



BIBLIOGRAFÍA

- Buitrago, F., & Duque, A. (2013). *La economía naranja: una oportunidad infinita*. Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización – Bolivia. (2021). *Fiestas y danzas tradicionales bolivianas*. <https://www.minculturas.gob.bo>
- Periódico El País – Tarija. (s.f.). *Danza del Chuncho en la Fiesta de San Roque*. <https://elpais.bo>
- UNESCO. (s.f.). *Carnaval de Oruro: patrimonio cultural inmaterial*. <https://ich.unesco.org>
- Ching, F. D. K. (2014). *Arquitectura: Forma, espacio y orden*. Editorial Gustavo Gili.
- Egido Jiménez, H. (2007). *Música y Arquitectura: Relaciones históricas y analíticas*. Madrid: Ediciones Trea.
- Gropius, W. (2012). *Diseño de espacios para educación artística*. Ediciones Bauhaus.ArchDaily. (s.f.). *Dance School Aurélie-Dupont / Lankry Architectes*. <https://www.archdaily.com/782953>
- Kroemer, K., Kroemer, H., & Kroemer-Elbert, K. (2001). *Ergonomics: How to Design for Ease and Efficiency*. Prentice Hall.
- Pheasant, S., & Haslegrave, C. (2006). *Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of Work*. CRC Press.
- Bridger, R. (2018). *Introduction to Human Factors and Ergonomics*. CRC Press.
- Consejo Nacional de Economía Naranja – Ministerio de Cultura. (2021). *Distritos Creativos y Áreas de Desarrollo Naranja en Bolivia*
- Florida, R. (2012). *The Rise of the Creative Class*. Basic Books.
- Howkins, J. (2001). *The Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. Penguin. (s.f.). Obtenido de <https://www.lexivox.org/norms/BO-L-1565.html> (s.f.). Educación cultural. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/cultural-education> (s.f.). el sonido en la ideación arquitectónica . Obtenido de chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclfindmkaj/https://oa.upm.es/68294/1/TFG_Jun21_Cilleruelo_Garcia_Enrique.pdf Etecé, E. (16 de marzo de 2025).
- Escuela. Editorial Etecé. Obtenido de <https://concepto.de/escuela/> europea, u. (s.f.). ¿Qué es la educación artística y para qué sirve? Obtenido de <https://universidadeuropea.com/blog/educacion-artistica/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20art%C3%ADstica%20es%20un,que%20les%20resultar%C3%A1n%20muy%20%C3%BAtiles> (s.f.).
- Historia de la danza. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_danza
- Lingüística, D. d. (s.f.). danza tradicional . Obtenido de https://www.euskadi.eus/web01a2kulus/es/contenidos/informacion/dantzatradizionala/es_1350/abordamiento01.html Noyes, D. (s.f.). ¿Cómo definen los folcloristas el folclore? Obtenido de <https://whatisfolklore.org/how-folklorists-define-folklore/>
- Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia. (2010). *Ley N° 164: Ley General de Cultura*. La Paz: Gaceta Oficial.
- Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia. (2013). *Ley N° 045: Constitución Política del Estado*. La Paz: Gaceta Oficial.
- Decreto Supremo 2931. (2017). *Reglamento de Danzas y Cultura en Bolivia*. La Paz: Gaceta Oficial.

