



RESUMEN:

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar una **Escuela de Danza Folclórica en el Distrito 13 de la ciudad de Tarija**, enfocándose en la planificación arquitectónica de un equipamiento destinado a la formación artística, preservación cultural y fortalecimiento de la identidad local. En esta parte de la investigación se analiza el contexto de la danza folclórica en Tarija, considerando la importancia de las expresiones culturales y religiosas, la diversidad de danzas tradicionales y la falta de infraestructura adecuada para su enseñanza y práctica.

El estudio del problema permite identificar las necesidades de espacios especializados que integren criterios de funcionalidad, accesibilidad, confort y sostenibilidad, facilitando la consolidación de la danza folclórica como disciplina educativa y cultural. Este análisis se fundamenta en datos demográficos, normas educativas y culturales vigentes, así como en estudios sobre la práctica artística en la región, con el objetivo de generar una base sólida de conocimiento que guíe el diseño arquitectónico.

La investigación no solo busca elaborar un documento académico, sino también brindar una **solución arquitectónica realista y viable**, que responda a la carencia de infraestructura cultural en Tarija, centralizando los espacios de enseñanza y fortaleciendo la identidad cultural de la ciudad. El proyecto propone un equipamiento integral que contribuya al desarrollo artístico, social y educativo, asegurando la transmisión del patrimonio cultural inmaterial a las futuras generaciones.



