

ANEXOS

ANEXO I

El programa de dinámicas de Inteligencia emocional es una compilación de varios autores:

PROGRAMA

a continuación, se presenta el programa que será implementando para el apoyo psicológico para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en adolescentes de las unidades educativas “Juana Azurduy de padilla y Juan XXIII” de la ciudad de Tarija.

SESIÓN 1

<i>Actividad</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Material</i>	<i>Detalle</i>	<i>Tiempo</i>
“Dinámica tela de araña” (Extraído del video Tafadmadrid - Galo Domínguez 26/12/2018)	Conocer a los estudiantes y se interioricen en lo que es el programa.	➤ Ovillo de lana	Los participantes se ponen de pie y forman un círculo y a la vez pasándose un ovillo de lana de mano en mano, mientras se hace esto cada participante debe presentarse, compartiendo su nombre completo y mencionando algún pasatiempo favorito. Ejemplo: “soy Karina y mi pasatiempo favorito es escuchar música”.	2 horas, 30 minutos

SESIÓN Nº 2

“Teléfono descompuesto” (Esta actividad fue aprendida de la materia de Psicología de la comunicación).	Promover el trabajo en equipo, fomentando la atención y la escucha activa.	➤ Bolígrafos ➤ Papel ➤ Dulces	Se pide a los participantes que formen dos grupos de diez personas, se les brinda un mensaje a cada grupo que deberán transmitir de manera oral de un participante a otro, el primero en terminar la dinámica se les premiara por su participación.	2 horas, 30 minutos
--	--	---	--	---------------------

<i>SESIÓN N° 3</i>				
“fortalezas y debilidades” (Albert S. Humphrey).	Reflexionar sobre sus habilidades emocionales y establecer metas para su desarrollo personal.	➤ Hojas bon ➤ Bolígrafos ➤ Dulces	Se les pide a los participantes que escriban en una hoja sus fortalezas y en la parte de atrás de la hoja sus debilidades.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 4</i>				
“Globos en el aire” (Autor: UNODOC - Strong Families).	Establecer un buen rapport.	➤ Globos	Los participantes se ponen de pie y forman un círculo y se toman de las manos, el facilitador lanza un globo en el círculo y los participantes deben evitar que caiga al suelo.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 5</i>				
“dinámica artística” Autor: Carmen Moral Ruiz 2018).	Explorar y expresar emociones a través del arte.	➤ Hoja bon ➤ Lápices ➤ Dulces	Se les pide a los participantes que dibujen dos momentos significativos de sus vidas: el más feliz y el más triste.	2 horas, 30 minutos.

<i>SESIÓN N° 6</i>				
“técnica de relajación” (Autor: UNODOC - Strong Families).	Que los adolescentes se desestresen, se conecten con su cuerpo y emociones.	➤ No hay materiales	Iniciamos el ejercicio de respiración, con las manos extendidas a la altura de la cadera, luego conjuntamente inhalamos subiendo las manos lentamente y exhalamos bajando las manos.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 7</i>				
“temores y esperanzas” (Nahum Montagud Rubio 2019).	Lograr que los participantes identifiquen sus temores a través de la dinámica.	➤ Hoja bon ➤ Bolígrafos	Se les brinda una hoja a los participantes con el fin de que deben escribir sus temores y esperanzas.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 8</i>				
“Red de apoyo emocional” Extraído del video Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado” Fecha: 11 de julio del 2022	Explorar y expresar emociones a través del arte.	➤ Hoja bon ➤ Lápices ➤ Dulces	Se les pide a los participantes que identifiquen su red de apoyo emocional en momentos difíciles y lo plasmen.	2 horas, 30 minutos.

<i>SESIÓN N° 9</i>				
“Pases de globo” (Autor: UNODOC - Strong Families).	Promover la participación.	➤ Pases de globo	Se les pide a los participantes que se sienten en un círculo, ira pasando un globo de mano en mano a quien le toque deberá responder las preguntas que se le ira mencionando respecto al tema.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 10</i>				
“Toma lo que necesitas” (Autor: UNODOC - Strong Families).	Desarrollar la habilidad de la empatía.	➤ Hoja bon ➤ Bolígrafos	Los participantes deben anotar emociones y sentimientos positivos en una tira de papel, para compartir con los demás y pegar todos los sentimientos en una cartulina para exponerlo en su salón.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 11</i>				
“globos en el aire” (Autor: UNODOC - Strong Families).	Promover el trabajo en equipo	➤ Globos	Los participantes forman un circulo tomándose de las manos, el objetivo es mantener el globo en el aire mientras se sujetan de las manos. Solo se puede utilizar cabeza o codos, pero no los pies.	2 horas, 30 minutos.

