

ANEXOS

ANEXO N°1: INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA

Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez Liz Pajares del Águila

Sexo: () Masculino () Femenino

Edad:

Tipo de danza: () clásica- árabe () urbano () folklore

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

Muy rara vez

Rara vez

A menudo

Muy a menudo

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2. Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	1	2	3	4
3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1	2	3	4
4. Soy feliz.	1	2	3	4
5. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
6. Me es difícil controlar mi cólera.	1	2	3	4
7. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
9. Me siento seguro (a) de mí mismo (a).	1	2	3	4
10. Sé cómo se sienten las personas.	1	2	3	4
11. Sé cómo mantenerme tranquilo (a).	1	2	3	4
12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	1	2	3	4
13. Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	2	3	4
14. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19. Espero lo mejor.	1	2	3	4
20. Tener amigos es importante.	1	2	3	4

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
21. Peleo con la gente.	1	2	3	4
22. Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23. Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24. Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25. No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26. Tengo mal genio.	1	2	3	4
27. Nada me molesta.	1	2	3	4

28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
29. Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32. Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37. No me siento muy feliz.	1	2	3	4
38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39. Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40. Me siento bien conmigo mismo (a).	1	2	3	4
41. Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
46. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47. Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
49. Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50. Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51. Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52. No tengo días malos.	1	2	3	4
53. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54. Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56. Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57. Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido	1	2	3	4
58. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	1	2	3	4
60. Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4

ANEXO N°2: LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES SOCIALES DE GOLDSTEIN

Las siguientes preguntas son totalmente anónimas y todos los datos se manejarán de manera confiable, así que siéntete libre de poder responder con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontraras una lista de habilidades sociales que los adolescentes como tú pueden poseer en mayor o menor grado y que hace que ustedes sean más o menos capaces. Deberás calificar tus habilidades marcando cada una de las habilidades que se describen a continuación, de acuerdo a los siguientes puntajes.

- Marca 1 si NUNCA utilizas bien la habilidad social
- Marca 2 si MUY POCAS VECES utilizas la habilidad.
- Marca 3 si ALGUNA VEZ utilizas bien la habilidad social
- Marca 4 si A MENUDO utilizas bien la habilidad.
- Marca 5 si SIEMPRE utilizas bien la habilidad.

GRUPO I: PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES	N	MPV	AV	AM	S
1. ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?	1	2	3	4	5
2. ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?	1	2	3	4	5
3. ¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	1	2	3	4	5
4. ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?	1	2	3	4	5
5. ¿Dices a los demás que tú estás agradecida (o) con ellos por algo que hicieron por ti?	1	2	3	4	5
6. ¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?	1	2	3	4	5
7. ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?	1	2	3	4	5
8. ¿Dices a los demás lo que te gusta de ellos o de lo que hacen?	1	2	3	4	5
GRUPO II: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS	N	MPV	AV	AM	S
9. ¿Pides ayuda cuando la necesitas?	1	2	3	4	5
10. ¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?	1	2	3	4	5
11. ¿Explicas con claridad a los demás como hacer una tarea específica?	1	2	3	4	5
12. ¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?	1	2	3	4	5
13. ¿Pides disculpas a los demás cuando has hecho algo que sabes que está mal?	1	2	3	4	5

14. ¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas?	1	2	3	4	5
GRUPO III: HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS	N	MPV	AV	AM	S
15. ¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?	1	2	3	4	5
16. ¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?	1	2	3	4	5
17. ¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	1	2	3	4	5
18. ¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?	1	2	3	4	5
19. ¿Permites que los demás sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?	1	2	3	4	5
20. Cuando sientes miedo, piensas ¿por qué lo sientes y luego intentas hacer algo para disminuirlo?	1	2	3	4	5
21. ¿Te das a ti misma/o una recompensa después de hacer algo bien?	1	2	3	4	5
GRUPO IV: HABILIDADES ALTERNATIVAS	N	MPV	AV	AM	S
22. ¿Sabes cuándo es necesario pedir permiso para hacer algo y luego se lo pides a las personas indicadas?	1	2	3	4	5
23. ¿Compartes tus cosas con los demás?	1	2	3	4	5
24. ¿Ayudas a quien lo necesita?	1	2	3	4	5
25. ¿Si tú y alguien están en desacuerdo sobre algo, tratas de llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos?	1	2	3	4	5
26. ¿Controlas tu carácter de modo que no se te escapan las cosas de la mano?	1	2	3	4	5
27. ¿Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu punto de vista?	1	2	3	4	5
28. ¿Conservas el control cuando los demás te hacen bromas?	1	2	3	4	5
29. ¿Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas?	1	2	3	4	5
30. ¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte?	1	2	3	4	5

GRUPO V: HABILIDADES PARA HACER FRENTE A ESTRÉS	N	MPV	AV	AM	S
31. ¿Le dices a los demás de modo claro, pero no con enfado, cuando ellos han hecho algo que no te gusta?	1	2	3	4	5
32. ¿Intentas escuchar a los demás y responder imparcialmente cuando ellos se quejan por ti?	1	2	3	4	5
33. ¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?	1	2	3	4	5
34. ¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido?	1	2	3	4	5
35. ¿Determinas si te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en esa situación?	1	2	3	4	5
36. ¿Manifiestas a los demás cuando sientes que una amiga no ha sido tratada de manera justa?	1	2	3	4	5
37. ¿Si alguien está tratando de convencerte de algo, piensas en la posición de esa persona y luego en la propia antes de decidir qué hacer?	1	2	3	4	5
38. ¿Intentas comprender la razón por la cual has fracasado en una situación particular?	1	2	3	4	5
39. ¿Reconoces y resuelves la confusión que te produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen y hacen otra?	1	2	3	4	5
40. ¿Comprendes de qué y por qué has sido acusada (o) y luego piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que hizo la acusación?	1	2	3	4	5
41. ¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista, antes de una conversación problemática?	1	2	3	4	5
42. ¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?	1	2	3	4	5
GRUPO VI: HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN	N	MPV	AV	AM	S
43. ¿Si te sientes aburrida/o, intentas encontrar algo interesante que hacer?	1	2	3	4	5
44. ¿Si surge un problema, intentas determinar que lo causó?	1	2	3	4	5
45. ¿Tomas decisiones realistas sobre lo que te gustaría realizar antes de comenzar una tarea?	1	2	3	4	5
46. ¿Determinas de manera realista, qué tan bien podrías realizar una tarea antes de comenzarla?	1	2	3	4	5
47. ¿Determinas lo que necesitas saber y cómo conseguir la información?	1	2	3	4	5
48. ¿Determinas de forma realista cuál de tus numerosos problemas es el más importante y cuál debería solucionarse primero?	1	2	3	4	5
49. ¿Analizas entre varias posibilidades y luego eliges la que te hará sentirte mejor?	1	2	3	4	5
50. ¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestas atención a lo que quieres hacer?	1	2	3	4	5

