

RESUMEN

En los bailarines de ballet, se observa una problemática relacionada con la salud mental que involucra la inteligencia emocional, las habilidades sociales y la ansiedad. La exigencia constante de perfección, la presión por cumplir con altos estándares y la evaluación continua de maestros y público generan tensiones internas que afectan el bienestar emocional, la combinación de autoexigencia extrema, ansiedad persistente y dificultades para reconocer y comunicar emociones constituye un factor que impacta de manera significativa en su salud mental y en su desempeño artístico. Es de esta manera por la que se planteó como objetivo principal: *Describir el nivel de inteligencia emocional, habilidades sociales y ansiedad en bailarines adolescentes que conforman el elenco oficial de los Ballets de la ciudad de Tarija, en la gestión 2025.*

El trabajo se marca dentro del área de la Psicología Social y se tipifica como básica, descriptiva, cuantitativa y transversal. La población estuvo compuesta por el total de bailarines que conforman el elenco oficial de cada ballet siendo un número total de 168 adolescentes, para ello se solicitó la colaboración de los ballets que conforman las principales asociaciones de Danza en la ciudad de Tarija como así también la colaboración de ballets independientes. Para evaluación de las principales variables se aplicaron instrumentos como: EQ-I Emotional Quotient Inventory, Reuven Bar-On, Lista de chequeo de Habilidades Sociales, Arnold Goldstein y el Cuestionario de Ansiedad de Enrique Rojas.

Finalmente, en cuanto a los resultados se pudo encontrar que la mayoría de los bailarines presenta un nivel bajo de inteligencia emocional, acompañado de un nivel normal de habilidades sociales y un nivel normal de ansiedad general. Si bien es cierto que en las variables habilidades sociales y ansiedad, los niveles normales son los predominantes, al observar las tablas se puede evidenciar que también existen porcentajes de estudiantes que tienen niveles desfavorables.