SESIÓN N° 12

Aprendiendo a calmarte a ti mismo. (Autor: UNODOC - Strong Families).	Promover la capacidad de autorregulación emocional.	➤ No hay material	Iniciamos el ejercicio de respiración, con las manos extendidas a la altura de la cadera, luego conjuntamente inhalamos subiendo las manos lentamente y exhalamos bajando las manos.	2 horas, 30 minutos.
--	---	-------------------	--	----------------------

SESIÓN N° 13

Actividad Artística (Autor: UNODOC - Strong Families).	Enseñar a los participantes a identificar situaciones estresantes por las que atraviesan.	➤ No hay material	Los participantes deben identificar algo que es estresante para ellos y luego deben plasmarlo en una hoja.	2 horas, 30 minutos.
---	---	-------------------	--	----------------------

SESIÓN N° 14

Actividad Artística	Lograr que los participantes identifiquen sus impulsos.	➤ Hoja bon ➤ Lápices ➤ Colores	Los participantes tienen que escribir o dibujar situaciones en las que actuaron impulsivamente, así como sus emociones y reacciones, para luego realizar una reflexión grupal.	2 horas, 30 minutos.
---------------------	---	--------------------------------------	--	----------------------

<i>SESIÓN N° 15</i>				
Role - Playing Martín Xus	Desarrollar la capacidad de los adolescentes para controlar los impulsos	➤ Data	En esta actividad los participantes asumieron distintos roles en situaciones simuladas de la vida real, el propósito fue que se enfrentaran a situaciones de cómo controlar sus impulsos, como desacuerdos, esta actividad fue guiada por la practicante.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 16</i>				
Cualidades Positivas (Esta actividad fue aprendida de la materia de Psicología de la comunicación).	Conocer más de la otra persona.	➤ Hoja de colores ➤ Bolígrafos ➤ Dulces	Se les brindó a cada uno una hoja de papel con un nombre asignado y deberán colocar cualidades positivas de las personas que les toco y se compartirán en el grupo.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 17</i>				
Frascos de las emociones Extracto del video. Katherine García 29/05/2024	Identificar las emociones en diversas situaciones que les hayan ocurrido.	➤ Fichas ➤ Papel ➤ Marcadores ➤ frascos ➤ dulces	Se presentarán cuatros frascos: miedo, enojo, felicidad y tristeza, a cada participante se les entregara 4 figuras de cada emoción, colocarán cada ficha en cada frasco respectivo donde hayan sentido esa emoción y compartirán con el grupo.	2 horas, 30 minutos.