ANEXO N°3: CUESTIONARIO DE ANSIEDAD DE ROJAS

Conteste las siguientes preguntas en relación a los síntomas que Ud. se haya notado durante los últimos tres meses. Haga un círculo alrededor del asterisco situado en la columna SI cuando haya notado ese síntoma con más intensidad o frecuencia que la mayoría de las personas, es decir, más de lo normal según su propio criterio. Rodee el asterisco de la columna NO en caso contrario. **SI SU RESPUESTA FUE SI ENTONCES INDIQUE LA INTENSIDAD DEL 1 AL 4:**

1	Intensidad ligera
2	Intensidad mediana
3	Intensidad alta
4	Intensidad grave

SÍNTOMAS FÍSICOS	SI	NO	Intensidad
1.- Tienen palpitaciones o taquicardia (le late a veces muy rápido el corazón)	*	*	
2.- Se ruboriza o se pone pálido	*	*	
3.- Le tiemblan las manos, pies, piernas o el cuerpo en general	*	*	
4.- Transpira mucho.	*	*	
5.- Se le seca la boca.	*	*	
6.- Tiene “tips” (guiños o contracturas musculares automáticas)	*	*	
7.- Nota falta de aire, dificultad para respirar, o presión en el pecho.	*	*	
8.- Tiene gases	*	*	
9.- Orina con mucha frecuencia o de forma imperiosa	*	*	
10.- Tienen náuseas o vómitos	*	*	
11.- Tiene diarrea o malestares intestinales	*	*	
12.- Nota como un nudo en el estómago, le cuesta tragar.	*	*	
13.- Tiene vértigo, sensación de inestabilidad, desmayos o sensación de que va a caerse.	*	*	
14.- Tiene problemas para dormir.	*	*	
15.- Tiene pesadillas.	*	*	
16.- Tiene sueño durante el día o se queda dormido sin darse cuenta.	*	*	
17.- Pasa temporadas sin apetito o sin ganas de comer.	*	*	
18.- A veces come excesivamente o cosas inusuales, incluso sin apetito.	*	*	
19.- Ha notado menor interés por la sexualidad.	*	*	
20.- Ha notado más interés por la sexualidad.	*	*	
SUMA			

SÍNTOMAS PSÍQUICOS	SI	NO	Intensidad
21.- Se siente inquieto, nervioso, intranquilo por dentro	*	*	
22.- Se siente amenazado, aun sin saber por que	*	*	
23.- Tiene la sensación de estar luchando contra algo que no sabe que es	*	*	
24.- Tiene ganas de huir, de marcharse a otro lugar, de viajar a un sitio lejano	*	*	
25.- Tiene fobias (temores exagerados aun objeto o situación)	*	*	
26.- Tiene miedos difusos, es decir, sin saber bien a que	*	*	
27.- A veces tiene ataques de pánico	*	*	
28.- Se siente muy inseguro de sí mismo	*	*	
29.- Se siente inferior a los demás	*	*	
30.- Nota una cierta sensación de vacío interior	*	*	
31.- Se nota distinto, como si estuviese perdiendo su propia identidad.	*	*	
32.- Esta triste, pensativo, melancólico	*	*	
33.- Teme perder el control de sí mismo y hacer daño a otras personas	*	*	
34.- Teme no controlarse y llegar a suicidarse	*	*	
35.- Le asusta o le da mucho miedo la muerte	*	*	
36.- Le da miedo pensar en la posibilidad de volverse loco	*	*	
37.- Tiene la sensación de que ocurrirá alguna desgracia, como un presentimiento	*	*	
38.- Se siente muy cansado, desinteresado, sin ganas de hacer nada.	*	*	
39.- Le cuesta tomar una decisión	*	*	
40.- Es Ud. una persona desconfiada	*	*	
SUMA			

SÍNTOMAS DE CONDUCTA	SI	NO	Intensidad
41.- Está siempre alerta, como vigilando o en guardia	*	*	
42.- Está irritable, excitable, responde exageradamente a los estímulos externos	*	*	
43.- Rinde menos en sus actividades habituales	*	*	
44.- Le resulta difícil o penoso realizar sus actividades habituales	*	*	
45.- Se mueve de un lado para el otro, como agitado, sin motivo	*	*	
46.- Cambia mucho de postura, por ejemplo, cuando está sentado	*	*	
47.- Se nota más torpe en sus movimientos o más rígido	*	*	
48.- Gesticula mucho	*	*	
49.- Ha cambiado su voz, ha notado altos hay bajos en su tono de voz	*	*	

50.- Tiene tensa la mandíbula	*	*	
51.- Tartamudea o le cuesta hablar	*	*	
52.- Se muerde las uñas, se chupa el dedo o se los frota	*	*	
53.- Juega mucho con los objetos, necesita tener algo entre las manos (bolígrafos, etc.)	*	*	
54.- A veces se queda bloqueado, sin saber que hacer o decir	*	*	
55.- Le cuesta mucho o no está dispuesto para realizar una actividad intensa.	*	*	
56.- Muchas veces tiene al frente fruncida	*	*	
57.- Tiene los párpados tensos o las cejas arqueadas hacia abajo.	*	*	
58.- Tiene expresión de perplejidad, desagrado o preocupación.	*	*	
59.- Le dicen que esta inexpresivo, como con la cara “congelada”.	*	*	
60.- Le irrita mucho los ruidos intensos o inesperados.	*	*	
SUMA			

SÍNTOMAS COGNITIVOS	SI	NO	Intensidad
61.- Está preocupado acerca del futuro, es Ud. pesimista.	*	*	
62.- Piensa que tiene mala suerte y siempre la tendrá.	*	*	
63.- Cree que no sirve para nada que no sabe hacer nada correctamente.	*	*	
64.- Los demás dicen que no es justo en sus juicios y apreciaciones.	*	*	
65.- Tiene problemas para concentrarse.	*	*	
66.- Nota como si le fallase la memoria, le cuesta recordar cosas recientes	*	*	
67.- Le cuesta recordar cosas que se supone las tiene que saber, o se supone que las ha aprendido hace tiempo.	*	*	
68.- Está confundido.	*	*	
69.- Tiene ideas o pensamientos de los que no se puede librar.	*	*	
70.- Le da muchas vueltas a las cosas en la mente.	*	*	
71.- Se afecta negativamente, por pequeñas cosas o noticias.	*	*	
72.- Utiliza términos extremos: inútil, imposible, nunca, jamás, siempre, etc.	*	*	
73.- Hace juicios rígidos e intolerantes sobre los demás: inútil, odioso, etc.	*	*	
74.- Piensa más en lo negativo que en lo positivo de las cosas.	*	*	
75.- Le cuesta pensar, nota un cierto bloqueo intelectual.	*	*	
76.- Un pequeño detalle que sale mal lo lleva a decir que todo es caótico.	**	*	
77.- Piensa que su vida no ha valido la pena, que todo ha sido injusticias y dolor.	*	*	

