

## INTRODUCCIÓN

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

Entonces la escuela como institución ha sido estudiada desde diversas perspectivas. Una de ellas es la perspectiva social. En este sentido, tiene encomendada una serie de tareas orientadas al plano personal y social del niño y la niña, tales como contribuir a su desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y relacional. Intentando integrar a la persona en la comunidad como un miembro activo y participativo.

De tal manera que la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del niño y la niña, en tanto éstos son seres flexibles, maleables, cambiables y con capacidad de auto transformación, como en la adquisición de ciertas actividades escolares como la escritura, la lectura y el cálculo.

Igualmente, la familia es un pilar fundamental en el apoyo escolar al iniciar la escuela formal donde los niños(as), puedan generar un desarrollo óptimo en su adquisición de aprendizaje como guía al contar con la información adecuada a través de las actividades escolares y en todos los contextos de la vida diaria.

También a partir de la interrelación con las personas como se actualizan los modos de ver y hacer, se va potenciando la capacidad de expresión, la individualidad y las vivencias significativas, que les permite una acción responsable consigo mismo, con las otras personas y con el mundo.

Desde esta perspectiva la educación inicial y primaria posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa su personalidad.

En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

También la formación permanente de los docentes de Educación es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Para ello cabe preguntarse, ¿qué son las estrategias? Y según Huerta (2000: 78), las estrategias:

*“Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre”.*

Asimismo al tomar estas expectativas de como las actividades lúdicas pueden apoyar a los niños(as) en etapa escolar en las habilidades cognitivas básicas, surge esta investigación.

El presente trabajo se realizó en beneficio de los alumnos para saber cual es el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en los alumnos de primer grado de escolaridad de la Unidad Educativa San Jorge II donde se realizó el estudio para que de esta manera disminuyan las reprobaciones y el bajo rendimiento escolar, generando mejor atención y concentración dentro del aula en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo I: Planteamiento del problema y Justificación; aquí se hablará de la problemática del efecto de la aplicación del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas en la lectura, escritura, cálculo en niños de primero de primaria y sobre la justificación, es decir lo que se quiere con dicha investigación.

Capítulo II: Diseño Teórico; aquí se plantea el problema, los objetivos para la investigación y la hipótesis.

Capítulo III: Marco Teórico; se encuentra los antecedentes, la información actual sobre las habilidades cognitivas básicas, método lúdico, el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

Capítulo IV: Diseño Metodológico; donde se observa el área y el tipo de investigación; la población y muestra tomada para la presente investigación, junto a los métodos, técnicas e instrumentos utilizados.

Capítulo V: Análisis e Interpretación de Resultados; aquí se procesará el análisis y su interpretación de acuerdo a los instrumentos aplicados y al implemento del método lúdico.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones; aquí se hará una conclusión y la recomendación de dicha investigación.

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El método lúdico canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez disfruta, se recrea y aprende, lo que le permite el aprendizaje existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y en la adolescencia competitiva y científica, también se deben seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas en los que el niño se compromete por diversión.

Considerándose en otras palabras al juego como una actividad básica que contribuye a que los niños reconozcan el mundo, lo exploren, lo conozcan y establezcan las relaciones con el medio social con el medio natural y consigo mismo representando diferentes roles de los adultos, imaginando hechos fenómenos y acciones reinventando el medio que los rodea, asimilando conductas sociales que les ayudan a construir sus conocimientos y expresando sus sentimientos y emociones.(Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 131)

En la actualidad en los países latinoamericano y del tercer mundo uno de los mayores problemas dentro del ámbito educativo son las altas tasas de deserción escolar; según la ONU y UNISEF estas tasas han disminuido un 20%, pero no desapareció de Latinoamérica, en países como Bolivia según el INE, la tasa de analfabetismo en Bolivia ha reducido un 80%.

En el siglo XXI, se ve cada vez más la necesidad de implementar nuevas técnicas para el desarrollo y mejora del proceso enseñanza aprendizaje, surgiendo como una alternativa el método lúdico, que propicia y fomenta la capacidad creadora del

individuo, teniendo la capacidad de expresarla a través de la creación de sus propios materiales para optimizar el aprendizaje.

Diferentes estudios han demostrado que los niños aprenden jugando, este método pretende que el juego propicie el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, simplificando los contenidos de estas asignaturas para una fácil y rápida asimilación de sus contenidos, a través de la simplificación de estos gracias a los juegos.

Por lo que se puede percibir que el método lúdico, es como una herramienta educativa, la que implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación, educar a través del método lúdico es educar a través de la acción. Una acción es donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas deben ayudar a tener una experiencia de cooperación.

Por lo tanto los problemas de lectura, escritura y cálculo ocupan un lugar importante en la preocupación de los educadores, padres de familia y autoridades educativas, sin embargo a pesar de que se han ensayado varios métodos para enseñar a leer, escribir, y aprender matemáticas, existe todavía un gran porcentaje de niños que no aprenden satisfactoriamente, por ser estos métodos ineficaces por lo que uno de los objetivos principales de las instituciones educativas es buscar nuevas alternativas para que los niños en los primeros años de escolaridad consoliden bases sólidas en la lectura, escritura y cálculo, a través de la adquisición que faciliten el aprendizaje en estas áreas.

Asimismo, (Johnston E.1989:125).menciona que: “el juego es uno de los elementos universales más importantes en la vida de las personas, el juego enseña pautas, cambios de postura actitudes que se modifican con el tiempo, ofreciendo un medio relativamente seguro para el aprendizaje”.

El presente trabajo de investigación es importante por que se observa que muchos de los alumnos no tienen una buena base estructurada en cuanto al desarrollo de las diferentes áreas como ser: la lectura, escritura, cálculo.

De esta manera surge el siguiente problema de investigación:

**¿Cuál es el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en alumnos de primero de primaria de la ciudad de Tarija?**

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El **Aporte Teórico** de la investigación va a llenar el vacío existente respecto al tema estudiado en nuestro medio, con lo cual daremos nuevos aportes en cuanto a la eficacia de la aplicación del método lúdico en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo mediante la aplicación del método lúdico.

El **Aporte Práctico** de la presente investigación es brindar un diagnóstico sobre el aprendizaje que obtuvieron los alumnos del nivel primario de la Unidad Educativa San Jorge II, para proporcionar información a las autoridades pertinentes, (SEDUCA) a objeto de que implementen alternativas remediabiles a la problemática como ser el método lúdico para crear nuevas estrategias de aprendizaje para así lograr una mejor adquisición de la lectura, escritura, cálculo de los niños. Para los padres de familia a que se comprometan a ayudar a complementar el aprendizaje de sus hijos con este método en sus hogares ya que el nivel primario es muy importante en esta etapa del niño para su aprendizaje, ya que es donde el niño aprende a estimular todas sus áreas motrices, corporales y la lateralidad para que así cuando el niño asista al curso inmediato, ya pueda reconocer todo lo básico e ingrese con conocimientos previos y no tenga mayores dificultades en cuanto a su aprendizaje.

Dentro del **Aporte Metodológico** de esta investigación no se crearán nuevos instrumentos sino que la investigación aportará en brindar un programa de actividades

para saber qué efecto tiene el método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura, y cálculo. Asimismo, para la presente investigación se utilizaron instrumentos para la recolección de datos, entre los cuales se tiene al Test ABC de Lourenzo Filho y el Test de Evaluación de Habilidades Básicas para el Aprendizaje (EHBA) de Norma Eyzaguirre Rojas con los cuales se recogieron los datos y de la misma manera se pudo medir el efecto que causa el método lúdico empleado en la presente investigación.

## **II. DISEÑO TEÓRICO**

### **2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué efectos tiene la aplicación del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en los alumnos de primero de primaria de la Unidad Educativa San Jorge II en la ciudad de Tarija?

### **2.2. OBJETIVOS**

#### **2.2.1. OBJETIVO GENERAL**

- ❖ Determinar los efectos de la aplicación del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en los alumnos de primero de primaria de la Unidad Educativa San Jorge II en la ciudad de Tarija

#### **2.2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO**

- ❖ Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo (pre-test).
- ❖ Implementar el método lúdico para el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas.
- ❖ Establecer el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura en las áreas de esquema corporal, lenguaje, discriminación auditiva, discriminación visual, memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica y pronunciación.
- ❖ Establecer el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la escritura en las áreas de coordinación visomotriz, orientación espacial, pre escritura, memoria motora y atención-fatiga.

- ❖ Establecer el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para el cálculo en las áreas de razonamiento y pre cálculo.

### **2.3. HIPÓTESIS**

- ❖ La aplicación del método lúdico permite mejorar las habilidades cognitivas básicas a un nivel superior en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo en los alumnos de primero de primaria de la Unidad Educativa San Jorge II en la ciudad de Tarija.

### **2.4 HIPÓTESIS ESPECÍFICA**

- ❖ Si se aplica el método lúdico en la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas se observó el efecto de dicho método donde se eleva el aprendizaje en las áreas de la lectura, escritura y cálculo, es decir el alumno aprenderá de una mejor manera motivándose por aprender más y llegar a comprender todo lo que aprende.

## 2.4 CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES

En el presente trabajo de investigación se emplearon las siguientes variables:

**Habilidades Básicas para el Aprendizaje:** Este test ha sido elaborado con la finalidad de valorar el desarrollo de las destrezas primordiales con las que cuenta el niño(a) y va adquiriendo durante el transcurso del tiempo, que influye en el proceso para el aprendizaje en edad preescolar y su ingreso a la educación formal, para poder trabajar con ellos, en cuanto a su desarrollo o consolidación de éstas, contribuyendo al desarrollo integral de los niños de sectores populares, en procura de un perfil diagnóstico del grupo para trabajar en función de estas características y mejorarlas.

Esta prueba es utilizada para niños de 5 a 8 años y su forma de aplicación es colectiva; la prueba está dividida por áreas que son aquellas que se consideran necesarias para el aprendizaje y en consecuencia importantes de evaluar y desarrollar.

“Antes de un inicio de la educación formal y aprendizaje de lecto-escritura”.  
(Eyzaguirre R. Norma, 1989:3)

El E.H.B.A., comprende las siguientes nueve áreas:

**1.- Esquema Corporal.-** Valora el conocimiento de diferentes partes del cuerpo a través del completamiento de la figura humana.

**2.- Lenguaje.-** Evalúa el nivel de desarrollo del lenguaje comprensivo. El área incluye

- ✓ El nivel de adquisición del vocabulario corriente, a través del vocabulario de imágenes.
- ✓ El conocimiento del significado de algunas palabras, es decir las definiciones.
- ✓ La capacidad para entender la expresión verbal, es decir la comprensión.

**3.- Discriminación Auditiva.-** Evalúa la capacidad que tiene el niño para diferenciar como para reconocer sonidos ambientales, sonidos consonánticos y vocálicos iniciales y finales.

**4.- Discriminación Visual.-** Evalúa la capacidad que tiene el niño para diferenciar visualmente los atributos de los objetos distinguiendo los estímulos por semejanzas y por diferencias.

**5.- Precálculo.-** Evalúa algunas nociones básicas de cantidad y dimensión, tales como: más- menos, grande-pequeño, a través de siete reactivos.

**6.- Razonamiento.-** Evalúa los procesos cognitivos del niño a partir de una respuesta. Esta área se divide en tres partes: seriación, asociación, clasificación.

**7.- Coordinación Viso motriz.-** Evalúa la habilidad manual que tiene el niño a través de actividades gráficas con el manejo y dominio del lápiz a través de tres grupos de reactivos: trazo continuo, unión de trazo y reproducción de figura.

**8.- Orientación en el Espacio.-** Evalúa el conocimiento básico y ubicación espacial del niño a través de conocimientos espaciales.

**9.- Pre- Escritura.-** Evalúa algunas características a través del trazo como: la precisión, continuidad y dirección a través de líneas rectas y curvas.

## **TEST ABC EMPLEADO PARA LA REALIZACIÓN DE PRONÓSTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA**

El test ABC fue seleccionado porque es de gran importancia para la apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y a escribir. Su objetivo fundamental es pronosticar el tiempo que demora el aprendizaje en la lectura y escritura en niño que ingresarán al primero de primaria inferior; consta de 8 sub-test específicos que son:

1. **Coordinación Visomotora.-** La coordinación viso motora se da por el cerebelo, que coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del

cuerpo. El cerebelo es activo durante la coordinación del movimiento especializado y organización del movimiento. El niño reproduce la copia de las figuras

2. **Memoria Inmediata.-** La memoria inmediata o a corto plazo solo puede albergar una pequeña cantidad de información. Pudo demostrarse mediante la prueba de la lista de dígitos, en que se lee una lista de dígitos, letras o números, a los participantes de la investigación, y se les pide que le repitan rápidamente. El niño realiza la evocación de objetos
3. **Memoria Motora.-** Mide coordinación viso motriz. El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.
4. **Memoria Auditiva.-** Es la codificación acústica (como sonidos) las letras. Sin embargo, cuando codificamos elementos para la memoria a largo plazo, es mucho más probable que la información se almacene visualmente. El niño realiza la evocación de palabras
5. **Memoria Lógica.-** De acuerdo con el modelo de Arkison y Shiffrin, la información se transmite de la MCP a la MLP gracias a la repetición constante de dicha información.
6. **Pronunciación.-** Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fono articulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles. Son palabras poco conocidas, como Por ejemplo: Sardanápalo, Constantinopla.
7. **Coordinacion Motora.-** Según Vygotsky, la actividad del niño durante sus inicios o en el juego se ocupa de problemas prácticos que implican una acción directa sobre el ambiente, por ende los primeros juegos suelen ser físicos, y están relacionados con la coordinación sensorial o motora.
8. **Atención y Fatigabilidad.-** La atención es la capacidad del sujeto para centrarse en una actividad, respondiendo de forma selectiva a un estímulo de

entre el más amplio conjunto de ellos que actúan sobre sus órganos receptores. La fatiga es la disminución de la capacidad energética del individuo. Puede producirse acompañada de una intoxicación del organismo como consecuencia de haber realizado un gran esfuerzo. La fatiga también puede producirse de un modo subjetivo: sensación de agotamiento que tiene el sujeto después de realizar una tarea demasiado prolongada o intensa. La fatiga se constituye como un mecanismo de defensa del organismo, ya que alerta al individuo de que la actividad que esta realizando puede ser peligrosa. Se distingue dos tipos de fatiga: Física y mental.

## 2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLE                              | CONCEPTO                                                                                                                                                                     | DIMENSION      | CATEGORIA                                                                              | INDICADORES                                                                                                                                                                 | ESCALA                                                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Habilidades cognitivas básicas</b> | Las habilidades cognitivas básicas son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello. Las | <b>Lectura</b> | <i>-Esquema corporal</i><br><br><i>-Lenguaje</i><br><br><i>Discriminación auditiva</i> | Reconoce las partes de su cuerpo.<br><br>Capacidad para entender la expresión verbal “comprensión”<br><br>-Capacidad para diferenciar sonidos vocálicos iniciales y finales | -Superior<br><br>-Alto<br>-Medio<br>-Bajo<br>-Inferior<br><br>- Mas bajo |

|                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para</p> |  | <p><i>Discriminación visual</i></p> <p><i>-Memoria inmediata</i></p> <p><i>-Memoria auditiva</i></p> | <p>-Diferenciar visualmente las semejanzas y las diferencias</p> <p>El niño debe repetir una serie de palabras de uso común, como por Ej. Silla.</p> <p>El niño debe repetir un cuento corto (39 palabras) que consta de tres acciones principales y tres</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |    |                  |                                                                                                         |                                                                                                                                       |  |
|--|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | él |                  | <p><i>-Memoria lógica</i></p> <p><i>Pronunciación.</i></p>                                              | <p>detalles.</p> <p>El niño debe repetir 10 palabras difíciles.</p> <p>Son palabras poco conocidas, como Por ejemplo: Sardanápalo</p> |  |
|  |    | <b>Escritura</b> | <p><i>coordinación visomotriz,</i></p> <p><i>orientación espacial,</i></p> <p><i>pre escritura,</i></p> | <p>-Manejo y dominio del lápiz</p> <p>-Conocimiento básica y ubicación en el espacio del niño</p> <p>Recta, curva y</p>               |  |

|  |  |                |                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |                | <p><i>memoria motora</i></p> <p><i>atención-fatiga</i></p> | <p>arabesco.</p> <p>Reproducción de figuras en el aire.</p> <p>La atención es la capacidad del sujeto para centrarse en una actividad. La fatiga es la disminución de la capacidad energética del individuo.</p> |  |
|  |  | <b>Cálculo</b> | <p>-Razonamiento</p> <p>Pre-calculo</p>                    | <p>Seriación, asociación, clasificación.</p> <p>Cantidad y dimensión.</p>                                                                                                                                        |  |



### III. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo viene a sustentar teóricamente la investigación realizada, en ese sentido definimos en una primera instancia las habilidades cognitivas básicas y lo que es el método lúdico, haciendo énfasis en lo que es el juego, sus fundamentos, su importancia en el campo educativo; fundamentalmente su trascendencia en el aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo.

#### 3.1 Habilidades Cognitivas Básicas.-

En realidad, la clasificación de las habilidades difiere según el autor J. Piaget; propone la siguiente secuencia: *observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.*

Otra clasificación propone las siguientes habilidades:

- ✚ **Observar** es dar una dirección intencional a nuestra percepción e implica sub habilidades como *atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.*
- ✚ **Analizar** significa destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica sub habilidades como *comparar, destacar, distinguir, resaltar.*
- ✚ **Ordenar** es disponer de manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Ello implica sub habilidades como *reunir, agrupar, listar, seriar.*
- ✚ **Clasificar** se refiere al hecho de disponer o agrupar un conjunto de datos según categorías. Las sub habilidades que se ponen en juego son, por ejemplo, *jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar...*

- ✚ **Representar** es la recreación de nuevos hechos o situaciones a partir de los existentes. Las sub habilidades vinculadas con esta habilidad son *simular, modelar, dibujar, reproducir...*
- ✚ **Memorizar** implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también *retener, conservar, archivar, evocar, recordar...*
- ✚ **Interpretar** es atribuir significado personal a los datos contenidos en la información recibida. Interpretar implica sub habilidades como *razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar...*
- ✚ **Evaluar** consiste en valorar a partir de la comparación entre un producto, los objetivos y el proceso. Esta habilidad implica sub habilidades como *examinar, criticar, estimar, juzgar.*

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales que permiten que el alumno integre la información adquirida por vía sensorial, en estructuras de conocimiento más abarcadoras que tengan sentido para él.

### **Áreas del Aprendizaje de los Test Empleados.-**

Las áreas comprendidas son las siguientes:

- 1.- Esquema Corporal.-** Conocimiento de diferentes partes de la figura humana.
- 2.- Lenguaje.-** Nivel de desarrollo del lenguaje comprensivo, adquisición del vocabulario, el conocimiento del significado de algunas palabras, y la capacidad para entender la expresión verbal, es decir la comprensión.
- 3.- Discriminación Auditiva.-** Nivel de capacidad que tiene el niño para diferenciar como para reconocer sonidos ambientales, sonidos consonánticos y vocálicos iníciales y finales.

**4.- Discriminación Visual.-** Nivel de capacidad que tiene el niño para diferenciar visualmente los atributos de los objetos distinguiendo los estímulos por semejanzas y por diferencias.

**5.- Precálculo.-** Son nociones básicas de cantidad y dimensión, tales como: más-menos, grande-pequeño, a través de siete reactivos.

**6.- Razonamiento.-** Son procesos cognitivos del niño a partir de una respuesta. Esta área se divide en tres partes: seriación, asociación, clasificación.

**7.- Coordinación Visomotriz.-** Nivel de habilidad manual que tiene el niño a través de actividades gráficas con el manejo y dominio del lápiz a través de tres grupos de reactivos: trazo continuo, unión de trazo y reproducción de figura.

**8.- Orientación en el Espacio.-** Nivel de conocimiento básico y ubicación espacial del niño a través de conocimientos espaciales.

**9.- Pre- Escritura.-** Nivel de características a través del trazo como: la precisión, continuidad y dirección a través de líneas rectas y curvas.