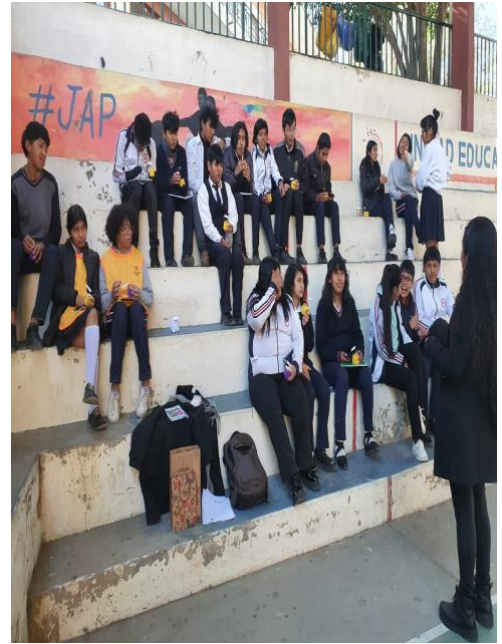
<i>SESIÓN N° 18</i>				
Pases de globo (Autor: UNODOC - Strong Families).	Fomentar la interacción.	➤ Globos	Se les pide a los participantes que se sienten en un círculo, ira pasando un globo de mano en mano a quien le toque deberá responder las preguntas que se le ira mencionando respecto al tema de optimismo. Ejemplo: 1. ¿Qué es ser una persona optimista? 2. Me enfocó en las soluciones o problemas ¿Por qué?.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 19</i>				
Actividad artística Autor: Carmen Moral Ruiz 2018).	Promover la participación a través del dibujo.	➤ Hoja bon ➤ Lápices ➤ colores	Se les pide a los participantes que representen visualmente sus metas personales para alcanzar la felicidad.	2 horas, 30 minutos.
<i>SESIÓN N° 20</i>				
Juego de Tarjetas	Desarrollar en los participantes la habilidad de ser flexibles en la manera en que enfrentan situaciones diversas.	➤ Tarjetas de colores	Se presentó a los participantes una serie de tarjetas que describían diferentes problemáticas, cada tarjeta planteó un escenario diverso, que requería de una solución alternativa y creativa por parte de los participantes.	2 hora y 30 minutos.

<i>SESIÓN N° 21</i>				
“lapicero en la botella” (Se tomó esta dinámica de un taller de formación de liderazgo, dirigido por la ONG “cambia tu mundo”)	fortalecer el trabajo en equipo	➤ botella ➤ lana ➤ bolígrafos ➤ dulces	Los participantes formaran grupos, deben atar un extremo del hilo al lapicero y el otro extremo así mismo. Luego, se les da la orden de trabajar en equipo para encontrar una estrategia que les permiten hacer que el bolígrafo entre en la boca de la botella, todo dentro de un límite de tiempo establecido.	2 horas, 30 minutos.
		<i>SESIÓN N° 22</i>		
Cierre del programa	Culminar el programa de manera efectiva.	➤ Merienda ➤ Manualidades	Se finalizó la sesión con una pequeña convivencia entre todos y se reflexionará acerca del programa de inteligencia emocional.	2 horas, 30 minutos.

Anexo II

Fotos de las sesiones y de las actividades



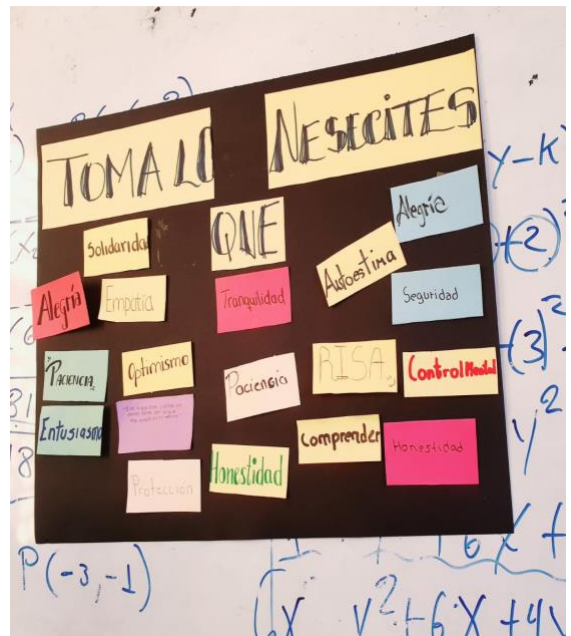
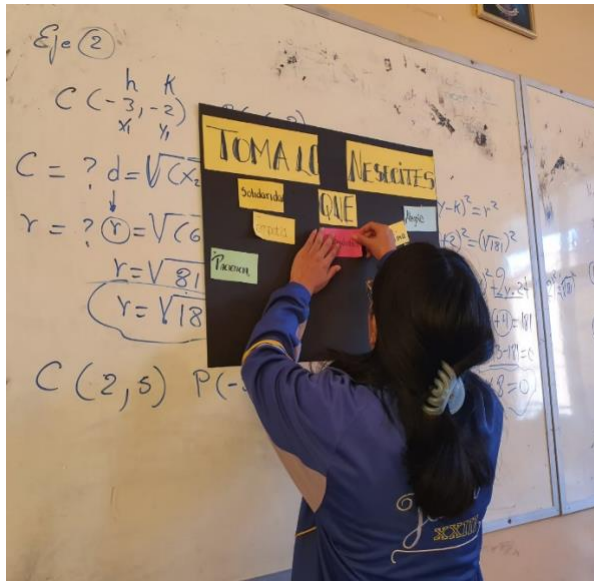