78.- Pensar en algo angustioso lo lleva a pensamientos más angustiosos todavía.	*	*	
79.- Cuando piensa en una situación difícil, cree que no `podrá superarla	*	*	
80.- Cree que su única solución es un cambio radical	*	*	
SUMA			

SÍNTOMAS ASERTIVOS	SI	NO	Intensidad
81.- A veces no sabe qué decir ante ciertas personas.	*	*	
82.- Le cuesta mucho iniciar una conversación.	*	*	
83.- Le resulta difícil presentarse a i mismo en una reunión social.	*	*	
84.- Le cuesta mucho decir “No” o mostrarse en desacuerdo con algo.	*	*	
85.- Intenta agradar a todo el mundo y siempre sigue la corriente general.	*	*	
86.- Le resulta difícil hablar de temas generales o intrascendentes.	*	*	
87.- Se comporta con mucha rigidez, sin naturalidad en las reuniones sociales.	*	*	
88.- Le resulta muy difícil hablar en público, formular y responder preguntas.	*	*	
89.- Prefiere la soledad a estar con desconocidos.	*	*	
90.- Se nota muy pasivo o bloqueado en reuniones sociales.	*	*	
91.- Le cuesta expresar a los demás sus verdaderas opiniones y sentimientos.	*	*	
92.- Intenta dar a los demás una imagen de sí mismo distinta a la real	*	*	
93.- Está muy pendiente de lo que los demás puedan opinar de usted.	*	*	
94.- Se siente a menudo avergonzado ante los demás.	*	*	
95.- Prefiere pasar desapercibido en las reuniones sociales.	*	*	
96.- Le resulta difícil terminar una conversación difícil o comprometida.	*	*	
97.- Tiene sentido del humor frente a situaciones tensas.	*	*	
98.- Está muy pendiente de lo que hace en presencia de personas que no conoce mucho.	*	*	
99.- Prefiere no discutir ni quejarse, aunque sienta que tiene razón.	*	*	
100.- Se avergüenza o incomoda por cosas que hacen los demás (vergüenza ajena).	*	*	
SUMA			

**ANEXO N°4: SOLICITUD DE PERMISO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN A
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA
Campus universitario – Tel. 66-43114 – interno 106 – 107
Tarija – Bolivia



Tarija, 25 de octubre de 2024
UAJMS. CARR.PSC. OF. N° 633/2024

Señores

**ASOCIACION DE PROFESIONALES DE LA DANZA
APRODANZ**

PRESENTE.

REF: Solicitud de permiso Trabajo de Investigación.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente, me dirijo a su autoridad, deseándole éxito en las funciones que desempeña.

La Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", tiene en su Currícula la asignatura de Actividad de Profesionalización I, II y III, en la cual, los estudiantes realizan trabajos de Investigación y/o Prácticas Institucionales, como modalidad de graduación.

El motivo de la presente es hacerle conocer que la Univ. CARLA ROSALES VALDEZ, con C.I 10650067, RU e 102699, cursa la materia de **Profesionalización I**. Por lo que; solicito a su autoridad, pueda autorizar a quien corresponda para que la estudiante realice el trabajo de INVESTIGACION en el Area SOCIOEDUCATIVA, con el tema titulado: "INTELIGENCIA EMOCIONAL Y HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS EN BAILARINES DE LA CIUDAD DE TARIJA" GESTION 2025, en la **ASOCIACION DE PROFESIONALES DE LA DANZA – APRODANZ**.

Sin otro particular y agradeciendo su gentil atención a la presente, saludo a usted muy atentamente.

Dcte. M.Sc. Bismarck Gutierrez B.
MH/rb.
cc. Arch.

M.Sc. Lic. Mariene G. Hoyos Montecinos
DIRECTORA CARRERA DE PSICOLOGIA
FACULTAD DE HUMANIDADES
U.A.J.M.S



**ANEXO N°5: SOLICITUD DE PERMISO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN A
ASOCIACIÓN DE BALLETS UNIDOS POR EL ARTE**

SOLICITO: Permiso para realizar Trabajo de Investigación

SEÑOR: ASOCIACIÓN DE BALLETS

“UNIDOS POR EL ARTE”

PRESENTE

Yo Carla Rosales Valdez identificada con

C.I. 10650067 tja con domicilio en Barrio

San Blas, del distrito N° 12 de la
provincia Cercado en el Departamento

de Tarija, ante Uds. respetuosamente
me presento y expongo:

Que habiendo culminado la Carrera Profesional de Psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, les solicito a Uds. Permiso para realizar mi Trabajo de Investigación en sus academias de baile sobre “Inteligencia emocional y Habilidades sociales desarrolladas en 100 bailarines adolescentes que conformen el elenco estable en la ciudad de Tarija en la gestión 2025” para optar el grado de Psicóloga.

-Ballet Sangre Latina
30 estudiantes

-Ballet CTR
10 estudiantes

-Ballet Un Paso al Arte
12 estudiantes

-Ademan Dance Studio
30 estudiantes

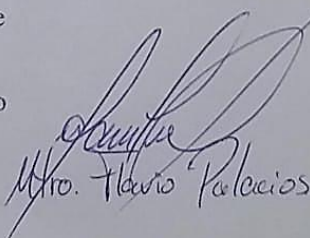
-Ballet Danza Sur
18 estudiantes

- Ballet Origen y Ballet Sentimiento y
Tradición no cuentan con la población
requerida

POR LO EXPUESTO

Ruego a ustedes acceder a mi solicitud

Tarija, 24 de octubre del 2024



Carla Rosales Valdez

C.I. 10650067

ANEXO N°6: PERMISO DE ACCESO A POBLACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE BALLETS UNIDOS POR EL ARTE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA
Campus universitario - Tel. 66-43114 - Interno 106 - 107
Tarija - Bolivia



Tarija, 15 de octubre de 2024
UAJMS. CARR.PSC. OF. N° 586/2024

Señor

**ASOCIACION DE BALLETS
"UNIDOS POR EL ARTE"**

PRESENTE.

REF: Solicitud de permiso Trabajo de Investigación.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente, me dirijo a su autoridad, deseándole éxito en las funciones que desempeña.

La Carrera de Psicología de la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho", tiene en su Currícula la asignatura de Actividad de Profesionalización I, II y III, en la cual, los estudiantes realizan trabajos de Investigación y/o Prácticas Institucionales, como modalidad de graduación.