**TEST ABC:** Permite establecer un pronóstico del nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura

1. **Coordinación Visomotora.-** La coordinación visomotora se da por el cerebelo, que coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del cuerpo. El cerebelo es activo durante la coordinación del movimiento especializado y organización del movimiento. El niño reproduce la copia de las figuras

2. **Memoria Inmediata.-** La memoria inmediata o a corto plazo solo puede albergar una pequeña cantidad de información. Pudo demostrarse mediante la prueba de la lista de dígitos, en que se lee una lista de dígitos, letras o números, a los

participantes de la investigación, y se les pide que le repitan rápidamente. El niño realiza la evocación de objetos

3. **Memoria Motora.-** El niño realiza la reproducción de movimientos en el aire y depuse en el papel.
4. **Memoria Auditiva.-** Es la codificación acústica (como sonidos) las letras. Sin embargo, cuando codificamos elementos para la memoria a largo plazo, es mucho más probable que la información se almacene visualmente. El niño realiza la evocación de palabras
5. **Memoria Lógica.-** De acuerdo con el modelo de Arkison y Shiffrin, la información se transmite de la MCP a la MLP gracias a la repetición constante de dicha información.
6. **Pronunciación.-** El niño realiza la evocación de un relato
7. **Coordinacion Motora.-** Según Vygotsky, la actividad del niño durante sus inicios o en el juego se ocupa de problemas prácticos que implican una acción directa sobre el ambiente, por ende los primeros juegos suelen ser físicos, y están relacionados con la coordinación sensorial o motora.
8. **Atención y Fatigabilidad.-** La atención es la capacidad del sujeto para centrarse en una actividad, respondiendo de forma selectiva a un estímulo de entre el más amplio conjunto de ellos que actúan sobre sus órganos receptores. La fatiga es la disminución de la capacidad energética del individuo. Puede producirse acompañada de una intoxicación del organismo como consecuencia de haber realizado un gran esfuerzo. La fatiga también puede producirse de un modo subjetivo: sensación de agotamiento que tiene el sujeto después de realizar una tarea demasiado prolongada o intensa. La fatiga se constituye como un mecanismo de defensa del organismo, ya que alerta al individuo de

que la actividad que está realizando puede ser peligrosa. Se distingue dos tipos de fatiga: Física y mental.

### **3.2 Método lúdico**

El método lúdico canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez disfruta, se recrea y aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

Lo lúdico es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002)

Frederic Fröebel (1782-1852) es uno de los grandes protagonistas de la educación mediante el juego, siendo constantemente citado por todos aquellos a quienes inspira su pedagogía, la cual encuentra una implementación práctica en el kindergarten, donde la intuición, la actividad y el juego son los verdaderos protagonistas. Sus postulados sobre el juego y la educación son –como veremos más adelante– ampliamente difundidos entre los educadores de nuestro país, basándose en la libertad del niño para que exprese su vida interior, creativa y de fantasía mediante el método lúdico: “el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior. No debe ser mirado el juego como cosa

frívola, sino como cosa profundamente significativa: sea, pues, el juego objeto de la minuciosa intervención de los padres”. El pedagogo alemán concibe todo un sistema de juegos (dones) y ocupaciones, graduados y sistematizados para el desarrollo de los sentidos y el aprendizaje del cálculo, para la práctica del dibujo, pintura, puntería, etc.; lo que le lleva a afirmar que el método lúdico “desarrolla el niño y contribuye á enriquecerle de cuanto le prestan su vida interior y la vida de la escuela; por el juego se abre al gozo y para el gozo, como se abre la flor al salir del capullo; porque el gozo es el alma de todas las acciones.” Además, también establece la práctica de juegos corporales y otros que potencian el desarrollo de las ideas colectivas sobre asuntos de interés social. (Froebel, F. (1929)

Para Motta (2004) el método lúdico es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (pág. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta satisfactorio en lo personal a través del compartir con la otredad.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación primaria debe desarrollar métodos lúdicos como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Las estrategias pedagógicas en educación primaria deben propiciar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en la formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consciente de la realidad y capaz de promover y buscar alternativas de solución a los problemas que enfrenta.

### **3.2.1 EL JUEGO.**

Es el principal recurso con el que cuentan los docentes para desarrollar la expresión y creatividad. “las acciones a realizarse recurren al juego por ser una actividad natural que llama a la exploración y al descubrimiento activo y placentero, también por ser satisfactorio de necesidades humanas, por favorecer la socialización, la comunicación, el trabajo cooperativo, el crecimiento y la expresión de emociones y sentimientos” (Portillo D., 1997:6)

Se define como una actividad espontánea en el cual el individuo se compromete por diversión. Es desafiante por su propia razón. Haciendo caso omiso a su naturaleza espontánea y creativa, el juego es un fenómeno importante que sirve para transmitir el conocimiento y las funciones sociales necesarias a los nuevos miembros de la sociedad.

Chateau, dio la importancia de una relación recíproca entre el juego y el aprendizaje. En realidad el juego debe cumplir una función en la actividad de enfoque simbólico que es tan esencial para el aprendizaje y está ciertamente implícito en la adquisición del lenguaje: “El estudio cuidadoso de la evolución del juego resalta su contribución en todas las áreas del desarrollo; física, cognoscitiva, emocional y lingüística.”

### **3.2.2 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO**

Destacamos en Piaget seis características esenciales.

- El juego es una actividad con un fin en sí misma. No busca otros objetivos ni fines adyacentes.
- El juego se da de forma espontánea en oposición al trabajo.
- El juego busca el placer en lugar de utilidad. No se juega para algo..., solo por placer.

- El juego como una falta relativa de organización, en relación a la organización y estructura del pensamiento serio.
- El juego como liberador de conflictos o de utilidad en la resolución de los mismos.
- El juego como forma de sobre motivación para realizar determinada tarea.

Cada una de estas características hace alusión a casi cualquier juego. Todas las formas de juego parecen caber en cada una de estas características, desde el juego puramente físico del bebe hasta el juego de reglas de los niños mayores y adolescentes.

Habilidades Cognoscitivas del niño de primer año de ingreso a la escuela

Una gran parte del desarrollo intelectual tiene lugar en salones de clase formales. En la escuela los niños aprenden a pensar como los adultos, y por esta única razón el iniciar su asistencia a clases es un parteaguas en la vida de cualquier niño.

El hecho de que tantas culturas hayan escogido las edades de 5 a 7 años para el inicio de la educación sistemática de sus pequeños con toda probabilidad no es un accidente histórico. Entre los 5 a 7 años, muchas de las destrezas cognoscitivas, motoras, preceptuales, del lenguaje, del niño, maduran e interactúan, de tal manera, que algunos tipos de aprendizaje sean más fáciles y eficientes.

Según la teoría de Piaget los años entre 5 y 7, marcan la transición del pensamiento preoperacional al de operaciones concretas: el pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, y más lógico.

Antes de los 7 años, el niño concibe el mundo en una forma simplista y unidimensional. Se enfocan en el aquí y el ahora y en la evidencia de la percepción más que en el pensamiento lógico. Su capacidad es establecer relaciones entre las cosas que lo rodean también es limitada.

El aprendizaje de la lectura, escritura y calculo son los puntos que se tocaran a continuación los cuales son la base de la investigación.

### **3.3 APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

El concepto de lectura ha venido sufriendo una evolución constante, como resultado del progreso de la Ciencia de la Educación y la Pedagogía.

“Leer es la capacidad y habilidad para percibir las formas gráficas de las palabras comprendiendo su significado, el mismo que puede ser traducido en sonidos articulados cuando la lectura es oral; además de todo esto, debe la lectura hacer surgir en el lector una reacción frente a lo que se lee, reacción que será el producto de la reflexión, todo esto con el fin de que el lector pueda adquirir su propio criterio”. (Cabrera J. 1985:58)

“Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto”. (Sánchez D; 1975:33)

“Leer es comprender un texto escrito a partir de las diferentes claves que el texto ofrece (su forma o silueta, quien lo escribió o mando, los dibujos donde aparece el texto, etc.) y no únicamente de la decodificación de las letras (lectura mecánica)”. (Min. Educación, 1997:10)

O sea desde la perspectiva de la reforma educativa, “leer” significa darle un sentido a un texto escrito. Es construir, entender su significado. Ya no significa simplemente decodificar ni traducir símbolos escritos y llegar hasta deletrear palabras...unas detrás de otras por el tedioso medio del deletreo.

En la educación preescolar las claves de la lectura son una serie de señales que ayudan a los niños a comprender lo que dice en un texto. Por ejemplo si es una noticia se encontrara en el periódico, otras señales son la forma que tiene el texto, dibujos, formas, colores. Cuando un texto atrae el interés de los niños y las niñas,

ellos interpretan estas señales en base a sus experiencias anteriores, sus cocimientos sus afectos y sus necesidades y tratan de anticipar lo que dice en el texto. Por ejemplo si a través de un proyecto de aula queremos enseñar la elaboración de emparedados, explicaremos a los niños y niñas que ingredientes necesitaremos, luego pediremos que consulten diferentes recetas que seleccionamos previamente, los niños tratarán de leer al hojearlos y buscarán dibujos para entenderlos.

### **3.4 APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**

En la actualidad, el concepto de escritura ha cambiado radicalmente, ya no significa simplemente codificar símbolos sin sentido, más al contrario “escribir” implica producir textos de verdad desde un inicio.

“Producir un texto escrito, no es copiar de algún texto, una(s) palabra(s), una(s) oración(s), una(s) página(s) con letra legible y sin errores ortográficos. Cuando se produce un texto escrito, se escribe para alguien y con algún propósito”. (Ibidem.:88)

Es decir que no se trata de entenderse a hacer redacciones; sino de producir mensajes reales con propósito y destinatarios reales.

Antes de graficar letras y palabras, los niños producen textos escritos, si aun ellos no codifican otra persona puede escribirse los por ellos.

Dictando sus textos (canciones, chistes, poemas, adivinanza...) los niños interactúan con la lengua escrita, de esta manera sienten satisfacción al ver sus textos escritos, toman conciencia de la utilidad y la fuerza de la lengua escrita y empiezan a aprender y comprender que es escribir.

Esta nueva propuesta afirma que desde el principio, aun antes de graficar o codificar, los niños produzcan textos completos. En este concepto, entonces, los ejercicios de pre-escritura, así como los de pre-lectura, no son pasos previos indispensables.

Para poder comprender lo que es escritura es importante conocer cómo fue que se desarrolló a través de los años. La historia de la historia de la escritura es la del progreso desde las representaciones pictográficas a los sistemas fonéticos, y desde los dibujos estilizados y pinturas que reflejan ideas complejas hasta la utilización de ideas simples que significaran sonidos específicos.

### **3.5 MÉTODO LÚDICO EN LA LECTURA – ESCRITURA**

Cuando la lectura es activa se comprende y se aprende y esto implica hacer un procesamiento de la información y emplear una serie de conocimientos, hipótesis y experiencias previas. Cuando leemos para aprender nuestra lectura suele ser lenta y repetida, es decir, hacemos una primera lectura exploratoria. El lector se interroga sobre lo que lee, establece relaciones con lo que ya sabe, revisa los términos, efectúa síntesis, subraya, elabora esquemas, etc. Asociado a ello está el proceso interno de lectura, puesto que al leer cada uno de nosotros estamos dando al texto un significado propio.

Myklebust (1965) señala que “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”.

En el aprendizaje de la lectura y escritura se trata de lograr que los niños adviertan que las palabras están ordenadas dentro de la oración, siguiendo un ritmo, una secuencia, que no es caprichosa. Debe establecer correspondencia entre la palabra hablada y la escrita; que advierte que el pensamiento y el habla funcionan a mayor velocidad que la mano, por lo tanto, la boca debe acompañarla en su movimiento y esperar a que termine de escribir cada palabra de la oración.

### 3.6 APRENDIZAJE DEL CÁLCULO

El problema principal, que domina todos los demás, son las matemáticas saber cuáles son las matemáticas que deben enseñarse hoy en día en la escuela primaria son de vital importancia. Es así que este problema puede resultar sin dificultad en las escuelas de especialización matemática, en las que los alumnos se preparan para continuar.

Se examinarán a continuación diversos elementos del aprendizaje del cálculo. No se trata de dominios que evolucionan cada uno por su lado. La separación se realiza solo con fines de simplificar la exposición

Los elementos a considerar son los siguientes:

- El vocabulario matemático
- La noción de número
- Las operaciones
- La resolución de problemas

**3.6.1 El Vocabulario Matemático.-** la adquisición del vocabulario necesario para una adecuada iniciación matemática presenta simultáneamente las características de la adquisición normal del lenguaje y las de una lengua particular como sus palabras y expresiones específicas tales como: “más que”, “tanto como”, “la unidad de”, “dos veces menos que”, etc.

Para desarrollar la asimilación del vocabulario matemático por parte del niño, sería necesario que a partir del Jardín Infantil la educadora hiciera especial énfasis en la enseñanza de un vocabulario preciso.

**3.6.2 La Noción de Número.-** Piaget (1957) afirma que el número se construye gradualmente, en estrecha relación con la elaboración de los sistemas de inclusiones

(jerarquía de las clases lógicas) y de relaciones asimétricas (seriaciones cualitativas), de tal manera que la serie de los números se constituye como síntesis de la clasificación y de la seriación. Por lo tanto de ninguna manera basta saber contar verbalmente para tener el concepto de números. Existe toda una organización mental previa al cálculo que lleva al niño a afirmar la intervención de la unidad y del número. El número es una manifestación de una estructura operatoria de conjunto que permite afirmar la conservación de las totalidades numéricas independientemente de la disposición espacial de sus elementos constitutivos.

**3.6.3 Las Operaciones.-** Cuando se ha logrado el conociendo de los números se empiezan a realizar las primeras operaciones. Antes de nombrarlas, las operaciones deben ser comprendidas. Y no se comprenden si no se realizan. Pero, como afirma Cazenave (En Dugas 1972), no existe una perfecta concordancia entre las diferentes operaciones aritméticas y las situaciones psicológicas. No siempre es fácil crear una relación simple entre los cuatro nombres de las operaciones fundamentales y la infinita variedad de operaciones concretas ante las cuales el niño se puede encontrar como se verá a continuación.

La adición es una operación de reunión. Por lo menos existen cuatro categorías de situaciones que dan lugar a una adición.

- Suma de objetos análogos.
- Reunión de objetos que deben ser clasificados bajo un rubro más general.
- Operación con valores heterogéneos.
- Suma de valores que tienen psicológicamente un sentido negativo.

Las operaciones son acciones reversibles. Cada operación de reunión supone la operación de separación. De ahí que deba enseñarse la sustracción como lo inverso de la adición y la división como lo inverso de la multiplicación.

Para facilitar el aprendizaje del cálculo es necesario realizar muchos ejercicios “ascendentes” y “descendentes” para establecer una relación sólida entre la acción y el conjunto gráfico. Así el niño será capaz de traducir una acción concreta simple en términos de operación aritmética. Inversamente, ante una operación aritmética, el niño podrá indicar una acción simple que responda a dicha fórmula.

**3.6.4. La Resolución de Problemas.-** Resolver problemas consiste en realizar, en forma real o imaginaria, una operación concreta y traducirla mediante una operación aritmética. Esta transformación simbólica exige que el niño haya comprendido el enunciado y que haya razonado los diferentes datos del problema.

Una de las principales condiciones para un desarrollo armónico de las aptitudes matemáticas en el niño y en especial de la resolución de problemas, es la comprensión de la reversibilidad. Lauriol (en Dupas, 1972) afirma que tanto para la noción del número como para la realización de las operaciones o para la resolución de problemas, se ha constatado que las dificultades de los niños provienen de la inmadurez para realizar las operaciones intelectuales; inmadurez que se caracteriza por la no- reversibilidad del pensamiento. De ahí que “sea en definitiva la reversibilidad de las operaciones intelectuales lo que deba educarse o reeducarse”.

### **3.6.5 Razonamiento**

En el proceso del aprendizaje escolar interviene el razonamiento de modo muy importante incorporado en su aprendizaje las más simples y sencillas en el aprestamiento, como las siguientes:

**Noción de Seriación:** significa establecer una sistematización de los objetos siguiendo cierto orden o secuencia determinada.

**Noción de Clasificación:** es agrupar objetos en una manifestación esencial del pensamiento lógico matemático.

El razonamiento permite desarrollar en los niños un conjunto de ideas básicas y unificadoras las cuales les permite descubrir la estructura de estas áreas.

### **3.7 ETAPAS DEL DESARROLLO**

El desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta, es comparable, según Piaget, al desarrollo orgánico y consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio, el mismo que estaría representado por el espíritu adulto.

Desde el punto de vista el desarrollo mental es una construcción continua; misma que es descrita a través de períodos o estadios:

#### **a) Período sensorio motor (0 – 2 años)**

Este período parte desde el nivel reflejo, en que hay una completa indiferenciación yo-mundo, llegando al final del período, a una organización coherente de las acciones sensorio-motrices en su ambiente práctico y próximo, las acciones que caracteriza este período logran integrarse con cierta reversibilidad (reversibilidad que en esta etapa se manifiesta sólo a nivel de la acción y no de las operaciones)

El niño va logrando a través de un proceso centrífugo, la objetivación gradual de la realidad externa y, a través de un proceso centrípeto, el surgimiento de la conciencia del yo.

Después de un período de ejercicios de los reflejos, aparecen los primeros hábitos elementales. Las diversas reacciones reflejan van incorporando nuevos estímulos que son “asimilados” y constituyen el punto de partidas de nuevas conductas adquiridas. Las sensaciones, las percepciones, los movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina “esquema de acción”.

Desde el 5º a 6º mes las conductas se multiplican y se diferencian, por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a esquemas de acción ya formados (asimilación), y por otra los esquemas de acción se transforman (acomodación) en

función de esta asimilación. Gracias a este doble juego de asimilación y acomodación el niño se va adaptando a su ambiente.

El niño incorpora las novedades del mundo exterior a sus esquemas, los que constituyen estructuras cognoscitivas elementales (como comprender si el objeto que tiene en sus manos es para “chupar, palpar o para golpear”).

A partir de ello el niño elaborará gradualmente las categorías fundamentales de todo conocimiento de objeto, espacio, de tiempo y de causalidad entre otras.

Esta elaboración permitirá la objetivación del mundo en relación al propio cuerpo.

Es así que desde el nivel sensorio-motriz la diferenciación naciente del sujeto y del objeto se debe, a la vez, a la formación de coordinación de esquemas y a la distinción de dos tipos de actividades: Las que relacionan las acciones del sujeto, y las que se relacionan los objetos entre sí, es decir que dan a los objetos una organización espacio-temporal y dinámica y constituyente el punto de partida de las estructuras causales. (Condemarig). M., 1986: 355-356).

### **b) Período Pre- operacional (2- 6 años)**

Este es el período que corresponde, según la teoría Piagetiana, a los niños del nivel inicial; en este sentido el análisis del mismo será más exhaustivo.

Este período se destaca por la habilidad que el niño tiene para utilizar en su pensamiento representaciones simbólicas de objetos y acontecimientos que dependen de las actividades sensorio-motoras.

El desarrollo del niño pre-operacional tiene determinadas características:

 **Egocentrismo.-** El niño pre- operacional percibe el mundo solamente a través de sus propios ojos, no llega a considerar una situación desde el punto de vista de otra persona. Esta característica, por la cual debe pasar el niño de este período, irá cediendo conforme se de l interacción social.

