de identidad personal, problemas provenientes del medio ambiente.

- c. Angustia existencial:** Es aquella que proviene de la inquietud de la vida y nos pone frente a frente con nuestro destino con la muerte y con el mas allá. Esta es buena siempre y cuando el sujeto no termine traumatizado y sin darse cuenta termine en una ansiedad patológica.

3.9. AUTOESTIMA

La autoestima es la valoración que tenemos sobre nosotros mismos. Es la opinión y el sentimiento que tenemos acerca de nuestros propios actos, valores y conductas, que se va formando y desarrollando a través de toda la vida, por los estímulos que recibimos desde el momento mismo de la concepción, por parte de la familia, de la escuela y de los amigos. Por ejemplo, si una persona escucha que no sirve, que todo hace mal, no se valorara, pero si escucha palabras positivas se sentirá seguro de simismo, aceptando sin condiciones y podrá reconocer en si mismo sus cualidades y defectos.

- Las cualidades son aquellos aspectos positivos que poseemos, por ejemplo: ser amable, respetuoso/a, responsable y otros.
- Los defectos son aquellos aspectos negativos que tienen que ver con nuestro carácter o actitud, por ejemplo: ser mentiroso/a, peleador/a, etc.

3.9.1. Desarrollo de la autoestima

Barrenechea, (1995) indica que el desarrollo de la auto estima, es un proceso, que se inicia en los primeros años de vida, en la familia, si un niño es amado por sus padres, criado en un ambiente de libertad, donde se aceptan las diferencias individuales, se dicen las cosas tal como son, sin prejuicios o enjuiciamientos, donde se reconocen los éxitos alcanzados, se aprende que todo esfuerzo, es capaz de

enfrentar al mundo social con seguridad, sin temor a interactuar y perder, porque puede volver a intentar.

Al contrario, si los padres exigen demasiado, amenazan, castigan, presionan, culpan, o les hacen creer que son capaces de alcanzar fantasías, los/las hijos/hijas, no podrán soportar el fracaso y se sentirán inseguros(as) ante ellos y los demás.

Para los niños(as), la autoestima depende de la valoración que les otorgan los padres, madres o maestros; puesto que ellos les conceden valor a sus actos. Posteriormente en la adolescencia se tornan importantes las capacidades personales y la confirmación del propio valor expresando por sus iguales (grupo de amigos de la misma edad), que pasan a ser las nuevas figuras significativas en remplazo o maestros.

Posteriormente, la acumulación a lo largo de la vida de experiencias, de fracaso o éxito, son factores que pueden influir para que se conforme una autoestima negativa o positiva.

En la medida en que los adultos, nos relacionamos con las personas, parientes, amigos, colegas, etc.), alentando logros, planteando retos, ofreciendo ayuda y apoyo, felicitando y recompensando sus esfuerzos y logros y ayudando a minimizar los errores, se estará formando sentimientos de competencia personal y seguridad, contribuyendo a que formen una imagen positiva de sí mismos.

El tener una autoestima positiva o alta, es una variable importante, para lograr adecuada adaptación social y mejor manejo en la vida, Una persona con autoestima alta tiene confianza en sus capacidades, se caracteriza por su honestidad, su amor hacia sí misma y .hacia los demás y porque se expresa con libertad. Demuestra integridad entre sus valores y sus acciones, entre lo que siente y lo que dice.

A la inversa, una persona con autoestima baja, piensa que es insignificante, se pasa la vida esperando que le ocurran las peores catástrofes. Vive con el temor de ser pisoteada, menospreciada, abandonada, engañada, se aísla del mundo, tiene enormes dificultades para adaptarse, es un factor de riesgo, que favorece la generación de conductas de menor resistencia ante situaciones adversas.

Según Barrenechea, (1995) citado por de los Ríos (1999), afirma que la Autoestima es considerada un proceso que parte del conocimiento de sí misma es la capacidad de aceptarse y valorarse de manera positiva; estaría conformada por las siguientes áreas:

- a. **El Auto conocimiento.-** Es conocer al “yo” de manera integral, es decir en el aspecto biológico, psicológico y social, considerando necesidades, capacidades, roles y motivaciones. La capacidad de reflexionar sobre sí mismo, acerca de características personales, gustos preferencias, etc.

- b. **El Auto concepto.-** Es lo que la persona cree ser. Son las creencias que tiene de sí mismo y

que se basan en los juicios que los demás hacen respecto a su conducta y sobre las propias experiencias de éxito o fracaso.

- c. **La Auto evaluación.-** Es la autocrítica que el sujeto hace de sí mismo, estableciendo juicios valorativos acerca de sus actos, sentimientos, e intelecto, al considerarlos como positivos o negativos.
- d. **La Auto aceptación.-** Es identificar y reconocer las cualidades y defectos de sí mismos, tanto en la forma de ser como de sentir. Es importante aceptarse de manera auténtica.
- e. **El Auto respeto.-** Es el amor propio, es la capacidad de sentirse orgulloso de sí mismo, al valorar lo que se hace o se tiene. En esta área se expresa y maneja en forma conveniente los sentimientos y emociones.

Por lo tanto la autoestima es el conjunto de todas las áreas anteriores y que lleva a la capacidad de aceptarse y valorarse de manera positiva, siendo éste un aspecto central de la personalidad.

3.10. LA INTELIGENCIA

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos, de saber entender, asimilar, como también percibir todas las informaciones y utilizarlas adecuadamente.

La inteligencia intelectual, es definida como la capacidad para comprender y razonar, pero no hay una sola sino varios tipos, muchas veces depende de los valores o la cultura de cada sociedad, otras de las funciones, aptitudes o cualidades, del que la usa o la define, éstas son las claves para saber todo sobre ella., aunque varios autores le dan a la definición un matiz diferente.

Por lo general, todos consideran que la inteligencia intelectual es aquélla que se refiere a los objetos para conocerlos, es decir, para saber cómo son y cómo es su desarrollo neurofisiológico.

Las funciones comprendidas en la aplicación de la inteligencia son: Adquisición de datos de la realidad, por medio de los sentidos externos y sentido común. Conservación de los datos, por medio de la memoria. Elaboración de los datos, por medio de los sentidos internos llamados: Imaginación, el cual transforma, combina, recrea. Cogitativo, el cual hace concepciones, enjuicia y razona.

Frankl (2010), manifiesta que la Inteligencia INTELECTUAL, es el razonamiento; la Inteligencia EMOCIONAL, es el sentimiento y la Inteligencia MORAL, es la acción.

El coeficiente intelectual, también conocido como cociente intelectual, es un número que resulta de la realización de un test estandarizado para medir las habilidades cognitivas de una persona en relación

con su grupo de edad. Este resultado se abrevia como CI. Como estándar, se considera que el CI medio en un grupo de edad es 100. Esto quiere decir que una persona con un CI de 110 está por encima de la media entre las personas de su edad. Lo más normal es que la desviación estándar de los resultados sea de 15 o 16 puntos, ya que las pruebas se diseñan de tal forma que la distribución de los resultados sea aproximadamente una distribución normal. Se considera como superdotado a aquellos que se encuentran por encima del 98% de la población

3.10.1. Factor de la inteligencia

Según Raven J. C. (1972), la inteligencia está integrada por un conjunto de habilidades y éstas, a su vez, por *factores*. La postulación de estos factores no resulta de la observación y medición directas sino de un proceso de inducción lógica basado en las correlaciones entre las habilidades.

El supuesto lógico en cuestión que sirve de fundamento al concepto de factor es que si dos habilidades están correlacionadas entre sí en alguna medida, en esa misma medida ambas han de estar en dependencia con un factor común; si dos habilidades están correlacionadas entre sí en cierta medida, cada una de ellas ha de incluir dos factores: un factor común a ambas (que determina la correlación entre esas habilidades) y un factor específico de cada una (que determina la diferenciación entre esas habilidades), estos factores de la inteligencia no deben entenderse, pues, ni como entidades sustanciales, elementos reales, procesos, fenómenos o funciones psíquicas en el viejo sentido de aptitudes, poderes o rasgos, se trata de un concepto completamente nuevo, ni tampoco como abstracciones matemáticas carentes de toda significación psicológica: estos factores tienen una existencia formal dada por las correlaciones deducidas entre las habilidades mediante un análisis estructural objetivo.

Pero esa correlación entre habilidades sólo prueba una relación recíproca y no necesariamente una relación causal, el factor no desempeña, pues, papel alguno a los fines de una explicación causal. El método empleado en esa determinación de los factores se llama análisis de los factores, o más brevemente, análisis factorial.

3.10.2. Teorías de los factores de la inteligencia

Sobre el fundamento empírico señalado, se han concebido en los países angloamericanos diversas teorías de la inteligencia. Todas ellas tienen en común la creencia en la posibilidad de explicar la inteligencia como una entidad mensurable por el número, extensión y organización de las habilidades intelectuales. Cabe distinguir las teorías que sostienen (1) un factor central, (2) factores de grupo y (3) factores específicos.

- a. **Factor G (General factor; G factor).**- Es un factor cuantitativo de la inteligencia. Sólo un factor, pero el común y fundamental de todas las funciones cognoscitivas del mismo individuo. Su

magnitud es intraindividualmente constante e interindividualmente variable: constante en todas las habilidades de un mismo individuo y ampliamente variable de un individuo a otro, G significaría, pues, aproximadamente, lo que en la práctica se llama "inteligencia general", pero, por lo que ya se dijo sobre el factor en general, se comprende que no debe asimilarse a ella ni tampoco a función particular alguna, como la abstracción o la atención para explicarlo cualitativamente, Spearman recurre a la hipótesis de la "energía mental": G sería la energía subyacente (y constante) a todas las operaciones psíquicas. G estaría implicado en la segunda y tercera ley: establecer relaciones y dada una relación y un ítem educir otro ítem.

- b. Factor E (Specific factor; S factor).**-Es un factor cuantitativo variable intra e interindividualmente: variable tanto de una a otra habilidad de un mismo individuo, como de uno a otro individuo. Por tanto, E es propio de cada habilidad particular y no depende ni se correlaciona con G ni con los otros E. Cualitativamente los E son las máquinas, dispositivos o instrumentos (engines) a través de los cuales actúa y opera la energía mental (G). A cada habilidad corresponde una *engine*.

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación corresponde al área de la *psicología clínica* que es el campo que dirige el estudio, valiéndose de diferentes pruebas y técnicas psicológicas, las que se encargan de la evaluación diagnóstica de la estructura de la personalidad.

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño *diagnóstico – descriptivo*, puesto que se trata de conocer el perfil psicológico de las mujeres que trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí a través de la realización de un diagnóstico, que nos servirá para poder describir la situación en la cual se encuentran.

El tratamiento de datos será de tipo:

•**Cuantitativa**, Debido a que toda investigación cuantitativa supone en cierto grado una medición numérica y un análisis estadístico de los resultados de la investigación, a los que se asigna significado numérico para posteriormente realizar inferencias, los cuales están representados por cuadros en los que se muestran las estadísticas más importantes como la frecuencia y el porcentaje

•**Cualitativa**, Porque estudia aspectos interpretativos de los datos empíricos medibles de cada una de las variables mencionadas. Esta perspectiva analítica se centra sobre todo en el estudio de los "porqué" y los "para qué". Dicho estudio cualitativo busca identificar, describir y analizar fenómenos en los que se privilegia la perspectiva del sujeto investigado, enriqueciendo el análisis final.

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio está constituida por 50 mujeres, de la ciudad de Potosí, que viven en los locales donde se ofertan servicios sexuales y trabajan al mismo tiempo como damas de compañía.

La muestra está constituida por 10 mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el local Playboy de la ciudad de Potosí. La técnica de muestreo para la investigación fue de carácter *intencional*. Este tipo de muestra exige un cierto conocimiento de la población indicada, consiste en que el investigador es el que escoge intencionalmente sus unidades de estudio de acuerdo a las características que requiere la investigación. Se selecciona esta técnica por las características de la población

Para la selección de la muestra se tomó en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- Selección de un establecimiento donde ofrecen servicio de damas de compañía.
- Mujeres que viven y trabajan como damas de compañía en el local Playboy de la ciudad de Potosí, sin discriminación de edad
- Mujeres con predisposición de colaborar en la investigación.

4.3. MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la recolección de datos en esta investigación, se utilizó el método mixto de investigación; el mismo que es la combinación del método teórico y empírico y se utilizaron técnicas e instrumentos como las pruebas psicológicas ya estandarizadas.

MÉTODO

Los métodos de investigación que se emplearon durante el desarrollo de la presente investigación son:

•**Método Teórico.**- Se han elegido los métodos teóricos de *análisis y síntesis*, ya que ambos métodos permiten dividir el objeto de estudio en sus partes (análisis) y, una vez comprendida su esencia, construir un todo (síntesis). Son dos procesos que se complementan para una mejor comprensión de un fenómeno determinado.

•**Método Empírico.**- Que se lo utilizó principalmente para el recojo de los datos, a través de la aplicación de los diferentes instrumentos, permitiéndonos hacer el registro, la medición, el análisis y la interpretación de la realidad en el proceso de investigación.

| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|------------------|--|
| Test Psicológico | Inventario de Personalidad 16 PF |
| Test Psicológico | Cuestionario de Ansiedad de Rojas |
| Test Psicológico | Escala general Matrices progresivas de Raven |
| Test Psicológico | Cuestionario de Autoestima 35-B |

TÉCNICAS.- Se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos en la presente investigación:

➤ **Cuestionario**

Este se desarrolla en base a un listado fijo de preguntas cuyo orden y redacción permanece invariable. De tal manera que se han escogido este tipo de técnica, para la presente investigación, que además de ello nos proporcionó la mayor información posible en corto tiempo y debido a la facilidad que brinda en la elaboración de los cuadros.

➤ **Guía de entrevista**

Como técnica se utilizó la entrevista estructurada que consiste en la aplicación de una guía y una serie de preguntas predeterminadas, pero en el proceso de realizar las entrevistas no se sigue necesariamente el orden porque se tiene la flexibilidad necesaria de acuerdo a la situación en la que se desarrolla la entrevista. Este tipo de entrevista nos permite obtener información sobre los antecedentes personales y

familiares, como también sobre la actividad de prostitución en la que se desenvuelve la dama de compañía.

INSTRUMENTOS

A continuación explicamos las características y utilidad de cada instrumento empleado en esta investigación:

➤ **Test de personalidad "16PF" de Raymond Catell**

El inventario consta de 187 ítems, que describe los rasgos de personalidad en adultos mediante el inventario de los 16 factores bipolares de personalidad, señalados con las letras: A: Sizotimia – Afectotimia, B: Inteligencia baja - Inteligencia alta, C: Poca fuerza del yo – Mucha fuerza del yo, E: Sumisión – Dominancia, F: Desurgencia – Surgencia, G: Poca fuerza superyó – Mucha fuerza superyó, H: Timidez – Audacia, I: Dureza – Ternura, L: Confiable – Suspica, M: Practicidad – Imaginatividad, N: Sencillez – Astucia, O: Seguridad – Inseguridad, Q1: Conservadurismo – Radicalismo, Q2: Adhesión al grupo – Autosuficiencia, Q3: Baja integración – Mucho control, Q4: Poca tensión – Mucha tensión. Cada factor tiene diferente número de preguntas. El tipo de respuestas es a través de tres alternativas *si*, *en duda* y *no* anteceditos por las letras a, b y c que consta de un manual con las normas de aplicación, corrección e interpretación de los resultados.

Este inventario se evalúa de acuerdo al baremo que se transforman en los estámenes y se determina el nivel respectivo: Nivel bajo (puntaje 1, 2, 3) Nivel Medio (puntaje 4, 5,6) Nivel Alto (puntaje 7, 8, 9) por último se realiza la interpretación de los resultados de los niveles bajos y de los niveles altos.

