

RESUMEN

El presente trabajo es el resultado de un proceso de investigación y análisis urbano-arquitectónico que tiene como objetivo fundamentar la necesidad de revitalizar y reorganizar el área de comida callejera del Puente San Martín, un lugar clave en la estructura urbana de la ciudad de Tarija. Si bien esta área está consolidada social y culturalmente, actualmente enfrenta problemas de informalidad, deterioro físico, falta de cohesión funcional y una débil conexión con su entorno urbano y ambiental, especialmente con el sistema ribereño del río Guadalquivir. En las primeras secciones del documento, se presenta el marco teórico, conceptual y metodológico que ayuda a entender el papel del espacio público, la gastronomía callejera, la revitalización urbana y los principios del Distrito Eco-Creativo como pilares del proyecto. En base en estos fundamentos, se plantea la problemática, la justificación y los objetivos, respaldados por un análisis histórico, normativo y territorial del área de intervención, así como una revisión de modelos de referencia relevantes.

Posteriormente, se detalla el proceso de diseño urbano-arquitectónico, donde se integran criterios funcionales, morfológicos, culturales, ambientales y sostenibles, con el fin de mejorar las condiciones de uso, seguridad y habitabilidad del espacio. La propuesta tiene como objetivo organizar la actividad gastronómica, realzar su valor turístico y cultural, y restablecer la conexión física, visual y simbólica con el río Guadalquivir, consolidando el área como un espacio público de calidad y un punto de conexión dentro del Distrito Eco-Creativo de Tarija.

Palabras clave: revitalización urbana, gastronomía callejera, espacio público, economía naranja, iui.