El motivo de la presente es hacerle conocer que la Univ. CARLA ROSALES VALDEZ, con C.I 10650067, RU e 102699, cursa la materia de **Profesionalización I**. Por lo que; solicito a su autoridad, pueda autorizar a quien corresponda para que la estudiante realice el trabajo de INVESTIGACION en el Area SOCIOEDUCATIVA, con el tema titulado: "INTELIGENCIA EMOCIONAL Y HABILIDADES SOCIALES DESARROLLADAS EN BAILARINES DE LA CIUDAD DE TARIJA" GESTION 2025, en la ASOCIACION DE BALLETS "UNIDOS POR EL ARTE".

Sin otro particular y agradeciendo su gentil atención a la presente, saludo a usted muy atentamente.

Dcte. M.Sc. Bismarck Gutierrez B.
MH/rb
cc. Arch.

M.Sc. Lic. Maylene G. Hoyos Montecinos
DIRECTORA CARRERA DE PSICOLOGIA
FACULTAD DE HUMANIDADES
U.A.J.M.B.



Tarija, 15 de octubre de 2024

Flavio Palacios D

ANEXO N°7: PERMISO DE ACCESO A POBLACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA

SOLICITO: Permiso para realizar Trabajo de Investigación

SEÑOR: ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA

“APRODANZ”

PRESENTE

Yo Carla Rosales Valdez identificada con
C.I. 10650067tja con domicilio en Barrio
San Blas, del distrito N° 12 de la
provincia Cercado en el Departamento de
Tarija, ante Uds. respetuosamente me
presento y expongo:

Que habiendo culminado la Carrera Profesional de Psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, les solicito a Uds. Permiso para realizar mi Trabajo de Investigación en sus academias de baile sobre “Inteligencia emocional y Habilidades sociales desarrolladas en **65 bailarines adolescentes** que conformen el elenco estable en la ciudad de Tarija en la gestión 2025” para optar el grado de Psicóloga.

-Ballet Libertad
10 estudiantes

-Academia de Danzas Proyección
10 estudiantes

- BellyArt
10 estudiantes

- Limar
9 estudiantes

-Ballet Tatiana Sanjines
8 estudiantes

- Team
8 estudiantes

POR LO EXPUESTO

Ruego a ustedes acceder a mi solicitud

Tarija, 24 de octubre del 2024

Mtro. Javier Michel Iniguez
DIRECTOR Y COREOGRAFO
BALLET LIBERTAD
TARIJA - BOLIVIA

Tarija - Bolivia

Ballet
Libertad

Tarija - Bolivia

ANEXO N°8: PERMISO DE ACCESO A POBLACIÓN DE BALLETS INDEPENDIENTES

SOLICITO: Permiso para realizar Trabajo de Investigación

SEÑORES: DIRECTORES DE BALLETS

ACADEMIAS INDEPENDIENTES DE LA CIUDAD DE TARIJA

PRESENTE

Yo Carla Rosales Valdez identificada con

C.I. 10650067tja con domicilio en Barrio San Blas, del distrito N° 12 de la provincia Cercado en el Departamento de Tarija, ante Uds. respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo culminado la Carrera Profesional de Psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, les solicito a Uds. Permiso para realizar mi Trabajo de Investigación en sus academias de baile sobre "Inteligencia emocional y Habilidades sociales desarrolladas en 72 bailarines adolescentes que conformen el elenco estable en la ciudad de Tarija en la gestión 2025" para optar el grado de Psicóloga.

POR LO EXPUESTO

Ruego a ustedes acceder a mi solicitud

Tarija, 24 de octubre del 2024

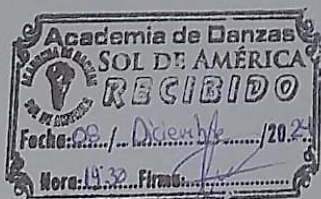
-Ballet Pro Arte
15 estudiantes

-Ballet Pasión
25 estudiantes

-Academia Nacional de Danzas Sol de América
16 estudiantes

-Ballet Esencia Folklorica
8 estudiantes

-Ischy Dance Family
8 estudiantes



Ischy Dance Family
Prof. [Signature]

ANEXO N°9: INTELIGENCIA EMOCIONAL POR ITEM

	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy a menudo		Total	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1. Me gusta divertirme.	0	0	11	6,5	64	38,1	93	55,4	168	100
2. Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	5	3,0	29	17,3	100	59,5	34	20,2	168	100
3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	21	12,5	57	33,9	68	40,5	22	13,1	168	100
4. Soy feliz.	4	2,4	21	12,5	85	50,6	58	34,5	168	100
5. Me importa lo que les sucede a las personas.	9	5,4	26	15,5	76	45,2	57	33,9	168	100
6. Me es difícil controlar mi cólera.	37	22,0	65	38,7	46	27,4	20	11,9	168	100
7. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	60	35,7	53	31,5	43	25,6	12	7,1	168	100
8. Me gustan todas las personas que conozco.	53	31,5	44	26,2	53	31,5	18	10,7	168	100
9. Me siento seguro (a) de mí mismo (a).	20	11,9	50	29,8	67	39,9	31	18,5	168	100
10. Sé cómo se sienten las personas.	19	11,3	51	30,4	79	47,0	19	11,3	168	100
11. Sé cómo mantenerme tranquilo (a).	11	6,5	51	30,4	70	41,7	36	21,4	168	100
12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	6	3,6	36	21,4	90	53,6	36	21,4	168	100
13. Pienso que las cosas que hago salen bien.	17	10,1	67	39,9	72	42,9	12	7,1	168	100
14. Soy capaz de respetar a los demás.	1	0,6	9	5,4	64	36,9	96	57,1	168	100
15. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	40	23,8	63	37,5	40	23,8	25	14,9	168	100
16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	16	9,5	45	26,8	87	51,8	20	11,9	168	100
17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	61	36,3	59	35,1	38	22,6	10	6,0	168	100
18. Pienso bien de todas las personas.	19	11,3	58	34,5	65	38,7	26	15,5	168	100
19. Espero lo mejor.	9	5,4	34	20,2	58	34,5	67	39,9	168	100
20. Tener amigos es importante.	6	3,6	36	21,4	60	35,7	66	39,3	168	100