Contempla además la evaluación de determinados factores complejos secundarios de personalidad como extraversión, estabilidad, nivel de ansiedad, don de mano, inventiva, iniciativa y empuje.

➤ **Test de ansiedad de Enrique Rojas**

Cuestionario valorativo que mide la intensidad de la ansiedad en sujetos sometidos a la prueba, el mismo está organizado en una estructura penta-dimensional donde se evalúa los componentes cognitivo, conductual, emocional, asertivo y físico; síntomas característicos de la ansiedad.

Consiste en hacer un círculo alrededor del asterisco situado en la columna *si* cuando haya notado este síntoma, valorando el grado de su intensidad que es de 1 a 4 (1: Intensidad ligera; 2: Intensidad mediana; 3: Intensidad alta; 4: Intensidad grave), sino siente dichos síntomas, se coloca un círculo alrededor del *no*.

➤ **Test de autoestima 35 B**

Es un instrumento que mide el nivel de autoestima. Las preguntas estuvieron estructuradas, en lo que se refiere a la validez del contenido, los ítems se han construido tomando en cuenta diversas esferas: cognitivas, características y motivacionales de la personalidad, así como los pensamientos y sentimientos que se expresan en las potencialidades personales reales y posibles. Este instrumento consta de 50 ítems, a los que el individuo responde con cuatro alternativas en un rango de 0 a 3 (0: Es mentira; 1: tiene algo de verdad; 2: Creo que es verdad; 3: Estoy convencida de que es verdad).

➤ **Test de matrices progresivas de J. C. Raven**

Es un instrumento destinado a medir la capacidad intelectual para comparar formas y razonar por analogía, con independencia de los conocimientos adquiridos. Informa acerca de la capacidad presente del examinado para la actividad intelectual en el sentido de su más alta claridad de pensamiento en condiciones de disponer de tiempo ilimitado.

La escala general está constituida por 60 láminas de figuras geométricas abstractas (5 series denominadas A, B, C, D, E, de 12 ítems cada una) que plantean problemas de completamiento de sistemas de relaciones (matrices), en complejidad creciente. Se evalúa el número de respuestas parciales, por serie, y el puntaje total según la plantilla de puntuación. Su aplicación es especialmente indicada en sujetos normales, o pocos dañados intelectualmente, de 12 a 65 años. La escala general puede administrarse en forma individual o colectiva.

Los puntajes según una escala, procedimiento que permitió establecer el rango que por su capacidad intelectual, para lo cual, previamente, se elaboró, para cada escala, el baremo correspondiente a la distribución de la muestra en percentiles, según su puntaje en relación a su edad, como pertenecientes a uno de los siguientes rangos de capacidad intelectual:

| | |
|-----------|--|
| Rango I | Intelectualmente superior: si su puntaje es ³ al percentil 95 para los sujetos de su edad. |
| Rango II | Definidamente superior al término medio: si su puntaje cae entre los percentiles ³ 75 y < 95. |
| Rango III | Intelectualmente término medio: si su puntaje cae entre los percentiles > 25 y < 75. |
| Rango IV | Decididamente inferior al término medio: si su puntaje cae entre los percentiles > 5 y £ 25. |
| Rango V | Intelectualmente deficiente: si su puntaje es £ al percentil 5 de su mismo grupo de edad. |

4.4. PROCEDIMIENTO

Esta investigación se realizó considerando las siguientes fases:

- **Primera fase:** (Revisión bibliográfica y contacto con la población de estudio). En esta fase se realizó una ampliación de búsqueda bibliográfica y contacto con los propietarios y responsables de los diferentes centros estables.
- **Segunda Fase:** (Elaboración y adecuación de los instrumentos). Fase en la que se trabajó en la construcción de la entrevista semidirigida y de las hojas de respuesta de los test psicológicos.
- **Tercera fase:** (Selección de la muestra). En esta fase se realizó la selección de la muestra bajo los criterios anteriormente mencionados.
- **Cuarta fase:** (Aplicación de instrumentos). En esta fase se realizó la aplicación de las entrevistas y las pruebas psicológicas.
- **Quinta fase:** (Tabulación de los datos). La información obtenida a través de los diferentes instrumentos ha sido organizada de acuerdo a sus escalas e indicadores de medición.
- **Sexta fase:** (Análisis e interpretación de los datos). En esta fase se procesó los datos recabados con el fin de analizar los resultados más relevantes de la investigación.
- **Séptima fase:** (Redacción y presentación de documento Final). En esta fase se realizó la redacción y presentación del trabajo final.

CAPÍTULO V
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS
RESULTADOS

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se presentan los resultados obtenidos en forma de cuadros, los mismos que están ordenados de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

Luego de la descripción porcentual de los datos, se realiza el análisis e interpretación de los mismos, considerando los objetivos, el contexto del que provienen las damas de compañía.

5.1. PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO.

Identificar las características sociodemográficas de las mujeres que trabajan como damas de compañía.

En este apartado, es necesario puntualizar que las damas de compañía que constituyen la muestra objeto de estudio, son exclusivamente aquellas mujeres que trabajan en el lenocinio Playboy de la ciudad de Potosí.

Todos estos datos, contribuyen a entender de mejor manera, la procedencia de las mujeres que trabajan en el lenocinio Playboy.

Cuadro No 1
EDAD Y LUGAR DE PROCEDENCIA

| Edad | 19 – 21 | | 22 - 25 | | 26 - 30 | | Total | |
|--------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Santa Cruz | 3 | 30 | 1 | 10 | - | - | 4 | 40 |
| Beni | 2 | 20 | - | - | - | - | 2 | 20 |
| Tarija | 2 | 20 | - | - | - | - | 2 | 20 |
| La Paz | - | - | - | - | 1 | 10 | 1 | 10 |
| Oruro | - | - | 1 | 10 | | - | 1 | 10 |
| Total | 7 | 70 | 2 | 20 | 1 | 10 | 10 | 100 |

Como se puede observar en el cuadro No 1. El 40% de las damas de compañía que viven y trabajan en el local denominado Playboy de la ciudad de Potosí, son procedentes de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y tienen entre 19 y 21 años de edad. 20% son procedentes del Departamento del Beni y otro 20% provienen de la ciudad de Tarija, con un 10% están las damas de compañía que vienen de La Paz y Oruro.

Cabe mencionar que en este lugar, la mayoría de las damas de compañía son de Santa Cruz, Beni, Tarija y son muy jovencitas, según la entrevista al dueño, indica que prefiere más a ellas porque son

jóvenes atractivas, con cuerpos seductores, se pasean por los mejores bares de la ciudad, estas jóvenes no usan la ropa ni los ademanes típicos de las prostitutas, ni tampoco están buscando clientes en cualquier esquina.

Como se puede evidenciar en los datos del cuadro N° 1, todas las señoritas que trabajan como damas de compañía en este local de la ciudad de Potosí y que viven en el mismo establecimiento son procedentes del interior del país, hecho que de alguna manera explica el trabajo permanente que realizan, lo que garantiza al dueño del local contar con damas de compañía estables, a diferencia de aquellas que eventualmente prestan sus servicios sexuales en este local.

Por otra parte, esta situación, permite inferir que las jóvenes que viven en el mismo local lo hacen para ahorrar.

Cuadro No 2
ESTADO CIVIL Y NÚMERO DE HIJOS

| No de hijos | 0 | | 1 – 2 | | 3 - 5 | | Total | |
|--------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Soltera | 3 | 30 | 4 | 40 | 1 | 10 | 8 | 80 |
| Concubina | 1 | 10 | - | - | - | - | 1 | 10 |
| Casada | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Divorciada | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Viuda | 1 | 10 | - | - | - | - | 1 | 10 |
| Total | 5 | 50 | 4 | 40 | 1 | 10 | 10 | 100 |

En este cuadro se observa, que el 80% de las damas de compañía estudiadas en la ciudad de Potosí son solteras y la mayoría de ellas son madres solteras de uno a dos hijos, que tienen 1 y 5 años de edad. Por otra parte, Albarracín (1996), indica que. Ser madre soltera, puede ser, además de una causa, un efecto de esta situación. En este último caso, la vida de una mujer prostituida podría reproducirse en sus hijos o hijas

El 10% vive en concubinato y el otro 10% ha perdido al esposo quedando en la viudez.

Los datos precedentes, muestran que las muchachas que trabajan como damas de compañía no tienen un compromiso formal de pareja; sin embargo hay pretendientes o enamorados que ejercen agresión física y psicológica, en ellas. Una de las jóvenes mencionó lo siguiente: *“nos obligan a hacer cosas que no queremos, a veces nos golpean y nos dicen de todo como putas, perras, entre otras cosas”*. La mayoría son solteras, hecho que explica de alguna manera, la facilidad del traslado desde su lugar de origen hasta Potosí.

Cuadro No 3
PROCEDENCIA Y GRADO DE INSTRUCCIÓN

| Procedencia Instrucción | Santa. C | | Beni | | Tarija | | La Paz | | Oruro | | Total | |
|----------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Primaria | 2 | 20 | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 20 |
| Secundaria | 2 | 20 | 2 | 20 | 2 | 20 | - | - | - | - | 6 | 60 |
| Instituto Superior | - | - | - | - | - | - | 1 | 10 | 1 | 10 | 2 | 20 |
| Total | 4 | 40 | 2 | 20 | 2 | 20 | 1 | 10 | 1 | 10 | 10 | 100 |

El cruce de las variables procedencia con nivel de instrucción, refiere los siguientes datos: El 60% de las damas de compañía objeto de estudio, tienen estudios a nivel de Secundaria y son procedentes de Santa Cruz, Beni y Tarija en igual proporción (20% cada Departamento).

Un 20% de las jóvenes tienen estudios a nivel de Instituto Superior y proceden de La Paz y Oruro. Otro 20%, solamente tiene estudios básicos, de nivel de Primaria y proceden de la ciudad de Santa Cruz.

La interpretación de estos datos, lleva a la conclusión de que el 80% de las damas de compañía estudiadas, han alcanzado un buen nivel en el grado de instrucción, por lo tanto, son señoritas que tienen los suficientes conocimientos generales.

Cabe mencionar, de acuerdo a la entrevista, que más de la mitad indican tener padres que se encuentran separados o son alcohólicos, por lo tanto, se puede afirmar que, las damas de compañía proceden de familia disfuncionales, de acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista, se aprecia la presencia de sintomatología producida por el desequilibrio de la estructura familiar, por lo tanto, no cumplen con

las funciones fundamentales como la seguridad afectiva, económica y la enseñanza a sus miembros de normas de comportamiento adaptativo para la inserción social.

Cuadro No 4
EDAD DE INICIO COMO DAMA DE COMPAÑÍA

| Edad de inicio | F | % |
|-----------------------|-----------|------------|
| 15 - 18 | 4 | 40 |
| 19 - 22 | 4 | 40 |
| 23 - 25 | 2 | 20 |
| Total | 10 | 100 |

Se puede observar que como problemática social ha crecido de una manera vertiginosa en los últimos años, porque es ahora muy común ver jóvenes menores de edad iniciando el trabajo, por problemas de la estructura familiar que tienden a caer en estas redadas y vender por tanto su cuerpo.

De acuerdo al cuadro No4, el 40% de las mujeres que trabajan como dama de compañía, iniciaron este oficio entre los 15 y 18 años de edad, de igual manera un 40% de 19 a 22 años de edad, mientras un 20% iniciaron de 23 a 25 años.

Ante estos datos se puede inferir que, la mitad de las damas de compañía, empiezan a trabajar abandonando el colegio, algunas terminando la secundaria y otras ya estudiando en institutos superiores. Según la entrevista indican que la mayoría, antes de empezar este oficio, hacían el labor de trabajadoras del hogar, (limpieza, ayudante de vendedora de ropa, ayudante de cocina, niñera, etc), otras tenían un trabajo mejor remunerado como ser: auxiliar contable, recepcionistas u obreras de fábricas. Referentes a estos tipos de trabajos, las jóvenes mencionan que los salarios que ganaban no les alcanzaban para mantenerse, aparte de que los tratos fueron malos, no les pagaban puntualmente. Las demás se dejaron llevar por la ambición y decepciones repetidas.

Murcia A.(2005), da a conocer que las mujeres tienen poca experiencia laboral, están desempleadas u ocupan puestos de trabajo de ingresos muy bajos, dependiendo de sus parejas.

5.2. SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO.

Características de personalidad de las mujeres que trabajan como damas de compañía.

Cuadro No 5
RASGOS DE PERSONALIDAD

| FACTOR | Bajo | | | Medio | | | Alto | | | Total | |
|-----------|------|-----------|---|-------|----|------------|------|-----|---|-------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | F | % |
| | F | | % | F | | % | F | | % | F | % |
| A | 6 | 60 | 4 | 40 | - | - | 10 | 100 | | | |
| B | - | - | 5 | 50 | 5 | 50 | 10 | 100 | | | |
| C | 9 | 90 | 1 | 10 | - | - | 10 | 100 | | | |
| E | - | - | 5 | 50 | 5 | 50 | 10 | 100 | | | |
| F | 1 | 10 | 3 | 30 | 6 | 60 | 10 | 100 | | | |
| G | 7 | 70 | 3 | 30 | - | - | 10 | 100 | | | |
| H | 6 | 60 | 4 | 40 | - | - | 10 | 100 | | | |
| I | - | - | 2 | 20 | 8 | 80 | 10 | 100 | | | |
| L | 4 | 40 | 6 | 60 | - | - | 10 | 100 | | | |
| M | - | - | 6 | 60 | 4 | 40 | 10 | 100 | | | |
| N | - | - | 9 | 90 | 1 | 10 | 10 | 100 | | | |
| O | - | - | 3 | 30 | 7 | 70 | 10 | 100 | | | |
| Q1 | 1 | 10 | 6 | 60 | 3 | 30 | 10 | 100 | | | |
| Q2 | 1 | 10 | 6 | 60 | 3 | 30 | 10 | 100 | | | |
| Q3 | 5 | 50 | 5 | 50 | - | - | 10 | 100 | | | |
| Q4 | - | - | - | - | 10 | 100 | 10 | 100 | | | |

A: Sizotimia – Afectotimia, B: Inteligencia baja - Inteligencia alta, C: Poca fuerza del yo – Mucha fuerza del yo, E: Sumisión – Dominancia, F: Desurgencia – Surgencia, G: Poca fuerza superyó – Mucha fuerza superyó, H: Timidez – Audacia, I: Dureza – Ternura, L: Confiable – Suspica, M: Practicidad – Imaginatividad, N: Sencillez – Astucia, O: Seguridad – Inseguridad, Q1: Conservadurismo – Radicalismo, Q2: Adhesión al grupo – Autosuficiencia, Q3: Baja integración – Mucho control, Q4: Poca tensión – Mucha tensión.

La personalidad es lo que determina la conducta en una situación y un estado de ánimo definido. El rasgo representa tendencias reactivas generales y nos indica características de conducta del sujeto que son relativamente permanentes.

Se observa en los resultados del test de personalidad 16PF de R. Cattell que, presenta como característica en el **Factor Q4**, (mucha tensión), aparece con el puntaje más alto a comparación de las demás puntuaciones en cada una de las bipolaridades de los rasgos, el 100% de las mujeres que trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, establecidas en el Playboy, presentan una personalidad *tensa, sobre excitada, irritable, frustrada, impaciente, e inestable*, es decir que, son personas que pueden reaccionar de manera brusca y mostrar hostilidad en el trato con las personas, producto de la inestabilidad emocional que les provoca los estados de tensión. La ansiedad en el 16PF es el principal índice de psicopatología. La persona que puntúa alto puede presentar importantes áreas de desajuste, suelen ser personas cohibidas, emotivas, con tendencia a culparse y tensas, es decir, son el tipo de persona inconsecuente y reacia a esforzarse o sacrificarse para la obtención de logros (poner su

propio negocio, pagar grandes deudas o salir de la pobreza), no esperan, son impacientes y buscan alcanzar sus metas por los caminos más fáciles, tal vez a estas personas se les pueda aplicar de alguna manera el dicho que indica: *el fin justifica los medios*, no toleran la frustración.