- ✚ **Centración.-** Es la tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo del objeto, en desmedro de los demás aspectos importantes. El niño es incapaz de tomar en cuenta rasgos que podrían equilibrar y compensar los efectos distorsionados debido a la asimilación de aquellos aspectos superficiales que más llaman su atención. Esta tendencia elimina la posibilidad de solucionar problemas. La centración puede ser física, es decir cuando se refiere a un objeto, o temporal como atender sólo un instante.
- ✚ **Estados y Transformaciones.-** El pensamiento pre-operacional es estático e inmóvil. El niño se inclina a concentrar la atención en los aspectos o configuraciones sucesivas de una cosa en mayor medida que en las transformaciones mediante las cuales un estado es convertido en otros; es decir el niño, piensa en la forma de las cosas tal como son ahora, pero no centra su atención en cómo ocurre la transición de un estado a otro.
- ✚ **Equilibrio.-** Hay ausencia de equilibrio estable entre la asimilación y la acomodación. El sistema asimilativo tiende a quebrarse y desorganizarse durante el proceso de acomodación a nuevas situaciones, es incapaz de acomodarse a lo nuevo asimilándolo a lo anteriormente aprendido en una forma coherente que le permita observar intactos los aspectos anteriores.
- ✚ **Acción.-** El niño representa la realidad con imágenes mentales concretas y estáticas y no con signos abstractos. Antes que esquematizar, reordenar y dar una nueva forma a los hechos, el niño se limita a imprimir en su cabeza las sucesiones de los hechos de la realidad tal como lo haría en la conducta manifiesta. Por esto el pensamiento pre-operacional es concreto.
- ✚ **Realismo.-** Este pensamiento está estrechamente relacionado con el pensamiento concreto; para el niño todo es real, por tanto es difícil distinguir entre un sueño o fantasía y la realidad. Así por ejemplo, el niño considera que los sueños y pensamientos son elementos concretos.

- ✚ **Irreversibilidad.-** La reversibilidad sigue una serie de razonamientos y transformaciones de una cosa percibida y luego hace el camino inverso en el pensamiento para hallar un punto de partida que no ha experimentado cambios. El niño puede pensar acerca de lo que acontece ahora o plantear la próxima meta, pero le falta habilidad para pensar acerca de cómo llegó al estado presente, es decir no puede retroceder sus pasos en el pensamiento, a esta deficiencia se le denomina irreversibilidad.
- ✚ **Animismo.-** Está asociado con las características egocéntricas del pensamiento pre- operacional y es la tendencia a dotar de vida, conciencia y voluntad a los objetos y hechos físicos.
- ✚ **Artificialismo.-** Emparentada con el realismo y el animismo; esta característica tiende a considerar a los fenómenos físicos como productos de la creación humana.
- ✚ **Conceptos y Razonamiento.-** Piaget denomina preconceptos a los primeros conceptos empleados por los niños, los mismos que están dominados por la acción. Estos preconceptos tienen las características de que no se refieren a individuos ni a clases o colectividades de individuos semejantes que posean una identidad estable a través del tiempo y en contextos diferentes. Este tipo de razonamiento no es verdadera inducción ni deducción; pasa de lo particular, debido a que el niño se centra en un aspecto sobresaliente de un hecho, del que irreversiblemente extrae como conclusión algún otro hecho que se impone a su percepciones razonamiento del niño es sincrético, es decir varias y diversas cosas son correlaciones dentro de un esquema global que todo lo incluye, por esto el niño tiene a encontrar razones para cualquier cosa. (Piaget 184).

También en esta etapa anticipa su ingreso al primer grado y está aprendiendo a leer combinaciones de palabras, reconoce ya las palabras fuera del contexto familiar aprenden los símbolos numéricos al mismo tiempo que las letras, ya que resuelve

problemas simples siendo estos años fundamentales tanto para su aprendizaje requiere del desarrollo de las Habilidades Básicas y la Madurez que proporciona más en el aprendizaje de la lectura y escritura.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1.- TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación pertenece al área de la Psicología Clínica por la correspondencia del tema a estudiar, el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en alumnos de primaria, de la ciudad de Tarija, esto permitirá conocer el nivel estructural cognitivo adquirido por el niño en cuanto a la lectura, escritura y cálculo a través del método lúdico y corroborado por las pruebas EHBA y ABC.

Es **Exploratoria** porque pretende indagar acerca de un problema que aún no se ha estudiado, como es: el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en alumnos de primaria, ciudad de Tarija, por tanto el “objetivo es examinar, un problema poco estudiado y no abordado con anterioridad” (Sampieri, Collado y Baptista Cit. por Vargas, 2002)

Según el tipo de investigación el presente trabajo es **Correlacional** por que pretende ver la incidencia de una variable independiente en este caso, el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo.

Esta investigación es de tipo **Transversal**, ya que los datos se obtendrán en un corto período de tiempo y a grupos de personas establecidas, donde el contacto con la población estará supeditada a la duración de la aplicación de los instrumentos, puesto que después de la aplicación de los test no se realizará ningún seguimiento a la población que fue objeto de estudio.

Es **Descriptivo** por que consiste en describir el fenómeno o situación del objeto a investigar mediante el estudio, analizando las propiedades más importantes del tema abordar, así como sus áreas de las habilidades básicas en función al aprendizaje de los niños de primero de primaria.

Es también una investigación **Cuasi experimental** ya que en el proceso de investigación se procedió de lo inductivo (hechos) a lo deductivo (aplicaciones), es decir se investigaron las relaciones causa-efecto, tal como se dieron en su contexto natural, para después analizarlas.

Y el tratamiento de los datos obtenidos es de corte **Cuantitativo**, porque los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos se presentarán mediante cuadros, haciendo un manejo de porcentajes, frecuencias y datos cuantificables como hechos objetivos, para luego pasar a la interpretación psicológica del mismo, donde se explica del qué y porqué de los datos obtenidos.

## **4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para el presente trabajo la población seleccionada estuvo constituida por 65 alumnos del primer curso A y B de primaria turno mañana, y 65 alumnos del primer curso A y B turno tarde con una representación total de 130 alumnos de la Unidad Educativa San Jorge II de la ciudad de Tarija.

Para la selección de la muestra se empleó el muestreo intencional en base a las siguientes razones:

En la muestra se trabajó con alumnos del turno mañana como grupo experimental, los cuales fueron 65 alumnos que corresponden al primero A y B. Asimismo se trabajó con los 65 alumnos del turno mañana grupo experimental y los 65 del turno tarde de primero A y B como grupo control, ya que se considera estadísticamente representativo del número total de alumnos que se encuentren cursando el primero de primaria.

El tipo de muestreo que se utilizó es **Intencional**, ya que al investigar se seleccionó la Unidad Educativa San Jorge II por las características que tiene la misma, “los alumnos se encuentran en un bajo nivel de rendimiento escolar, son niños de bajo recursos y esta ubicado en el área peri urbana, es decir, que esta investigación

pretende determinar si los alumnos de primero de primaria optimizaron su rendimiento escolar.

| GRUPO CONTROL |    |    |    |    |    | GRUPO EXPERIMENTAL |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|--------------------|----|----|----|----|----|
| TURNO TARDE   |    |    |    |    |    | TURNO MAÑANA       |    |    |    |    |    |
| A             |    |    | B  |    |    | A                  |    |    | B  |    |    |
| M             | V  |    | M  | V  |    | M                  | V  |    | M  | V  |    |
| 14            | 18 | 32 | 14 | 19 | 33 | 13                 | 19 | 32 | 13 | 20 | 33 |
| 65            |    |    |    |    |    | 65                 |    |    |    |    |    |

### 4.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 4.3.1 MÉTODO:

Las técnicas e instrumentos que se utilizaran en esta investigación son las siguientes:

**Método Teórico.-** El análisis, la síntesis, la deducción, etc., son instrumentos lógicos que participarán en todo el desarrollo del trabajo, desde el diseño del mismo hasta la interpretación y análisis de la información.

**Método Empírico.-** Se implementará la observación y cuestionario de apoyo, análisis de la prueba EHBA, ABC, aplicados a la muestra de estudio.

#### 4.3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

La técnica es indispensable en la investigación científica, integra la estructura y mediante la cual se organiza la investigación. La técnica aportara en la investigación a través de los instrumentos para recabar la información necesaria.

Los instrumentos que se utilizan en esta investigación están constituidos por los test EHBA, ABC

**Actividad Lúdica.-** Ruleta Pedagógica, rompecabezas, video, ejercicios de coordinación visomotriz, auditiva visual, cuentos, láminas de dibujos, canciones de las vocales, de los números, hoja bon, lápiz, lápices de de colores, tiza, pizarrón, dinámica en la cancha.

#### **Test Psicológicos.**

- ✚ Test ABC “Lourenzo Filho” Es un test educativo que tiene el fin de evaluar la madurez para el aprendizaje de la lecto escritura, al inicio escolar. Esta prueba está constituida por las siguientes áreas las cuales son: Coordinación Visomotora, Memoria Inmediata, Memoria Motora, Memoria Auditiva, Memoria Lógica, Pronunciación, Coordinación Motora.
- ✚ Test EHBA.- Elaborado por Eyzaguirre R. Norma (1992), que nos permite evaluar el nivel de aprestamiento de los niños antes de un inicio de la educación formal y aprendizaje de la lecto-escritura. La prueba EHBA mide nueve áreas de habilidades básicas a través de ciertos reactivos por áreas comprendidas en sub- tests. Las áreas de la prueba son las siguientes: Esquema corporal, Lenguaje, Discriminación Auditiva, Discriminación Visual, Pre calculo, Razonamiento, Coordinación Viso Motriz, orientación en el espacio, Pre escritura. Las escalas que evalúan son las siguientes: inferior bajo medio, alto, superior. Este instrumento nos permitirá medir, el nivel de

las habilidades básicas del aprendizaje. Este instrumento nos ayudará a dar respuesta a nuestro segundo y tercer objetivo específico.

#### **4.4 PROCEDIMIENTO**

El procedimiento a emplear en el presente trabajo de investigación consiste en las siguientes fases que se detallan a continuación:

**Primera Fase (Revisión bibliográfica y contacto con las instituciones).**- En esta fase se procedió a la búsqueda de la bibliografía relacionada con el tema para que de esta manera se cuente con el respaldo teórico adecuado para la realización de la presente investigación. De la misma manera esta fase está orientada a poder llevar a cabo el contacto y el convenio con la Unidad Educativa San Jorge II que fue parte del proceso investigativo. Para ello se solicitó primeramente el permiso al Servicio Departamental de Educación (SEDUCA) para luego hablar con las autoridades de cada una de las escuelas y solicitarles su colaboración, en caso de que acepten, pasar a firmar el convenio entre la Facultad de Humanidades – Carrera de Psicología y la Unidad Educativa que se preste para tal fin.

**Segunda Fase (Selección de los Instrumentos).**- En esta etapa se procedió a la selección de cada uno de los instrumentos que serán aplicados posteriormente en la presente investigación, dichos instrumentos que ya serán modificados de acuerdo a los resultados de la prueba piloto. De la misma manera en esta etapa se realizará la preparación del material con el cual se va a trabajar.

**Tercera Fase (Prueba piloto).**- Con el fin de que cada uno de los instrumentos sean entendidos adecuadamente por los estudiantes a la hora de la evaluación, se procedió antes con la aplicación de cada uno de los instrumentos a unos cuantos niños, para ver si estos pueden entender adecuadamente el instrumentos, si tienen alguna dificultad en entender la consigna, el material y lo que tienen que realizar. Si es que se encontrase problemas en la aplicación piloto con el material se procedió a la

adecuación del instrumento, cambiando en forma aquellos ítems que no puedan ser entendidos adecuadamente.

**Cuarta Fase (Selección de la muestra de estudio).**- En la presente fase se procedió a la selección de cada uno de los elementos muestrales, es decir, se elige a quienes se le va aplicar los instrumentos y a quienes van a ser parte de la muestra, luego de la firma del convenio entre la Universidad y el Colegio, se habló con los maestros y se pidió que puedan ayudarnos brindándonos a todos los alumnos del curso para la investigación.

**Quinta Fase (Recojo de la información).**- En la presente fase se procedió a la aplicación de cada uno de los instrumentos seleccionados a la muestra que se ha establecido para la presente investigación. Para la aplicación de los instrumentos se solicitó el permiso en la Unidad Educativa San Jorge II en el turno mañana y turno tarde para que de esta manera puedan darles el permiso y prestarnos el aula para poder aplicar los test. El ambiente tuvo que ser aislado de ruido, y las aulas tuvieron que tener buena iluminación, se debió contar con el material adecuado para una adecuada aplicación (sillas y mesas). Tomando en cuenta la naturaleza de cada uno de los instrumentos, la aplicación fué de manera individual a los dos grupos: grupo control y experimental en los distintos turnos como ser el grupo experimental en el turno mañana, el grupo control en el turno tarde. En la aplicación se les explicó a los alumnos de la manera más sencilla, lo que se pretende hacer y solicitarle la colaboración, para luego pasar a la aplicación misma del instrumento.

**Sexta Fase (Procesamiento de los datos).**- Los datos obtenidos luego de la aplicación y corrección de cada uno de los instrumentos fueron tabulados en el Software Estadístico SSPS. 17 para Windows, con el fin de contar una matriz de datos donde se vuelquen todos los resultados obtenidos por cada uno de los niños en las pruebas para posteriormente pasar a la elaboración de los cuadros y gráficos para la posterior interpretación psicológica de los datos obtenidos.

En este capítulo se presentan los resultados y análisis de resultados de los 65 sujetos de primero de primaria que representan al grupo experimental el cual fue la muestra donde se trabajó implementando el método lúdico para observar si los niños aprenden mejor con la actividad lúdica o con la enseñanza tradicional de la profesora de la Unidad Educativa “San Jorge II” del turno mañana de la ciudad de Tarija, quienes representan en esta a la muestra y los del turno tarde grupo control quienes conformaron los otros 65 alumnos que en total fueron 130 de la población y muestra.

Para una mejor interpretación y comprensión de los resultados en una primera instancia se describieron características generales de la muestra como resultados de la aplicación del cuestionamiento enseñanza- aprendizaje.

A continuación, los resultados se irán exponiendo a través de cuadros elaborados en base a la relación existente entre las variables.

Respondiendo a conocer las características generales de la muestra se hace referencia al diagnóstico realizado primeramente para saber en qué estado están los alumnos, es decir si los del grupo experimental se encuentran en un nivel bajo o el grupo control es el que se encuentra en un nivel más bajo que el grupo experimental.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo (pre-test).

**Cuadro N° 1**  
**Habilidades Cognitivas Básicas para la Lectura**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | EHBA               |                    |                    |                    |                         |                    |                       |                    |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
|              | Esquema Corporal   |                    | Lenguaje           |                    | Discriminación Auditiva |                    | Discriminación Visual |                    |
|              |                    |                    |                    |                    |                         |                    |                       |                    |
|              | G.Cont             | G.Exp              | G.Cont             | G.Exp              | G.Cont                  | G.Exp              | G.Cont                | G.Exp              |
| Inferior     | 29<br>45%          | 28<br>43%          | 7<br>10%           | 11<br>17%          | 3<br>5%                 | 5<br>8%            | 8<br>12%              | 17<br>26%          |
| Bajo         | 6<br>9%            | 5<br>8%            | 5<br>8%            | 13<br>20%          | 4<br>6%                 | 15<br>23%          | 9<br>14%              | 8<br>12%           |
| Promedio     | 17<br>26%          | 15<br>23%          | 8<br>12%           | 10<br>15%          | 9<br>14%                | 20<br>31%          | 9<br>14%              | 5<br>8%            |
| Alto         | 8<br>12%           | 13<br>20%          | 10<br>15%          | 11<br>17%          | 6<br>9%                 | 12<br>18%          | 17<br>26%             | 13<br>20%          |
| Superior     | 5<br>8%            | 4<br>6%            | 35<br>54%          | 20<br>31%          | 43<br>%                 | 13<br>20%          | 22<br>34%             | 22<br>34%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b>      | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b>    | <b>65<br/>100%</b> |

  

| Áreas        | ABC                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|              | Memoria Inmediata  |                    | Memoria Auditiva   |                    | Memoria Lógica     |                    | Pronunciación      |                    |
|              | G.Cont             | G.Exp              | G.Cont             | G.Exp              | G.Cont             | G.Exp              | G.Cont             | G.Exp              |
| Más bajo     | 4<br>6%            | 5<br>8%            | 8<br>12%           | 5<br>8%            | 20<br>31%          | 31<br>48%          | 6<br>9%            | 8<br>12%           |
| Inferior     | 23<br>35%          | 29<br>45%          | 30<br>46%          | 42<br>65%          | 22<br>34%          | 13<br>20%          | 25<br>38%          | 20<br>31%          |
| Medio        | 33<br>51%          | 22<br>34%          | 21<br>32%          | 18<br>28%          | 19<br>29%          | 19<br>29%          | 29<br>45%          | 23<br>35%          |
| Superior     | 5<br>8%            | 9<br>14%           | 6<br>9%            | --                 | 4<br>6%            | 2<br>3%            | 5<br>8%            | 14<br>21%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> | <b>65<br/>100%</b> |

G. Cont = Grupo Control

G. Exp = Grupo Experimental

Considerando que el **esquema corporal** es el conocimiento y conciencia global que tiene el niño de su propio cuerpo, sus movimientos y posturas. *“Es importante tomar en cuenta que es la madre la que regula las primeras experiencias del niño asociadas a su propio cuerpo. Su intervención configura la imagen corporal dándole los nombres y símbolos correspondientes”* (Trujillo Mireya)

Como se puede observar en el cuadro N°1 del diagnóstico el 45% de la muestra de los niños/as **“grupo control”** se encuentra en el **nivel inferior**, lo que refleja que los niños/as tienen un desconocimiento sobre su esquema corporal y les falta por conocer sobre su propio cuerpo, la posición, coordinación e imagen corporal, en este proceso. De tal manera que les falta por desarrollar movimientos y posturas.

Asimismo, se puede observar un 43% de la muestra de los niños/as **“grupo experimental”**, recae en un **nivel inferior**, lo que se puede diagnosticar que los niños/s tienen un desconocimiento sobre su esquema corporal y les falta por conocer más sobre su propio cuerpo, la posición, coordinación e imagen corporal. De tal manera que les falta por desarrollar movimientos y posturas.

**El lenguaje** es el medio por el cual los seres humanos se valen para relacionarse en un contexto social y manifestar su riqueza de pensamientos, sentimientos y acciones para así desarrollar un nivel de lenguaje comprensivo adquiriendo un vocabulario reforzado a través del significado de palabras para una buena adquisición y capacidad en la expresión y comprensión verbal.

Como se observa en la siguiente área de **lenguaje** un 54% de la muestra de niños/as **“grupo control”** se encuentra en **nivel superior**, lo que se diagnostica que los niños/as tienen un mayor desarrollo del lenguaje, enriquecimiento en vocabulario de imágenes demostrando comprensión y definición de objetos dentro su cotidiano vivir.

De igual manera se puede observar que en el **grupo experimental**, los niños/as de la muestra se encuentran con un 31% lo que se diagnostica que están dentro de un

**nivel superior**, demostrando que los niños/as tienen un mayor desarrollo del lenguaje, enriquecimiento en vocabulario de imágenes, comprensión y definición de objetos dentro su cotidiano vivir.

“Por lo cual se considera este porcentaje significativo debido a la interrelación del contexto familiar en la comunicación impartida en los primeros años de vida, donde los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la estimulación, autoestima, ayudan a estructurar su pensamiento lingüístico a base de experiencias verbales, articulaciones, uso de sonidos, gestos que conlleva al proceso de maduración verbal”.

En el área de **discriminación auditiva** el 66% niños/as de la muestra del “**grupo control**”, presentan un **nivel superior** tienen desarrolladas las habilidades auditivas. Al discriminar los sonidos los niños pueden identificar palabras que comienzan y terminan con sonidos, así como el mismo sonido, al igual como sintetizar palabras y diferenciar palabras largas y cortas.

Y en el “**grupo experimental**” se observa que el 31% niños/as de la muestra se encuentra en un **nivel promedio** donde se puede diagnosticar que los niños/as pueden diferenciar y discriminar los sonidos ambientales, vocálicos iniciales al ritmo de desarrollo evolutivo, también la influencia de conservaciones con los padres, mejora las potencialidades para adquirir aprendizaje para leer y escribir.

De esta manera los niños en sus primeros inicios al hablar deben diferenciar y discriminar, información ésta será recepcionada al escuchar, de ahí que surge una buena coordinación al escuchar, escribir y leer, lo que implicaría en los niños/as el desarrollo pleno de la relación entre oído-mano-voz, demostrando madurez en sus habilidades

Considerando que la **discriminación visual** es la capacidad que posee el individuo para discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro. Igualmente la capacidad que tiene el niño para reconocer, diferenciar visualmente los atributos de los objetos, distinguidos los estímulos por semejanzas y por diferencias.