	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy a menudo		Total	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
21. Peleo con la gente.	57	33,9	66	39,3	31	18,5	14	8,3	168	100
22. Puedo comprender preguntas difíciles.	7	4,2	45	26,8	98	58,3	18	10,7	168	100
23. Me agrada sonreír.	5	3,0	32	19,0	60	35,7	71	42,3	168	100
24. Intento no herir sentimientos de las personas.	9	5,4	21	12,5	64	38,1	74	44,0	168	100
25. No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	7	4,2	32	19,0	74	44,0	55	32,7	168	100
26. Tengo mal genio.	39	23,2	72	42,9	39	23,2	18	10,7	168	100
27. Nada me molesta.	39	23,2	82	48,8	38	22,6	9	5,4	168	100
28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	50	29,8	34	20,2	43	25,6	41	24,4	168	100
29. Sé que las cosas saldrán bien.	15	8,9	48	28,6	78	46,4	27	16,1	168	100
30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	11	6,5	62	36,9	70	41,7	25	14,9	168	100
31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	48	28,6	59	35,1	48	28,6	13	7,7	168	100
32. Sé como divertirme.	6	3,6	27	16,1	64	38,1	71	42,3	168	100
33. Debo decir siempre la verdad	6	3,6	30	17,9	77	45,8	55	32,7	168	100
34. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	7	4,2	48	28,6	76	45,2	37	22,0	168	100
35. Me molesto fácilmente.	38	22,6	65	38,7	41	24,4	24	14,3	168	100
36. Me agrada hacer cosas para los demás.	8	4,8	38	22,6	84	50,0	38	22,6	168	100
37. No me siento muy feliz.	42	25,0	73	43,5	41	24,4	12	7,1	168	100
38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	6	3,6	50	29,8	83	49,4	29	17,3	168	100
39. Demoro en molestarme.	29	17,3	72	42,9	53	31,5	14	8,3	168	100
40. Me siento bien conmigo mismo (a).	18	10,7	43	25,6	71	42,3	36	21,4	168	100
	Muy rara vez		Rara vez		A menudo		Muy a menudo		Total	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
41. Hago amigos fácilmente.	22	13,1	44	26,2	64	38,1	38	22,6	168	100

42. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago	49	29,2	70	41,7	30	17,9	19	11,3	168	100
43. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	65	38,7	57	33,9	37	22,0	9	5,4	168	100
44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	12	7,1	37	22,0	79	47,0	40	23,8	168	100
45. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	8	4,8	34	20,2	70	41,7	56	33,3	168	100
46. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	26	15,5	67	39,9	46	27,4	29	17,3	168	100
47. Me siento feliz con la clase de persona que soy.	13	7,7	31	18,5	72	42,9	52	31,0	168	100
48. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	8	4,8	46	27,4	89	53,0	25	14,9	168	100
49. Par mí es difícil esperar mi turno.	34	20,2	61	36,3	52	31,0	21	12,5	168	100
50. Me divierte las cosas que hago.	4	2,4	14	8,3	71	42,3	79	47,0	168	100
51. Me agradan mis amigos.	2	1,2	12	7,1	55	32,7	99	58,9	168	100
52. No tengo días malos.	42	25,0	72	42,9	46	27,4	8	4,8	168	100
53. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	45	26,8	39	23,2	49	29,2	35	20,8	168	100
54. Me disgusto fácilmente.	39	23,2	58	34,5	51	30,4	20	11,9	168	100
55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	3	1,8	24	14,3	81	48,2	60	35,7	168	100
56. Me gusta mi cuerpo.	34	20,2	49	29,2	52	31,0	33	19,6	168	100
57. Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	8	4,8	39	23,2	77	45,8	44	26,2	168	100
58. Cuando me molesto actúo sin pensar.	21	12,5	58	34,5	54	32,1	35	20,8	168	100
59. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	7	4,2	32	19,0	78	46,4	51	30,4	168	100
60. Me gusta la forma como me veo	30	17,9	50	29,8	55	32,7	33	19,6	168	100

ANEXO N°10: HABILIDADES SOCIALES POR ÍTEMS

	Nunca		Muy pocas veces		Alguna vez		A menudo		Siempre	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1. ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?	2	1,2	4	2,4	23	13,7	77	45,8	62	36,9
2. ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?	2	1,2	21	12,5	45	26,8	70	41,7	30	17,9
3. ¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	1	0,6	4	2,4	41	24,4	86	51,2	36	21,4
4. ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?	1	0,6	12	7,1	56	33,3	66	39,3	33	19,6
5. ¿Dices a los demás que tú estás agradecida (o) con ellos por algo que hicieron por ti?	1	0,6	13	7,7	27	16,1	49	29,2	78	46,4
6. ¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?	14	8,3	39	23,2	54	32,1	43	25,6	18	10,7
7. ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?	14	8,3	39	23,2	53	31,5	41	24,4	21	12,5
8. ¿Dices a los demás lo que te gusta de ellos o de lo que hacen?	7	4,2	30	17,9	52	31,0	56	33,3	23	13,7

	Nunca		Muy pocas veces		Alguna vez		A menudo		Siempre	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
9. ¿Pides ayuda cuando la necesitas?	21	12,5	51	30,4	44	26,2	39	23,2	12	7,7
10. ¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?	3	1,8	28	16,7	59	35,1	53	31,5	25	14,9
11. ¿Explicas con claridad a los demás como hacer una tarea específica?	3	1,8	9	5,4	39	23,2	79	47,0	38	22,6
12. ¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?	2	1,2	12	7,1	58	34,5	51	30,4	45	26,8
13. ¿Pides disculpas a los demás cuando has hecho algo que sabes que está mal?	4	2,4	10	6,0	30	17,9	54	32,1	70	41,7
14. ¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas?	17	10,1	37	22,0	64	38,1	34	20,2	16	9,5

	Nunca		Muy pocas veces		Alguna vez		A menudo		Siempre	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
15. ¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?	4	2,4	19	11,3	57	33,9	66	39,3	22	13,1
16. ¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?	33	19,6	59	35,1	46	27,4	24	14,3	6	3,6
17. ¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	4	2,4	14	8,3	47	28,0	71	42,3	32	19,0
18. ¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?	2	1,2	18	10,7	52	31,0	65	38,7	31	18,5
19. ¿Permites que los demás sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?	4	2,4	26	15,5	55	32,7	58	34,5	25	14,9
20. Cuando sientes miedo, piensas ¿por qué lo sientes y luego intentas hacer algo para disminuirlo?	5	3,0	25	14,9	52	31,0	58	34,5	28	16,7
21. ¿Te das a ti misma/o una recompensa después de hacer algo bien?	28	16,7	41	24,4	32	19,0	34	20,2	33	19,6

	Nunca		Muy pocas veces		Alguna vez		A menudo		Siempre	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
22. ¿Sabes cuándo es necesario pedir permiso para hacer algo y luego se lo pides a las personas indicadas?	3	1,8	10	6,0	37	22,0	68	40,5	50	29,8
23. ¿Compartes tus cosas con los demás?	8	4,8	37	22,0	39	23,2	59	35,1	25	14,9
24. ¿Ayudas a quien lo necesita?	0	0,0	5	3,0	31	18,5	64	38,1	68	40,5
25. ¿Si tú y alguien están en desacuerdo sobre algo, tratas de llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos?	3	1,8	13	7,7	40	23,8	75	44,6	37	22,0
26. ¿Controlas tu carácter de modo que no se te escapen las cosas de la mano?	11	6,5	21	12,5	53	31,5	55	32,7	28	16,7
27. ¿Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu punto de vista?	6	3,6	14	8,3	42	25,0	61	36,3	45	26,8
28. ¿Conservas el control cuando los demás te hacen bromas?	5	3,0	26	15,5	50	29,8	57	33,9	30	17,9
29. ¿Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas?	4	2,4	11	6,5	50	29,8	69	41,1	34	20,2
30. ¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte?	6	3,6	11	6,5	53	31,5	62	36,9	36	21,4