Otro de los rasgos de personalidad que presentan las damas de compañía estudiadas es; una tendencia alta en el **Factor C** (es la poca fuerza del yo), el 90% de estas jóvenes, están afectados por los sentimientos, son personas débiles por fatiga emocional e incapacidad para hacerse cargo de la realidad, es decir tienen poca capacidad para introyectar las normas y reglas de la sociedad.

Otra de las características de personalidad de las jóvenes estudiadas, es la dependencia que presentan, hecho que no les permite tomar decisiones que implique esfuerzo personal y responsabilidad. El estado de inestabilidad emocional que tienen, las hace vulnerables y volubles, asumiendo los roles menos complicados en el área laboral. La poca fuerza del yo, implica que las pulsiones del ello sean predominantes y busquen satisfacer más los deseos instintivos en contradicción con las normas y valores sociales.

Por otro lado, el 80% de las damas de compañía del total de la muestra, presenta una tendencia en el **Factor I** (Ternura) estas jóvenes presentan rasgos de personalidad caracterizados por la búsqueda de atención y ayuda; esto puede deberse al abandono y falta de cariño, amor de sus progenitores. Son idealistas, en el sentido de “vivir en un mundo de fantasías”, no es la realidad la que orienta sus percepciones del mundo y de sí mismo, sino más bien los ideales o deseos de logro que esperan alcanzar, viven el aquí y ahora, en una especie de “vacío existencial”.

Otro de los rasgos sobresalientes, es la poca fuerza del superyó (**Factor G**) el 70%, son personas despreocupadas, inseguras, que presentan una tendencia de culpabilidad, es decir reproches que se hace a quien le es imputable una actuación contraria a derecho, de manera deliberada o por negligencia, a efectos de exigencia de responsabilidad, son personas reacias a cumplir las normas, en sentido metafórico, se revelan a la autoridad del padre.

Correa A. (2004), explica, que la inexistencia de la función paterna, el soporte inadecuado de la función materna y la identificación con la madre o alguna figura representativa, producen en el sujeto un superyó débil y un vacío afectivo, que forma el núcleo inconsciente no integrado en la representación del sí mismo. Posiblemente este sea uno de los elementos para la elección de la prostitución; ya que parece ser una forma de reclamo hacia los padres y/o una búsqueda de holding en lo sexual (contacto corporal).

Entre otras características que sobresalen en los rasgos de personalidad, son:

El Factor A (Sizotimia) con un 60% presenta rasgos de personalidad reservada, alejada, crítica y fría. Les agrada las cosas materiales (ropa fina, joyas, lujos) y la discusión, cuando se exponen puntos de

vista diferentes, son personas precisas y rígidas en la manera de hacer las cosas y con relación a la generalidad de las personas.

El 60% es la Surgencia(**Factor F**) en este factor las personas son: charlatán, liberal, atrevida, energética, expansiva, es decir las damas de compañía tienen estos rasgos de personalidad en su contexto laboral. Además se encuentra un 60 % (**Factor H**) tienen la tendencia a ser tímidas, retraídas, aisladas cautelosas, fugitivas, generalmente tienen complejos de inferioridad. Este rasgo es apreciado fuera del trabajo es decir, con sus familiares, u otras personas ajenas al contexto laboral en el que se encuentran. También tienen la tendencia a expresarse con lentitud, prefieren uno o dos amigas íntimas y no muchos y no son capaces de mantenerse en contacto con todo lo que está sucediendo a su alrededor.

El perfil de personalidad de las mujeres que trabajan como damas de compañía en el lenocinio Playboy de la ciudad de Potosí, muestra que son personas que manifiestan mucha tensión, lo que es producto de la ansiedad que tienen, son personas cohibidas, emotivas, con tendencia a culparse y tensas. Este rasgo predominante, se hace más comprensible cuando observamos también la prevalencia del rasgo de personalidad que hace referencia a la *poca fuerza del yo*, es decir que, no son personas sustantivas, firmes, más al contrario, son fácilmente manipulables, y dependen del contexto o de las normas del grupo, se complementa este rasgo con la existencia de un superyó también débil, con normas, valores sociales, morales, principios etc, son inestables, por lo tanto, no ejercen la función de control de la personalidad social.

Entre otras características que sobresalen en los rasgos de personalidad, se tiene que, manifiestan una personalidad reservada, fría, minuciosa y desapasionada, son personas entusiastas, impulsivas y emprendedoras, con falta de confianza en sí mismas, lo que las lleva a mantenerse al margen de las relaciones sociales.

5.3. TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO

Determinar el nivel de ansiedad de las mujeres que trabajan como damas de compañía.

Con este objetivo se determina el nivel de ansiedad de las damas de compañía que integraron la muestra, ansiedad actual, en relación con el tiempo de trabajo que tienen en la actividad sexual remunerada.

Cuadro No 6 NIVEL DE ANSIEDAD GENERAL

| Nivel de Ansiedad | F | % |
|--------------------------|-----------|------------|
| Normal | 4 | 40 |
| Ligera | 2 | 20 |
| Moderada | 4 | 40 |
| Grave | - | - |
| Muy grave | - | - |
| Total | 10 | 100 |

Rojas E. (2000), sostiene que la ansiedad es un estado emotivo caracterizado por una sensación de extrema inquietud, aflicción o temor, a veces con sudoración, sensación de opresión, es decir se caracteriza como difuso, vago, inconcreto, indefinido que carece de un objeto exterior.

Como se puede observar en el cuadro N° 6, de manera general, el 40% de la muestra total de las damas de compañía tiene un nivel de ansiedad normal, lo que significa que a pesar de haber atravesado circunstancias desequilibradas en su trabajo, gran parte de ellas, se muestran relativamente estables.

Así también, se puede observar que obtuvieron un porcentaje de 40% una ansiedad moderada, es decir las mujeres que trabajan como damas de compañía están en alerta, y un 20% ligera.

De esta manera se puede inferir que el mismo hecho de ejercer la prostitución es un peligro constante para la dama de compañía, según la entrevista se observa, más propensa a sufrir abusos tanto del cliente como de su pareja, que amenazan su integridad, a veces éstas se convierten en testigos de sus propios miedos y preocupaciones ante la presencia de un nuevo cliente que no siempre se sabe que conductas sexuales traerá consigo, incluso el riesgo por las infecciones de transmisión sexual (ITS).

De igual manera, el hecho de ocultar su ocupación de su familia, las pone en alerta constante, de igual modo las bebidas que consumen casi a diario han contribuido en este aspecto, ya que la ingesta excesiva transfiere distorsiones que afectan la percepción general del sujeto, en los que se desencadena una fuerte descarga emocional y por ende desajustes en el desenvolvimiento de la personalidad.

Cuadro No 7

NIVEL DE ANSIEDAD SEGÚN EL TIEMPO DE PERMANENCIA

| Tiempo de permanencia | 0 – 1 Años | | 2 – 3 Años | | 4 – 5 Años | | Total | |
|------------------------------|-------------------|-----------|-------------------|----------|-------------------|----------|--------------|-----------|
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Normal | - | - | 3 | 100 | 1 | 50 | 4 | 40 |
| Ligera | 1 | 20 | - | - | 1 | 50 | 2 | 20 |
| Moderada | 4 | 80 | - | - | - | - | 4 | 40 |

| | | | | | | | | |
|--------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|-----------|------------|
| Grave | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Muy grave | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Total | 5 | 100 | 3 | 100 | 2 | 100 | 10 | 100 |

De acuerdo al cuadro No7, mediante el cruce se puede observar,el 40% de las mujeres que trabajan como damas de compañía, presenta un nivel de ansiedad moderada.En la formulación de la pregunta se ha solicitado a las señoritas, que indiquen el periodo de tiempo de trabajo como damas de compañía y de acuerdo al Test de Rojas se evidenciaron los signos y síntomas de ansiedad en ese tiempo de trabajo; y se puede observar que se presenta ansiedad moderada con mayor énfasis en el tiempo de trabajo de 0 a 1 año; es decir en los primeros años de servicio.

Se observa que las damas de compañía al iniciar a trabajar tienen dificultades para adaptarse al ambiente de la prostitución, una vez radicadas o trabajando entre 4 -5 años se van adaptando a este, es decir que su ansiedad ya es normal.

Se llega a la conclusión que las damas de compañía al principio en el ambiente de la prostitución desencadenan a veces un cuadro degradante, por las exigencias que existe en ese trabajo.

Cuadro No 8

NIVEL DE ANSIEDAD Y SINTOMATOLOGÍA

| ansiedad Síntomas | Normal | | Ligera | | Moderada | | Grave | | M. Grave | | Total | |
|----------------------|--------|----|--------|----|----------|----|-------|----|----------|---|-------|-----|
| | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Físicos | 4 | 40 | 2 | 20 | 3 | 30 | 1 | 10 | - | - | 10 | 100 |
| psíquicos | 4 | 40 | 3 | 30 | 3 | 30 | - | - | - | - | 10 | 100 |
| Intelectuales | 4 | 40 | 1 | 10 | 3 | 30 | 2 | 20 | - | - | 10 | 100 |
| Conductuales | 6 | 60 | 3 | 30 | - | - | 1 | 10 | - | - | 10 | 100 |
| Asertivos | 5 | 50 | 3 | 30 | 1 | 10 | 1 | 10 | - | - | 10 | 100 |

La prostitución puede ser abordada desde dos perspectivas:como síntoma o como fenómeno. Como síntoma, es una forma particular de vínculo social y como fenómeno puede entenderse por la producción cultural (Muñiz. O, 2004).

El cruce de las variables entre los niveles de ansiedad y la relación con los síntomas indicadores de ansiedad, muestra que, en la banda normal los síntomas más comunes son de tipo conductual (60%) y de asertividad (50%), en otras palabras, son personas que denotan capacidad en la toma de decisiones y muestran comportamientos que denotan seguridad.

En el nivel de ansiedad ligera, los síntomas se reflejan en la conducta, asertividad, y en el área psíquica de la persona, se denota la tendencia a un mayor sufrimiento psicológico por la situación de ansiedad ligera en la que viven.

La relación síntoma y nivel de ansiedad se invierte en el caso del nivel de ansiedad moderada, donde los síntomas más sobresalientes son físicos, psíquicos e intelectuales.

Estos resultados permiten inferir que los niveles de ansiedad favorables no tienen efectos significativos en el área psicofísica de las mujeres que trabajan como damas de compañía, en cambio el nivel de ansiedad moderada tiene efectos notorios en el aspecto psíquico, físico e intelectual, hecho que explica la inestabilidad emocional en la que viven estas señoritas.

Analizando la relación existente entre nivel de ansiedad y el tipo de sintomatología, se puede indicar que, en la banda normal los síntomas más comunes son de tipo conductual, en otras palabras, la ansiedad se manifiesta a través del ritmo de la respiración, taquicardias, temblores y/o sudoración ante determinadas situaciones a las que se tienen que enfrentar a diferencia de la sintomatología que presentan las señoritas que tienen ansiedad moderada, donde los síntomas más sobresalientes son físicos, psíquicos e intelectuales.

Por otra parte, puede estar definida desde el desarrollo, en este caso algunas damas de compañía serían mujeres que han padecido de malos tratos en la infancia. Entonces la prostitución, mirada desde esta perspectiva, sería el síntoma que expresa las consecuencias de algunos trastornos infantiles no superados por la falta de un objeto maternal estable, o el síntoma que les permite a algunas jóvenes encontrar en su práctica un espacio para justificar su existencia. Es decir los objetos primarios juegan un papel fundamental y determinante en la elección por la prostitución, ya que las fallas de estos tales como: impredecibilidad, ausencia y/o abandono; derivan en un desarrollo de funciones autónomas del Yo por fuera del ambiente de relación con el objeto, dando como posible resultado individuos que parecen funcionar bien y que parecen tener un sí mismo cohesionado, pero en algún momento tal actitud desaparece y pueden sobrevenir un malestar interior, en ocasiones referido a sentimientos de soledad, otras llegan a desvalorizarse a través de pensamientos o frases que repiten, las que escuchan de los otras personas, o lo que ellas creen que son.

5.4. CUARTO OBJETIVO ESPECÍFICO.

Determinar el nivel de autoestima de las mujeres que trabajan como damas de compañía

Cuadro No 9

EDAD Y NIVEL DE AUTOESTIMA

| Edad | 19 – 21 Años | 22 – 25 Años | 26 – 30 Años | Total |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------|
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------|

| Autoestima | F | % | F | % | F | % | F | % |
|-------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|-----------|------------|
| Óptimo | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Excelente | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Muy buena | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Buena | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Regular | 1 | 17 | - | - | - | - | 1 | 10 |
| Baja | 1 | 17 | 1 | 33 | - | - | 2 | 20 |
| Deficiente | 1 | 17 | 1 | 33 | 1 | 100 | 3 | 30 |
| Muy baja | 2 | 32 | 1 | 33 | - | - | 3 | 30 |
| Extrema | 1 | 17 | - | - | - | - | 1 | 10 |
| Nula | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Total | 6 | 100 | 3 | 100 | 1 | 100 | 10 | 100 |

La autoestima es la valoración y sentimientos que se tiene acerca de uno mismo, en la que se va formando y desarrollando a través de toda la vida, por los estímulos que se reciben desde el momento de la concepción, por parte de la familia, de la escuela y de los amigos.

En este cuadro No9 se observan los datos de la evaluación en cuanto a la autoestima de las damas de compañía, los que son muy importantes para los objetivos de esta investigación. Al ingresar a trabajar en un oficio como este, las mujeres se sienten usadas, conciben su cuerpo como un objeto comercial del cual depende su subsistencia.

Al analizar los niveles de autoestima de las damas de compañía de la muestra de investigación, se encuentra que el 90% tiene niveles de autoestima entre baja (20%), deficiente (30%), muy baja (30%) y extrema (10%).

Por lo tanto se concluye, que la mayoría de la muestra con la que se ha trabajado presenta niveles desfavorables de autoestima, situación que explica de alguna manera el hecho de haber elegido una actividad laboral como ésta, son mujeres que no se autovaloran adecuadamente como mujeres y como madres que son en muchos de los casos, demostrando una autopercepción distorsionada de la realidad.

Según Olivera. V (2009) da a conocer que las mujeres se vuelven damas de compañía por una razón simple: ofender al padre, a la madre y a la sociedad, ellas tienen necesidad de agresión y problemas emocionales y en el fondo creen que la profesión mejorará su baja autoestima, con todos los elogios masculinos que reciben al inicio por ser ellas en su gran mayoría jóvenes.

Como así también Yalom. I (2003), indica que muchas mujeres, especialmente con baja autoestima, creen que el único don real que tienen para ofrecer es un don sexual, una mercancía de la que tal vez hayan dependido en sus relaciones anteriores.

El cruce de las variables entre los niveles de autoestima y la edad de las mujeres que trabajan como damas de compañía, presenta un 32% muy baja, 17% tiene niveles de autoestima baja, deficiente, extrema y regular entre 19- 21 años de edad y un 33% se encuentra entre 22- 25 años que presenta entre los niveles de autoestima baja, deficiente y muy baja.