Anexo III

Pruebas psicométricas

BarOn

Nombre:

Edad:

sexo:

fecha de evaluación:

INSTRUCCIONES

Por favor, lee atentamente todas las frases y rodea el número de la opción que mejor te describa o que mejor explique cómo te sientes o piensas ante las situaciones que se presentan. Hay cuatro posibles respuestas.

Si elige el número 1, significa que **NUNCA** te pasa.

Si elige el número 2, significa que **A VECES** te pasa.

Si elige el número 3, significa que **CASI SIEMPRE** te pasa.

Si elige el número 4, significa que **SIEMPRE** te pasa lo que dice la frase.

Ten en cuenta que ninguna respuesta es mejor que otra, por lo que contesta a todas las frases de forma sincera.

Si te equivocas puedes tachar la respuesta y marcar otra que te describa mejor.

Fíjate en el siguiente ejemplo:

Estoy contento

Nunca me pasa	A veces me pasa	Casi siempre me pasa	Siempre me pasa
1	2	3	4

Como ves, no existe respuestas “buenas” o “malas”, no se trata de una prueba o de un examen.

NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN.

Rodea con un círculo el número que mejor te describa en cada frase

1	Me gusta divertirme	1	2	3	4
2	Entiendo bien cómo se sienten las otras personas				
3	Puedo estar tranquilo o tranquila cuando me enfado				
4	Soy feliz				
5	Me importa lo que le sucede a otras personas				
6	Me resulta difícil controlar mi ira (furia)				
7	Me resulta fácil decirle a la gente como me siento				
8	Me gusta cada persona que conozco				
9	Me siento seguro de mí mismo o de mi misma				
10	Sé cómo se sienten las otras personas				
11	Sé cómo mantenerme tranquilo o tranquila				
12	Cuando me hacen preguntas difíciles, trato de responder de distintas formas				
13	Pienso que la mayoría de las cosas que hago saldrán bien				
14	Soy capaz de respetar a los demás				
15	Algunas cosas me enfadan mucho				
16	Es fácil para mí entender cosas nuevas				
17	Puedo hablar con facilidad acerca de mis sentimientos				
18	Tengo buenos pensamientos acerca de todas las personas				
19	Espero lo mejor				
20	Tener amigos es importante				
21	Me peleo con la gente				
22	Puedo atender preguntas difíciles				
23	Me gusta sonreír				
24	Trato de no herir (dañar) los sentimientos de los demás				
25	Trato de trabajar en un problema hasta que lo resuelvo				
26	Tengo mal genio				
27	Nada me incomoda (molesta)				
28	Me resulta difícil hablar de mis sentimientos				
29	Sé que las cosas saldrán bien				
30	Ante preguntas difíciles, puedo dar buenas respuestas				

Rodea con un círculo el número que mejor te describa en cada frase

31	Puedo describir mis sentimientos	1	2	3	4
32	Debo decir la verdad				
33	Debo decir la verdad				
34	Cuando quiero puedo encontrar muchas formas de contestar a una pregunta				
35	Me enojo o enfado con facilidad				
36	Me gusta hacer cosas para los demás				

37	No soy muy feliz				
38	Puedo resolver problemas de diferentes maneras				
39	Tienen que pasarme muchas cosas para que me enfade				
40	Me siento bien conmigo mismo				
41	Hago amigos con facilidad				
42	Pienso que soy el mejor o la mejor en todo lo que hago				
43	Es fácil para mí decirle a la gente que lo siento				
44	Cuando contesto preguntas difíciles, trato de pensar en muchas soluciones				
45	Me siento mal cuando se hieren (dañan) los sentimientos de otras personas				
46	Cuando me enfado con alguien, me enfado durante mucho tiempo				
47	Soy feliz con el tipo de persona que soy				
48	Se me da bien resolver problemas				
49	Me resulta difícil esperar mi turno				
50	Me entretiene las cosas que hago				
51	Me gustan mis amigos				
52	No tengo días malos				
53	Tengo problemas para hablar de mis sentimientos a los demás				
54	Me molesto con facilidad				
55	Puedo darme cuenta cuando uno de mis mejores amigos no es feliz				
56	Me gusta mi cuerpo				
57	Aun cuando las cosas se ponen difíciles, no me doy por vencido o vencida				
58	Cuando me enfado, actuó sin pensar				
59	Se cuando la gente está enfadada, incluso cuando no dicen nada				
60	Me gusta cómo me veo				

