

BIBLIOGRAFIA

- GAMT y ONU-HABITAD (2022). *Intervención Urbana Integral Distrito Eco-creativo de Tarija*.
- ONU-HABITAD. (2022). *Guía para el diseño e implementación de territorios creativos*.
- Ministerio de educación. (2016). *Guía de instituciones de formación artística fiscales y de convenio*.
- Consejo Nacional de la cultura y las artes. (2011). *Introducción a la gestión e infraestructura de un centro cultural comunal*
- Ministerio de obras públicas. (2015). *Guía boliviana de construcción de edificaciones*.
- PMOT (2009) *Plan Municipal de Ordenamiento Territorial*
- Gobierno Autónomo Municipal de la ciudad de Tarija. (2021) *Plan estratégico municipal de la cultura y las artes de Tarija*.
- Neufert Ernst (2007). *Neufert: Arte de proyectaren arquitectura*. Editorial Gustavo Guili, SL.
- Pedro Julián Guiza Martínez. (2019) *Centro cultural de enfoque musical*. Tesis de grado no publicada. Universidad Santo Tomas, Bucaramanga. Bucaramanga-Colombia.
- Edgar Nina Parisaca (2023). *“Casa de la música: Bolivia clásica centro cultural musical*. Tesis de grado no publicada. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia.
- Ronald Venero Ugarte. (2020). *Centro de experimentación y Difusión de la música contemporánea*. Tesis de grado no publicada. Universidad peruana de ciencias aplicadas. Lima -Perú.

- Daniel Julio Mamani Flores. (2022). *Centro municipal para la difusión y demostración de artes musicales*. Tesis de grado no publicada. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia

Bolivia. *Ley N.º 530: Ley del Patrimonio Cultural Boliviano*. 23 de mayo de 2014