Por lo tanto, se concluye que las damas de compañía en su totalidad tienden a tener una autoestima muy baja. Sean ellas jóvenes o mayores piensan que son insignificantes, viven con el temor de ser pisoteadas, menospreciadas, abandonadas, engañadas, se aíslan del mundo, tienen enormes dificultades para adaptarse y este viene a ser un factor de riesgo, que favorece la generación de conductas de menor resistencias a situaciones adversas.

También se podría decir que las damas de compañía padecen de baja autoestima, que parecieran ser portadoras de un Yo débil, como para sobreponerse a situaciones de presión y manipulación de sus proxenetas. Pero aunque parezcan presentar dificultades para prever consecuencias a su dignidad ante la familia, hijos, amigos y sociedad, son mujeres responsables de sus elecciones por equivocadas que estas parezcan.

5.5. QUINTO OBJETIVO ESPECÍFICO.

Identificar la capacidad intelectual de las mujeres que trabajan como damas de compañía.

Cuadro No 10

CAPACIDAD INTELECTUAL

| Inteligencia | F | % |
|---------------------------|----------|----------|
| Superior | - | - |
| Superior al término medio | - | - |

| | | |
|---------------------------|----|-----|
| Término medio | 2 | 20 |
| Inferior al término medio | 80 | 80 |
| Deficiente | - | - |
| Total | 10 | 100 |

Para la evaluación de la capacidad intelectual de las jóvenes que trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, que conformaron la muestra de esta investigación, se aplicó el Test de Matrices Progresivas de Raven.

De acuerdo al cuadro N° 10 se tiene que, el 80% de las mujeres que trabajan como damas de compañía presenta una capacidad intelectual inferior al término medio, lo cual indica que tienen problemas para razonar por analogía, con independencia de los conocimientos adquiridos. También se tiene dentro del mismo cuadro que el 20% de la muestra se encuentra en un nivel al término medio.

Estos datos, muestran que las jóvenes que trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, tienen problemas de inteligencia, pues, la mayoría se encuentran en el nivel inferior alcanzado por las mujeres de su edad, es decir tienen limitaciones a nivel intelectual. Sin embargo, un menor porcentaje de estas mujeres se encuentra en el nivel promedio.

Castillo M. (2002) descartó los antecedentes hereditarios y fisiológicos como determinantes de la prostitución, y propuso otros factores tales como: el engaño, el proxenetismo, la economía, las deficiencias del medio familiar, la pereza, debilidad mental, bajo nivel intelectual, excesivo gusto por el dinero, derroche, pesimismo, dependencia, sentimentalismo ilusorio, sed de aventuras, amor a sus hijos y algunas situaciones emocionales inconscientes: *un fuerte componente autodestructivo, identificación desfavorable con una figura familiar femenina, entrega sexual como sustituto de un vacío emocional, protesta contra las inhibiciones paternas, represalia contra el grupo familiar o social, venganza hacia la pareja por celos y la vaga idea de conseguir un idilio y un marido.*

Cuadro No 11

GRADO DE INSTRUCCIÓN Y CAPACIDAD INTELECTUAL

| Grado de instrucción | Primaria | | Secundaria | | Inst. Superior | | Total | |
|----------------------|----------|---|------------|---|----------------|---|-------|---|
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Superior | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| Superior al término medio | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Termino medio | - | - | - | - | 2 | 20 | 2 | 20 |
| Inferior al término medio | 2 | 20 | 6 | 60 | - | - | 8 | 80 |
| Deficiente | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Total | 2 | 20 | 6 | 60 | 2 | 20 | 10 | 100 |

En el cruce de las variables de grado de instrucción e inteligencia, en el cuadro N° 11, se muestra que existe un 60% de las damas de compañía que tiene un grado de instrucción a nivel secundario, las que se ubican en un rango de inteligencia inferior al término medio. Dentro de este mismo rango de inteligencia, también se tiene que un 20% posee una instrucción a nivel primaria. Y dentro del mismo cuadro se puede observar que existe un 20% de la muestra que presenta una inteligencia al término medio, que tienen una instrucción superior.

Estos datos llevan a reflexionar respecto a la limitada capacidad que tienen las damas de compañía para afrontar otro tipo de actividad que requiera mayor capacidad intelectual, como ser estudios superiores, si bien gozan de una capacidad limitada podría inferirse que las mujeres que trabajan en estos lugares prefieren actividades que no les demanda mayores esfuerzos intelectuales y por lo cual prefieren el oficio que desempeñan y que de alguna manera justifican la decisión laboral tomada.

De estos mismos resultados también se puede inferir que existen otras motivaciones para ejercer la prostitución, así como menciona Reyes. C, (2002) hay quienes se prostituyen para pagar sus estudios, pero constituyen un porcentaje menor. Otras causas apuntan al placer sexual, más allá de la promiscuidad introduciendo su goce femenino en lo sexual con su complementado con el intercambio de dinero, es una relación triádica de “placer, pecado y dinero”, el dinero es el elemento de poder que permite a algunos sujetos comprar placer que otros venden.

Para corroborar a estos datos se puede mencionar, de acuerdo a la entrevista realizada a las mujeres que trabajan como damas de compañía, que, según lo que ellas mencionan: *“sus padres tienen un empleo eventual como albañil, carpintero, agricultor, cerrajero, entre otros, los cuales ponen de manifiesto la incapacidad del sistema económico vigente para absorber toda la mano de obra existente, son en realidad desempleados que cuentan con alguna habilidad que les permita subsistir en un mercado caracterizado por un alto nivel de marginación, las madres por lo general son todas amas de casa.”*

Con todo lo anteriormente citado se ve cómo estas jóvenes parecen crear representaciones de sí mismas según el deseo que generan en los otros, como una forma de representar lo que quieren ser; pero sin

mostrar lo que realmente son, esto pareciera a lo que no quieren enfrentarse por temor a encontrar una situación mucho más dura de afrontar para ellas mismas, aún más que la que viven al prostituirse.

5.6. SEXTO OBJETIVO ESPECÍFICO.

Determinar el nivel de comunicación de las damas de compañía con los padres.

Determinar los niveles de comunicación de las damas de compañía con los padres, es un objetivo que contribuye a la comprensión del porqué éstas señoritas tomaron la decisión de ganar dinero “con su cuerpo y su presencia”, bajo esta perspectiva, se puso particular interés a la relación con sus progenitores, tomando como indicador la comunicación que mantenían o mantienen con ellos.

Cuadro No 12
NIVEL DE COMUNICACIÓN CON LOS PADRES

| Comunicación | F | % |
|---------------------|-----------|------------|
| Muy buena | - | - |
| Buena | 5 | 50 |
| Regular | 2 | 20 |
| Mala | 3 | 30 |
| Total | 10 | 100 |

Se considera a la comunicación como un proceso humano de interacción a través de diversos canales y medios para influir, de alguna manera, en el comportamiento de los demás y en la organización y desarrollo de los sistemas sociales.

Estrada, E. y otros (1992), indican que las mujeres que trabajan como damas de compañía, tienen desde sus primeros años la convicción de que nadie las quiere y consideran que les será imposible obtener una reciprocidad afectiva o el interés de algún hombre. Las carencias y privaciones en la infancia, pueden dar como resultado que algunas integren una personalidad conflictiva, que se manifiesta a través de la necesidad de afecto, incapacidad para establecer relaciones interpersonales satisfactorias, incapacidad

para establecer relaciones heterosexuales profundas y estables. Presentan excesiva sensibilidad al rechazo externo, continuas desilusiones, incapacidad para aprovechar experiencias pasadas, así como una imposibilidad de proyección hacia el futuro, sentimientos de culpa por romper los valores sociales y familiares al dedicarse a la prostitución y sentimientos de rechazo por parte de la sociedad en general.

El cuadro N° 12 muestra que el 50% de las jóvenes que trabajan como damas de compañía, manifiestan tener buena comunicación con sus padres es decir, hablan constantemente por teléfono, igualmente sus familiares tienen el conocimiento del trabajo que realizan y las comprenden, según la entrevista se tiene las siguientes frases *“cuando me llama siempre me pregunta como estoy, como me siento, continuamente me dice que me cuida y que no falte a los controles de sanidad”*.

Mientras que un 20% sostiene que la comunicación es regular, estas jóvenes se comunican en algunas ocasiones con su familia, en la cual ignoran el tipo de trabajo que ellas realizan. El 30% de las encuestadas, califica como mala a la comunicación con sus padres, es decir se han alejado completamente de cualquier vínculo que las une con sus familias ya que abandonaron sus hogares desde muy temprana edad por la desestructuración familiar (abandono de los padres o maltrato del padrastro(a)).

Estos datos, revelan que los niveles de comunicación de acuerdo a la escala utilizada, no son muy significativos como para inferir que los problemas de comunicación las induzcan a ejercer este oficio, en otras palabras, con buena, regular o mala comunicación las posibilidades de entrar en este oficio laboral sigue siendo una alternativa para ganar dinero. Pero si se observa claramente según la entrevista, que la relación o comunicación de sus padres en su totalidad indica que es mala, una de ellas dice: *“pelean de borracho se dicen cosas feas (puta, perra, alcahuete), se gritan, se insultan y a veces llegan a pelear delante de mis hermanos, también les pega a ellos”*.

Así mismo los motivos principales de ingreso al ambiente de la prostitución indican que fueron: por necesidad (deudas, problemas familiares, independencia económica), ambición, por influencia de su pareja y por la incentivación de una amiga. También indican que otros motivos para ingresar a este oficio fueron la desintegración de la familia: una infancia llena de experiencias negativas, como el abandono del padre, madre o ambos.

5.7. ANÁLISIS DE LAS HIPÓTESIS.

En este apartado, se relacionan los datos obtenidos de acuerdo a los objetivos con las hipótesis planteadas, para verificar la confirmación o desconfirmación de las mismas.

5.7.1. PRIMERA HIPÓTESIS.

Las mujeres que trabajan como damas de compañía tienen un promedio de edad entre 22 a 25 años, las que iniciaron su trabajo a los 16 años,proviene del área urbana, con grado de instrucción de nivel secundario, son solteras y no tienen hijos.

Las mujeres que trabajan en el local Playboy de la ciudad de Potosí como damas de compañía, de acuerdo al cuadro N° 1, el 70% tiene entre 19 y 21 años e iniciaron este oficio a partir de los 15 años. Según el cuadro No4, todas proceden de ciudades del interior del país correspondiente al área urbana; un 60% ha alcanzado una instrucción de nivel secundario, esto de acuerdo al cuadro N° 3 y finalmente se muestra en el cuadro N° 2 que el 40% son solteras y madres de uno a dos hijos, los mismos que viven con ellas en el mismo lugar donde trabajan.

Considerando estos resultados, se puede afirmar que la hipótesis planteada se confirma en lo que se refiere a “lugar de procedencia”, “grado de instrucción” y “estado civil”, sin embargo, en la variable edad e inicio del oficio, las mujeres estudiadas se encuentran entre los 19 y 21 años de edad las que empezaron a trabajar a los 15 años y son madres solteras, es decir, tienen hijos, *por lo que la hipótesis se confirma parcialmente.*

5.7.2. SEGUNDA HIPÓTESIS

Las mujeres que trabajan como damas de compañía presentan rasgos de personalidad caracterizados por la poca fuerza del súper yo y mucha tensión

De acuerdo a un análisis de los resultados, dentro del cuadro N° 5, de la prueba de 16 PF se tiene que los rasgos de personalidad más sobresalientes de las mujeres que trabajan como damas de compañía son: Mucha tensión (100%), poca fuerza del súper yo (70%).

Lo que indica que la hipótesis planteada, referida a este aspecto, *se confirma* pero se deben incluir otros rasgos que también se destacaron dentro de los resultados.

5.7.3. TERCERA HIPÓTESIS

Las mujeres que trabajan como damas de compañía presentan niveles de ansiedad grave

En el cuadro N° 6 se observa que las mujeres que trabajan entre cero y un año como damas de compañía, manifiestan un nivel de ansiedad moderada (40%). Otro grupo presenta ansiedad ligera (20%). El resto se encuentra dentro de lo normal.

Si bien es cierto que existen niveles de ansiedad por debajo de la banda normal, ninguna de las damas de compañía estudiadas presenta ansiedad en el nivel grave, por lo tanto, *la hipótesis no se confirma.*

5.7.4. CUARTA HIPÓTESIS.

Las mujeres que trabajan como damas de compañía presentan niveles bajos de autoestima

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 9, el 30 % de la muestra presenta una autoestima deficiente, con el mismo porcentaje se encuentran las mujeres con un autoestima muy baja. Un 20 %

presenta un nivel bajo. Un 10% se refiere a las damas de compañía que presentan un autoestima regular y otro 10% a las que presentan un nivel de autoestima extrema.

Estos resultados permiten aceptar la existencia predominante de una autoestima en los niveles bajos, por lo cual *la hipótesis planteada se confirma*.

5.7.5. QUINTA HIPÓTESIS.

La capacidad intelectual de las mujeres que trabajan como damas de compañía, se encuentra en el término medio.

De acuerdo al cuadro N° 10, el 80% de las damas de compañía estudiadas se encuentran en el nivel inferior al término medio, mientras que el 20% de la muestra presenta un nivel de inteligencia dentro del término medio.

Con estos datos, se puede afirmar que *la hipótesis no se confirma*, ya que presentan una capacidad intelectual inferior al término medio.

5.7.6. SEXTA HIPÓTESIS

La comunicación de las damas de compañía con los Padres es mala.

Se puede apreciar en el cuadro N° 12 que, de manera general, el 50% de mujeres que trabajan como damas de compañía, manifiestan tener buena comunicación con sus padres, mientras que un 20% tiene regular comunicación con sus padres y el 30% mala.

Lo cual indica que la hipótesis planteada, referida a este aspecto, *no se confirma* ya que la comunicación mala resalta en un puntaje menor.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

Las conclusiones se presentan de manera puntualizada y en correspondencia a los objetivos planteados en la investigación.

- Entre las *características sociodemográficas* de las mujeres que trabajan en el local Playboy de la ciudad de Potosí como damas de compañía, se tiene que, la mayoría de ellas tiene entre 19 y 21 años de edad, iniciaron este trabajo a partir de los 15 años, la mayor parte procede de ciudades del interior del país como Santa Cruz, Beni y Tarija, por otra parte, las familias de origen son disfuncionales, de estrato social bajo, con padres que solamente alcanzaron el nivel primario, familias numerosas entre 5 a 7 hijos, la ocupación de la madre es labores del hogar y los padres tienen oficio de albañil o carpintero, en muchos casos, los padres se encuentran separados o son alcohólicos.

La mayoría de las damas de compañía estudiadas, han llegado hasta el nivel de instrucción secundario, son madres solteras y viven con sus hijos en el mismo lugar donde trabajan. .

- El *perfil de personalidad* de las mujeres que trabajan como damas de compañía en el lenocinio Playboy de la ciudad de Potosí, tiene las siguientes características:

Son personas que manifiestan *mucha tensión*, tienen *poca fuerza del yo*, es decir que, no son personas firmes, más al contrario, son fácilmente manipulables y dependen del contexto o de las normas del grupo. Se complementa este rasgo con la existencia de un *super yo también débil*, con normas, valores sociales, morales, principios etc. Por lo tanto, son inestables, no ejercen la función de control de la personalidad social. Otros rasgos sobresalientes que presenta la muestra son; surgencia y timidez

- En lo que se refiere a los *niveles de ansiedad*, de manera general, sobresale la ansiedad normal y moderada. En cuanto a los síntomas las mujeres que trabajan como damas de compañía, presentan síntomas normales conductuales y asertivos. Dentro de los síntomas moderados contienen los síntomas físicos, psíquicos e intelectuales.