TABLAS PARA LA PUNTUACIÓN DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE BARON

INTRAPERSONAL

Puntaje directo	Rangos	Items
1-4	60-69	7
5-8	70-79	17
9-12	80-89	31
13-16	90-109	43
17-20	110-119	28
21 en adelante	120-130	53

INERPERSONAL

Puntaje directo	Rangos	Items
1-11	60-69	2 36
12-22	70-79	5 41
23-33	80-89	10 45
34-44	90-109	14 51
45-55	110-119	20 55
56 en adelante	120-130	24 59

ADAPTABILIDAD

Puntaje directo	Rangos	Items
1-8	60-69	12 38
9-16	70-79	16 44
17-24	80-89	22 48
25-32	90-109	25 57
33-40	110-119	30
41 en adelante	120-130	34

MANEJO DE ESTRÉS

Puntaje directo	Rangos	Items
1-9	60-69	3 35
10-18	70-79	11 46
19-27	80-89	39 49
28-36	90-109	15 54
37-45	110-119	21 58
46 en adelante	120-130	26 6

ESTADO DE ÁNIMO

Puntaje directo	Rangos	Items		
1-13	60-69	1	29	60
14-26	70-79	4	32	37
27-39	80-89	9	40	
40-52	90-109	13	47	
53-55	110-119	19	50	
66 en adelante	120-130	23	56	

INTELIGENCIA EMOCIONAL TOTAL

Para obtener el CE total, se deberá sumar todos los puntajes obtenidos en cada una de las áreas de la IE.

Puntaje directo	Rangos
1-50	60-69
51-91	70-79
92-132	80-89
133-173	90-109
174-214	110-119
215 en adelante	120-130

Guía de interpretación de las puntuaciones

Rango		Interpretación
130	Extremadamente alto	Capacidad emocional y social atípicamente bien desarrollada
120-129	Muy Alto	Capacidad emocional y social muy bien desarrollada
110-119	Alto	Capacidad emocional y social bien desarrollada
90-109	Medio	Capacidad emocional y social adecuada
80-89	Bajo	Capacidad emocional y social subdesarrollada y con espacio para la mejora
70-79	Muy bajo	Capacidad emocional y social muy subdesarrollada y con considerable espacio de mejora.
69	Extremadamente Bajo	Capacidad emocional y social atípicamente subdesarrollada.

Bar-On, T- y Parker, J.D.A (2018). EQ-i;YV. Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: Versión para jóvenes (R.Bermejo, C. Ferrándiz, M. Ferrando, M. D. Prieto y M. Sáinz, adaptadoras). Madrid: TEA Ediciones.

ANEXO IV Matriz de Datos POS TEST

[illegible]

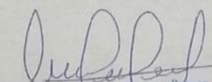
	51	17	Femenino	Sexto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	52	17	Masculino	Sexto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	53	17	Femenino	Sexto "A"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	54	17	Femenino	Sexto "A"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	55	17	Masculino	Sexto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	56	18	Femenino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	57	17	Femenino	Sexto "B"	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	58	17	Masculino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	59	18	Femenino	Sexto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	60	17	Masculino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	61	17	Masculino	Sexto "B"	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	62	17	Masculino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	63	18	Femenino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	64	17	Femenino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	65	17	Femenino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	66	17	Masculino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	67	18	Femenino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	68	17	Masculino	Sexto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	69	18	Masculino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	70	18	Femenino	Sexto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	71	16	Femenino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	72	16	Masculino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	73	16	Femenino	Quinto "A"	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	74	16	Femenino	Quinto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	75	17	Femenino	Quinto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	76	16	Femenino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nive medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	77	16	Masculino	Quinto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
	78	16	Femenino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	79	15	Masculino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	80	16	Masculino	Quinto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	81	16	Femenino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119
	82	16	Masculino	Quinto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	83	16	Masculino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nive medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	84	16	Masculino	Quinto "A"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	85	16	Masculino	Quinto "A"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	86	16	Masculino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
	87	17	Femenino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	88	16	Masculino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119
	89	16	Femenino	Quinto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	90	17	Femenino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nive medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	91	16	Masculino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	92	17	Femenino	Quinto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	93	15	Masculino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	94	16	Femenino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	95	17	Masculino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119
	96	16	Femenino	Quinto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
	97	16	Masculino	Quinto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	98	16	Masculino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	99	17	Femenino	Quinto "B"	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
	100	16	Femenino	Quinto "B"	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109