Como se observa en la siguiente área de **discriminación visual**, un 34% de la muestra “**grupo control**” se encuentra dentro del nivel superior, lo cual refleja que los niños/as tienen desarrollada esta área, al diversificar visualmente la mayoría de las figuras.

Se observa también que el 34% de la muestra “**grupo experimental**” se encuentra dentro del **nivel superior**, lo cual se diagnostica que los niños/as tienen un buen desarrollo, al diversificar visualmente la mayoría de las figuras.

Se considera que la actividad de los niños que desarrollan actividades diarias y estímulos al reconocer cognoscitivamente objetos, imágenes ilustradas de forma natural alrededor del medio en que viven como: los colores, las figuras, objetos que seleccionan, ejecutando, interactuando con sus padres, hermanos, amigos y al diferenciar en el uso diario adquieren un adecuado desarrollo que sirven como sustento madurativo en la escuela.

#### **TEST ABC:**

Nos permite establecer un pronóstico del nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura.

La **memoria inmediata** o a corto plazo solo puede albergar una pequeña cantidad de información

En esta área un 51% de la muestra de niños /as del “**grupo control**” se encuentran en un **nivel promedio**, y podemos diagnosticar que estos niños no presentan serias dificultades en la prueba de la lista de dígitos, letras, números, la evocación de objetos y en la retención de información, atención dirigida.

En el “**grupo experimental**” 45% niños/as de la muestra se encuentra en un **nivel inferior** lo que se diagnostica que presentan serias dificultades en la prueba de la lista de dígitos, letras, números, la evocación de objetos y en la retención de información, atención dirigida.

Se considera que los niños/as no tienen una buena estimulación por parte de sus padres de familia y es por esta razón que los niños/as tienen dificultades al momento de retener información.

De acuerdo a los datos obtenidos en el área de **memoria auditiva** se observa que ambos grupos “*grupo control, grupo experimental*”, de la muestra de niños/as se encuentra en un **nivel inferior** con 46% y 64% donde podemos diagnosticar que no tienen una buena codificación acústica (como sonidos) de las letras y la evocación de palabras.

En el área de **memoria lógica** se observa que 34% de niños/as de la muestra del “*grupo control*” se encuentra en un **nivel inferior** por lo que podemos diagnosticar que los niños/as presentan dificultades en la transmisión de información de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo y en la repetición constante de dicha información.

En el “*grupo experimental*” 48% de niños/as se encuentra en un **nivel más bajo** con por lo que se puede diagnosticar que los niños presentan dificultades en la transmisión de información de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo y en la repetición constante de dicha información no presentan la madurez suficiente en la capacidad de comprensión y memorización, tienen dificultades en repetición de cuentos cortos, les cuesta retener la información.

Y en el área de **pronunciación** los niños/as de la muestra de los “*grupo control* 45% *grupo experimental* 35.4” se encuentra en un **nivel medio**, por lo que se puede diagnosticar que tanto el grupo control como el experimental no presentan dificultades graves en la repetición de palabras que tienen un cierto grado de dificultad.

**Cuadro N° 2**  
**Habilidades Cognitivas Básicas para la Escritura**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | EHBA                     |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Coordinación Visomotriz  |                          | Orientación Espacial     |                          | Pre – Escritura          |                          |
|              | G. Cont                  | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Inferior     | 16<br>25%                | 12<br>18%                | 6<br>9%                  | 10<br>15%                | 16<br>25%                | 14<br>21%                |
| Bajo         | <b>25</b><br><b>38%</b>  | <b>26</b><br><b>40%</b>  | 5<br>8%                  | 5<br>8%                  | 11<br>17%                | <b>19</b><br><b>29%</b>  |
| Promedio     | 12<br>18%                | 10<br>15%                | 8<br>12%                 | 10<br>15%                | <b>19</b><br><b>29%</b>  | 9<br>14%                 |
| Alto         | 4<br>6%                  | 10<br>15%                | 9<br>14%                 | 12<br>18%                | 14<br>21%                | 14<br>21%                |
| Superior     | 8<br>12%                 | 7<br>11%                 | <b>37</b><br><b>57%</b>  | <b>28</b><br><b>43%</b>  | 5<br>8%                  | 9<br>14%                 |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

  

| Áreas        | ABC                      |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Coordinación Visomotora  |                          | Memoria Motora           |                          | Coordinación Motora      |                          | Atención y Fatiga        |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Más bajo     | 12<br>18%                | 4<br>6%                  | 9<br>14%                 | 9<br>14%                 | 15<br>23%                | 15<br>23%                | 10<br>15%                | 16<br>25%                |
| Inferior     | 9<br>14%                 | 14<br>21%                | <b>29</b><br><b>45%</b>  | <b>27</b><br><b>41%</b>  | <b>29</b><br><b>45%</b>  | 18<br>28%                | <b>25</b><br><b>38%</b>  | 10<br>15%                |
| Medio        | <b>29</b><br><b>45%</b>  | <b>36</b><br><b>55%</b>  | 27<br>41%                | <b>27</b><br><b>41%</b>  | 19<br>29%                | <b>28</b><br><b>43%</b>  | 23<br>35%                | <b>27</b><br><b>41%</b>  |
| Superior     | 15<br>23%                | 11<br>17%                | --                       | 2<br>3%                  | 2<br>3%                  | 4<br>6%                  | 7<br>11%                 | 12<br>18%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

G. Cont = Grupo Control

G. Exp = Grupo Experimental

La coordinación viso-motriz es el nivel de habilidad manual que tiene el niño a través de actividades gráficas, en el manejo y dominio del lápiz en ciertas actividades como: trazo continuo, unión de trazo y reproducción de figura.

Como se puede observar en el cuadro N°2 en el área de **discriminación viso-motiz** el 39% de niños/as de la muestra del **“grupo control”** se encuentra en el **nivel bajo**, donde se diagnostica que los niños/as no tienen un buen nivel de habilidad manual la que se logra a través de actividades gráficas con el manejo y dominio del lápiz a través del trazo continuo, unión de trazo y reproducción de figuras

De la misma manera, se puede observar que un 40% de la muestra de los niños/as del **“grupo experimental”**, se encuentra en un **nivel bajo** en esta área, es decir que los mismos tienen dificultades en el nivel de habilidad manual la que se logra a través de actividades gráficas con el manejo y dominio del lápiz a través del trazo continuo, unión de trazo y reproducción de figuras

Esta área se relaciona con el desarrollo evolutivo del niño y como es el funcionamiento de los procesos: de atención y coordinación de la visión con los movimientos de la mano.

En el área de **orientación en el espacio**, se refiere al conocimiento básico que tiene el niño en relación a la ubicación espacial de su propio cuerpo, de los objetos que le rodean en su entorno físico como: derecha- izquierda, delante – atrás, arriba- abajo. Es así que el niño discrimina nociones espaciales.

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que un 57% de la muestra de niños/as **“grupo control”**, se encuentra en un **nivel superior** por lo que se diagnostica que no presentan serias dificultades en cuanto al conocimiento de las nociones y relaciones espaciales, por que el niño capta la orientación y la posición del objeto delante- atrás, así mismo organiza los elementos en el espacio o en el tiempo (antes- después, establece una relación entre los elementos elegidos forma un todo)

De acuerdo a los datos obtenidos se observa que un 43% de la muestra de niños/as **“grupo experimental”**, se encuentra en un **nivel superior** diagnosticando que no tienen serias dificultades en cuanto al conocimiento en las nociones y relaciones espaciales. También entre objetos el niño capta la orientación y la posición del objeto

delante- atrás, asimismo organiza los elementos en el espacio o en el tiempo (antes-después, establece una relación entre los elementos elegidos forma un todo).

Al comprender los niños/as la posición de las relaciones entre objetos demuestra como la influencia de las vivencias y experiencias en el ámbito familiar, escolar, hacen que desarrollen sin problema las diferentes definiciones como: orientarse, organizarse y estructurar.

Considerando que las actividades previas de la **escritura** tienen como objetivo desarrollar en el niño destrezas y efectuar a través del trazo círculos, rectas, horizontales, vertical, con presión, continuidad y dirección para inducirse a la escritura

En relación al área de **pre-escritura** se observa que el 29% de la muestra de niños/as del **grupo control** se encuentran en un **nivel promedio**, donde se diagnostica que los niños tienen problemas en el trazo, presión, continuidad y dirección a través de líneas rectas y curvas.

En esta misma área se observa que un 29% niños/as de la muestra **“grupo experimental”** se encuentra en un **nivel bajo**, diagnosticando que los niños/as tienen serios problemas en el trazo, presión, continuidad y dirección a través de líneas rectas y curvas. También les falta coordinar, dominio del lápiz ejecución de algunas líneas. Al hallarse en este nivel se puede considerar que no tienen condiciones de vivencias y experiencias ni una atención adecuada en un ambiente lector favorable que les permita desarrollarse. Es así como influye también la adquisición afectiva y las condiciones socioculturales del medio familiar.

## **TETS ABC**

**Coordinación visomotora:** Se da por el cerebelo, que coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del cuerpo. El cerebelo es activo durante la coordinación del movimiento especializado y organización del movimiento.

En el área de coordinación visomotora podemos observar que tanto el **“grupo control”** 45% **“grupo experimental”** 55%” de niño/as de la muestra se encuentran dentro del mismo **nivel promedio** donde diagnosticamos que los niños/as se encuentran dentro de la madurez para la lecto-escritura y coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del cuerpo.

En el área de **memoria motora** podemos observar que 45% de niños/as de la muestra del **“grupo control”**, se encuentra en un **nivel inferior** diagnosticando que los niños/as presentan dificultades en esta área donde el niño tiene que reproducir figuras en el aire y después en el papel

Y en el **“grupo experimental”** 42% de niños/as de la muestra se encuentra dentro de un **nivel medio** lo que nos lleva a diagnosticar que los niños/as presentan dificultades y en la reproducción de figura

En el área **coordinación motora** 45% de niños/as de la muestra del **“grupo control”** se encuentran en un **nivel inferior** por lo que podemos diagnosticar que los niños tienen dificultades en cuanto a la coordinación sensorial motora

En el **“grupo experimental”**, 43% de los niños/as se encuentra dentro de un **nivel medio** donde diagnosticamos que los niños/as presentan dificultades y en la reproducción de figura.

En cuanto al área de **atención y fatiga** del **“grupo control”** 38% de los niños/as se encuentran en un nivel inferior donde diagnosticamos que los niño presentan dificultades para concentrarse en una actividad, tienen disminución de la capacidad energética.

De igual manera al área de **atención y fatiga** del **“grupo experimental”**, 42% de niños/as de la muestra se encuentra en un **nivel medio** donde podemos diagnosticar que los niños/as presentan dificultades para concentrarse en una actividad, tienen disminución de la capacidad energética.

### Cuadro N° 3

#### Habilidades Cognitivas Básicas para el Cálculo

(Grupo Control-Grupo Experimental)

| Áreas        | EHBA                     |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Pre – Cálculo            |                          | Razonamiento             |                          |
|              | Grupo Control            | Grupo Experimental       | Grupo Control            | Grupo Experimental       |
| Inferior     | 7<br>11%                 | 3<br>5%                  | 4<br>6%                  | <b>20</b><br><b>31%</b>  |
| Bajo         | 6<br>9%                  | 10<br>15%                | <b>17</b><br><b>26%</b>  | 3<br>5%                  |
| Promedio     | 12<br>18%                | 16<br>25%                | 13<br>20%                | 14<br>21%                |
| Alto         | <b>22</b><br><b>34%</b>  | <b>18</b><br><b>28%</b>  | 15<br>23%                | 12<br>18%                |
| Superior     | 18<br>28%                | <b>18</b><br><b>28%</b>  | 16<br>25%                | 16<br>25%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

Las estructuras lógico-matemáticas constituyen un sector importante del conocimiento humano por su presencia en todos los niveles del desarrollo psicogenético. Estas nociones básicas de cantidad y dimensión como: más-menos, grande-pequeño nos ayudan a establecer las habilidades básicas que desarrollan los niños.

Como se puede observar 34% de la muestra **grupo control** se encuentra en nivel alto de conocimiento sobre las nociones básicas de cantidad y dimensiones. Donde se considera que los niños/as tienen la habilidad para realizar el reconocimiento de la cantidad de objetos, contar cantidades y otros.

En relación al **grupo experimental** se observa que el 28% de la muestra se encuentra en el nivel **alto superior** reflejando que los niño/as tienen un mayor desarrollo de madurez demostrando conocimiento en las nociones de cantidad y dimensión.

Así también al diagnosticar en esta área se puede decir como los niños/as al ingresar a la escuela formal ya van adquiriendo nociones básicas de pre-cálculo y desarrollando ejercicios cantidad y dimensión como más- menos, grande pequeño etc.

El razonamiento es un proceso del aprendizaje escolar donde el niño/a adquiere la noción de seriación, asociación, clasificación de figuras y objetos, en función habilidades cognitivas.

Los datos obtenidos en “*grupo control*” en el área razonamiento recaen en 26% con un **nivel bajo**, donde se puede percibir que los niños/as no tienen un buen desarrollo cognitivo al ejecutar ejercicios de seriación, asociación, clasificación los cuales están relacionados con el cotidiano vivir.

En el *grupo experimental* se observa que 31% de la muestra de los niños/as se encuentra en un **nivel inferior** lo que se diagnostica que aun le falta realizar operaciones de razonamiento. Deduciendo a que aun les falta por desarrollar cognitivamente las operaciones pre-lógicas donde la característica es el concepto pre-numérico.

**Implementar el método lúdico para el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas.**

Enfocando desde el punto de vista de la **implementación del método lúdico** para desarrollar las habilidades cognitivas básicas, implementamos actividades en las diferentes áreas de lectura, escritura y cálculo.

Antes de poner en ejecución el plan de intervención se realizó el pre-test de los test EHBA y el ABC en los siguientes días 09-10-11-14 de marzo del 2011

**TEMA:** Estimular los aspectos madurativos en las diferentes sub áreas de desarrollo de los niños, que deba poseer para ingresar a la escuela y evitar posteriores dificultades en el inicio del aprendizaje de la lectura, en primero de primaria.

**OBJETIVOS:** \* Superar dificultades del esquema corporal.

- Lograr que reconozcan e identifiquen las partes de su propio cuerpo y la de los demás.
- Ubicación de las partes del cuerpo humano de sí mismo y de los demás.

**ÁREA: “LECTURA”**

| SUB AREA                               | ACTIVIDAD                                     | MATERIAL                        | LOGRO                                                      | OBSERVACION                                                                                                                                                                    | FECHA               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>E<br/>S<br/>Q<br/>U<br/>E<br/>M</b> | Con todos los niños en ronda, les vamos dando | Lámina con el esquema corporal. | Se logró el reconocimiento de las partes del cuerpo humano | Existieron niños que presentaron dificultad al momento de realizar la consigna de la actividad propuestas, pero por medio de varios ensayos lograron superar las dificultades. | 14 – Marzo del 2011 |

|                                               |                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <div> <div>A</div> <div>CORPORAL</div> </div> | <p>órdenes : levanto los brazos, muevo la cabeza, levanta una pierna.</p> |                                                                | <p>en función de si mismo y en relación al grupo de pares, donde reconozcan su propio cuerpo de las partes del mismo en él y en sus compañeros.</p> |                                                                                                                                                                       |                             |
|                                               | <p>El niño debe reconocer las diferentes partes</p>                       | <p>Un espejo grande y un rompecabezas de la figura humana.</p> | <p>Se logró que los niños armen el rompecabezas sin ninguna</p>                                                                                     | <p>En cuanto a esta actividad los niños mostraron interés por participar en la actividad y de esta manera aprendieron jugando con el espejo realizando diferentes</p> | <p>16 de marzo del 2011</p> |

|  |                                                                                        |                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | de su cuerpo con la ayuda de un espejo y posteriormente con al ayuda del rompe cabezas |                   | dificulta d y de esta manera nombren las diferentes partes del cuerpo humano y el reconocimiento del mismo con la ayuda del espejo. | movimientos de todo su cuerpo, incluso mucho de los niños y niñas se median quien era mas alto y quien de ellos era el mas bajo.                                                           |                      |
|  | Dándol e órdenes , el niño debe armar e ir nombra ndo las                              | Muñeca desarmable | Lo que llegamos a lograr con esta actividad, fue que los niños armen la                                                             | Lo que observamos en esta actividad es que algunos niños mostraron dificultades al momento de armar la muñeca, por que algunos confundían las partes del cuerpo de la muñeca al momento de | 18 de marzo del 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | diferentes partes del cuerpo de la muñeca de forma correcta . |                          | muñeca, y nombren todas las partes del cuerpo de la misma y de esta manera aprendan con facilidad toda el cuerpo humano | armarla.                                                   |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Los ejercicios en el área de lenguaje tienen como objetivo mejorar el desarrollo en el lenguaje comprensivo y expresivo a través del vocabulario corriente y el significado de palabras.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Superar las dificultades en las vocales y abecedario que presentan los alumnos.</p> <p>*Lograr que el niño/a pueda nombrar cada cosa e indicar su utilidad escribiendo debajo del dibujo lo que corresponde.</p> |                                                               |                          |                                                                                                                         |                                                            |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ACTIVIDAD                                                     | MATERIAL                 | LOGRO                                                                                                                   | OBSERVACION                                                | FECHA                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realiza remos la                                              | Ruleta pedagógica de las | Lo que se logró con esta                                                                                                | En cuanto a esta actividad los niños mostraron interés por | 21 de marzo del 2011 |

|                                                    |                                                                                                                                             |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                      |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>L<br/>E<br/>N<br/>G<br/>U<br/>A<br/>J<br/>E</b> | siguiente actividad con la ruleta pedagógica del abecedario y las vocales, para poder formar palabras y enseñarles a leer y luego escribir. | vocales, abecedario para mostrar adelante y otra individual para cada niño. | actividad fue que los niños aprendieran a identificar las vocales y todas las letras del abecedario, es decir que los niños aprendan a escribir su nombre, con que letra empieza y con que vocales se escribe. | aprender y mostraron entusiasmo al ver la ruleta grande del abecedario y de las vocales las otras pequeñas para cada niño.         |                      |
|                                                    | En una caja con varios objetos se va sacando                                                                                                | Caja Gesell                                                                 | Se logró que los niños diferenciaran el color, la forma, y                                                                                                                                                     | Lo que se pudo observar en cuanto a esta actividad fue que los niños se confundían las letras del abecedario al momento de empezar | 23 de marzo del 2011 |

|  |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                           |                                                                              |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>o de uno en uno, se pide al niño que primero los observe y luego nombre indicando su utilidad de cada uno de los objetos, con la misma caja pedir al niño que describa el color y la forma</p> |  | <p>sobre todo con que letra del abecedario o empieza y que vocal le sigue a la letra del objeto como por ejemplo: cubo, redondo, etc.</p> | <p>a decir con que letra del abecedario empieza y que vocales le siguen.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | de cada uno de los objetos.                                                             |                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                      |
|  | Hacerle pasar al frente para que cada alumno pueda encerrar en un círculo las vocales . | Pizarrón, tiza de colores. | Se logró que los niños aprendieran las cinco vocales y a diferenciarlas unas a las otras es decir que no confundieran el sonido que tiene cada vocal y que se empieza a escribir con cada vocal, | Lo que se observó en esta sesión fue que los niños no tuvieron dificultades al momento de encerrar en un círculo las vocales que había en él nombre escrito en la pizarra como por ejemplo “ <i>Aurelio</i> ” | 25 de marzo del 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                         |                                                                        | como por ejemplo:<br>la vocal <u>a</u> es de ala,<br>araña,<br>árbol, la <u>e</u> es de enano,<br>escoba,etc. |                                                                                                                                                                                                     |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Los ejercicios en el área de discriminación auditiva tienen como objetivo fortalecer y mejorar el desarrollo de discriminación auditiva que presenta el niño a través de las voces onomatopéyicas y la retención de información.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Fortalecer con las voces onomatopéyicas las vocales.<br/>* Mejorar la retención de información.</p> |                                                                         |                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ACTIVIDAD                                                               | MATERIAL                                                               | LOGRO                                                                                                         | OBSERVACION                                                                                                                                                                                         | FECHA                |
| <b>D<br/>I<br/>S<br/>C<br/>R<br/>I<br/>M<br/>I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Identificar las vocales según los sonidos que produce cada una de ellas | Cuentos sobre las vocales, conjuntamente con las voces onomatopéyicas. | Lo que se logró, fue que los niños aprendieron los sonidos de las vocales mediante los cuentos                | Lo que se pudo observar fue que los niños mostraron interés por aprender cada vocal acompañada de cada letra del abecedario, aunque algunos niños mostraron dificultad al momento de pronunciar las | 28 de marzo del 2011 |