Así también se concluye que, las damas de compañía al comienzo de su trabajo tienen dificultades para adaptarse al ambiente de la prostitución, una vez radicadas o trabajando entre 4 -5 años se van adaptando al trabajo, es decir que su ansiedad ya se normaliza.

- Las damas de compañía de la muestra de investigación, tienen **niveles de autoestima** deficiente, baja y extrema. Situación que muestra una autopercepción y autoconcepto desfavorable.
- Respecto a la **capacidad intelectual**, se tiene que, la mayoría de las damas de compañía estudiadas en la ciudad de Potosí y de acuerdo a los resultados del Test de Matrices Progresivas de Raven, se encuentran dentro del rango inferior al término medio, por lo tanto no son capaces de abstraer, generalizar y razonar por analogías, independientemente de los conocimientos adquiridos.

Cabe mencionar que la mayor parte de las damas de compañía tienen un grado de instrucción a nivel secundario, las mismas se ubican en un rango de inteligencia al término inferior.

- La mitad de las mujeres que conformaron la muestra y trabajan como damas de compañía en la ciudad de Potosí, manifiestan tener buena **comunicación** con sus padres, así se tiene el conocimiento y comprensión de la familia. Mientras que la otra parte sostiene que la comunicación es desfavorable, es todo lo contrario de la comunicación buena.
- Respecto a las causas que indujeron a estas mujeres a iniciarse en la actividad de damas de compañía, *no fue un objetivo de esta investigación*, sin embargo, se considera importante mencionar que, la principal causa para ingresar a la actividad de damas de compañía es por necesidad económica, para pagar alguna deuda, autoayuda y ayudar a sus familias, aunque una de ellas manifiesta que es por “gusto” y por influencia de sus amigas.

6.2. RECOMENDACIONES

La prostitución, ilustrada en la presente investigación, es un fenómeno social mucho más preocupante y complejo. Hoy en día, las formas de llevar la prostitución son muy variadas, ya que se observa un constante aumento de mujeres que se ocupan a este oficio. Muchas de las mujeres que ejercen el oficio de la prostitución, desconocen las medidas necesarias para proteger su salud; por ello se recomienda a la población lo siguiente:

- Asistir a talleres educativos sobre las ITS, donde se puedan informar sobre estas enfermedades; de sus formas en que se manifiestan (para poder ser identificadas) como de sus efectos nocivos en la salud y además de ello, especialmente cómo prevenirlas.
- Participar en talleres o terapias psicológicas tanto individuales como grupales, llevados a cabo por profesionales. Esto les ayudará en alguna medida a subsanar algunos desajustes emocionales que desencadena la prostitución en la personalidad de las personas que tienen este oficio.
- Es importante dar continuidad a la comprensión psicológica del fenómeno, que se inició con esta investigación, como promover programas de rehabilitación laboral, en el caso de tener planeado dejar el trabajo de la prostitución, para obtener una profesión técnica y así paulatinamente dedicarse a esta.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Albarracín, Waldo. “Análisis de los Derechos Humanos, democracia y desarrollo en Bolivia” Ed. APDHB, La Paz - Bolivia, 1996.
- Avendaño G,Percy. “Damas de Compañía: Amor con tarifa”.En <http://www.caretas.com.pe/Main.asp?T=3082&S=&id=12&idE=824&idSTo=0&idA=38926>. Extraído el 24/04/2008.
- Barrenechea, L. (1995). “Manual para Líderes Juveniles. Ed. Bolivia”, citado por de Los Ríos, 1999.
- Bermúdez Pabón, Ángela y otros. “Damas de Compañía”.Universidad de San Buenaventura, Medellín - Colombia, 2010.
- Bussenius C, Horst. “El perfil Psicológico”.Praxis consultores LTDA, EEUU,2007.
- Bruno, Huber. “La Personalidad y su Integración”.Ediciones España, S.L. Santa Bárbara, 1997.
- Catell, Raymond. “Cuestionario de la Personalidad para Adultos 16 PF”. TEA. Ediciones S.A. 4ta edición, España, 1998.
- Castillo, M. “El papel de los aspectos subjetivos y la Interdisciplina en el estudio de la prostitución”. Universidad Autónoma de Yucatán. México. Vol. 17, N° 221, 2002.
- Corrales, Robert S. “Escala para Evaluar la Personalidad y Trastornos de la Personalidad”. Facultad de ciencias de la salud 23/06/2010
- Correa, A. “Una mirada de la Prostitución desde la psicología dinámica”. Primer encuentro nacional de psicoterapias dinámicas. U de A. 2004.
- Estrada, E. y otros. “Manifestaciones psicológicas que presenta la prostituta”. Guatemala: universidad de San Carlos, 1992.
- Fernández M,Katia. “Estilo de desempeño parental en la familia”.Programa de Psicología Universidad Pontificia Bolivariana, 2002.
- Giménez Barbat, Teresa. “Prostitución Femenina”. En http://terceracultura.net/tc/media/claves_%20Gimenez.pdf. 2002.
- Herrera, Patricia. “La Familia Funcional y Disfuncional”. Editorial Paidós, Argentina, 1999.
- Hualampa Díaz, Adriana Lila. “Perfil de personalidad de la mujer meretriz en Tarija”, tesis de grado, 2004, Tarija Bolivia.
- Jaén, Andrea.“Entradas Etiquetadas como Dama de Compañía”.Televisión Francesa, 2008.
- Morales Torres, Gonzalo. “La Prostitución y sus Formas”.Ediciones Herder, España, 1998.
- Muñoz, Ana. “Personalidad”. En <http://www.cepvi.com/personalidad2.shtml>. Extraído el 19/03/2005.
- Murcia, A y otros. “Consejero de Bienestar social”. Bogotá: Universidad Minuto de Dios, 2005.

Muñiz Oscar, coordinador de la línea de subjetividad y salud mental. Justificación social, académica y profesional. Grupo de investigación y coordinación de trabajos de grado. Facultad de psicología. Universidad pontificia bolivariana. 2004

Ocampo Rodríguez, Sebastián. “Causas Consecuencias de la prostitución”. <http://tododelaprostitucion.blogspot.com/>. Extraído el 04 /11/ 2009.

Oliveira, Vaneza. “100 Secretos de una Dama de Compañía”. Editorial Grafica Delvi S.R.L, Lima, 2009.

.Packman, Eduardo y otros. “Personalidad”. En <http://www.angelfire.com/ak/psicologia/personalidad.html>. Extraído el 05/03/1997.

Reyes, C. Placer, Dinero Y Pecado. Historia de la prostitución en Colombia. En: Universidad de Antioquia. N. 0273 (2002).

Rojas, Enrique. “La Ansiedad”. Ediciones Temas de hoy .S.A., Alemania, 2000.

Romi, J. Carlos. “La Prostitución”. En [http://sermujerhoy.blogspot.com/2006/04 /prostitucin-1.html](http://sermujerhoy.blogspot.com/2006/04/prostitucin-1.html), Facultad de Medicina UBA. Extraído el 14/06/2010.

Suarez, Hugo. “Introducción a la Sexología Médica”. Tercera edición, Grijalbo Barcelona, 2000.

Watzlawick, Paul. “Teoría de la comunicación humana”. Ed Herder, Barcelona, 1995.

Yalom, Irving. “El Don de la terapia”. 2da ed.- Buenos Aires: Emecé, 2003.

OMS. “Salud Sexual”. En <http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/newsid/2003 /3707539.stm>.

ONU. ”Los Medios de la Prostitución”. En <http://www.informador.com.mx/mexico/2007/233177/6/los-medios-y-la-prostitucion.htm>

ANEXOS

MATRIZ DE DATOS

| No | Nombre | Edad | Procedenci | Estudio | civil | hijos | Vivenci a | Est/Padre | Est/Madre | Ocup/Padr | Ocup/Madr e |
|----|----------|-------|------------|------------|----------|-------|--------------|------------|------------|-------------|----------------|
| 1 | Ana | 24,00 | Santa Cruz | Secundaria | Soltera | 2,00 | Padres | Primaria | Primaria | Carpintero | Ama de casa |
| 2 | Tatiana | 25,00 | Oruro | Inst/Sup | Soltera | 2,00 | Padres | Secundaria | Secundaria | Comerciante | Ama de casa |
| 3 | Mónica | 30,00 | La paz | Inst/Sup | viuda | ,00 | Amigas | Secundaria | Primaria | Cerrajero | Policía |
| 4 | Marisol | 19,00 | Tarija | Secundaria | Concubin | ,00 | Pareja | Primaria | Primaria | Albañil | Ama de casa |
| 5 | Pamela | 19,00 | Santa Cruz | Secundaria | Soltera | ,00 | Amigas | Secundaria | Primaria | Albañil | Ama de casa |
| 6 | Catia | 20,00 | Santa Cruz | Primaria | Soltera | 3,00 | Amigas | Primaria | Secundaria | Albañil | Ama de casa |
| 7 | Caterina | 21,00 | Beni | Secundaria | Soltera | ,00 | Sola | Secundaria | Primaria | Agricultor | Ama de casa |
| 8 | Claudia | 19,00 | Tarija | Secundaria | Soltera | 2,00 | Amigas | Secundaria | Secundaria | Carpintero | Ama de casa |
| 9 | Ruliana | 19,00 | Santa Cruz | Primaria | Soltera | ,00 | Sola | Primaria | No/Realzad | Agricultor | Ama de casa |
| 10 | Lupe | 21,00 | Beni | Secundaria | Soltera | 2,00 | Sola | Secundaria | Secundaria | Ganadero | Ama de casa |

Viv enc ia:
Co n
qui en
viv e,
Est/
Pad re:
Est udi

o del padre, Est/Padre: Estudio de la madre, Ocup/Padr: Ocupación del padre,
Ocup/Madre: Ocupación de la madre.

| No | No/H | R/c/P | R/d/Ps | R/c/H | Ocup/antes | Causa | T/tb | In/tb | No/L | R/c/C | R/c/Pr | Exper | Ingr/d | A/F |
|----|------|---------|---------|---------|---------------|------------|------|-------|-------|---------|---------|---------|--------|-----|
| 1 | 5,00 | Buena | Mala | Regular | Trabajad/Hog | Decepción | 2,00 | 22,00 | 2,00 | Mala | Bueno | Regular | 150,00 | Si |
| 2 | 5,00 | Mala | Mala | Buena | Impues/d/Aux | Decepción | ,20 | 25,00 | 1,00 | Bueno | Bueno | Regular | 80,00 | Si |
| 3 | 6,00 | Mala | Mala | Buena | Recepcionista | Necesidad | 5,00 | 25,00 | 2,00 | Regular | Regular | Mala | 150,00 | Si |
| 4 | 7,00 | Mala | Mala | Mala | Trabajad/Hog | Necesidad | 2,00 | 17,00 | 20,00 | Regular | Bueno | Mala | 200,00 | Si |
| 5 | 6,00 | Buena | Regular | Buena | Trabajad/Hog | Necesidad | 1,00 | 18,00 | 3,00 | Buena | Bueno | Regular | 250,00 | Si |
| 6 | 3,00 | Buena | Buena | Buena | Trabajad/Hog | Necesidad | 3,00 | 17,00 | 3,00 | Regular | Bueno | Regular | 150,00 | Si |
| 7 | 6,00 | Buena | Buena | Buena | Trabajad/Hog | Necesidad | ,80 | 20,00 | 1,00 | Regular | Bueno | Regular | 250,00 | Si |
| 8 | 6,00 | Regular | Mala | Regular | Estudiante | Influencia | 4,00 | 15,00 | 30,00 | Mala | Bueno | Mala | 300,00 | Si |
| 9 | 3,00 | Regular | Regular | Mala | Trabajad/Hog | Influencia | ,20 | 19,00 | 2,00 | Regular | Bueno | Regular | 200,00 | No |
| 10 | 7,00 | Buena | Buena | Buena | Trabajad/Hog | Necesidad | ,30 | 21,00 | 2,00 | Bueno | Bueno | Regular | 200,00 | Si |

No/H: Numero de hermanos, R/c/P: Relación con su Padre, R/d/Ps: Relación de sus Padres, R/c/H: Relación con sus hermanos,
Ocup/antes: Ocupación anterior, T/tb: Tiempo de trabajo, In/tb: Inicio de trabajo, No/L: Número de locales, R/c/C: Relación con sus
compañeras de trabajo, R/c/Pr: Relación con el propietario, Exp: experiencias, Ingr/d: Ingreso diario,

A/F: Ayuda a su familia.

| No | Con/f | Com/f | A/Pr | Rep/S | Trat/cl | Perc/d/el | R/ay/a | Ant/f | Cond/L |
|----|-------|---------|------|-------|---------|-----------|--------|-------|---------|
| 1 | Si | Buena | No | Si | Mala | Diversión | No | Si | Buena |
| 2 | No | No sabe | No | Si | Regular | Diversión | No | No | Regular |
| 3 | No | No sabe | No | Si | Mala | Decepción | No | No | Regular |
| 4 | Si | Buena | Si | Si | Mala | Relajarse | No | No | Buena |
| 5 | Si | Buena | No | Si | Mala | Diversión | Si | Si | Buena |
| 6 | Si | Buena | No | Si | Mala | Relc/sex | Si | No | Buena |
| 7 | No | No sabe | No | Si | Buena | Diversión | No | No | Buena |
| 8 | Si | Buena | Si | Si | Mala | Diversión | No | No | Buena |
| 9 | No | No sabe | Si | Si | Mala | Diversión | No | No | Buena |
| 10 | No | No sabe | No | No | Mala | Diversión | No | Si | Buena |

Con/f: Conocimiento de la familia, Com/f: Comprensión de la familia, A/Pr: Actividad profesional, Rep/S: Reproche de la sociedad, Trat/cl: trato del cliente, Perc/d/el: Percepción de sus clientes, R/ay/a: Recibía ayuda anteriormente, Ant/f: Antecedente de su familia Cond/L: Condiciones del local.

| No | ANSIEDAD | A | B | C | E | F | G | H | I | L | M | N | O | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | AUTOESTIMA | INTELIGENCIA |
|----|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|------------|--------------------|
| 1 | Normal | 1 | 7 | 1 | 8 | 8 | 5 | 2 | 9 | 2 | 8 | 4 | 7 | 5 | 4 | 5 | 8 | Muy baja | Inf. Al term medio |
| 2 | Ligera | 3 | 8 | 1 | 9 | 3 | 3 | 2 | 9 | 2 | 7 | 8 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 | Deficiente | Término medio |
| 3 | Normal | 3 | 9 | 4 | 4 | 9 | 1 | 5 | 7 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 3 | 4 | 9 | Deficiente | término medio |
| 4 | Normal | 3 | 5 | 1 | 8 | 9 | 2 | 1 | 8 | 6 | 5 | 6 | 8 | 9 | 6 | 3 | 8 | Muy baja | Inf. Al term medio |
| 5 | Moderada | 3 | 9 | 2 | 8 | 6 | 1 | 4 | 6 | 4 | 5 | 4 | 8 | 9 | 5 | 2 | 9 | extrema | Inf. Al term medio |
| 6 | Normal | 5 | 6 | 1 | 6 | 7 | 2 | 2 | 8 | 4 | 5 | 6 | 8 | 5 | 8 | 1 | 9 | Baja | Inf. Al term medio |
| 7 | Moderada | 3 | 8 | 1 | 9 | 8 | 3 | 4 | 5 | 2 | 9 | 4 | 8 | 3 | 4 | 3 | 8 | Deficiente | Inf. Al term medio |
| 8 | Ligera | 5 | 8 | 2 | 4 | 6 | 5 | 4 | 9 | 6 | 5 | 6 | 6 | 9 | 8 | 5 | 8 | Regular | Inf. Al term medio |
| 9 | Moderada | 5 | 6 | 1 | 6 | 7 | 2 | 2 | 7 | 4 | 5 | 6 | 8 | 5 | 8 | 1 | 9 | Baja | Inf. Al term medio |
| 10 | Moderada | 6 | 4 | 1 | 6 | 6 | 4 | 3 | 8 | 5 | 7 | 4 | 8 | 6 | 6 | 4 | 7 | Muy baja | Inf. Al term medio |

A: Sizotimia - Afectotimia, B: Intelligencia

baja - Intelligencia alta, C: Poca fuerza del yo - Mucha fuerza del yo, E: Sumisión - Dominancia,

F: Desurgencia – Surgencia, G: Poca fuerza superyó – Mucha fuerza superyó, H: Timidez – Audacia, I: Dureza – Ternura, L: Confiable – Suspicaaz,
M: Practicidad – Imaginatividad ,N: Sencillez – Astucia, O: Seguridad – Inseguridad, Q1: Conservadurismo – Radicalismo, Q2: Adhesión al grupo
– Autosuficiencia, Q3: Baja integración – Mucho control, Q4: Poca tensión – Mucha tensión.