Matriz de Datos PRE TEST

N° Sujetos	EDAD	SEXO	CURSO	Area: intra	rango	inter.	rango	adaptabilidad	rango	M. estres	rango	e. animo	rango	I.E total	Rango
1	17	Masculino	Sexto A	Nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	Nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
2	17	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	90/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
3	17	Femenino	Sexto A	Nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel bajo	90/109	nivel medio	90/109
4	18	Femenino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89
5	16	Masculino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
6	17	Masculino	Sexto A	Nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
7	17	Masculino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	Nivel medio	80/89	Nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
8	17	Masculino	Sexto A	Nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
9	18	Masculino	Sexto A	nivel bajo	80/89	Nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
10	17	Femenino	Sexto A	nivel E. bajo	60/69	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
11	17	Femenino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
12	17	Femenino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel medio	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel medio	90/109
13	18	Masculino	Sexto A	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
14	18	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
15	17	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
16	17	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
17	17	Femenino	Sexto A	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119
18	18	Femenino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
19	17	Masculino	Sexto A	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
20	17	Masculino	Sexto A	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel alto	110/119	nivel alto	110/119	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
21	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
22	17	Femenino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
23	17	Femenino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nive alto	110/119	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
24	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
25	18	Femenino	Sexto B	nivel E. bajo	60/69	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
26	18	Masculino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
27	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
28	17	Masculino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
29	17	Femenino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
30	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
31	17	Femenino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
32	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
33	18	Femenino	Sexto B	nivel alto	110/119	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
34	17	Femenino	Sexto B	nivel alto	110/119	nivel bajo	89/89	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
35	17	Femenino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
36	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
37	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
38	17	Femenino	Sexto B	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
39	17	Masculino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
40	18	Femenino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
41	16	Femenino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
42	17	Femenino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
43	17	Femenino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	89/89	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
44	16	Masculino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
45	16	Masculino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
46	16	Femenino	Quinto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
47	16	Femenino	Quinto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
48	16	Femenino	Quinto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
49	16	Femenino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
50	16	Masculino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109

51	16	Masculino	Quinto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
52	17	Femenino	Quinto A	e. bajo	60/69	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
53	16	Masculino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
54	16	Femenino	Quinto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
55	16	Femenino	Quinto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
56	16	Femenino	Quinto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
57	16	Masculino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
58	16	Masculino	Quinto B	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	Nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89
59	16	Masculino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
60	17	Masculino	Quinto B	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
61	16	Femenino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
62	16	Femenino	Quinto B	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
63	16	Femenino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
64	16	Femenino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
65	16	Femenino	Quinto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
66	16	Femenino	Quinto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
67	16	Masculino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
68	17	Masculino	Qunto B	e. bajo	60/69	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
69	16	Masculino	Quinto B	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
70	16	Masculino	Quinto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
71	16	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
72	16	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	90/109	nivel medio	90/109
73	16	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
74	16	Femenino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89
75	16	Femenino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
76	17	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89
77	18	Masculino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
78	17	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109
79	17	Masculino	Sexto A	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
80	17	Masculino	Sexto A	e. bajo	60/69	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
81	17	Femenino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
82	18	Femenino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivrel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
83	17	Femenino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109
84	18	Femenino	Sexto A	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
85	17	Masculino	Sexto A	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
86	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel meio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
87	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
88	17	Femenino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
89	17	Femenino	Sexto B	muy bajo	70/79	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	Nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
90	17	Masculino	Sexto B	muy bajo	70/79	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89
91	17	Masculino	Sexto B	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
92	17	Masculino	Sexto B	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
93	17	Femenino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
94	17	Femenino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
95	17	Femenino	Sexto B	muy bajo	70/79	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
96	17	Femenino	Sexto B	nivel medio	90/109	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89
97	17	Masculino	Sexto B	nivel bajo	80/89	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
98	17	Masculino	Sexto B	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89
99	17	Femenino	Sexto B	nivel alto	110/119	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109	nivel medio	90/109
100	17	Masculino	Sexto B	muy bajo	70/79	muy bajo	70/79	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89	nivel bajo	80/89