	Nunca		Muy pocas veces		Alguna vez		A menudo		Siempre	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
31. ¿Le dices a los demás de modo claro, pero no con enfado, cuando ellos han hecho algo que no te gusta?	9	5,4	28	16,7	61	36,3	57	33,9	13	7,7
32. ¿Intentas escuchar a los demás y responder imparcialmente cuando ellos se quejan por ti?	2	1,2	26	15,5	62	36,9	61	36,3	17	10,1
33. ¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?	4	2,4	13	7,7	47	28,0	68	40,5	36	21,4
34. ¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido?	5	3,0	33	19,6	49	29,2	60	35,7	21	12,5
35. ¿Determinas si te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en esa situación?	9	5,4	25	14,9	58	34,5	49	29,2	27	16,1
36. ¿Manifiestas a los demás cuando sientes que una amiga no ha sido tratada de manera justa?	1	0,6	11	6,5	46	27,4	67	39,9	43	25,6
37. ¿Si alguien está tratando de convencerte de algo, piensas en la posición de esa persona y luego en la propia antes de decidir qué hacer?	1	0,6	19	11,3	54	32,1	62	36,9	32	19,0
38. ¿Intentas comprender la razón por la cual has fracasado en una situación particular?	1	0,6	15	8,9	35	20,8	68	40,5	49	29,2
39. ¿Reconoces y resuelves la confusión que te produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen y hacen otra?	7	4,2	13	7,7	57	33,9	61	36,3	30	17,9
40. ¿Comprendes de qué y por qué has sido acusada (o) y luego piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que hizo la acusación?	13	7,7	31	18,5	66	39,3	41	24,4	17	10,1
41. ¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista, antes de una conversación problemática?	2	1,2	19	11,3	48	28,6	65	38,7	34	20,2
42. ¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?	3	1,8	16	9,5	55	32,7	57	33,9	37	22,0

	Nunca		Muy pocas veces		Alguna vez		A menudo		Siempre	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
43. ¿Si te sientes aburrida/o, intentas encontrar algo interesante que hacer?	2	1,2	15	8,9	44	26,2	56	33,3	51	30,4
44. ¿Si surge un problema, intentas determinar que lo causó?	2	1,2	14	8,3	36	21,4	76	45,2	40	23,8
45. ¿Tomas decisiones realistas sobre lo que te gustaría realizar antes de comenzar una tarea?	4	2,4	18	10,7	51	30,4	68	40,5	27	16,1
46. ¿Determinas de manera realista, qué tan bien podrías realizar una tarea antes de comenzarla?	3	1,8	18	10,7	50	29,8	73	43,5	24	14,3
47. ¿Determinas lo que necesitas saber y cómo conseguir la información?	1	0,6	16	9,5	45	26,8	78	46,4	28	16,7
48. ¿Determinas de forma realista cuál de tus numerosos problemas es el más importante y cuál debería solucionarse primero?	5	3,0	22	13,1	33	19,6	65	38,7	43	25,6
49. ¿Analizas entre varias posibilidades y luego eliges la que te hará sentirte mejor?	0	0,0	12	7,1	42	25,0	65	38,7	49	29,2
50. ¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestas atención a lo que quieres hacer?	16	9,5	34	20,2	45	26,8	49	29,2	24	14,3

MATRIZ DE DATOS

MATRIZ DE DATOS GENERAL

S	Sexo	Edad	Tipo	PB	I.Emocional	PB	H.Sociales	PB	Ansiedad
1	Femenino	14	Clasica- Arabe	145	Promedio	153	Bajo	1	Ansiedad normal
2	Femenino	13	Clasica- Arabe	194	Promedio	187	Alto	0	Ansiedad normal
3	Femenino	16	Clasica- Arabe	184	Promedio	209	Excelente	4	Ansiedad normal
4	Femenino	15	Clasica- Arabe	176	Promedio	160	Normal	0	Ansiedad normal
5	Femenino	13	Clasica- Arabe	182	Promedio	205	Excelente	0	Ansiedad normal
6	Femenino	13	Clasica- Arabe	167	Promedio	197	Alto	2	Ansiedad normal
7	Masculino	16	Clasica- Arabe	172	Baja	144	Bajo	0	Ansiedad normal
8	Femenino	15	Clasica- Arabe	159	Baja	188	Alto	58	Ansiedad muy grave
9	Femenino	13	Clasica- Arabe	198	Muy baja	213	Excelente	66	Ansiedad muy grave
10	Masculino	18	Folklore	181	Baja	177	Normal	38	Ansiedad moderada
11	Masculino	18	Folklore	192	Baja	171	Normal	57	Ansiedad muy grave
12	Masculino	16	Folklore	151	Baja	159	Normal	17	Ansiedad normal
13	Femenino	16	Folklore	124	Promedio	159	Normal	1	Ansiedad normal
14	Femenino	18	Folklore	187	Promedio	195	Alto	1	Ansiedad normal
15	Femenino	17	Folklore	144	Baja	182	Normal	9	Ansiedad normal
16	Femenino	13	Folklore	171	Muy baja	200	Alto	11	Ansiedad normal
17	Masculino	18	Folklore	189	Baja	162	Normal	0	Ansiedad normal
18	Masculino	18	Folklore	171	Baja	184	Normal	15	Ansiedad normal
19	Masculino	18	Folklore	188	Baja	159	Normal	3	Ansiedad normal
20	Femenino	16	Folklore	155	Baja	191	Alto	7	Ansiedad normal
21	Femenino	15	Folklore	163	Baja	167	Normal	6	Ansiedad normal
22	Femenino	14	Folklore	195	Promedio	220	Excelente	14	Ansiedad normal
23	Femenino	13	Clasica- Arabe	163	Promedio	185	Alto	9	Ansiedad normal
24	Femenino	13	Clasica- Arabe	170	Promedio	176	Normal	4	Ansiedad normal
25	Femenino	13	Clasica- Arabe	183	Promedio	156	Normal	2	Ansiedad normal
26	Femenino	13	Clasica- Arabe	157	Alta	183	Normal	18	Ansiedad normal
27	Femenino	18	Clasica- Arabe	159	Promedio	184	Normal	33	Ansiedad moderada