CUESTIONARIO
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA DAMA DE
COMPañÍA.

Su participación en la realización de estos cuestionarios es de gran importancia, ya que sin su ayuda no se podrán conseguir los objetivos perseguidos. Por todo esto, le pedimos su colaboración y le damos las gracias por adelantado. No olvide que sus respuestas serán totalmente *anónimas* y se mantendrán bajo estricta confidencialidad.

I. GENERALIDADES

1. Sexo: Masculino Femenino
2. Edad: años
3. Lugar de procedencia-----
3. Estudios que cursa (carrera) -----
-
4. Ciclo académico-----
5. Orientación sexual: Heterosexual Bisexual Homosexual
Transexual
6. Estado civil: Soltera Concubina Casada Divorciada
Viuda
7. No de hijos:
- 8.- Con quien vive: Padres Solo Pareja Amigos
Parientes
- 9.-Grado de estudio realizado por: Padre----- Madre-----
--
- 10.- ocupación laboral por: Padre-----Madre-----

- 11.- Cuántos hermanos tiene?-----

GUÍA DE ENTREVISTA

1.- Comunicación y relación con sus padres-----

2.- Comunicación y relación de sus padres -----

3.- comunicación y relación con sus hermanos -----

4.-¿Antes de ingresar a la prostitución cual fue su ocupación ?-----

5.- Motivos o causas para ejercer la prostitución-----

6.- Tiempo de trabaja como dama de compañía -----

7.- ¿Desde qué edad trabajó como dama de compañía ?-----

8.-Número de locales en los que trabajó-----

9.-¿Y cómo es la relación con sus compañeras de trabajo ?-----

10.- ¿Cómo es la relación con el propietario o administración del local ?-----

11.- Experiencia positiva trabajando como dama de compañía -----

12.- Experiencia negativa trabajando como dama de compañía -----

13.-¿Cuánto gana diario trabajando como dama de compañía?-----

14.- ¿Ayuda a su familia ?-----

15.- Sabe su familia que trabaja como dama de compañía ?-----

16.- La familia como sobrelleva el saber que trabaja como dama de compañía -----

17.-¿Usted cree que la actividad que practica es una profesión ?-----

18.-¿Usted cree que la sociedad la reprocha?-----

19.- ¿Sufre de malos tratos de sus clientes o personas en particular ?-----

20.- ¿Qué piensa usted de sus clientes? -----

21.- ¿Usted recibe ayuda económicamente de sus padres o familiares?-----

22.- ¿Entre sus familiares hay o habían trabajado como dama de compañía?-----

INVENTARIO DE PERSONALIDAD 16PF DE RAYMOND CATELL

INSTRUCCIONES

En este cuadernillo hay una serie de preguntas que exploran actitudes e intereses. No hay respuestas "buenas ni malas" porque cada quien tiene el derecho de poseer sus propios puntos de vista. Para que podamos obtener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá responder exacta y sinceramente. En la parte superior de la Hoja de Respuestas, escriba su nombre y los demás datos que se le piden.

Primero conteste las preguntas de ensayo que están en esta página. Si tiene algún problema con ellas, por favor dígalos. En este cuadernillo usted solo va a leer las preguntas; todas sus contestaciones las hará en la Hoja de Respuestas, asegurándose de que el número que tienen ambas sea el mismo.

Hay tres respuestas posibles para cada pregunta

Lea los siguientes ejemplos y ponga sus contestaciones en la parte superior de la Hoja de

Respuestas donde dice "Ejemplos"

Si su respuesta es (a), ponga una cruz dentro del cuadradito de la izquierda,

Si su respuesta es (b), ponga una cruz dentro del cuadradito del centro

Si su respuesta es (c), ponga la cruz dentro del cuadradito de la derecha

Ejemplos

1. Me gusta ver juegos entre equipos deportivos

- (a) si (b) en ocasiones
2. Prefiero la gente que es:
 (a) Reservada (b) término medio
3. El dinero no trae la felicidad
 (a) Si (cierto) (b) a medias
4. "mujer es a "niña" como galo es o "gatito"
 (a) Gatito (b) perro (c) niño

En este último ejemplo hay una respuesta correcta: gatito. En el cuadernillo hay unas cuantas preguntas como estas.

La letra, (b) indica por lo general, que usted está dudando acerca de lo que se le plantea Si algo no está claro, pregunte ahora. Dentro de un momento el examinador le dirá que de vuelta la hoja y comience a contestar. Cuando este contestando, recuerde estos cuatro puntos:

1. No medite su respuesta. Dé la primera respuesta que le venga a la mente de un modo natural. Por ejemplo, en el número uno de arriba (que usted acaba de contestar), cuando se le preguntó acerca de los juegos entre equipos deportivos, a usted puede gustarle más el fútbol que el basquetbol. En estos casos deberá pensar que le preguntamos por el juegos "promedio", por el "normal". De siempre la respuesta a un ritmo n menor de 5 por minuto. Haciendo así usted deberá terminar la prueba dentro de 35 a 45 minutos.
2. Trate de no caer en el centro, en la letra (b), que son las respuestas de indecisión o de duda, excepto cuando le sea realmente imposible escoger cualquier extremo.
3. Asegúrese de que rio deja ninguna respuesta sin responder, aunque: algunas no encajen con su situación. Oirás preguntas pueden parecer/le demasiado personales, pero recuerde que su hoja de respuestas quedara en las manos confidenciales de un experto, y que no tratamos de localizar ciertas respuestas especiales, sino de apreciarlas globalmente. Para ello, esta prueba se califica con una planilla construida ex profeso.
4. Responda con toda honestidad posible, lo que sea cierto para usted. Evita marcar la respuesta que le parezca "la más aceptable" con el fin de impresionar al examinador.

NO VOLTEE LA HOJA HASTA QUE EL EXAMINADOR LE AVISE

1. Tengo las instrucciones de la prueba bien grabadas en la mente
 (a) si (b) a medias (c) no
2. Estoy listo para contestar cada pregunta tan sinceramente como sea posible
 (a) si (b) en dudas (c) no
3. Sería muy bueno que las vacaciones fueran más largas y todos tuvieran que tomarla
 (a) de acuerdo (b) quien sabe (c) en desacuerdo
4. Yo puedo encontrar energía suficiente para enfrentarme a mis dificultades
 (a) siempre (b) por lo general! (c) rara vez
5. En santos y cumpleaños
 (a) me gustaría comprar regalos personales (b) quien sabe
 (c) siento que comprar regalos es un poco fastidioso
6. Al inventar algo útil, preferiría:

- (a) perfeccionarlo en el laboratorio (b) en duda(c) vendérselo la gente
7. Preferiría trabajar en una empresa....
 (a) hablando con los clientes (b) en duda(c) llevando las cuentas y el archivo
8. Si el sueldo fuera igual, preferiría ser:
 (a) abogado (b) quien sabe (c) piloto o navegante
9. Preferiría la vida de:
 (a) artista (b) quien sabe(c) administrador de un club social
10. ¿Cuál de las siguientes palabras no es la misma clase que las otras?
 (a) amplio (b) zig-zag (c) regular
11. "Pala" es a "trabajo" como "cuchillo" es a:
 (a) afilado. (b) cortar (c) pelar
12. "Cansadores a "trabajo" como "orgullo" es a:
 (a) descanso (b) éxito (c) ejercicio
13. ¿Cuál de estas tres palabras es diferente a las otras?
 (a) vela (b) luna (c) luz eléctrica
14. "Sorpresa" es a "extraño" como "miedo" es a:
 (a) saliente (b) ansioso (c) terrible
15. ¿Cuál de estas fracciones es distinta de las otras dos?
 (a) 3/7 (b) 3/9 (c) 3/11
16. "Tamaño" es a longitud como "deshonesto" es a:
 (a) prisión (b) pecado (c) robo
17. "AB" es a "de" como "SR" es a:
 (a) qp (b) pq (c) tu
18. "Mejor es a peor" como "más lento" es a:
 (a) raído ; (b) óptimo (c) más veloz
19. ¿Cuál es la que debe ir al final de esta lista' xooxxxooooxxx
 (a) xox (b) ooxxxx (c) oxx
20. ¿Cuál de las siguientes palabras no es la misma clase que las otras?
 (a) cualquiera (b) algo (c) más
21. "Llama" es a "calor" como "rosa" es a:
 (a) espina (b) pétalo rojo (c) perfume
22. Me doy cuenta que mi interés por las gentes y por las diversiones tienen a cambiar bastante rápido:
 (a) si (b) a medias (c) no
23. "Pronto" es a "nunca" como "cerca" es a:
 (a) ninguna parte (b) lejos (c) siguiente
24. Tengo un buen sentido de orientación, cuando estoy en un lugar extraño (descubro con facilidad donde está el Norte, el Sur, etc)
 (a) si (b) en duda (c) no
25. Me gustaría ser:
 (a) un guardabosque (b) quien sabe(c) maestro de primaria o de secundaria
26. Me pongo un poco nervioso con los animales salvajes, aun cuando están encerrados en jaulas macizas

- (a) cierto (b) no sé (c) no
45. Me molesta que se digan palabras groseras aun cuando no hayan mujeres delante
(a) si (b) a medias (c) no
46. Creo que lo me describe mejor es:
(a) educado y tranquilo (b) a medias (c) enérgico
47. En ocasiones les digo a personas conocidas, cosas que me parecen importantes aunque ellas no me pregunten
(a) si (b) en duda (c) no
48. Aunque las posibilidades de que algo tenga éxito estén completamente en contra, sigo pensando aceptar el riesgo
(a) si (b) en duda (c) no
49. Me agrada saber bien lo que el grupo tiene que hacer para que así yo sea el quemande.
(a) si (b) en duda (c) no
50. Me consideran, una persona muy entusiasta
(a) si (b) a medias (c) no
51. Me gusta un trabajo que tenga novedades, cambios, viajes aunque presente ciertos peligros
(a) si (b) en duda (c) no
52. Prefiero la música clásica a las tonadas populares
(a) cierto (b) en duda (c) falso
53. La mayoría de la gente que conozco me considera como un conversador agradable
(a) si (b) quien sabe (c) no
54. Me gustaría asistir a espectáculos, o ir a divertirme
(a) más de una vez por semana (más de lo normal) (b) una vez por semana (lo normal)
(c) menos de una vez por semana (menos de lo normal)
55. Decididamente tengo menos amigos que la mayoría de la gente
(a) si (b) quien sabe (c) no
56. Me disgustaría estar en un sitio donde no hubiera mucho genio con quien conversar
(a) si (b) en duda (c) falso
57. Asisto a eventos sociales solo cuando tengo que hacerlo, pero el resto del tiempo me alejo de ellos
(a) si (b) en duda (c) no
58. Ser precavido y esperar poco es mejor que ser optimista y esperar siempre el éxito
(a) cierto (b) en duda (c) falso
59. Yo paso mucho tiempo libre hablando, con amigos de los eventos sociales con los cuales nos divertimos en el pasado
(a) si (b) en duda (c) no
60. Me agrada hacer cosas temerarias y atrevidas nada más por gusto
(a) si (b) en duda (c) no
61. Hablando con personas que conozco, prefiero:
(a) Conversar sobre cosas impersonales (b) a medias

- (d) charlar acerca de la gente y de sus sentimientos
62. Me llama más atención pasar la tarde con un pasatiempo tranquilo que en una fiesta animada
 (a) cierto (b) quien sabe (c) falso
63. Soy una persona bastante estricta que insiste siempre en hacer las cosas tan correctamente como sea posible
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
64. Me gustan los trabajos que requieren habilidades exactas, concienzudos
 (a) sí (b) a medias (c) no
65. Si mirara pelear a los niños de mi vecino
 (a) los dejaría solucionar sus problemas (b) no se (c) razonaría con ellos
66. Mucha gente común y corriente se sorprendería si conociera mis opiniones personales íntimas
 (a) sí (b) en duda (c) no
67. Preferiría vestirme sencilla correctamente y no con un estilo personal llamativo
 (a) cierto (b) dudoso (c) falso
68. La gente algunas veces me dice descuidado, sin embargo ellos piensan que soy una persona agradable
 (a) sí (b) en duda (c) no
69. Cuando pienso en las dificultades de mi trabajo...
 (a) trato de planearlas anticipadamente (b) a medias
 (c) supongo qué podré manejarlas cuando se presenten
70. Creo que podemos confiar en la policía no maltrata a los inocentes
 (a) sí (b) en duda (c) no
71. Cierro los ojos antes consejos bien intencionados de otras personas, aunque no debería hacerlo:
 (a) en ocasiones (b) casi nunca (c) nunca
72. Al decidir cualquier cosa, siempre algo hincapié en las reglas básicas de lo bueno y lo malo
 (a) sí (b) en duda (c) no
73. Soy el tipo de gente con energía, de los que se mantienen ocupados
 (a) sí (b) en duda (c) no
74. Estoy seguro de que no hubo preguntas que haya omitido o que las haya contestado impropriadamente
 (a) sí (b) (c) no
75. En los eventos sociales
 (a) me integro rápidamente (b) a medias (c) prefiero estar tranquilo a distancia
76. Me siento un poco turbado si de repente me convierto en el foco de atención de un grupo de gente
 (a) sí (b) a medias (c) no
77. Me da gusto reunirme con grupos grandes, por ejemplo en una fiesta, en una junta, etc.
 (a) sí (b) a media (c) no