|  |                                                                                |                               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |                                                                                |                               | n a leer<br>y<br>escribir<br>no les<br>dificulte<br>al<br>moment<br>o de<br>reconoce<br>rlas.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |
|  | Se relata un cuento para que después el alumno lo relate todo lo que entendió. | Cuentos de acuerdo a su edad. | En cuanto al logró que se obtuvo en esta actividad, fue que los alumnos aprendieron a retener la información y sobre todo lo | Lo que se pudo observar, fue que algunos alumnos tuvieron dificultades al momento de relatar los cuentos leídos en el curso pero, con varias lecturas muy cortas y simples lograron relatar lo que decía el cuento y sobre todo comprender la lectura y el mensaje que da dicha lectura. | 30 de marzo 2011 |

|  |                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |                                                                                                          |                                   | mas<br>importan<br>te de la<br>lectura<br>que se<br>les leyó.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|  | Decirles<br>que<br>cuenten<br>una<br>historia y<br>luego<br>expresen<br>lo que<br>enseña la<br>historia. | Cuentos<br>simples y<br>complejos | Se logró<br>que los<br>alumnos<br>al<br>escuchar<br>los<br>cuentos<br>expresen<br>todo lo<br>que<br>entendie<br>ron y<br>que<br>mensaje<br>da el<br>cuento y<br>que es lo<br>que<br>quiere<br>decir<br>con el<br>cuento,<br>para que | Lo que se observó<br>fue que los alumnos<br>en un principio<br>tuvieron dificultades<br>pero al momento de<br>leer y expresar todo<br>lo que enseña la<br>lectura, pero al ver<br>que todos sus<br>compañeros<br>ayudaban cuando se<br>equivocaban ya no<br>les fue tan difícil. | 01 de abril<br>del 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                                                               | nos sirve                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Los ejercicios en el área de discriminación visual tienen como objetivo ayudar a identificar las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Ayudar a los alumnos a identificar las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p style="text-align: center;">* Identificar cuando se escribe con mayúscula y con minúscula.</p> |                                                                                                                                     |                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ACTIVIDAD                                                                                                                           | MATERI AL                                                                     | LOGR O                                                                                                                                                   | OBSERVACION                                                                                                                                                                                                                           | FECHA                |
| <b>D<br/>I<br/>S<br/>C<br/>R<br/>I<br/>M<br/>I<br/>N<br/>A<br/>C<br/>I<br/>Ó<br/>N</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Se le pide al niño que identifi que y escriba las letras mayúsc ulas y las letra minúsc ulas con la ayuda de la ruleta pedagó gica. | Ruleta pedagógica del abecedario. Hoja bon, lápiz negro y lápices de colores. | Lo que se logró con esta activida d fue que los niños aprendie ran a diferenc iar cuando se escribe con mayúsc ula y cuando con minúscu la, que palabras | En cuanto a la presente actividad los alumnos mostraron interés ya que al volver a ver la ruleta pedagógica del abecedario mostraron emoción y todos querían girar la ruleta y jugar con ella buscando la letra que inicia su nombre. | 04 de abril del 2011 |

|                            |                                                                                    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| V<br>I<br>S<br>U<br>A<br>L |                                                                                    |                                                                  | empieza<br>n con<br>mayúsc<br>ulas y<br>cuando<br>le sigue<br>la<br>minúscu<br>la.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                         |
|                            | Marcar<br>la letra<br>que es<br>igual a<br>la que<br>esta en<br>la<br>muestra<br>. | Hojas con<br>letras del<br>abecedario,<br>lápices de<br>colores. | Lo que<br>se logró<br>con esta<br>activida<br>d fue<br>que los<br>alumnos<br>marcaro<br>n las<br>letras<br>iguales a<br>la<br>muestra<br>y sobre<br>todo lo<br>que se<br>logró es<br>que los<br>alumnos<br>aprendie | Lo que se pudo<br>observar fue que los<br>alumnos realizaron la<br>actividad con interés<br>aunque a un inicio no<br>entendían lo que se les<br>indicaba. | 06 de abril<br>del 2011 |

|  |                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |
|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |                                                              |                                                                                                      | ran a<br>diferenc<br>iar la<br>mayúsc<br>ula con<br>al<br>minúscu<br>la.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                 |                         |
|  | Marcar<br>la<br>figura<br>que es<br>igual a<br>las<br>demás. | Lámina de<br>figuras<br>conjuntame<br>nte con<br>letras del<br>abecedario,<br>lápices de<br>colores. | Lo que<br>se logró<br>con esta<br>activida<br>d fue<br>que los<br>alumnos<br>mediant<br>e las<br>figuras<br>diferenc<br>ien las<br>mayúsc<br>ulas con<br>las<br>minúscu<br>las con<br>que letra<br>empieza<br>y que<br>vocal le | Lo que se observó fue<br>que los alumnos<br>mostraron interés por<br>dicha actividad y<br>realizaron sin ninguna<br>dificultad. | 08 de abril<br>del 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |                     | sigue.                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Los ejercicios en el área de memoria auditiva tienen como objetivo fortalecer y mejorar el desarrollo de la memoria a corto y largo plazo.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Fortalecer la memoria a corto plazo presentando láminas de dibujos.</p> <p style="text-align: center;">* Mejorar la evocación de ejercicios mediante la reproducción de dígitos.</p> |                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ACTIVIDAD                                                                                                                        | MATERI AL           | LOGRO                                                                                                                                           | OBSERVACION                                                                                                                                                     | FECHA                |
| <b>M<br/>E<br/>M<br/>O<br/>R<br/>I<br/>A<br/><br/>I<br/>N<br/>M<br/>E<br/>D<br/>I<br/>A</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | Se le pide al niño que mire los diferentes dibujos que se le presenta luego después de unos minutos los repita cada uno de ellos | Láminas de dibujos. | Lo que se logró con esta actividad fue que los niños retengan la información y sobre todo ejerciten memorizar lo más importante de lo que estén | En cuanto a esta actividad los alumnos mostraron dificultades ya que muchos de ellos no podían recordar lo que habían visto en cada lámina que se les presentó. | 11 de abril del 2011 |

|        |                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| T<br>A |                                                                                                                                                          |                                           | realizan<br>do ya<br>sea una<br>lectura o<br>una<br>reproduc<br>ción de<br>la<br>misma.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|        | Mostrar<br>las<br>figuras<br>geométri<br>cas para<br>que<br>después<br>los niños<br>vuelvan<br>a repetir<br>las<br>figuras<br>que se<br>les<br>presentó. | Láminas de<br>figuras<br>geométrica<br>s. | Lo que<br>se puedo<br>lograr<br>fue que<br>los niños<br>ejerciten<br>a<br>memoriz<br>ar y<br>compren<br>der lo<br>que se<br>les<br>enseña<br>sobre<br>todo que<br>los niños<br>aprenda<br>n a<br>recordar | En la presente actividad<br>los alumnos mostraron<br>dificultades al<br>momento de reproducir<br>todo lo que se le había<br>mostrado, sobre todo<br>cuando se les preguntó<br>de que forma, color,<br>tamaño eran las figuras<br>que se les habían<br>presentado. | 13 de<br>abril del<br>2011 |

|  |                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  |                                                                                                                         |                    | que<br>color,<br>forma,<br>tamaño<br>tienen<br>las<br>figuras<br>que se<br>les<br>presenta.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
|  | Mostrar una serie de dibujos con diferentes funciones y que los nombres a cada uno de estos con su respectiva utilidad. | Lámina de dibujos. | Lo que se logró con esta actividad fue que los niños aprendan las funciones que tiene cada objeto que se le presentó y sobre todo para que | En cuanto a esta actividad los niños a un principio les dificultó decir que observaban en la lámina, que función cumplía y para que sirve cada uno de ellas, pero con varios ejercicios lograron llegar a la meta es decir dijeron que dibujo es, para que sirve, y cual es su utilidad. | 15 de abril del 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                        | sirve y de que manera pueden ellos utilizarlo                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Los ejercicios en el área de memoria auditiva tienen la finalidad de ayudar a mejorar el desarrollo de la misma con diversas actividades que están de acorde a su edad.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Lograr que el niño preste atención y entienda lo que se lee.</p> <p style="padding-left: 40px;">* Ayudada a que los niños presten atención para que después ellos repitan todo lo enseñado.</p> |                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ACTIVIDAD                                                                                                            | MATERI AL                              | LOGRO                                                                                                                                                                                                        | OBSERVACION                                                                                                                                                                  | FECH A               |
| <b>M<br/>E<br/>M<br/>O<br/>R<br/>I<br/>A</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Se realiza una serie de palabras para que el niño primero escuche, luego reproduzca todo lo que escuchó con atención | Una lámina de palabras como mínimo 10. | Lo que se logró con esta actividad fue que los niños ejercitaran a observar para que después expresen todo lo que se les mostró, para que de esta manera vayan ejercitando todo lo aprendido y posteriorment | Lo que se pudo observar fue que los niños mostraron dificultades a un principio, es decir en las primeras palabras pero después repetían todas las palabras sin equivocarse. | 18 de abril del 2011 |

|                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |                      |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>A<br/>U<br/>D<br/>I<br/>T<br/>I<br/>V<br/>A</b> |                                                                                                                                                                   |                                                                                 | e no les sea difícil realizar sus tareas escolares.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                      |
|                                                    | Ejercitar la pronunciación de las palabras empezando desde la más simple, esto para que el niño vaya ejercitando la pronunciación adecuada de cada palabra dicha. | Una hoja con diversas palabras que estén de acorde a su edad, lápices de color. | Lo que se logró con esta actividad los niños aprenden a vocalizar y pronunciar bien cada palabra que se le dice, para que de esta manera ellos antes de pronunciar reconozcan las vocales y las letras del abecedario y como se pronuncia cada una de ellas. | En cuanto a esta actividad los niños mostraron interés por aprender y no les fue difícil reproducir todo lo que oían. | 20 de abril del 2011 |
|                                                    | Pedirle al niño escuchar                                                                                                                                          | Mesa.                                                                           | Se logró que los alumnos digan la                                                                                                                                                                                                                            | En esta actividad se observó que los alumnos a un                                                                     | 22 de abril del      |

|  |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | atentamente y contar mentalmente cuantas veces se golpea sobre la mesa. El intervalo entre cada golpe no debe ser menor a 1 segundo |  | cantidad de golpes que se dio sobre la mesa y que no cuenten en voz alta sino mentalmente la cantidad de golpes y ejerciten la área de memoria auditiva. | principio demostraron dificultades al momento de contar en voz baja y decir cuantos golpes de dio, pero con varios ensayos se logró que los niños digan cuantos golpes sobre la mesa de da. | 2011 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

**TEMA:** Los ejercicios en el área de memoria lógica tienen la finalidad de desarrollar la comprensión y fortalecer la habilidad de atención y comprensión mediante lecturas y videos educativos.

**OBJETIVOS:** \* Superar el déficit de comprensión que presenta el niño.

\* Mejorar la retención y atención de información.

| SUB AREA             | ACTIVIDAD                         | MATERIAL                             | LOGRO                              | OBSERVACION                                                             | FECHA                |
|----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>M<br/>E<br/>M</b> | Contarle cuentos cortos y simples | Cuento de acorde a su edad y simple. | Lo que se logró con esta actividad | Lo que se observa en esta actividad es que los niños demuestren interés | 25 de abril del 2011 |

|                                                                                                                              |                                                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>O<br/>R<br/>I<br/>A</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>L<br/>Ó<br/>G<br/>I<br/>C<br/>A</b> | para que el niño comprenda el cuento y luego lo cuente como fue leído. |                              | fue que los niños aprendan a escuchar, retener información, repetir todo lo que oyen, con la finalidad que los alumnos aprendan a reproducir todo lo aprendido para que de esta manera sean capaces de retener información y aprender de la misma. | por aprender y no les fue difícil repetir de nuevo el cuento.     |                      |
|                                                                                                                              | Realizar un cuento variando                                            | Cuentos infantiles variados. | Lo que se logró con la presente actividad,                                                                                                                                                                                                         | Lo que se observa en esta actividad fue que los niños demostraron | 27 de abril del 2011 |

|  |                                                                                                            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | la simplicidad con lo complejo es decir contarles un cuento lo más simple hasta llegar a lo más complejo . |         | fue enseñarles a combinar las lecturas simples con las complejas, para que de esta manera los alumnos puedan superar sus dificultades más adelante es decir cuando la profesora les haga leer y les pregunte que entendieron o reproduzcan todo lo que leyeron | interés por aprender, pero a la vez tuvieron dificultades ya que les parecía difícil a un inicio reproducir los cuentos más complejos, pero con varios ejercicios, ya no le pareció difícil y lo realizaron sin ninguna dificultad. |  |
|  | Contarle                                                                                                   | Cuentos | Se logró                                                                                                                                                                                                                                                       | Se observó que los                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | s cuentos<br>complejo<br>s con<br>diferente<br>s<br>acciones,<br>personaj<br>es<br>primario<br>s y<br>secundar<br>ios. | complejos<br>que estén<br>de acuerdo<br>a su edad. | con la<br>presente<br>actividad<br>que los<br>niños<br>vayan<br>aprendiend<br>o de una<br>manera<br>simple para<br>llegar a lo<br>complejo<br>para que<br>así el<br>alumno<br>cuando<br>pase al<br>curso<br>superior no<br>le sea<br>difícil leer<br>lecturas<br>largas y<br>complejas. | alumnos mostraron<br>dificultades en<br>cuanto a esta<br>actividad ya que<br>ellos no están<br>acostumbrados a<br>escuchar y leer<br>lecturas largas. | 29 de abril<br>del 2011 |
| <p><b>TEMA:</b> Los ejercicios en el área de pronunciación tienen como objetivo superar y lograr la repetición de palabras que dice el niño.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Superar dificultades de pronunciación de palabras.</p> <p>*Lograr que reconozcan e identifiquen las vocales y letras del abecedario antes de pronunciarlas.</p> |                                                                                                                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                         |

| SUB AREA                                                      | ACTIVIDAD                                                                              | MATERI AL                                               | LOGRO                                                                                                                  | OBSERVACION                                                                                                                                            | FECHA               |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| P<br>R<br>O<br>N<br>U<br>N<br>C<br>I<br>A<br>C<br>I<br>Ó<br>N | Decirles varias palabras para que el alumno diga posteriormente lo que escuchó.        | Palabras simples y complejas.                           | Se logró que el niño aprenda a pronunciar claro y se recalcaron las sílabas de cada palabra a medida que se las decía. | Se observó que algunos de los alumnos presentaron dificultades al momento de pronunciar claramente cada sílaba que compone cada palabra.               | 02 de mayo del 2011 |
|                                                               | Exponer palabras simples y complejas para que después los alumnos vuelvan a pronunciar | Lista de palabras de la más simples a las más complejas | Lo que se logró con la presente actividad fue que los niños aprendieran a pronunciar adecuadamente y                   | Se observó que a un principio los alumnos tuvieron falencias, no podían pronunciar cada sílaba pero con varios ensayos se logró el objetivo planteado. | 04 de mayo del 2011 |

|  |                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  | arlas.                                                                                      |                                        | de<br>manera<br>clara<br>cada<br>sílabo.                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                     |
|  | Enseñarles a leer palabras largas y complejas donde el niño lea con claridad y en voz alta. | Libro con diversas palabras complejas. | Se logró que los niños lean el libro y sobre todo pronuncien en las palabras complejas con una voz alta y clara para que de esta manera aprendan leyendo y escuchando a sus demás | En cuanto a esta actividad los niños no mostraron dificultades ya que todos querían pasar al frente a leer, cuando pasaron algunos alumnos no podían leer pero con varias lecturas de la misma palabra si lograron leer sin equivocaciones. | 06 de mayo del 2011 |

|  |  |  |             |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|
|  |  |  | compañeros. |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|

De acuerdo a la implementación del método lúdico en el área de la Lectura se abordó las siguientes sub- áreas: Esquema Corporal, Lenguaje, Discriminación Auditiva, Discriminación Visual, Memoria Inmediata, Memoria Auditiva, Memoria Lógica, Pronunciación, donde se realizó objetivos por cada sub áreas, para que de esta manera los alumnos desarrollen las habilidades cognitivas básicas para el aprendizaje de la lectura, y poder ayudarlos a superar sus dificultades que presentaron al momento de realizar las actividades que hacen hincapié a la lectura y a partir de ello se trabajo con los alumnos para poder superar sus dificultades en las distintas sub – áreas y así apoyarlos a interesarse mas por la lectura, es decir que no solo lean para el momento si no lo que lean se les quede grabado y comprendan la lectura, para posteriormente ellos puedan reproducir sin ningún problema y expliquen todo lo entendido de dicha lectura, articulando y vocalizando cada sílaba en voz alta para que sus demás compañeros lo escuchen y comprendan la lectura leída por ellos.

**TEMA:** Estimular los aspectos madurativos en las diferentes sub áreas del desarrollo de los niños que deban poseer para ingresar a la escuela y evitar posteriores dificultades al inicio del aprendizaje en la escritura, en primero de primaria.

**OBJETIVOS:** \* Desarrollar y reforzar la coordinación visomotriz a través del manejo del lápiz y la realización de trazos.