28	Masculino	18	Folklore	171	Muy alta	193	Alto	13	Ansiedad normal
29	Masculino	17	Folklore	186	Marcadamente alta	179	Normal	2	Ansiedad normal
30	Masculino	18	Folklore	147	Marcadamente alta	161	Normal	18	Ansiedad normal
31	Masculino	18	Folklore	163	Muy alta	173	Normal	46	Ansiedad grave
32	Masculino	18	Folklore	167	Alta	169	Normal	5	Ansiedad normal
33	Masculino	18	Folklore	170	Alta	219	Excelente	10	Ansiedad normal
34	Masculino	16	Folklore	165	Promedio	185	Alto	48	Ansiedad grave
35	Masculino	18	Folklore	195	Promedio	151	Bajo	38	Ansiedad moderada
36	Masculino	18	Folklore	146	Promedio	155	Normal	0	Ansiedad normal
37	Femenino	18	Folklore	184	Promedio	199	Alto	28	Ansiedad ligera
38	Femenino	18	Folklore	181	Promedio	218	Excelente	9	Ansiedad normal
39	Femenino	17	Folklore	167	Promedio	158	Normal	27	Ansiedad ligera
40	Femenino	18	Folklore	165	Promedio	185	Alto	1	Ansiedad normal
41	Femenino	18	Folklore	137	Promedio	145	Bajo	0	Ansiedad normal
42	Femenino	18	Folklore	133	Promedio	164	Normal	39	Ansiedad moderada
43	Femenino	17	Folklore	160	Baja	195	Alto	39	Ansiedad moderada
44	Femenino	18	Folklore	137	Baja	165	Normal	9	Ansiedad normal
45	Femenino	18	Clasica- Arabe	152	Baja	177	Normal	12	Ansiedad normal
46	Femenino	16	Clasica- Arabe	145	Baja	178	Normal	9	Ansiedad normal
47	Masculino	17	Clasica- Arabe	180	Baja	151	Bajo	14	Ansiedad normal
48	Femenino	16	Clasica- Arabe	153	Promedio	139	Bajo	14	Ansiedad normal
49	Femenino	15	Clasica- Arabe	164	Promedio	184	Normal	25	Ansiedad ligera
50	Femenino	18	Clasica- Arabe	150	Promedio	168	Normal	24	Ansiedad ligera
51	Femenino	18	Urbano	150	Promedio	158	Normal	36	Ansiedad moderada
52	Femenino	15	Urbano	170	Baja	187	Alto	18	Ansiedad normal
53	Femenino	15	Urbano	167	Baja	182	Normal	18	Ansiedad normal
54	Femenino	17	Urbano	175	Baja	192	Alto	8	Ansiedad normal
55	Femenino	18	Urbano	144	Baja	177	Normal	27	Ansiedad ligera
56	Femenino	16	Urbano	214	Baja	192	Alto	7	Ansiedad normal

57	Femenino	14	Urbano	164	Baja	179	Normal	25	Ansiedad ligera
58	Femenino	15	Urbano	139	Promedio	130	Deficiente	14	Ansiedad normal
59	Femenino	17	Urbano	143	Promedio	154	Bajo	16	Ansiedad normal
60	Femenino	18	Urbano	171	Promedio	177	Normal	47	Ansiedad grave
61	Femenino	18	Urbano	168	Promedio	187	Alto	7	Ansiedad normal
62	Femenino	17	Urbano	177	Promedio	185	Alto	36	Ansiedad moderada
63	Femenino	17	Urbano	142	Promedio	150	Bajo	9	Ansiedad normal
64	Femenino	16	Urbano	174	Baja	172	Normal	34	Ansiedad moderada
65	Femenino	18	Urbano	165	Baja	163	Normal	37	Ansiedad moderada
66	Masculino	18	Urbano	167	Baja	174	Normal	16	Ansiedad normal
67	Masculino	17	Urbano	164	Baja	182	Normal	6	Ansiedad normal
68	Masculino	18	Urbano	160	Baja	203	Alto	51	Ansiedad muy grave
69	Masculino	18	Urbano	168	Baja	173	Normal	54	Ansiedad muy grave
70	Masculino	15	Urbano	133	Muy baja	148	Bajo	48	Ansiedad grave
71	Masculino	16	Urbano	165	Baja	198	Alto	33	Ansiedad moderada
72	Masculino	15	Urbano	205	Baja	227	Excelente	32	Ansiedad moderada
73	Femenino	14	Clasica- Arabe	207	Muy baja	213	Excelente	27	Ansiedad ligera
74	Masculino	18	Folklore	170	Baja	198	Alto	14	Ansiedad normal
75	Femenino	18	Folklore	174	Marcadamente baja	182	Normal	10	Ansiedad normal
76	Masculino	15	Folklore	158	Marcadamente baja	171	Normal	15	Ansiedad normal
77	Masculino	17	Folklore	157	Baja	182	Normal	34	Ansiedad moderada
78	Masculino	16	Folklore	172	Baja	193	Alto	34	Ansiedad moderada
79	Masculino	18	Folklore	191	Baja	191	Alto	63	Ansiedad muy grave
80	Masculino	18	Folklore	206	Baja	216	Excelente	37	Ansiedad moderada
81	Masculino	18	Folklore	168	Baja	207	Excelente	25	Ansiedad ligera
82	Masculino	18	Folklore	186	Baja	184	Normal	13	Ansiedad normal
83	Masculino	18	Folklore	185	Baja	180	Normal	31	Ansiedad moderada
84	Masculino	18	Folklore	174	Baja	178	Normal	35	Ansiedad moderada
85	Masculino	18	Clasica- Arabe	157	Baja	163	Normal	13	Ansiedad normal