78. Tengo la tendencia a quedarme callado en presencia de personas superiores (de más edad, experiencia, jerarquía o puesto)
 (a) si (b) en duda (c) no
79. Se me hace difícil hablar o recitar frente a un grupo grande
 (a) si (b) en duda (c) no
80. Mi timidez siempre se interpone cuando quiero entablar conversación con un desconocido (a) del sexo opuesto que me atraiga
 (a) si (b) a medias (c) no
81. Preferiría un trabajo con:
 (a) un sueldo fijo y seguro (b) en duda
 (c) un sueldo elevado que dependiera de mi capacidad para demostrar constantemente que lo merezco
82. Tengo tantas amistades del sexo opuesto como del mío
 (a) si (b) quien sabe (c) no
83. Aun cuando se trate de un juego importante, me interesa más divertirme que ganarlo
 (a) siempre (b) por lo general (c) en ocasiones
84. Me considero una persona muy sociable con la que es fácil llevarse bien
 (a) si (b) a medias (c) no
85. En el trato social:
 (a) demuestro mis emociones como quiero (b) a medias (c) me las guardo
86. Me disgusta un poco que mi grupo me observe cuando estoy trabajando
 (a) si (b) en duda (c) no
87. Soy el tipo de personas con energía, de los que se mantienen ocupados
 (a) si (b) a medias (c) no
88. Yo preferiría ser:
 (a) Ingeniero Constructor (b) quien sabe (c) Profesor de Ciencias Sociales
89. Yo pasaría una tarde libre...
 (a) con un buen libro (b) en duda (c) trabajando con mis amigos en algún pasatiempo
90. En el colegio prefiero (o preferí):
 (a) la música y (b) en duda (c) el trabajo manual y los talleres o artesanía
91. Preferiría vivir en una población que fuera:
 (a) indiferente, pero llena de prosperidad y progreso (b) no sé
 (c) artística pero relativamente pobre
92. Prefiero ser:
 (a) una narración de batalla militares o políticas (b) quien sabe
 (d) una novela sentimental o imaginativa
93. Preferiría ser.
 (a) orientador vocacional de muchachos que tratan de encontrar sus carrera
 (b) en duda (c) gerente en el aspecto técnico de una fábrica
94. Me gusta la música:
 (a) aguda, ligera y viva (b) en duda (c) emotiva sentimental
95. En los chistes y trato de hacer que mi risa sea más moderada que la de la mayoría de la gente

- (a) cierto (b) en duda (c) falso
96. Casi siempre mi cuarto está arreglado, con un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar
 (a) si (b) en duda (c) no
97. En el colegio me gusta (o me gustaba) más
 (a) lengua y literatura (b) quien sabe (c) aritmética y matemáticas
98. Por lo general puedo tolerar a la gente vanidosa, aun cuando fanfarronee y se crea la gran cosa
 (a) si (b) a medias (c) no
99. Creo que la mayoría de la gente está un poco "chiflada", aunque no les guste admitirlo
 (a) si (b) quien sabe (c) no
100. Si cometo una falta de educación puedo olvidarla pronto
 (a) si (b) quien sabe (c) no
101. Cuando leo algún artículo tendencioso o injusto en una revista, tiendo más a olvidarlo que a sentir agrado en volver a leerlo.
 (a) cierto (b) en duda (c) no
102. Cuando la gente mandona, trata de empujarme a hacer algo, yo hago justamente lo opuesto a lo que ellos quieren.
 (a) si (b) en duda (c) no
103. Mucha gente mejoraría si recibiese mas alabanzas y menos criticas
 (a) cierto (b) dudoso (c) falso
104. Si estoy completamente seguro de que una persona es injusta o se porta de un modo egoísta, se lo digo, aunque me traiga problemas
 (a) si (b) en duda (c) no
105. Algunas personas critican mi sentido de responsabilidad
 (a) si (b) en duda (c) no
106. Admiro más la belleza de un cuento de hadas, que la de un revolver bien hecho
 (a) si (b) en duda (c) no
107. A veces me causa problemas el que la gente hable mal de mí a mis espaldas, sin tener razón
 (a) si (b) en duda (c) no
108. Yo preferiría que la persona con la que casara fuera socialmente admirada, más bien que dotada para el arte o la literatura
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
109. A veces siento un desagrado irracional por alguna persona
 (a) pero es tan ligero que puedo ocultarlo fácilmente (b) a medias
 (c) es tan claro que tiendo a expresarlo
110. Me agrada un amigo (de mi sexo) que:
 (a) piense seriamente sus actitudes frente a la vida (b) a medias
 (c) sea eficiente y práctico en sus intereses
111. "Si la primera no resultó, prueba una y otra vez". Este es un refrán completamente olvidado en el mundo moderno
 (a) si (b) quien sabe (c) no

112. Tiendo a olvidar muchas cosas triviales y sin importancia, como nombres de calles, tiendas, etc.
 (a) si (b) quien sabe (c) no
113. Cuando discuto de arte, religión o política, rara vez me acaloro hasta perder la cortesía y los buenos modales
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
114. Si alguien se enoja conmigo:
 (a) trataría de calmarlo (b) quien sabe (c) me irritaría
115. Me gustaría ser reportero de teatro, ópera, concierto, etc.
 (a) si (b) en duda (c) no
116. Me perturba que me alaben o me digan cumplidos.
 (a) si (b) en duda (c) no
117. Oír diferentes opiniones del bien y del mal...
 (a) siempre interesa (b) no se puede evitar (c) perjudica a la mayoría de la gente
118. Siempre me interesan los asuntos de mecánica, como por ejemplo los coches y los aviones
 (a) si (b) a medias. (c) no
119. Hablar con la gente común y corriente...
 (a) a menudo es interesante e importante (c) a medias
 (c) me molesta porque dicen tonterías y cosas superficiales
120. Me gusta...
 (a) tener un círculo de amigos íntimos aunque sean exigentes (b) en duda
 (c) sentirme libre de ataduras y cosas superficiales
121. En una situación que puede volverse peligrosa creo que hay que hacer nada y gritar aunque vaya en contra de las buenas maneras.
 (a) si (b) en duda (c) no
122. Yo soy siempre; sugestionable a las influencias de la propaganda con las cosas que leo
 (a) a menudo (b) a veces (c) nunca
123. Ciento una necesidad de emprender actividades físicas rudas de vez en cuando
 (a) si (b) quien sabe (c) no
124. Preferiría juntarme con gente bien educada a juntarme con individuos toscos y rebeldes
 (a) si (b) a medias (c) no
125. Se me considera una persona fácilmente influenciable cuando recurren a mis sentimientos
 (a) si (b) quien sabe (c) no
126. Yo tomo mi alimento con gusto, no siempre tan cuidadoso y apropiadamente como algunas partes ...
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
127. Me gustaría que se formara un movimiento para:
 (a) que la gente coma más vegetales y así evitar el asesinato de tantos animales
 (b) no sé

- (c) fabricar mejores venenos para matar a los animales que echan a perder las cosechas (ardillas, conejos y algunos pájaros)
120. Me parece que es más importante para el mundo actual resolver:
 (a) las dificultades políticas (b) en duda (c) el problema moral
129. Me gustaría enfrentarme a los problemas que otras personas han dejado enredados
 (a) si (b) en duda (c) no
130. Pienso que es más sensato mantener poderosas, a las fuerzas armadas del país, que depender de la buena voluntad internacional.
 (a) si (b) quien sabe (c) no
131. Me despierto por las noches y tengo dificultades para volverme a dormir porque estoy intranquilo
 (a) a menudo (b) a veces (c) nunca
132. No me siento culpable si me regañan por algo que no hice
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
133. Respecto a intereses intelectuales, mis padres están (o estuvieron):
 (a) un poquito debajo del promedio (b) en el promedio (c) sobre el promedio
134. Cuando el jefe o el maestro me llama:
 (a) veo una oportunidad para hablar de cosas que me interesan (b) en duda
 (c) temo que algo haya salido mal
135. En las dificultades dianas por lo general no pierdo las esperanzas
 (a) si (b) en duda (c) no
136. A veces la gente me advierte que demuestro mi excitación con voces, y ademanes demasiado evidentes
 (a) si (b) en duda (c) no
137. Si mis conocidos me hacen ver que les caigo mal y me traían mal:
 (a) me importa poco (b) a medias (c) tiendo a ponerme triste
138. Los tipos diferentes que dicen "lo mejor de la vida es gratis", por lo general no han trabajado para conseguir mucho
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
139. En ocasiones tengo un vago sentimiento de peligro o un repentino temor sin que exista motivo suficiente
 (a) si (b) en duda (c) no
140. De chico le tenía miedo a la oscuridad
 (a) a menudo (b) a veces (c) nunca
141. Me consideran acertadamente como una persona trabajadora y de poco éxito
 (a) si (b) en duda (c) no
142. Si la gente abusa de mi amistad, no me resiento y lo olvido pronto
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
143. La gente me considera una persona estable, sin perturbaciones, inmovible ante las altas y bajas de la vida. (a) sí (b) en duda (c) no
144. Me consideran una persona liberal, que busca nuevos caminos, más que una persona práctica que sigue caminos conocidos
 (a) cierto (b) dudoso (c) falso

145. Me fastidia que la gente piense que soy demasiado diferente o muy poco convencional
 (a) mucho (b) algo (c) nada
146. Cuando estoy triste siento una fuerte necesidad de recurrir a alguien
 (a) si (b) en duda (c) no
147. Me confundo en ocasiones de la posición de la derecha y de la izquierda cuando me veo en el espejo
 (a) cierto (b) dudoso (c) falso
148. Como todo joven, si mi opinión es distinta a la de mis padres por lo general
 (a) la mantengo (b) a medias (c) acepto la autoridad de mis padres
149. Dado que no siempre es posible que las cosas se hagan por métodos razonables y lógicos, a veces es necesario usar la fuerza
 (a) cierto (b) a medias (c) falso
150. En una tarde libre, me gustaría...
 (a) ver una película de aventuras históricas (b) quien sabe
 (d) leer un cuento de ciencia ficción o un ensayo sobre "el futuro de la ciencia"
151. Pienso que difundir el control de la natalidad es esencial para resolver los problemas de la paz y la economía mundial
 (a) si (b) quien sabe (c) no
152. Pienso que la sociedad debería dejar que la razón la encamine hacia nuevas costumbres y hacer a un lado los viejos hábitos.
 (a) si (b) en duda (c) no
153. Mis puntos de vista cambian de un modo incierto porque le tengo más fe a mis sentimientos que a mi razonamiento lógico
 (a) cierto (b) hasta cierto punto (c) falso
154. Si se trata de hacer algo preferiría trabajar...
 (a) en una organización (b) no sé (c) por mi propia cuenta
155. De adolescente participé en los deportes escolares:
 (a) de vez en cuando (b) bastante (c) con frecuencia
156. Preferiría casarme con alguien capaz de:
 (a) mantener a la familia interesada en sus propias actividades (b) en duda
 (c) hacer que la familia tome parte en la vida del vecindario
157. Preferiría gozar de la vida con calma a mi manera, más que ser admirado por mis éxitos.
 (a) cierto (b) quien sabe (c) falso
158. Como soy (o fui) quinceañero (a), me intereso (o me interesé) por el sexo opuesto,
 (a) mucho (b) lo mismo que los demás (d) menos que los demás
159. Me gusta tomar parte activa en asuntos sociales, comités, etc.
 (a) si (b) en duda (c) no
160. Siento una necesidad de emprender actividades físicas rudas de vez en cuando.
 (a) si (b) en duda (c) no
161. Siento una necesidad de emprender actividades físicas rudas de vez en cuando
 (a) si (b) quien sabe (c) falso
162. Me gusta hacer planes yo solo, sin que nadie me interrumpa para aconsejarme.

- (a) si (b) en duda (c) no
163. Yo aprendo mejor:(a) leyendo un libro buen escrito (b) a medias
(d) interviniendo ¡en un grupo de discusión
164. Me sorprende a mí mismo contando cosas sin ningún objeto en especial...
(a) a menudo y (b) en ocasiones (c) nunca
165. Cuando estoy conversando, me gusta...
(a) tal y como se me ocurren (b) a medias
(c) ordenar primero mis pensamientos
166. Preferiría detenerme en la calle a mirar a un artista pintando que a escuchar a quienes discuten
(a) cierto (b) en duda (c) falso
167. Puedo trabajar con cuidado en la mayor parte de las cosas sin que me perturbe el ruido que la gente hace a mí alrededor
(a) si (b) en duda (c) no
168. La idea de que las enfermedades provienen tanto de causas mentales como físicas es muy exagerada
(a) si (b) quien sabe (c) no
169. Me gusta hacer las cosas a mi modo en vez de obrar de acuerdo con las reglas aprobadas
(a) cierto (b) en duda (c) falso
170. A veces dejo que mis acciones se vean influenciadas por mis celos
(a) si (b) en duda (c) no
171. Estoy convencido de que el "patrón podrá tener la razón, pero tiene el derecho por ser el patrón".
(a) si (b) en duda (c) no
172. Me gusta tomar parte activa en asuntos sociales, comités, etc.
(a) a menudo (b) en ocasiones (c) nunca
173. Me gusta esperar hasta estar seguro de lo que estoy diciendo es correcto, antes de presentar mis opiniones.
(a) siempre (b) por lo general (c) sólo si es conveniente
174. Nunca siento la necesidad de hacer garabatos, ni estarme moviendo mientras estoy sentado con otras personas
(a) cierto (b) en duda (c) falso
175. A veces me entra un estado de tensión y confusión cuando pienso en los sucesos del día
(a) si (b) a medias (c) no
176. A veces dudo que la gente con la que estoy hablando se interese verdaderamente en lo que estoy diciendo
(a) si (b) a medias (c) no
177. Se me hace que últimamente, una o dos veces me han echado la culpa más de lo que realmente merecía
(a) si (b) quien sabe (c) no
170. Soy capaz de expresar mis sentimientos bajo estricto control
(a) si (b) quien sabe (c) no
179. Si me pidieran que trabajara en una obra de caridad:

- (a) aceptaría (b) quien sabe (c) respondería
180. A veces me irritan'- demasiado pequeñas contrariedades
 (a) si (b) en duda (c) no
181. Muy rara vez suelto exclamaciones molestas que pueden herir los sentimientos de la gente
 (a) cierto (b) en duda (c) falso
182. A menudo me enojo demasiado rápido con la gente
 (a) si (b) en duda (c).no
183. Cuando algo me trastorna de verdad, por lo general me calmo muy rápido
 (a) si (b) a medias (c) no
184. Cuando pienso que se me viene un trabajo difícil, tiendo a sudar o a temblar
 (a) por lo general (b) en ocasiones (c) nunca

Cuestionario para Valorar la Ansiedad de Enrique Rojas

Nombre y Apellidos:..... Edad:.....
 Sexo:.....
 Ocupación:..... Educación:.....
 Fecha:.....

Instrucciones: Conteste a las siguientes preguntas en relación con los síntomas que haya notado los últimos tres meses. Haga un círculo alrededor del atestístico situado en la columna **SI** cuando haya notado ese síntoma; valore el grado de su intensidad (I) de 1 a 4 (1: intensidad ligera); (2: intensidad mediana); (3: intensidad alta); (4: intensidad grave, la más intensa). Si no siente síntomas, ponga un círculo alrededor del **NO**.