**ÁREA: “ESCRITURA”**

| SUB AREA             | ACTIVIDAD                                                            | MATERIAL                                           | LOGRO                                                      | OBSERVACION                                                        | FECHA               |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>C<br/>O<br/>O</b> | Se pide al niño que trace una línea recta para que la tortuga llegue | Una lámina de un dibujo de una tortuga, lápices de | Se logró que los niños tengan un buen manejo y dominio del | Se observó que los niños no presentaron dificultades al momento de | 09 de mayo del 2011 |

|                                                |                                                                                                 |                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                               |                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| R<br>D<br>I<br>N<br>A<br>C<br>I<br>Ó<br>N      | a tomar agua.                                                                                   | colores.                         | lápiz a través de esta actividad.                                                                   | realizar el trazo.                                                                                                                            |                     |
|                                                | Une con una línea los números en el orden correcto y así formarás una figura “espantapájaro s”. | Un dibujo del espantapájaro s    | Se logró que los niños mejoren el manejo del lápiz a través de la unión de los números.             | A un inicio se observó que a los niños se les dificultó realizar la unión de puntos ya que se desubicaron al ver solo una parte de la figura. | 11 de mayo del 2011 |
|                                                | Copia las figuras que esta igual a la muestra.                                                  | Una jarra, pato, una flor, dado. | Se logró que los niños al copiar las figuras coordinen sus movimientos y así mejoren su motricidad. | En cuanto a esta actividad los niños no presentaron dificultad alguna al copiar la figura que estaba de muestra.                              | 13 de mayo del 2011 |
| V<br>I<br>S<br>O<br>M<br>O<br>T<br>R<br>I<br>Z |                                                                                                 |                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                               |                     |

**TEMA:** Estimular la orientación de la noción de relación espacial que deba poseer el niño al ingresar a la escuela y evitar posteriores dificultades al inicio del aprendizaje en la escritura, en primero de primaria

**OBJETIVOS:** \* Apoyar en la noción de relación espacial en el tiempo a través de la ubicación izquierda – derecha, dentro-fuera, encima-abajo, delante – atrás, grande-chico.

| SUB<br>AREA                                                          | ACTIVIDA<br>D                                                                                                                                                                                                                                        | MATERIAL                                                       | LOGRO                                                                                         | OBSERVACIO<br>N                                                                                                                                                             | FECH<br>A           |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>O<br/>R<br/>I<br/>E<br/>N<br/>T<br/>A<br/>C<br/>I<br/>Ó<br/>N</b> | Salimos a la cancha a realizar una actividad donde el niño ubique cual es su derecha e izquierda y posteriormente en sus compañeros se pone una cinta de color rojo en la mano derecha del niño para que así los niños puedan identificar cual es su | Cinta de color rojo.<br>Lámina de dibujos, lápices de colores. | Se logró que los niños aprendan a identificar derecha e izquierda en si mismo y en los demás. | En esta actividad se observó que los alumnos pusieron mucho entusiasmo e interés ya que les llamó la atención salir a la cancha y realizar la actividad con sus compañeros. | 16 de mayo del 2011 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                         |                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                            |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>E<br/>S<br/>P<br/>A<br/>C<br/>I<br/>A<br/>L</b> | <p>derecha e izquierda.</p> <p>Para reforzar lo aprendido se entra al aula y los niños colorean las flechas que indican la derecha e izquierda según corresponde al desplazamiento.</p> |                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |                            |
|                                                    | <p>Colorea de color café los huevos que están fuera del nido.</p> <p>Colorea los lápices de color rojo, amarillo, verde que están dentro</p>                                            | <p>Láminas de dibujos, lápices de colores.</p> | <p>Se logró que los alumnos aprendan la noción del espacio sobre todo las ubicaciones <i>fuera, dentro, encima, debajo</i> con las diversas</p> | <p>En cuanto a esta actividad se observó que los alumnos demostraron interés al observar las figuras ya conocidas.</p> | <p>18 de mayo del 2011</p> |

|  |                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|  | del vaso.<br>Colorea el<br>masetero de<br>flores que<br>está encima<br>de la mesa.<br>Colorea el<br>sombrero<br>que está<br>debajo de la<br>silla.        |                                                  | actividades.                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
|  | Colorea el<br>gato que está<br>delante del<br>perro.<br>Pinta al niño<br>que esta atrás<br>de la cera.<br>Ordenar las<br>pelotas de<br>grande a<br>chica. | Láminas de<br>dibujos,<br>lápices de<br>colores. | Se logró que<br>los alumnos<br>aprendan la<br>noción del<br>espacio sobre<br>todo las<br>ubicaciones<br><i>delante, atrás,</i><br><i>grande, chico</i><br>con las<br>diversas<br>actividades. | En cuanto a esta<br>actividad se<br>observó que los<br>alumnos<br>demostraron<br>interés pero<br>tuvieron<br>dificultades al<br>pintar por que no<br>podían diferenciar<br>cuando es delante<br>y cuando es atrás<br>y también al<br>ordenar las<br>pelotas en forma<br>ascendente. | 20 de<br>mayo<br>del<br>2011 |
|  | Une los<br>puntos y                                                                                                                                       | Hojas de<br>líneas, lápiz                        | Se logró que<br>los alumnos                                                                                                                                                                   | Se observó que<br>los alumnos                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | arma la figura que se vea igual a la muestra.                                                                                                                                                   | negro, borrador.                                                 | copien las figuras respetando las líneas sin salir del margen.                                                                                              | realizaron la actividad sin ninguna dificultad.                                                                                                                  | 23 de mayo del 2011 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Estimular el manejo y trazo que tienen los alumnos al ejecutar las diferentes actividades.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Desarrollar y fortalecer en los niños la pre escritura tomando en cuenta el manejo y trazo que tienen los niños con el lápiz realizando diferentes actividades.</p> |                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                     |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                       | MATERIAL                                                         | LOGRO                                                                                                                                                       | OBSERVACION                                                                                                                                                      | FECHA               |
| <b>P<br/>R<br/>E<br/><br/>E<br/>S<br/>C<br/>R<br/>I<br/>T<br/>U<br/>R<br/>A</b>                                                                                                                                                                                                                           | Se pide al niño que conduzca el coche realizando líneas curvas, hacer que el motociclista corra en línea recta, también hacer que el eskiador se deslice en línea poligonal. Para reforzar esta | Una lámina de dibujos con diferentes líneas, lápices de colores. | En la presente actividad se logró que los niños aprendan a realizar las diferentes líneas para que de esta manera estimulen los movimientos motrices finos. | Se observó que los niños no presentaron dificultades al momento de realizar la actividad, más aun les llamó la atención por que se realizó de una manera lúdica. | 25 de mayo del 2011 |

|  |                                                                                                                                                                 |                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                                                |                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  | actividad se le dará una hoja donde están las líneas segmentadas la línea curva de color rojo, la línea recta de color verde, la línea poligonal de color azul. |                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                                                |                     |
|  | Colorea de color amarillo las líneas rectas y de color naranja las líneas curvas de la reja del zoológico.                                                      | Dibujos de líneas, lápices de colores. | En esta actividad se logró reforzar las líneas que ayudaron a desarrollar y fortalecer en el pre escritura. | En esta actividad se observó entusiasmo al momento de realizar la actividad ya que al azar hicimos que los niños nos cuenten sus experiencias en el zoológico. | 27 de mayo del 2011 |
|  | Hacer caminar a los animalitos                                                                                                                                  | Láminas de dibujos de animales,        | Se logró que los alumnos realicen los                                                                       | Se observó en la presente actividad que los alumnos                                                                                                            | 30 de mayo          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | hasta llegar a su casa.                                       | lápices de colores.                                   | diferentes trazos y de esta manera practiquen el manejo de la mano con el lápiz                                                                                                          | demonstraron interés y facilidad para realizar dicha actividad.                                                                                                                              | del 2011             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>TEMA:</b> Estimular el movimiento del manejo del lápiz en relación a la concentración visual que tienen los alumnos al ejecutar las diferentes actividades.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> * Superar las dificultades de la coordinación visomotora en relación al copiado.</p> <p style="padding-left: 40px;">* Ayudar a los alumnos en sus dificultades en relación al copiado de las figuras.</p> |                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ACTIVIDAD                                                     | MATERIAL                                              | LOGRO                                                                                                                                                                                    | OBSERVACION                                                                                                                                                                                  | FECHA                |
| C<br>O<br>O<br>R<br>D<br>I<br>N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Se pide al niño que copie las figuras que observa en la hoja. | Una hoja con las diferentes figuras, lápiz, borrador. | Se logró que los alumnos copien las figuras que se encuentran a la izquierda de la hoja para que de esta manera ejerciten el manejo del lápiz y sus movimientos debidamente organizados. | En cuanto a la presente actividad los niños no presentaron dificultades al momento de realizar la actividad, al contrario demostraron interés cuando se les explico que tenían que realizar. | 01 de junio del 2011 |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>A<br/>C<br/>T<br/>I<br/>V<br/>I<br/>D<br/>A<br/>D<br/>E<br/>S<br/>C<br/>R<br/>I<br/>B<br/>I<br/>D<br/>O</b> | <p>Se realizó una dinámica en la cancha donde los niños tenían que hacer las figuras que se les mostraba (estrella, cuadrado, media luna, un sol, etc.), armando grupos y de esa forma plasmar lo que se les mostraba.</p> | <p>La cancha de la Unidad Educativa, tiza de color.</p>                                     | <p>Mediante esta actividad se logró que los niños refuercen lo aprendido anteriormente para que se esta manera no les cueste manipular el lápiz cuando comiencen a realizar copias y sean rápidos para escribir.</p> | <p>En la presente actividad los alumnos presentaron dificultades al armar las figuras representadas en la cancha.</p>                 | <p>03 de junio del 2011</p> |
|                                                                                                                | <p>Identifica las figuras geométricas que hay en el siguiente dibujo, y luego cópialas en otra hoja todas las</p>                                                                                                          | <p>Lámina de dibujos donde estén representadas las figuras, lápices de color, hoja bon.</p> | <p>Se logró que los niños reconozcan las figuras y sobre todo las lleguen a copiar tal como estaban en la muestra.</p>                                                                                               | <p>En la presente actividad demostraron entusiasmo e interés al momento de realizar la actividad y copiaron sin presentar ninguna</p> | <p>06 de junio del 2011</p> |

| <b>A</b>                                                                                                                                                                                                                                 | figuras geométricas que hayas encontrado.                                                                  |                            |                                                                                                                                           | dificultad.                                                                                                                                                                                        |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>TEMA:</b> Estimular los movimientos que realiza en niño en el aire.<br><b>OBJETIVOS:</b> * Mejorar y ayudar a los niños en relación a la memoria motora en cuanto a la reproducción de las figuras tanto en el aire como en el papel. |                                                                                                            |                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                      |
| SUB AREA                                                                                                                                                                                                                                 | ACTIVIDAD                                                                                                  | MATERIAL                   | LOGRO                                                                                                                                     | OBSERVACION                                                                                                                                                                                        | FECHA                |
| <b>M<br/>E<br/>M<br/>O<br/>R<br/>I<br/>A<br/><br/>M<br/>O<br/>T<br/>O<br/>R</b>                                                                                                                                                          | Se pide al niño que reproduzca en el aire como en el papel el dibujo del caracol, el pescado, la estrella. | Hoja bon, lápiz, borrador. | En cuanto a la presente actividad se logró que los alumnos aprendan a reproducir tanto en el aire como en la hoja los diferentes dibujos. | En la presente actividad se observó que los alumnos presentaron algunas dificultades al momento de realizar la actividad pero con varios ensayos de dicha actividad lograron realizarla con éxito. | 08 de junio del 2011 |
|                                                                                                                                                                                                                                          | Hacerles pasar a la pizarra uno por uno y que realicen                                                     | Pizarra, tiza de color.    | En la presente actividad se logró que los alumnos aprendan                                                                                | En esta actividad se observó que los alumnos reproduzcan tanto en el aire como en                                                                                                                  | 10 de junio del 2011 |

|   |                                                                                                                                                                                            |                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| A | los diferentes movimientos de formas como ser cilindro, sol, en el aire como en la pizarra.                                                                                                |                           | mejor a reproducir las distintas figuras y formas y sobre todo a mejorar la memoria motora, mediante las diversas actividades que se dio a los alumnos.                                 | la pizarra las diferentes formas y figuras que se le presentó como muestra.                                                                                                                                                   |                      |
|   | Armar dos grupos entre los alumnos y cada grupo tiene que realizar distintas letras del abecedario en el aire para que el otro grupo las escriba en la pizarra y luego decir que letra es, | Pizarra, tiza de colores. | En esta actividad mediante los grupos formados se logró que los alumnos reforzaran todo lo aprendido a través del reproducción de las letras en el aire y posteriormente en al pizarra. | Se observó que al armar los grupos los alumnos reforzaron mejor todo lo aprendido mediante las diferentes actividades especialmente en la última ya que un grupo reproducía en el aire y el otro lo reprodicia en la pizarra. | 13 de junio del 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                | y a partir de<br>ello ir<br>formando<br>palabras.                                                                                     |                                                                |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>TEMA:</b> Estimular la motricidad fina mediante el manejo de la tijera que realiza en niño.<br><b>OBJETIVOS:</b> * Desarrollar el manipuleo de la tijera mediante diversas actividades para mejorar la Coordinación motora. |                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |                      |
| SUB<br>AREA                                                                                                                                                                                                                    | ACTIVIDA<br>D                                                                                                                         | MATERIAL                                                       | LOGRO                                                                                                                                                                       | OBSERVACIO<br>N                                                                                                                                                                                              | FECH<br>A            |
| C<br>O<br>O<br>R<br>D<br>I<br>N<br>A<br>C<br>I<br>Ó<br>N                                                                                                                                                                       | Mediante la presente actividad se realiza el recorte de diferentes figuras utilizando los dedos y posteriormente utilizando la tijera | Láminas de diferentes figuras, las manos de los niños, tijera. | En esta actividad se logró que los alumnos empleen estrategias de recorte con los dedos y de esta manera estimulen su motricidad fina y así mejorar el manejo de la tijera. | Se observó que a un principio los alumnos tuvieron dificultades al momento de realizar la actividad ya que les costó cortar con sus dedos y manejar la tijera, pero con varios ensayos lograron tener éxito. | 15 de junio del 2011 |
|                                                                                                                                                                                                                                | Se pide al niño que recorte los diferentes dibujos y después                                                                          | Lámina de diferentes ejercicios, tijera, lápices de colores.   | En la presente actividad se logró que los alumnos recorten y pinten los                                                                                                     | Se observó que mediante la presente actividad los alumnos no demostraron dificultades al                                                                                                                     | 17 de junio del 2011 |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| M<br>O<br>T<br>O<br>R<br>A                                                                                                                                                                    | pintarlos sin salir de la línea para que de esta manera ejerciten su motricidad fina y mejore su coordinación motora.                |                                                   | diferentes dibujos respetando las líneas y sin salirse de ellas.                                                                                             | contrario les gustó cortar pintar y demostraron interés por dicha prueba.                                                     |                      |
|                                                                                                                                                                                               | Se pide al niño a que pinte el dibujo de un oso sin salirse del contorno del dibujo y posteriormente lo recorte obteniendo un molde. | Lápices de colores, hojas con diferentes dibujos. | En esta actividad se logró que los alumnos respeten el contorno del dibujo es decir que no se salgan de la línea y así tengan una mejor coordinación motora. | En esta actividad se observó que los alumnos pusieron interés y les llamó la atención al momento de realizar dicha actividad. | 20 de junio del 2011 |
| <b>TEMA:</b> Estimular que los alumnos superen su dificultades en el área de atención y fatiga.<br><b>OBJETIVOS:</b> * Desarrollar el área de atención y fatiga mediante diversos ejercicios. |                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                      |

| SUB AREA                                                                                               | ACTIVIDAD                                                                                                                                        | MATERIAL                                                           | LOGRO                                                                                                                                    | OBSERVACION                                                                                                    | FECHA                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>A<br/>T<br/>E<br/>N<br/>C<br/>I<br/>Ó<br/>N<br/><br/>Y<br/><br/>F<br/>A<br/>T<br/>I<br/>G<br/>A</b> | Se pide a los alumnos dibujar manzanas en la del manzanero en 30 segundos.                                                                       | Una hoja con dibujo de la planta manzanero, reloj, lápiz de color. | En esta actividad se logró que los alumnos adquieran rapidez y atención al momento dibujaron las manzanas que se les pidió               | En la presente actividad se observó que los alumnos no presentaron dificultades al momento de dibujar.         | 22 de junio del 2011 |
|                                                                                                        | Mediante un tablero con orificios hacer que los alumnos introduzcan los clavos lo más rápido posible, actividad que se realiza contra el tiempo. | Tablero, clavos, reloj.                                            | En esta actividad se logró que los alumnos puedan tomar atención y tener la capacidad de concentración para realizar dichas actividades. | En los alumnos se observó en un inicio que tenían dificultades al introducir lo más rápido posible los clavos. | 24 de junio del 2011 |
|                                                                                                        | Se pide a los alumnos que cuenten del 1                                                                                                          | Reloj, hoja bon, lápiz negro.                                      | En la presente actividad se logró que los                                                                                                | Esta actividad se realizó para observar si                                                                     | 27 de junio          |

|  |                      |  |                                                                               |                                                                                            |          |
|--|----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | al 100 en 2 minutos. |  | alumnos refuercen lo aprendido contando los números en un tiempo determinado. | adquirieron el conocimiento de los números contando de manera ascendente contra el tiempo. | del 2011 |
|--|----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

En cuanto al área de la escritura en relación a la implementación del método lúdico se abordó las siguientes sub- áreas: Coordinación Visomotriz, Orientación Espacial, Pre-Escritura, Coordinación Visomotora, Memoria Motora, Coordinación Motora, Atención y Fatiga, donde se trabajo en le manejo del lápiz y la realización de trazo a través de las diferentes actividades implementadas donde el alumno realizó trazos para poder manipular su motricidad fina y no presente posteriores problemas al momento de realizar una copia de manera rápida, también se fortaleció el reconocimiento de las diferentes líneas, los colores y sobre todo la noción de relación espacial, con el objetivo que cuando empiece a escribir lo haga de una manera correcta y siga la línea recta y no escriba fuera de los límites que tiene la hoja o de manera chueca es decir empiece desde arriba y termine abajo

| <b>TEMA:</b> Estimular los aspectos madurativo en el área de PRE- CÁLCULO.                             |                      |                                |                          |                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------|
| <b>OBJETIVOS:</b> * Desarrollar las pruebas lógicas matemáticas estableciendo relaciones entre objetos |                      |                                |                          |                                      |       |
| <b>ÁREA: “CÁLCULO”</b>                                                                                 |                      |                                |                          |                                      |       |
| SUB AREA                                                                                               | ACTIVIDAD            | MATERIAL                       | LOGRO                    | OBSERVACION                          | FECHA |
|                                                                                                        | • Contar los números | Realizar dos grupos uno A y el | Lo que se logró con esta | En cuanto a esta actividad los niños | 29 de |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                       |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>P<br/>R<br/>E<br/>C<br/>Á<br/>L<br/>C<br/>U<br/>L<br/>O</b> | <p>del 1 al 100. Los niños tendrán que aprender una canción en la cual les enseñe a contar primeramente del 1 al 10 y de esta manera llegar al 100.</p> <p>También se le enseñará la noción de número a contar y descontar contar con diferentes objetos para que ellos no puedan olvidarse, para esto se le hará realizar una dinámica en la cual ellos</p> | <p>B, donde el grupo A tendrá que escribir del 1 al 50 y el grupo B del 51 hasta el 100, conjuntamente con una canción.</p> | <p>actividad fue que los niños aprendan a reconocer los números primeramente del 0 al 10 para que de esta manera ellos puedan continuar con los números que siguen, es decir que cuando ellos cuenten no les sea difícil reconocer el número que le corresponde.</p> | <p>mostraron interés por realizar esta actividad y sobre todo por aprender la canción de los números.</p> | <p>junio del 2011</p> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

|  |                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | estarán vestidos de los números para que de esta manera aprendan mejor.                              |                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |                      |
|  | Se pide al niño que marque con una “x” la canasta que tiene una manzana y la que tiene más manzanas. | Lámina de dibujos, lápices de colores. | Lo que se logró con esta actividad fue que los niños aprendan, primeramente a contar, de lo más simple a los más complejo, es decir que ellos cuenten los números más cesillos a los más altos. | Lo que se observó en esta presente actividad, fue que los niños no presentaron dificultades al contar los números ya que muchos de ellos decían a la profesora que ya sabían contar. | 01 de julio del 2011 |
|  | Mira esta lámina y cuenta cuantas alas tiene las abejitas y pon el número que corresponde a          | Lámina de dibujos, lápices de colores. | Lo que se logró con esta actividad fue que los niños aprendan de una manera sencilla y                                                                                                          | Los alumnos cumplieron con todas las órdenes y no les dificultó contar.                                                                                                              | 01 de julio del 2011 |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                    | cada casilla.                                                                                                                                  |                                        | divertida para que de esta manera no sientan rechazo por esta área que son las matemáticas.                                                                                                                                  |                                                                                                               |                      |
|                                                                                                    | Se pedirá al niño que cuente cuantas patas tienen los caballos, las flores y los libros y que ponga en cada cuadrado el número que corresponde | Lámina de dibujos, lápices de colores. | En cuanto a la presente actividad se logró que los alumnos aprendieran jugando a contar de manera satisfactoria ya que les ayudó mucho enseñarles a contar con láminas de dibujos que ellos conocen y están al su alrededor. | Lo que se pudo observar fue que los niños mostraron interés y realizaron la actividad sin ninguna dificultad. | 04 de julio del 2011 |
| <b>TEMA:</b> Estimular que el niño aprenda mediante el juego a razonar en el área de RAZONAMIENTO. |                                                                                                                                                |                                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |                      |

**OBJETIVOS:** \* Superar las dificultades en el razonamiento.

| SUB AREA                                                                   | ACTIVIDAD                                               | MATERIAL                                                         | LOGRO                                                                                                                                                                                              | OBSERVACION                                                                                                                                     | FECHA                |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>R<br/>A<br/>Z<br/>O<br/>N<br/>A<br/>M<br/>I<br/>E<br/>N<br/>T<br/>O</b> | Con las diferentes figuras geométricas dibujar objetos. | Láminas de figuras geométricas, hoja blanca, lápices de colores. | Lo que se logró con la presente actividad fue que los niños aprendieron los nombres de las diversas figuras geométricas.                                                                           | Lo que se pudo observar fue que los niños mostraron interés y realizaron la actividad sin ninguna dificultad.                                   | 18 de julio del 2011 |
|                                                                            | Armar cuerpos geométricos con bombillas y clips.        | Clips, bombillas, escocé.                                        | Mediante la primera actividad se logró que los niños aprendan como se llama cada figura geométrica, y en la segunda actividad lo que se logró fue que los alumnos aprendan a armar diversas formas | Lo que se pudo observar fue que los niños a un principio les dificultó armar los cuerpos geométricos pero con varios ensayos lograron realizar. | 20 de julio del 2011 |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                         | geométricas a partir de lo que ve.                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                     |
|                                                                                                                                                                      | Mediante problemas matemáticos enseñarles a contar como por ejemplo <i>“Kevin tiene dos cuadernos y Luicio tiene 5 cuadernos” ¿Cuántos cuadernos tienen los dos compañeros de aula?</i> | Hoja con problemas sencillos que estén al su alrededor. | En cuanto a esta actividad se logró que los niños aprendan a resolver problemas sencillos para que de esta manera vayan estimulándose para poder resolver problemas más complejos. | Se observó que a un principio si tuvieron dificultades al momento de realizar el problema pero con varias explicaciones si lograron resolver el problema planteado. | 22 de julio del 2011                |
| Una vez terminada todas las sesiones planificadas en las distintas áreas se realizó el post test del test EHBA y el ABC en ambos turnos “turno mañana y turno tarde” |                                                                                                                                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     | 25 – 26-27-28- 29 de julio del 2011 |

En el área del cálculo se abordó la siguiente sub- área: pre-cálculo y razonamiento, dando inicio a la implementación del método lúdico en la sub-área del pre-cálculo y razonamiento se desarrollo diversas actividades fortaleciendo las relaciones entre objetos como ser enseñarles a sumar, restar a resolver problemas, a reconocer las

figuras geométricas formando dibujos que se le vengan a su imaginación utilizando las figuras y formas geométricas, también se le enseñará a contar del 1 al 100 con una canción de los números, para que así los alumnos aprendan mejor y demuestren interés por las matemáticas y sobre todo aprendan jugando para que así no les dificulte en el futuro aprender ejercicios mas complejos.