86	Masculino	18	Clasica- Arabe	194	Promedio	206	Excelente	14	Ansiedad normal
87	Femenino	17	Clasica- Arabe	140	Promedio	180	Normal	29	Ansiedad ligera
88	Femenino	16	Clasica- Arabe	128	Promedio	115	Deficiente	13	Ansiedad normal
89	Femenino	16	Clasica- Arabe	188	Promedio	201	Alto	46	Ansiedad grave
90	Masculino	18	Folklore	169	Promedio	186	Alto	27	Ansiedad ligera
91	Femenino	15	Folklore	147	Promedio	166	Normal	1	Ansiedad normal
92	Femenino	14	Folklore	156	Baja	169	Normal	3	Ansiedad normal
93	Femenino	18	Folklore	159	Baja	160	Normal	28	Ansiedad ligera
94	Femenino	18	Folklore	182	Baja	186	Alto	32	Ansiedad moderada
95	Femenino	17	Clasica- Arabe	174	Baja	198	Alto	33	Ansiedad moderada
96	Femenino	17	Clasica- Arabe	126	Baja	188	Alto	0	Ansiedad normal
97	Femenino	18	Folklore	146	Baja	156	Normal	36	Ansiedad moderada
98	Femenino	15	Folklore	153	Baja	134	Deficiente	8	Ansiedad normal
99	Femenino	18	Folklore	194	Baja	231	Excelente	24	Ansiedad ligera
100	Femenino	18	Folklore	162	Baja	188	Alto	19	Ansiedad normal
101	Femenino	15	Folklore	151	Baja	185	Alto	6	Ansiedad normal
102	Femenino	18	Folklore	197	Baja	192	Alto	25	Ansiedad ligera
103	Femenino	17	Folklore	176	Baja	185	Alto	59	Ansiedad muy grave
104	Femenino	17	Folklore	148	Baja	177	Normal	26	Ansiedad ligera
105	Femenino	18	Folklore	171	Baja	166	Normal	40	Ansiedad moderada
106	Femenino	13	Folklore	179	Promedio	177	Normal	19	Ansiedad normal
107	Masculino	17	Folklore	194	Promedio	168	Normal	13	Ansiedad normal
108	Masculino	18	Folklore	141	Promedio	107	Deficiente	5	Ansiedad normal
109	Masculino	18	Folklore	189	Promedio	198	Alto	32	Ansiedad moderada
110	Masculino	18	Folklore	190	Baja	195	Alto	20	Ansiedad normal
111	Masculino	18	Folklore	185	Baja	181	Normal	27	Ansiedad ligera
112	Masculino	18	Folklore	131	Baja	205	Excelente	22	Ansiedad ligera
113	Masculino	17	Folklore	156	Baja	203	Alto	14	Ansiedad normal
114	Masculino	18	Folklore	173	Baja	175	Normal	23	Ansiedad ligera
115	Masculino	18	Folklore	147	Baja	160	Normal	42	Ansiedad grave

116	Masculino	18	Urbano	144	Baja	177	Normal	31	Ansiedad moderada
117	Masculino	18	Urbano	164	Muy baja	154	Bajo	31	Ansiedad moderada
118	Masculino	18	Urbano	178	Muy baja	183	Normal	33	Ansiedad moderada
119	Masculino	17	Urbano	174	Muy baja	189	Alto	35	Ansiedad moderada
120	Femenino	18	Urbano	131	Muy baja	119	Deficiente	35	Ansiedad moderada
121	Femenino	14	Urbano	178	Marcadamente baja	189	Alto	15	Ansiedad normal
122	Femenino	18	Urbano	146	Muy baja	143	Bajo	13	Ansiedad normal
123	Femenino	14	Urbano	176	Baja	195	Alto	15	Ansiedad normal
124	Femenino	18	Urbano	139	Baja	152	Bajo	14	Ansiedad normal
125	Femenino	18	Urbano	171	Baja	209	Excelente	13	Ansiedad normal
126	Femenino	18	Urbano	188	Baja	167	Normal	15	Ansiedad normal
127	Femenino	18	Urbano	149	Baja	159	Normal	31	Ansiedad moderada
128	Femenino	18	Urbano	171	Promedio	194	Alto	44	Ansiedad grave
129	Femenino	18	Urbano	160	Promedio	161	Normal	20	Ansiedad normal
130	Femenino	18	Urbano	172	Alta	178	Normal	17	Ansiedad normal
131	Femenino	18	Urbano	157	Alta	194	Alto	20	Ansiedad normal
132	Femenino	17	Folklore	188	Alta	208	Excelente	19	Ansiedad normal
133	Femenino	18	Clasica- Arabe	160	Alta	155	Normal	6	Ansiedad normal
134	Masculino	18	Urbano	157	Alta	166	Normal	23	Ansiedad ligera
135	Masculino	18	Urbano	140	Promedio	149	Bajo	40	Ansiedad moderada
136	Masculino	17	Urbano	136	Promedio	152	Bajo	14	Ansiedad normal
137	Femenino	18	Urbano	165	Promedio	161	Normal	19	Ansiedad normal
138	Femenino	14	Urbano	140	Baja	173	Normal	44	Ansiedad grave
139	Femenino	14	Urbano	174	Baja	197	Alto	41	Ansiedad grave
140	Femenino	18	Urbano	140	Baja	165	Normal	42	Ansiedad grave
141	Femenino	18	Urbano	178	Baja	202	Alto	10	Ansiedad normal
142	Femenino	16	Clasica- Arabe	147	Baja	157	Normal	37	Ansiedad moderada
143	Femenino	18	Clasica- Arabe	178	Baja	206	Excelente	35	Ansiedad moderada
144	Femenino	14	Clasica- Arabe	165	Baja	184	Normal	45	Ansiedad grave

145	Masculino	16	Clasica- Arabe	150	Baja	158	Normal	1	Ansiedad normal
146	Femenino	14	Clasica- Arabe	154	Baja	190	Alto	0	Ansiedad normal
147	Femenino	16	Clasica- Arabe	158	Baja	164	Normal	4	Ansiedad normal
148	Femenino	18	Clasica- Arabe	174	Promedio	171	Normal	0	Ansiedad normal
149	Masculino	18	Clasica- Arabe	155	Promedio	181	Normal	0	Ansiedad normal
150	Femenino	14	Clasica- Arabe	140	Promedio	162	Normal	2	Ansiedad normal
151	Femenino	16	Folklore	157	Promedio	166	Normal	0	Ansiedad normal
152	Femenino	16	Folklore	164	Baja	193	Alto	58	Ansiedad muy grave
153	Femenino	15	Folklore	129	Baja	171	Normal	66	Ansiedad muy grave
154	Femenino	13	Folklore	145	Baja	150	Bajo	38	Ansiedad moderada
155	Femenino	15	Clasica- Arabe	175	Muy baja	162	Normal	57	Ansiedad muy grave
156	Femenino	15	Clasica- Arabe	183	Baja	196	Alto	17	Ansiedad normal
157	Femenino	15	Clasica- Arabe	143	Promedio	177	Normal	1	Ansiedad normal
158	Femenino	13	Clasica- Arabe	168	Promedio	188	Alto	1	Ansiedad normal
159	Femenino	15	Clasica- Arabe	181	Baja	160	Normal	9	Ansiedad normal
160	Femenino	13	Clasica- Arabe	164	Promedio	177	Normal	11	Ansiedad normal
161	Femenino	15	Clasica- Arabe	182	Baja	187	Alto	0	Ansiedad normal
162	Femenino	14	Clasica- Arabe	160	Promedio	170	Normal	15	Ansiedad normal
163	Femenino	14	Clasica- Arabe	168	Baja	184	Normal	3	Ansiedad normal
164	Femenino	18	Clasica- Arabe	154	Promedio	204	Alto	7	Ansiedad normal
165	Femenino	18	Clasica- Arabe	164	Baja	180	Normal	6	Ansiedad normal
166	Femenino	16	Clasica- Arabe	168	Promedio	197	Alto	14	Ansiedad normal
167	Femenino	18	Clasica- Arabe	168	Baja	166	Normal	9	Ansiedad normal
168	Femenino	18	Clasica- Arabe	170	Baja	222	Excelente	4	Ansiedad normal