ANEXOS V
Certificado de revisión y corrección de tesis.

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO" FACULTAD DE HUMANIDADES Carrera de Idiomas	
CENTRO DE TRADUCCIÓN Y CORRECCIÓN C.T.C Campus Universitario - Tel. 6665045 6643114 - Interno 108 Tarija-Bolivia		
<u>CERTIFICADO</u>		
El Centro de Traducción y Corrección de la U.A.J.M.S. certifica que, el trabajo de investigación titulado: APOYO PSICOLÓGICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS "JUANA AZURDUY DE PADILLA I Y JUAN XXII" DE LA CIUDAD DE TARIJA, correspondiente a la estudiante UNIV. ANA CRISTINA COSME TARUPAYO, R.U. 110910, de la Carrera de Psicología, de la Facultad de Humanidades, en la materia de APF512 Actividad de Profesionalización III, fue corregida en lo que respecta a los aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos por la Docente Lic. Cecilia Orsini.		
Es cuanto certificamos para los fines consiguientes de la interesada.		
Tarija, 25 de octubre de 2024		
 M.Sc. Lic. Giovanna Barrero Ortega DIRECTORA CARRERA DE IDIOMAS FACULTAD DE HUMANIDADES U.A.J.M.S.		
<i>Nota: La Lic. Cecilia Orsini pertenece al equipo de Docentes del Departamento de Idiomas. Número de Celular 72999081</i>		

Carta de constancia

GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE TARIJA
SECRETARÍA DE DESARROLLO DE LA MUJER, FAMILIA
Y POBLACIONES VULNERABLES
PROGRAMA GABINETE DE PREVENCIÓN EN UNIDADES EDUCATIVAS PROV. CERCADO
OFICINA DE PREVENCIÓN

Tarija 23 de octubre de 2024

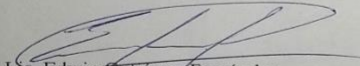
A quien corresponda:

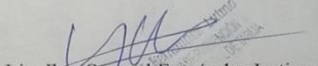
Por la presente, hacemos constar que la Srta. Ana Cristina Cosme Tarupayo, identificada con CI. 14566015, estudiante de último año de la carrera de psicología de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO ha realizado su práctica profesional en la Oficina Programa Gabinete de Prevención Integral en Unidades Educativas Provincia Cercado, dependiente de la Secretaría Municipal de la Mujer, Familia y Poblaciones Vulnerables desde el 03/04/2024 hasta el 11/09/2024.

Durante su período de pasantía, la Srta. Cosme Tarupayo se desempeñó en el área de prevención llevando a cabo la aplicación del programa "Apoyo psicológico para el fortalecimiento de la inteligencia emocional" donde participó en diversas actividades, tales como talleres de sensibilización, apoyo logístico, elaboración de material. Su desempeño ha sido satisfactorio, mostrando dedicación, responsabilidad y un buen aprendizaje.

Agradecemos su contribución a nuestro equipo y le deseamos éxito en sus futuros proyectos profesionales.

Atentamente,


Lic. Edwin Gutiérrez Fernández
PSICÓLOGO MAT-G0432
TÉCNICO DE PREVENCIÓN
SUPERVISOR DE AREA


Lic. Iber Samuel Fernández Lutino
RESPONSABLE DE LA
OFICINA DE PREVENCIÓN

Mercado La Forma 2do Piso
Tel: 66-72051 / Fax 6672031
www.tarija.bo