3.- Establecer el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura en las áreas de esquema corporal, lenguaje, discriminación auditiva, discriminación visual, memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica y pronunciación.

**Cuadro N° 4**  
**Efecto en Habilidades Cognitivas Básicas para la Lectura**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | PRE TEST (EHBA)          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Esquema Corporal         |                          | Lenguaje                 |                          | Discriminación Auditiva  |                          | Discriminación Visual    |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Inferior     | 29<br>45%                | 28<br>43%                | 7<br>11%                 | 11<br>17%                | 3<br>5%                  | 5<br>8%                  | 8<br>12%                 | 17<br>26%                |
| Bajo         | 6<br>9%                  | 5<br>8%                  | 5<br>8%                  | 13<br>20%                | 4<br>6%                  | 15<br>23%                | 9<br>14%                 | 8<br>12%                 |
| Promedio     | 17<br>26%                | 15<br>23%                | 8<br>12%                 | 10<br>15%                | 9<br>14%                 | 20<br>31%                | 9<br>14%                 | 5<br>8%                  |
| Alto         | 8<br>12%                 | 13<br>20%                | 10<br>15%                | 11<br>17%                | 6<br>9%                  | 12<br>18%                | 17<br>26%                | 13<br>20%                |
| Superior     | 5<br>8%                  | 4<br>6%                  | 35<br>54%                | 20<br>31%                | 43<br>66%                | 13<br>20%                | 22<br>34%                | 22<br>34%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |
| Áreas        | POST TEST (EHBA)         |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|              | Esquema Corporal         |                          | Lenguaje                 |                          | Discriminación Auditiva  |                          | Discriminación Visual    |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Inferior     | 15<br>23%                | 5<br>8%                  | 7<br>11%                 | 5<br>8%                  | 1<br>1%                  | 1<br>2%                  | 1<br>1%                  | 2<br>3%                  |
| Bajo         | 8<br>12%                 | 5<br>8%                  | 5<br>8%                  | 5<br>8%                  | 2<br>3%                  | 1<br>2%                  | 8<br>12%                 | 5<br>8%                  |
| Promedio     | 27<br>42%                | 10<br>15%                | 8<br>12%                 | 4<br>6%                  | 13<br>20%                | 7<br>11%                 | 8<br>12%                 | 4<br>6%                  |
| Alto         | 10<br>15%                | 20<br>31%                | 10<br>15%                | 18<br>28%                | 6<br>9%                  | 10<br>15%                | 21<br>32,3%              | 20<br>31%                |
| Superior     | 5<br>8%                  | 25<br>38%                | 35<br>54%                | 33<br>50%                | 43<br>66%                | 46<br>70%                | 27<br>41%                | 34<br>52%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

**G. Cont = Grupo Control G. Exp = Grupo Experimental**

Considerando que el esquema corporal es el conocimiento y conciencia global que tiene el niño de su propio cuerpo, sus movimientos y posturas.

Como se puede observar en el siguiente cuadro del **pos test** en el área de esquema corporal 42 % de la muestra de los niños/as “**grupo control**” se encuentra en el **nivel promedio**, lo que refleja que los niños/as mejoraron en el conocimiento sobre su esquema corporal, la posición, coordinación e imagen corporal de sí mismo.

Asimismo, se puede observar que en el cuadro del post el 38% de la muestra de los niños/as del “**grupo experimental**”, se encuentran en un **nivel superior** y alto lo que refleja que los niños/s adquirieron mayor conocimiento a través de las actividades lúdicas sobre su esquema corporal, sobre su propio cuerpo, la posición, coordinación e imagen corporal.

El lenguaje es el medio por el cual los seres humanos se valen para relacionarse en un contexto social, y manifestar su riqueza de pensamientos, sentimientos y acciones para así desarrollar un nivel de lenguaje comprensivo adquiriendo un vocabulario reforzado a través del significado de palabras para una buena adquisición y capacidad en la expresión, comprensión verbal.

Como se observa en la siguiente área del **post test** un 54 % de la muestra “**grupo control**” de los niños/as se encuentran en **nivel superior**, lo que refleja que los niños/as mantienen su desarrollo en esta área de lenguaje.

En el **pos test** del “**grupo experimental**”, 50% de los niños/as de la muestra se encuentra dentro de un **nivel superior**, dentro de esta área de lenguaje, lo que refleja que los niños/as mejoraron notablemente a través del empleo de las actividades lúdicas su desarrollo en el lenguaje, enriquecieron su vocabulario de imágenes, demostrando comprensión y definición de objetos dentro su cotidiano vivir.

Por lo cual se considera este porcentaje significativo debido a que dentro del contexto familiar la comunicación es impartida en los primeros años de vida, en el que los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la estimulación, autoestima, ayudará a estructurar su pensamiento lingüístico a base de experiencias verbales, articulaciones, uso de sonidos, gestos que conlleva al proceso de maduración verbal.

En el área de **discriminación auditiva** el 66% de la muestra del “*grupo control*”, presenta un **nivel superior** el cual determina que los niños/as mantuvieron su desarrollo de las habilidades auditivas. Al discriminar los sonidos los niños pueden identificar palabras que comienzan y terminan, los sonidos, así como el mismo sonido, al igual como sintetizar palabras y diferenciar palabras largas y cortas.

También en sus primeros inicios al hablar y como esta información es resepcionada al escuchar, de ahí que surgen una buena coordinación al escuchar, escribir y leer, lo que implicaría en los niños/as el desarrollo pleno de la relación entre oído-mano- voz, demostrando madurez en sus habilidades

En el post test del “*grupo experimental*”, el 70% de la muestra se encuentra en un **nivel superior**, lo que establece que los niños/as pudieron elevar su nivel en el área de discriminación auditiva a través de el empleo de las actividades lúdicas los niños /as mejoraron en su capacidad para diferenciar, reconocer sonidos ambientales, sonidos consonánticos, vocálicos y sonidos iniciales y finales.

Considerando que la discriminación visual es la capacidad que posee el individuo para discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro. También es la capacidad que tiene el niño para reconocer, diferenciar visualmente los atributos de los objetos, distinguiendo los estímulo por semejanzas y por diferencias.

Como se observa el siguiente cuadro del **post test** del área discriminación visual, un 42% de la muestra “*grupo control*” se encuentra dentro del **nivel superior**, lo cual establece que los niños/as mejoraron en su desarrollo, al diversificar visualmente la mayoría de las figuras.

Se observa también que en el área de discriminación visual del **post test** el 52% de la muestra “**grupo experimental**” se encuentra dentro del **nivel superior**, donde podemos verificar que los niños/as mejoraron su desarrollo en esta área, al diversificar visualmente la mayoría de las figuras.

**Cuadro N° 5**  
**Efecto en Habilidades Cognitivas Básicas para la Lectura**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | PRE TEST (ABC)           |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Memoria Inmediata        |                          | Memoria Auditiva         |                          | Memoria Lógica           |                          | Pronunciación            |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Más bajo     | 4<br>6%                  | 5<br>8%                  | 8<br>12%                 | 5<br>8%                  | 20<br>31%                | <b>31</b><br><b>48%</b>  | 6<br>9%                  | 8<br>12%                 |
| Inferior     | 23<br>35%                | <b>29</b><br><b>45%</b>  | <b>30</b><br><b>46%</b>  | <b>42</b><br><b>65%</b>  | <b>22</b><br><b>34%</b>  | 13<br>20%                | 25<br>38%                | 20<br>31%                |
| Medio        | <b>33</b><br><b>51%</b>  | 22<br>34%                | 21<br>32%                | 18<br>28%                | 19<br>29%                | 19<br>29%                | <b>29</b><br><b>45%</b>  | <b>23</b><br><b>35%</b>  |
| Superior     | 5<br>8%                  | 9<br>14%                 | 6<br>9%                  | --                       | 4<br>6%                  | 2<br>3%                  | 5<br>8%                  | 14<br>21%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

  

| Áreas        | POST TEST (ABC)          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Memoria Inmediata        |                          | Memoria Auditiva         |                          | Memoria Lógica           |                          | Pronunciación            |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Más bajo     | --                       | 2<br>3%                  | 1<br>1%                  | 4<br>6%                  | <b>26</b><br><b>40%</b>  | 5<br>8%                  | 3<br>5%                  | --                       |
| Inferior     | 20<br>31%                | 9<br>14%                 | 19<br>29%                | 10<br>15%                | 6<br>9%                  | 5<br>8%                  | 7<br>11%                 | 5<br>8%                  |
| Medio        | <b>27</b><br><b>41%</b>  | 20<br>31%                | <b>43</b><br><b>66%</b>  | 18<br>28%                | 25<br>38%                | 16<br>24%                | <b>42</b><br><b>65%</b>  | 14<br>22%                |
| Superior     | 18<br>28%                | <b>34</b><br><b>52%</b>  | 2<br>3%                  | <b>33</b><br><b>51%</b>  | 8<br>12%                 | <b>39</b><br><b>60%</b>  | 13<br>20%                | <b>46</b><br><b>70%</b>  |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

G. Cont = Grupo Control

G. Exp = Grupo Experimental

La **memoria inmediata** o a corto plazo solo puede albergar una pequeña cantidad de información

En esta área un 42% de la muestra de niños/as del “*grupo control*” se encuentran en un **nivel promedio**, donde podemos observar que los niños/as se mantienen en ese mismo nivel es decir que no tienen serias dificultades en la prueba de la lista de dígitos, letras, números, la evocación de objetos y en la retención de información, atención dirigida.

En el “*grupo experimental*” 52% niños/as de la muestra se encuentran en un **nivel superior** mejorando notablemente a través del empleo de las actividades lúdicas en esta área de la prueba de la lista de dígitos, letras, números, la evocación de objetos y en la retención de información, atención dirigida.

De acuerdo a los datos obtenidos en el área de **memoria auditiva** se observa que el “*grupo control*”, de la muestra de niños/as se encuentra en un **nivel medio** con 66% donde se observa que mejoraron en esta área al momento de realizar el post test

Y en el “*grupo experimental*” el 51% de niños/as de la muestra se encuentra en un **nivel superior** donde se puede observar que mejoraron en la codificación acústica (como sonidos) de las letras y la evocación de palabras.

En el área de **memoria lógica** se observa que 40% de niños/as de la muestra del “*grupo control*” se encuentra en un **nivel más bajo** por lo que podemos observar que los niños/as presentan dificultades en la transmisión de información de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo y en la repetición constante de dicha información.

En el “*grupo experimental*” 60% de niños/as se encuentra en un **nivel superior** por lo que se puede observar que los niños mejoraron sus dificultades con el empleo de la actividad lúdica en la transmisión de información de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo y en la repetición constante de dicha información no presentan la madurez suficiente en la capacidad de comprensión y memorización.

Y en el área de **pronunciación** el 65% los niños/as de la muestra del “*grupo control*” tienen un **nivel medio** donde se puede observar que los niños mejoraron en esta área

Y en el “*grupo experimental*” 70% de los niños/as se encuentran en un **nivel superior**, donde se puede observar que el empleo de las actividades lúdicas ayudaron a mejorar la evocación de palabras y la repetición de las mismas que tienen un cierto grado de dificultad.

4.- Establecer el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la escritura en las áreas de coordinación viso motriz, orientación espacial, pre-escritura, memoria motora y atención-fatiga.

**Cuadro N° 6**  
**Efecto en Habilidades Cognitivas Básicas para la Escritura**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | PRE TEST (EHBA)          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Coordinación Visomotriz  |                          | Orientación Espacial     |                          | Pre - Escritura          |                          |
|              | G. Cont                  | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Inferior     | 16<br>25%                | 12<br>18%                | 6<br>9%                  | 10<br>15%                | 16<br>25%                | 14<br>21%                |
| Bajo         | <b>25</b><br><b>38%</b>  | <b>26</b><br><b>40%</b>  | 5<br>8%                  | 5<br>8%                  | 11<br>17%                | <b>19</b><br><b>29%</b>  |
| Promedio     | 12<br>18%                | 10<br>15%                | 8<br>12%                 | 10<br>15%                | <b>19</b><br><b>29%</b>  | 9<br>14%                 |
| Alto         | 4<br>6%                  | 10<br>15%                | 9<br>14%                 | 12<br>18%                | 14<br>21%                | 14<br>21%                |
| Superior     | 8<br>12%                 | 7<br>11%                 | <b>37</b><br><b>57%</b>  | <b>28</b><br><b>43%</b>  | 5<br>8%                  | 9<br>14%                 |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |
| Áreas        | POS TEST (EHBA)          |                          |                          |                          |                          |                          |
|              | Coordinación Visomotriz  |                          | Orientación Espacial     |                          | Pre - Escritura          |                          |
|              | G. Cont                  | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Inferior     | 12<br>18%                | 4<br>6%                  | --                       | 2<br>3%                  | 14<br>21%                | 4<br>6%                  |
| Bajo         | <b>28</b><br><b>43%</b>  | 9<br>14%                 | 3<br>5%                  | 2<br>3%                  | 12<br>18%                | 7<br>11%                 |
| Promedio     | 12<br>18%                | 9<br>14%                 | 3<br>5%                  | 5<br>8%                  | <b>18</b><br><b>28%</b>  | 10<br>15%                |
| Alto         | 4<br>6%                  | 14<br>21%                | 9<br>14%                 | 10<br>15%                | 15<br>23%                | 10<br>15%                |
| Superior     | 9<br>14%                 | <b>29</b><br><b>45%</b>  | <b>50</b><br><b>77%</b>  | <b>46</b><br><b>71%</b>  | 6<br>9%                  | <b>34</b><br><b>52%</b>  |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

G. Cont = Grupo Control

G. Exp = Grupo Experimental

La coordinación viso motriz es el nivel de habilidad manual que tiene el niño a través de actividades gráficas, con el manejo y dominio del lápiz a través de tres grupos de reactivos: trazo continuo, unión de trazo y reproducción de figura.

Como se puede observar en el siguiente cuadro del **post test** el 43% de la muestra de los niños/as del “*grupo control*” se encuentra en el **nivel bajo**, lo que refleja que los niños/as no mantuvieron su nivel en esta área donde la coordinación motriz y el nivel de habilidad manual que necesita para el manejo y dominio del lápiz

Asimismo, se puede observar que en el post test un 45% de la muestra de los niños/as del “*grupo experimental*”, se encuentra en un **nivel superior** en esta área, es decir que los niños mejoraron sus dificultades en cuanto coordinación viso motriz, manejo y dominio del lápiz, realizar actividades cómo recortar, dibujar, etc.

En cuanto al área de la **orientación en el espacio**, que es el conocimiento básico que tiene el niño en relación a la ubicación espacial de su propio cuerpo, de los objetos que le rodean en su entorno físico como: derecha- izquierda, delante – atrás, arriba-abajo. Es así que el niño discrimina nociones espaciales.

Y de acuerdo a los datos obtenidos se observa que en el **post test** un 77% de la muestra de niños/as “*grupo control*”, se encuentra en un **nivel superior** es decir que tienen mayor conocimiento en las nociones y relaciones espaciales, capta la orientación y la posición del objeto delante- atrás, asimismo organiza los elementos en el espacio o en el tiempo (antes- después, establece una relación entre los elementos elegidos forma un todo).

De acuerdo a los datos obtenidos en el **post test** se observa que un 71% de la muestra de niños/as “*grupo experimental*”, se encuentra en un **nivel superior** es decir que mejoraron su nivel en cuanto a las nociones, relaciones espaciales, objetos donde el niño capta la orientación y la posición del objeto delante- atrás, asimismo organiza los elementos en el espacio o en el tiempo (antes- después, establece una relación entre los elementos elegidos forma un todo)

Al comprender los niños/as la posición de las relaciones entre objetos demuestra como la influencia de las vivencias y experiencias en el ámbito familiar, escolar, hacen que desarrollen sin problemas las diferentes definiciones como: orientarse, organizarse y estructurar.

Considerando que las actividades previas a la escritura tienen como objetivo desarrollar en el niño destrezas y efectuar a través del trazo círculos, rectas, horizontales, vertical, con presión, continuidad y dirección para inducirse a la escritura.

En cuanto al área de la pre escritura se observa en **post test** que un 28% de la muestra **“grupo control”** los niños/as se encuentra en un **nivel promedio** esto nos quiere decir que los niños/as mantuvieron su nivel en cuanto a la realización trazos pero aun les falta coordinar su dominio del lápiz y ejecución de algunas líneas. Los niños que se encuentran en este nivel se los puede considerar que tiene condiciones de vivencias y experiencias donde no tiene una atención adecuada ni un ambiente lector favorable que le permita desarrollarse.

También se observa que el 52% de la muestra de niños/as del **grupo experimental** se encuentra en un **nivel superior** demostrando que los niños están desarrollándose en un aprendizaje a nivel evolutivo normal.

Es así como influye en esta adquisición la evolución afectiva y las condiciones socio cultural del medio familiar.