Síntomas Físicos

| | SI | NO | INTENSIDAD |
|--|----|----|------------|
| 1. Tienes palpitaciones o taquicardia..... (le late a Veces rápido el corazón)..... | * | * | |
| 2. Se ruboriza o se pone pálido..... | * | * | |
| 3. Le tiembla las, pies, pierna o el cuerpo en general..... | * | * | |
| 4. Suda mucho..... | * | * | |
| 5. Se le seca la boca..... | * | * | |
| 6. Tiene tics (guiño o contracturas musculares automáticos)..... | * | * | |
| 7. Nota falta de aire, dificultad para respirar, opresión en la zona del pecho..... | * | * | |
| 8. Tiene gases..... | * | * | |
| 9. Orina con mucha frecuencia o de forma imperiosa..... | * | * | |
| 10. Tienes nauseas o vómitos..... | * | * | |
| 11. Tiene diarrea, descomposiciones intestinales..... | * | * | |
| 12. Se nota como un nudo en el estómago o en la garganta, | | | |

| | | | |
|--|---|-------------|-------|
| Le cuesta tragar..... | * | * | |
| 13. Tiene vértigo, sensación de inestabilidad de que pueda caerse, Desmayo..... | * | * | |
| 14. Le cuesta quedarse por las noches por las noches..... | * | * | |
| 15. Tiene pesadillas..... | * | * | |
| 16. Tiene sueño durante el día y se queda dormido sin darse cuenta..... | * | * | |
| 17. Pasa temporada sin apetito, si querer comer casi nada..... | * | * | |
| 18. Tiene rano en que come excesivamente o cosas extrañas, Incluso sin apetito..... | * | * | |
| 19. Ha notado un menor interés por la sexualidad..... | * | * | |
| 20. Ha notado un mayor interés por la sexualidad..... | * | * | |
| | | Suma | |

Síntomas Psíquicos

| | SI | NO | INTENSIDAD |
|--|----|----|------------|
| 1. Se nota inquieto, nervioso, desasosegado por dentro..... | * | * | |
| 2. Se siente como amenazado, incluso sin saber por qué..... | * | * | |
| 3. Tiene la sensación de estar luchando continuamente sin saber porqué..... | * | * | |
| 4. Tiene ganas de huir, de marcharse a otro lugar, de viajar a un sitio lejano..... | * | * | |
| 5. Tiene fobias (temores exagerados a algún objeto o situaciones)..... | * | * | |
| 6. Tiene miedo difuso, es decir, sin saber bien a qué..... | * | * | |
| 7. A veces queda preso de terrores o tiene ataque de pánico..... | * | * | |
| 8. Se nota muy inseguro de sí mismo..... | * | * | |
| 9. A veces se siente inferior a los demás..... | * | * | |
| 10. Nota una cierta sensación de vacío interior..... | * | * | |
| 11. Se nota distinto, como si estuviese perdido su propia identidad..... | * | * | |
| 12. Está triste, meditabundo, melancólico..... | * | * | |
| 13. Teme perder el autocontrol y hacer daño a otras personas..... | * | * | |
| 14. Teme no controlarse y llegar a suicidarse..... | * | * | |
| 15. Está asustado o le da mucho miedo la muerte..... | * | * | |
| 16. Está asustado pensando que se está volviendo o que se puede volver loco..... | * | * | |
| 17. Tiene la sensación que ocurrirá alguna desgracia, | * | * | |

| | | | |
|--|---|-------------|-------|
| Como un presentimiento..... | * | * | |
| 18. Se nota muy cansado, sin interés ni ganas de hacer nada..... | * | * | |
| 19. Le cuesta mucho tomar una decisión..... | * | * | |
| 20. Es una persona recelosa o desconfiada..... | * | * | |
| | | Suma | |

Síntomas Conductuales

| | SI | NO | INTENSIDAD |
|--|----|----|------------|
| 1. Esta siempre alerta, como vigilando o en guardia..... | * | * | |
| 2. Está irritable o excitable, responde exageradamente A los estímulos externo..... | * | * | |
| 3. Rinde menos en sus actividades habituales..... | * | * | |
| 4. Le resulta difícil o penoso realizar sus actividades habituales..... | * | * | |
| 5. Se mueve de un lado para otro, como agitado sin motivo..... | * | * | |
| 6. Cambia mucho de postura, por ejemplo cuando está sentado..... | * | * | |
| 7. Gesticula mucho..... | * | * | |
| 8. Le ha cambiado la voz o ha notado altibajos en sus tonos..... | * | * | |
| 9. Se nota más torpe en sus movimientos o más rígido..... | * | * | |
| 10. Tiene más tensa la mandíbula..... | * | * | |
| 11. Tartamudea o cecea..... | * | * | |
| 12. Se muerde las uñas o los padastro se chupa el dedo o se los frota..... | * | * | |
| 13. Juega mucho con objetos, necesita tener algo Entre las manos (bolígrafo, etc.)..... | * | * | |
| 14. A veces se queda bloqueado, sin saber qué hacer o decir..... | * | * | |

| | | | |
|---|---|-------------|-------|
| 15. Le cuesta mucho o no está dispuesto a realizar Una actividad intensa..... | * | * | |
| 16. Muchas veces tiene la frente fruncida..... | * | * | |
| 17. Tiene los parpados contraídos o las cejas arqueadas hacia abajo..... | * | * | |
| 18. Tiene expresión de perplejidad, desagrado, Displacer o preocupación..... | * | * | |
| 19. Le dicen que está inexpresivo, como con la cara ``congelada''..... | * | * | |
| 20. Le irritan mucho los ruidos intensos o inesperados..... | * | * | |
| | | Suma | |

Síntomas Intelectuales

| | SI | NO | INTENSIDAD |
|---|----|----|------------|
| 1. Le inquieta el futuro, lo ve todo negro, difícil, de forma pesimista..... | * | * | |
| 2. Piensa que tiene mala suerte y siempre la tendrá..... | * | * | |
| 3. Cree que no sirve para nada, no sabe hacer nada correctamente..... | * | * | |
| 4. Los demás dicen que no es justo en sus juicios y apreciaciones..... | * | * | |
| 5. Se concentra mal, con dificultad..... | * | * | |
| 6. Nota como si le fallase la memoria, le cuesta recordar cosas recientes..... | * | * | |
| 7. Le cuesta recordar cosas que cree saber, haber aprendido hace tiempo..... | * | * | |
| 8. Está muy despistado..... | * | * | |
| 9. Tiene ideas o pensamientos de los que no se puede librar..... | * | * | |
| 10. Le da muchas vueltas a las cosas..... | * | * | |
| 11. Todo le afecta negativamente, cualquier detalle o noticia..... | * | * | |
| 12. Utiliza términos extremos: inútil, imposible, nunca, jamás, Siempre, seguro etc..... | * | * | |
| 13. Hace juicio de valor hacia los demás regidos e Intolerante: inútil, odioso, etc..... | * | * | |

| | | | |
|---|---|-------------|-------|
| 14. Se acuerda más de lo negativo que de lo positivo..... | * | * | |
| 15. Le cuesta pensar, nota un cierto bloqueo intelectual..... | * | * | |
| 16. Un pequeño detalle que sale malle sirve Para decir que todo es caótico..... | * | * | |
| 17. Piensa que su vida no ha merecido la pena, Que todo ha sido injusticias o dolor..... | * | * | |
| 18. Pensar en algo angustioso le conduce a Pensamiento más angustioso todavía..... | * | * | |
| 19. Piensa en lo que haría en una situación difícil y Cree que no podría superarla..... | * | * | |
| 20. Cree que su única solución es un cambio Realmente profundo o que es inútil | * | * | |
| | | Suma | |

Síntomas Asertivos

| | SI | NO | INTENSIDAD |
|---|----|----|------------|
| 1. A veces no sabe qué decir ante ciertas personas..... | * | * | |
| 2. Le cuesta mucho iniciar una conversación..... | * | * | |
| 3. Le resulta difícil presentarse a sí mismo en una reunión social..... | * | * | |
| 4. le cuesta mucho decir “no” o mostrarse en desacuerdo con algo..... | * | * | |
| 5. intenta agradar a todo el mundo y siempre sigue la Corriente general..... | * | * | |
| 6. Le resulta muy difícil hablar de temas generales o intrascendentes..... | * | * | |
| 7. Se comporta con mucha rigidez, sin naturalidad, En la reuniones sociales..... | * | * | |
| 8. Le resulta muy difícil hablar en público, Formular y responder pregunta..... | * | * | |
| 9. Prefiere claramente la soledad ante que estar con desconocidos..... | * | * | |
| 10. Se nota muy pasivo o bloqueado en reuniones sociales..... | * | * | |

| | | | |
|--|---|-------------|-------|
| 11. Le cuesta expresar a los demás sus verdaderas Opiniones y sentimientos..... | * | * | |
| 12. Intenta dar en público una imagen de sí mismo distinta a la real..... | * | * | |
| 13. Está muy pendiente de los que los demás Puedan opinar de usted..... | * | * | |
| 14. Se siente a menudo avergonzada ante los demás..... | * | * | |
| 15. Prefiere pasar totalmente desapercibido En las reuniones sociales..... | * | * | |
| 16. Le resulta complicado terminar una conversación Difícil o comprometida..... | * | * | |
| 17. Tiene o utiliza poco el sentido del humor Ante situaciones de cierta tensión..... | * | * | |
| 18. Está muy pendiente de lo que hace en presencia de personas de poca confianza..... | * | * | |
| 19. Prefiere no discutir ni quejarse a pesar de Estar seguro de llevar la razón..... | * | * | |
| 20. Se avergüenza o incomoda por cosas que Hacen los demás (vergüenza ajena)..... | * | * | |
| | | Suma | |

**Cuestionario de Autoestima Mía
Forma 35 - B**

A continuación encontraras una lista de diversos modos en que puedes sentirte y comportarte. Consideramos cada planteamiento y márcala en la hoja de respuestas de acuerdo al orden que corresponda cada proporción, cuando firmemente crees que lo expresado es cierto o no.

Todas las preguntas deben ser respondidas de acuerdo a las siguientes alternativas:

“0” = Es Mentira.

“1” = Tiene algo de verdad.

“2” = Creo que es verdad.

“3” = Estoy convencido (a) de que es verdad.

- 1 Generalmente me siento inferior o menos que los otros.
- 2 Normalmente me siento a gusto y feliz respecto a mí mismo, como soy yo.
- 3 Con frecuencia me siento incomodo/a para encarar las situaciones nuevas.
- 4 Por lo general me siento feliz y alegre ante aquellas situaciones nuevas.
- 5 Habitualmente me reprocho por mis errores y olvidos.
- 6 Soy libre de culpa, remordimiento, mentiras y vergüenzas.
- 7 Tengo una fuerte necesidad por probar mi fuerza y dignidad a los demás.
- 8 Tengo alegría y agrado por la vida.
- 9 Yo sé lo que los otros piensan y dicen de mí.
- 10 Puedo dejar que los otros se equivoquen sin tener el deseo de corregirlos (Ej. Cuando mi compañero (a) se equivoca, tengo el deseo de corregirle).
- 11 Siento una fuerte necesidad de ser reconocido/a y aprobado/a.
- 12 Estoy generalmente libre de problemas, frustración, turbacione emocionales,(Ej.No engo problemas con mis compañeros de curso, maestros, familias, amigos/as, no tengo nada que me moleste en este momento).
- 13 Cuando algo no hago bien, me siento resentido/a y menos que el otro.
- 14 Casualmente inicio metas y me esfuerzo con confianza en cómo me ira. (Ej. Cuando inicias una tarea te esfuerzas en que te irá bien).
- 15 Soy propenso/a a corregir a otros y con frecuencia me gustaría castigarlos.
- 16 Normalmente tengo mis propios pensamientos y tomo mis propias decisiones.
- 17 Normalmente no estoy de acuerdo con otros a la hora de considerar su fama y suerte (Ej. Cuando felicitan a un/a compañero/a, ¿tú no estás de acuerdo con
- 18 ello?).
- 19 De buena gana tomo la responsabilidad de la gravedad de mis actos.
Exagero y miento a fin de mantener el aprecio de los demás y que no me
- 20 consideren mal.
- 21 Me siento libre de dar gusto a mis deseos y necesidades.

- 22 Tiendo a disminuir mis talentos, posiciones y logros.
- 23 Me siento libre y seguro/a de hablar sobre mis opiniones.
- 24 Habitualmente justifico, medito, niego mis errores y defectos.
Estoy generalmente sereno/a y bien en compañía de extraños (Ej. Cuando te incorporas a un grupo donde están adolescentes de otros colegios, estas
- 25 tranquilo/a).
Generalmente ando criticando a otros (Ej. Hablas mal de tus compañeros, de tus
- 26 profesoras, u otras personas).
- 27 Me siento libre de expresar, amor, enojo, hostilidad, alegría, etc.
- 28 Fácilmente me afectan las opiniones de los otros, sus comentarios y actividades.
- 29 Raramente tengo envidia, celos y sospechas.
- 30 Mi profesión es alegrar a los demás.
Tienes prejuicios regionales, étnicos, religiosos, (Ej. Tienes problemas con
- 31 personas que no son de tu ciudad, que no son de la misma religión que tú. O que
no sean del mismo color de tu piel que tú.
- 32 Soy miedoso/a de expresar como soy.
- 33 Soy por lo general amistoso/a, generoso/a, atento/a con los demás.
- 34 Con frecuencia echo la culpa a otros de mis problemas u errores.
Rara vez me siento incomodo/a, abandonado/a y aislado/a cuando me encuentro
- 35 solo/a.
- 36 Soy compulsivo/a, perfeccionista (Ej. ¿Te gusta que las cosas te salgan bien?).
- 37 Acepto cumplidos y regalos sin sentirme mal y obligado/a a hacer otro regalo.
- 38 Con frecuencia soy rápido/a para comer, fumar, tomar o hablar.
Aprecio de los otros sus logros (Ej. ¿Te sientes bien cuando otros ganan o
- 39 cuando hablan de sus ideales?).
Con frecuencia evito nuevos objetivos y metas. Por temor a perder o cometer
- 40 errores.
- 41 Me hago de amigos y amigas con facilidad.
- 42 Estoy con frecuencia preocupado/a por lo que hacen mis amigos y mi familia.
- 43 Rápidamente admito mis errores, defectos y olvidos.

- 44 Siento un fuerte deseo de defender mis actos, opiniones y creencias.
- 45 Acepto el desacuerdo y rechazo sin sentirme menos que los demás.
Tengo un intenso deseo de estar en camaradería, de estar apoyado y confirmado
- 46 por los demás.
- 47 Estoy deseoso/a de nuevas ideas e invitaciones.
- 48 Por lo general comparto mi fuerza con los demás.
Me siento libre de pensar, sentir y recibir cualquier sentimiento o pensamiento
- 49 que viene a mi mente.
Con frecuencia reniego contra mí mismo, contra mi propia autoridad y hago lo
- 50 que me parece y así me siento.
Acepto que soy dueño/a de mí mismo/a, de mi propia autoridad y así me siento bien.

**PROTOCOLO DE PRUEBA. DE RAYEN
ESCALA GENERAL**

Nombre..... Exp. No.....
Forma de aplicación:..... Prueba No.....

| | |
|--|--|
| Fecha Nac:..... Edad:.....años:.....meses:.....Grado:..... Distrito:..... Escuela:..... Maestra:..... | Motivo de la Apl.:..... Fecha de hoy:..... Duracion:..... Hora de inic.:..... |
|--|--|

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| A | B | C | D | E |
|----------|----------|----------|----------|----------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|-------------|--|--|-------------|--|--|-------------|--|--|-------------|--|--|
| 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | |
| 3 | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | |
| 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | |
| 5 | | | 5 | | | 5 | | | 5 | | | 5 | | |
| 6 | | | 6 | | | 6 | | | 6 | | | 6 | | |
| 7 | | | 7 | | | 7 | | | 7 | | | 7 | | |
| 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |
| 9 | | | 9 | | | 9 | | | 9 | | | 9 | | |
| 10 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | |
| 11 | | | 11 | | | 11 | | | 11 | | | 11 | | |
| 12 | | | 12 | | | 12 | | | 12 | | | 12 | | |
| Punt. parc: | | | Punt. parc: | | | Punt. parc: | | | Punt. parc: | | | Punt. parc: | | |

| | | | | |
|--|--------------------|--|----------|--|
| <p style="text-align: center;">ACTITUD DEL SUJETO forma de trabajo</p> <p>Reflexiva.....Intuitiva Rápida.....Lenta Inteligencia.....Torpe Concentrada.....Distraída</p> <p style="text-align: center;">Disposición</p> <p>Dispuesta.....Fatigada Interesada.....Desinteresada Tranquila.....Intranquila Segura.....Vacilante</p> <p style="text-align: center;">Perseverancia</p> <p>Uniforme.....Irregular</p> | DIAGNÓSTICO | | | |
| | Edad cron. | | Punataje | |
| | T/ minut. | | Percent. | |
| | Discrep. | | Rango | |
| | Diagnóstico | | | |
| Examinador | | | | |