**Cuadro N° 7**  
**Efecto en Habilidades Cognitivas Básicas para la Escritura**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | PRE TEST (ABC)           |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Coordinación Visomotora  |                          | Memoria Motora           |                          | Coordinación Motora      |                          | Atención y Fatiga        |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Más bajo     | 12<br>18%                | 4<br>6%                  | 9<br>14%                 | 9<br>14%                 | 15<br>23%                | 15<br>23%                | 10<br>15%                | 16<br>25%                |
| Inferior     | 9<br>14%                 | 14<br>21%                | 29<br>45%                | 27<br>41%                | 29<br>45%                | 18<br>28%                | 25<br>38%                | 10<br>15%                |
| Medio        | 29<br>45%                | 36<br>55%                | 27<br>41%                | 27<br>41%                | 19<br>29%                | 28<br>43%                | 23<br>35%                | 27<br>42%                |
| Superior     | 15<br>23%                | 11<br>17%                | --                       | 2<br>3%                  | 2<br>3%                  | 4<br>6%                  | 7<br>11%                 | 12<br>18%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

  

| Áreas        | POST TEST (ABC)          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Coordinación Visomotora  |                          | Memoria Motora           |                          | Coordinación Motora      |                          | Atención y Fatiga        |                          |
|              | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    | G.Cont                   | G.Exp                    |
| Más bajo     | 3<br>5%                  | 1<br>2%                  | 11<br>17%                | 5<br>8%                  | 8<br>12%                 | 2<br>3%                  | 9<br>14%                 | 3<br>5%                  |
| Inferior     | 6<br>9%                  | 6<br>9%                  | 18<br>28%                | 7<br>11%                 | 17<br>26%                | 3<br>5%                  | 5<br>8%                  | 5<br>8%                  |
| Medio        | 32<br>49%                | 10<br>15%                | 34<br>52%                | 10<br>15%                | 35<br>54%                | 15<br>23%                | 27<br>42%                | 12<br>18%                |
| Superior     | 24<br>37%                | 48<br>74%                | 2<br>3%                  | 43<br>66%                | 5<br>8%                  | 45<br>69%                | 24<br>37%                | 45<br>69%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

G. Cont = Grupo Control

G. Exp = Grupo Experimental

**Coordinación visomotora:** Se da por el cerebelo, que coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del cuerpo. El cerebelo es activo durante la coordinación del movimiento especializado y organización del movimiento.

En el área de **coordinación visomotora** en el **pos test** el “**grupo control**” de niños/as se mantuvo en el **nivel medio** con 49% donde se puede observar que los niños/as se

encuentran dentro de la madurez para la lecto-escritura y coordina la actividad física que incluye acciones en diferentes partes del cuerpo.

Y en el **grupo experimental** en el área de **coordinación visomotora** se observa que mediante el empleo de las actividades lúdicas los niños mejoraron su nivel de rendimiento en esta área con 74% de niños/as de la muestra coordinando las diferentes actividades físicas donde se incluye acciones con las diferentes partes del cuerpo y el copiado de figuras.

En el área de **memoria motora** podemos observar que 52% de niños/as de la muestra del **“grupo control”**, se encuentra en un **nivel medio** donde se puede observar que los niños/as aun presentan dificultades en esta área de reproducir figuras en el aire y después en el papel se les dificulta bastante.

Y en el **“grupo experimental”** 66% de niños/as de la muestra se encuentra dentro de un **nivel superior** lo que nos lleva a decir que el empleo de las actividades lúdicas en los niños/as ayudan mucho en la reproducción de figuras en el aire.

En el área **coordinación motora** 54% de niños/as de la muestra del **“grupo control”** se encuentra en un **nivel medio** donde se puede observar que los niños/as tienen dificultades en cuanto a la coordinación sensorial motora.

En el **“grupo experimental”**, 69% de los niños/as se encuentra dentro de un **nivel medio** donde a través del empleo de las actividades lúdicas los niños/as mejoraron las dificultades en la reproducción de figura.

En cuanto al área de **atención y fatiga** del **“grupo control”** 42% de los niños/as se encuentran en un **nivel medio** donde se puede observar que los niño/as aun presentan dificultades para concentrarse en una actividad, tienen disminución de la capacidad energética.

De igual manera al área de **atención y fatiga** del **“grupo experimental”**, 69% de niños/as de la muestra se encuentra en un **nivel superior** donde se puede observar

que los niños/as mejoraron sus dificultades de concentración en las actividades que realizan a través del empleo de las actividades lúdicas.

En cuanto al efecto que produjo el implemento del método lúdico en los alumnos de primero de primaria en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas en la lectura, escritura, cálculo fue significativo ya que mejoraron en un nivel superior donde se pudo observar que los alumnos aprendieron y demostraron interés por realizar cada actividad que se realizó con ellos, al principio con dificultades pero una vez dada las instrucciones los niños empezaron a realizar y aprender jugando con todo el material brindado.

5.- Establecer el efecto del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para el cálculo en las áreas de razonamiento y pre – cálculo.

**Cuadro N° 8**  
**Habilidades Cognitivas Básicas para el Cálculo**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Áreas        | PRE TEST (EHBA)          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Pre – Cálculo            |                          | Razonamiento             |                          |
|              | Grupo Control            | Grupo Experimental       | Grupo Control            | Grupo Experimental       |
| Inferior     | 7<br>11%                 | 3<br>5%                  | 4<br>6%                  | <b>20</b><br><b>31%</b>  |
| Bajo         | 6<br>9%                  | 10<br>15%                | <b>17</b><br><b>26%</b>  | 3<br>5%                  |
| Promedio     | 12<br>19%                | 16<br>25%                | 13<br>20%                | 14<br>22%                |
| Alto         | <b>22</b><br><b>34%</b>  | <b>18</b><br><b>28%</b>  | 15<br>23%                | 12<br>18%                |
| Superior     | 18<br>28%                | <b>18</b><br><b>28%</b>  | 16<br>25%                | 16<br>25%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |
| Áreas        | POST TEST (EHBA)         |                          |                          |                          |
|              | Pre – Cálculo            |                          | Razonamiento             |                          |
|              | Grupo Control            | Grupo Experimental       | Grupo Control            | Grupo Experimental       |
| Inferior     | 4<br>6%                  | 1<br>1%                  | 4<br>6%                  | 3<br>5%                  |
| Bajo         | 5<br>8%                  | 3<br>5%                  | <b>16</b><br><b>25%</b>  | 5<br>8%                  |
| Promedio     | 9<br>14%                 | 9<br>14%                 | 14<br>22%                | 7<br>11%                 |
| Alto         | 17<br>26%                | 10<br>15%                | <b>16</b><br><b>25%</b>  | 9<br>13%                 |
| Superior     | <b>30</b><br><b>46%</b>  | <b>42</b><br><b>65%</b>  | 15<br>23%                | <b>41</b><br><b>63%</b>  |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

G. Cont = Grupo Control

G. Exp = Grupo Experimental

Las estructuras lógico-matemáticas constituyen un sector importante del conocimiento humano por su presencia en todos los niveles del desarrollo psicogenético. Estas nociones básicas de cantidad y dimensión como: más-menos, grande-pequeño nos ayudan a establecer las habilidades básicas que desarrollan los niños.

Como se puede observar en el **post test** en el área de pre cálculo 46% de la muestra del **grupo control** se encuentra en **nivel superior** en cuanto al conocimiento sobre las nociones básicas de cantidad y dimensiones. Donde se considera que los niños/as tienen la habilidad para realizar el reconocimiento de la cantidad de objetos, contar cantidades y otros.

En relación al **post test** del “**grupo experimental**” se observa que el 65% de la muestra se encuentra en el **nivel superior** reflejando que los niño/as adquirieron nociones básicas de cantidad y dimensión con el empleo de las actividades lúdicas.

El razonamiento es un proceso del aprendizaje escolar donde el niño/a adquiere la noción de seriación, asociación, clasificación de figuras y objetos, en función habilidades cognitivas.

En el **post test** del área **de razonamiento** del “**grupo control**” 25% de niños/as de la muestra se encuentran en un **nivel bajo alto**, donde se puede percibir que los niños/as no tienen un buen desarrollo cognitivo al ejecutar ejercicios de seriación, asociación, clasificación los cuales están relacionados con el cotidiano vivir.

En el **post test** del **grupo experimental** se observa que 63% de la muestra de los niños/as se encuentra en un **nivel superior** donde se puede observar que los niños mejoraron su diagnóstico en desarrollar cognitivamente las operaciones pre-lógicas donde la característica es el concepto pre-numérico.

## OBJETIVO GENERAL

*Determinar los efectos de la aplicación del método lúdico en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura y cálculo en los alumnos de primero de primaria de la Unidad Educativa San Jorge II en la ciudad de Tarija.*

**Cuadro N° 9**  
**Desarrollo de Habilidades Cognitivas Básicas**  
**(Grupo Control-Grupo Experimental)**

| Categorías   | EHBA                     |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | Grupo Control            |                          | Grupo Experimental       |                          |
|              | Pre Test                 | Post Test                | Pre Test                 | Post Test                |
| Inferior     | 5<br>8%                  | 2<br>3%                  | 15<br>23%                | 3<br>5%                  |
| Bajo         | 21<br>32%                | 12<br>19%                | 19<br>29%                | 5<br>8%                  |
| Promedio     | 16<br>25%                | 20<br>31%                | 12<br>19%                | 9<br>14%                 |
| Alto         | 14<br>22%                | 20<br>31%                | 10<br>15%                | 12<br>18%                |
| Superior     | 9<br>14%                 | 11<br>17%                | 9<br>14%                 | 36<br>55%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

  

| ABC          |                          |                          |                          |                          |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Categorías   | Grupo Control            |                          | Grupo Experimental       |                          |
|              | Pre Test                 | Post Test                | Pre Test                 | Post Test                |
| Más bajo     | 8<br>12%                 | 1<br>2%                  | 3<br>5%                  | --                       |
| Inferior     | 23<br>35%                | 11<br>17%                | 29<br>45%                | 5<br>8%                  |
| Medio        | 31<br>48%                | 31<br>48%                | 30<br>46%                | 15<br>23%                |
| Superior     | 3<br>5%                  | 22<br>34%                | 3<br>5%                  | 45<br>69%                |
| <b>TOTAL</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> | <b>65</b><br><b>100%</b> |

A nivel general y de acuerdo a los datos obtenidos sobre la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de las actividades cognitivas básicas para mejorar lectura, escritura y cálculo analizando las diferentes áreas de cada prueba aplicada se puede decir que:

#### **En el TEST EHBA**

Y de acuerdo al cuadro N°8 que corresponde al objetivo general el **grupo control** en el **pre-test** se encuentra en un **nivel bajo** con un 32% de niños/as de la muestra al igual que en el **post test** los niños/as se encuentran en un nivel **promedio-alto** lo que nos lleva a determinar que los niños/as que no recibieron la intervención de las actividades lúdicas no tuvieron significativo rendimiento en cuanto a las habilidades cognitivas básicas en relación a la lectura, escritura y cálculo.

En relación al **grupo experimental** se puede evidenciar que los niños y niñas en el **pre test** presentan un **nivel bajo** con un 29% lo que nos indica que los niños/as tienen serias dificultades en cuanto al desarrollo de las habilidades cognitivas básicas en las áreas de lectura, escritura y calculo.

Y en el **post test** el 55% de la población de niños y niñas presentan un **nivel superior** lo que nos lleva a determinar que el empleo de actividades lúdicas lograron mejorar el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas.

En el test del ABC en el **pre test y post test** ambos grupos presentan un porcentaje 48% de la población es decir que se encuentran en un **nivel medio** donde se puede evidenciar que los niños/as no presentan grandes dificultades en cuanto a la lectura y escritura.

En el **pre test** del **grupo experimental** se observa claramente que un 46% de del total de población se encuentra en nivel medio en relación a la prueba aplicada lo que nos indica que no se tiene serias dificultades en cuanto a lectura y escritura.

En el **post test** del grupo experimental se observa claramente que 69% de la población mejoró con la aplicación de las actividades lúdicas en las diferentes áreas del test aplicado.

En cuanto a los cuadros obtenidos llegamos a la conclusión que los alumnos se encuentra dentro de un nivel superior, es decir que los alumnos desarrollaron sus conocimientos en las diferentes áreas de la presente investigación, donde se refleja que si hizo efecto el método lúdico en la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo y de esta manera los alumnos aprendieron jugando las diversas actividades realizadas, donde se observó que los alumnos al realizar el post test no presentaron dificultad alguna ya que se les hizo familiar todo lo que había en el test y respondieron rápidamente a cada pregunta de los diferentes test aplicados a los alumnos de primero de primaria de la Unidad Educativa San Jorge II.

En cuanto a la hipótesis planteada se puede decir que los alumnos mejoraron en gran medida. Se observó que los alumnos del grupo experimental superaron sus dificultades en cuanto a las habilidades cognitivas básicas en el desarrollo del aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo con la implementación del método lúdico para su enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la hipótesis específica planteada se puede decir que si tuvo efecto el método lúdico en cuanto al desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo donde los alumnos elevaron su aprendizaje mediante las actividades lúdicas.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de nuestro trabajo de investigación sobre el efecto de las actividades lúdicas en el desarrollo de las habilidades cognoscitivas básicas en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo en los alumnos de la Unidad Educativa San Jorge II, llegamos a las siguientes conclusiones.

- A partir del diagnóstico inicial realizado a los alumnos del grupo control y experimental en el área de la lectura, se pudo evidenciar que en los sub-test del EHBA en las áreas: esquema corporal, lenguaje, discriminación auditiva, discriminación visual, se encuentran dentro de tres niveles “ inferior, promedio, superior, y en el test ABC se pudo evidenciar que los alumnos se encuentran en tres niveles “mas bajo, inferior, medio” en las diferentes áreas: memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, al desarrollar sus habilidades cognitivas básicas en la lectura, esto nos quiere decir que los alumnos a un inicio se encontraban pos debajo de lo normal, tomando en cuenta que la gran mayoría de los alumnos no asistieron al kínder y no fueron estimulados en la lectura, escritura y cálculo por sus padres
- En el área de escritura se llegó a la conclusión que los alumnos del grupo control y grupo experimental, se encuentran dentro de un nivel bajo, promedio y superior en las áreas de coordinación visomotriz, orientación espacial, pre escritura en relación al test EHBA., y de acuerdo al test ABC los alumnos se encuentran en un nivel inferior y medio en las áreas de coordinación visomotora, memoria motora, coordinación motora, atención y fatiga.
- Con respecto al área de cálculo se pudo evidenciar que los alumnos del grupo control y grupo experimental se encuentran dentro de un nivel inferior, bajo, alto, superior, en las áreas de pre-cálculo y razonamiento.

- En relación al trabajo realizado mediante la aplicación del método lúdico se pudo lograr que los alumnos del grupo experimental mejoraron las dificultades que presentaban en el diagnóstico inicial, en cuanto a las áreas de la lectura, escritura, cálculo, en relación a los test aplicados.
- Con respecto al área de la lectura en el post test en el test EHBA se observa que los alumnos del grupo experimental se encuentran dentro de los niveles alto y superior, llegando a la conclusión que a través de la implementación de las actividades lúdicas, los alumnos mejoraron en un gran porcentaje es decir lograron superar sus dificultades en las diferentes áreas: esquema corporal, lenguaje, discriminación auditiva, discriminación visual., y en el test de ABC mencionamos las siguientes áreas: memoria inmediata, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación.
- De la misma manera en el área de la escritura en el post test, en el test EHBA se observa que los alumnos del grupo experimental se encuentran dentro de los niveles superior y alto en las siguientes áreas: coordinación visomotriz, orientación espacial, pre – escritura, llegando a la conclusión que los niños lograron superar sus dificultades mediante la implementación de las actividades lúdicas y en relación al test ABC se menciona las siguientes áreas: coordinación visomotora, memoria motora, coordinación motora, atención y fatiga, se observó que los alumnos demostraron gran interés y obtuvieron el mismo nivel.
- De acuerdo al área del cálculo en el post test, en el test EHBA se pudo evidenciar que a través del método lúdico los niños demostraron una mejor facilidad para aprender las matemáticas jugando y es por esa razón que se encuentran en el nivel superior en la siguiente área del pre-cálculo. En el área de razonamiento se encuentran en un nivel superior, estos resultados nos demuestran que durante la implementación del método lúdico si tuvo efecto

en cuanto a su enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para el lectura, escritura y cálculo.

- Por lo señalado anteriormente y dando respuesta a nuestro objetivo general que es determinar los efectos de la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas para la lectura, escritura, cálculo en los alumnos de primero de primaria; podemos decir, que el resultado general del efecto del método lúdico realizado a los alumnos de primero de primaria de la Unidad Educativa San Jorge II en el post test, en el grupo experimental a través del test EHBA y ABC, muestran que los mismos se encuentran en un nivel superior ,alto y medio; esto nos quiere decir que los alumnos aprendieron mejor, desarrollaron mejor sus habilidades de aprendizaje en las tres áreas de investigación y superaron sus dificultades en la lectura, escritura, cálculo. Pese a que estos alumnos asisten a una Unidad Educativa del área peri-urbana donde las condiciones de infraestructura no son las más adecuadas y la población es de bajos recursos económicos, se pudo comprobar que esto no influye de manera decisiva en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos; creemos que debido a que son un número grande de estudiantes por curso, la estimulación recibida por parte de la profesora de aula no cubre las necesidades de cada niño en su proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se evidencio que los niños en un inicio presentaban grandes dificultades al momento de realizar sus tareas y una de las razones muy importantes es que la profesora no podía atenderlos a todos al mismo tiempo y con la ayuda de nosotras, los niños lograron superar las dificultades que presentaban en la lectura, escritura y cálculo.
- En cuanto a la hipótesis presentada llegamos a la conclusión que mediante la aplicación del método lúdico los alumnos del grupo experimental mejoraron las habilidades cognitivas básicas y por lo tanto superaron la calidad de aprendizaje en la lectura, escritura y cálculo y ahora tienen un nivel superior.

## RECOMENDACIONES

Para que los diferentes niños/as puedan optimizar sus destrezas en la adquisición de la lectura, escritura, cálculo y el desarrollo de las habilidades cognoscitivas básicas, se recomienda lo siguiente:

- El conocer y descubrir el mundo desde diferentes perspectivas facultará a su niño/a para poder estar mejor preparado y enfrentar futuras situaciones.
- Para poder obtener un mayor conocimiento y reconocimiento del cuerpo se recomienda dar ejercicios de complementación del cuerpo humano, ya que esto ayudará a desarrollar el esquema corporal del niño.
- Continuar estimulando a los niños/as en el área del lenguaje y comunicación con pruebas que les ayudarán a desarrollar sus capacidades mentales y verbalizar claramente las palabras como por ejemplo: para qué sirve la biblioteca, la mesa, la silla.
- Se sugiere leer a su niño/a en voz alta –baja, con expresión y humor. Como padre de familia use diferentes voces al momento de leer, la lectura que realice junto a su niño/a hagala de manera divertida para que así su niño/a pueda discriminar los diferentes sonidos que usted reproduce.
- En cuanto a la capacidad de razonamiento y análisis darle al niño/a juegos didácticos como por ejemplo: rompecabezas con números, con suma, con diseños de figuras geométricas, colores, etc. Y el manejo del ábaco para que así le sea más fácil sumar, restar, multiplicar y dividir. Como también enseñarles con canciones de las diferentes operaciones aritméticas.
- En la pre- escritura el niño debe realizar dictados, copias, para que así el/ella pueda desarrollar mejor el manipuleo del lápiz en función a su motricidad fina. Se debe hacer dibujar líneas de diferentes formas como ser círculos, verticales, arabescos, etc.

## **A los Profesores**

- Hoy en día las diferentes reformas y cambios que se han dado en la educación, permiten o facultan a los profesores para que estén cada vez mejor preparados, a la hora de brindar a sus alumnos todos los elementos necesarios para que puedan aprender con mayor facilidad.
- A inicio de gestión, el maestro debe realizar un estudio minucioso sobre las características particulares de cada niño/a. Debe interiorizarse de aspectos relacionados a los antecedentes personales que comprende cada niño/a para poder estimularlos más en su aprendizaje.
- Referente a la metodología de los profesores, ellos deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes y ser más didácticos al momento de enseñarles ya que muchas veces la enseñanza sigue siendo de manera tradicional, al ser más didáctico los profesores se evitarán no solo de dificultades de aprendizaje sino de retraso escolar con pérdida de año para el niño que no está bien integrado a su nivel.
- Se recomienda proveer material sencillo y de desecho elaborado por los profesores y padres de familia, puesto que resulta importante tener recursos en el desarrollo de habilidades cognitivas básicas especialmente en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo.
- También es importante que los profesores realicen talleres conjuntamente con los padres para orientar y fortalecer las habilidades cognoscitivas básicas en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo, para que de esta manera al niño/a no le sea muy difícil continuar con el curso superior.

### **A los Universitarios**

- Es necesario tomar en cuenta futuros trabajos de investigación sobre la autoestima en función a la relación familiar sobre la temática del efecto de las actividades lúdicas en las habilidades cognoscitivas básicas para la lectura, escritura, cálculo.