

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y
TECNOLOGÍAS CREATIVAS PARA EL DEPARTAMENTO DE TARIJA”**

POSTULANTE:

MAURICIO FERNANDO YARVI ARCE

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. CIRO VARGAS

Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

TARIJA – BOLIVIA

VºBº

M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

M. Sc. Ing. Fernando E. Cortez

VICE DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

M. Sc. Arq. Roger Miguel Terán C.

DIRECTOR

Dto. Arquitectura y Urbanismo

Arq. Ciro E. Vargas López.

DOCENTE GUIA

Arq. Enrique Villamil.

TRIBUNAL

Arq. Ilsen Mogro Arroyo.

TRIBUNAL

Arq. Álvaro Borda Villena.

TRIBUNAL

DEDICATORIA:

**“he fallado una y otra vez en mi vida, y por eso he conseguido el éxito”.
(Michel jordan)**

Ha sido un año lleno de esfuerzos y sacrificios, cerrada esta etapa, me queda agradecer principalmente a dios por haberme dado salud para lograr mis objetivos por permitirme llegar a esta instancia del camino, en donde me vuelvo todo un profesional y espero nunca soltarme de su mano.

A mi madre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me a permitido ser una persona de bien, por su paciencia, cuidados, por regaños que me merecía y que no entendía, pero más que nada, por tu amor, tu ayuda a sido fundamental, has estado incluso en los momentos más turbulentos. Este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían.

A mi padre, por estar en los momentos más importantes de mi vida, gracias por confiar en mí, por los ejemplos que me has infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante, sin tu ayuda no podría haber llegado lejos.

A mi novia por haberme apoyado siempre desde el primer momento en mis metas, por estar ahí en las buenas, malas y peores siempre adelante.

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a mi familia, amigos, docentes por sus conocimientos que me
brindaron y guiaron en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL	1
INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA REGIONAL	1
ENFOQUE GLOBAL, NACIONAL, REGIONAL Y LOCAL	1
RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS	2
DIAGNÓSTICO E IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS	3
1. MARCO TEÓRICO	6
1.1. INTRODUCCIÓN	6
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
Resumen en tabla	7
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS	12
1.4.1. Objetivo general.....	12
1.4.2. Objetivos específicos	12
1.5. HIPÓTESIS.....	13
1.6. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	13
1.7. MISIÓN Y VISIÓN DEL PROYECTO	16
1.7.1. Misión	16
1.7.2. Visión.....	16
2. MARCO TEÓRICO	17
2.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	17
2.1.1. Centro de formación	17
2.1.2. Producción audiovisual	17
2.1.3. Animación digital.....	18
2.1.4. Videojuegos	18
2.1.5. Música digital	18
2.1.6. Educación tecnológica	19
2.1.7. Emprendimiento.....	19
2.1.8. Infraestructura creativa	19
2.1.9. Centro integral	20
2.1.10. Aula multimedia.....	20
2.1.11. Estudio de grabación.....	20
2.1.12. Espacio de edición	21

2.1.13.	Área colaborativa	21
2.1.14.	Inserción laboral.....	21
3.	MARCO TEÓRICO HISTÓRICO	23
3.1.	Principios del centro de formación en producción audiovisual y digital a nivel internacional.....	23
3.2.	Principios del centro de formación en producción audiovisual y digital a nivel nacional (Bolivia)	24
3.3.	Principios del centro de formación en producción audiovisual y digital a nivel local (Tarija).....	25
4.	MARCO TEÓRICO LEGAL	27
4.1.	LEYES, NORMATIVAS Y DECRETOS DE COMPETENCIA NACIONAL	27
4.2.	LEYES, NORMATIVAS Y DECRETOS DE COMPETENCIA REGIONAL Y LOCAL ...	33
5.	MARCO REAL.....	34
5.1.	Realidad Y Contexto Social – Cultural – Económico – Político.....	34
5.2.	Estructura Urbana.....	39
5.3.	Servicios Básicos.....	41
5.4.	Uso De Suelo.....	43
5.5.	Viabilidad Y Transporte.....	45
5.6.	Análisis De Modelos Reales Referenciales	51
5.6.1.	Modelo Internacional 1.....	51
5.6.2.	Modelo Internacional 2	58
5.6.3.	Modelo Internacional 3	64
5.6.4.	Alternativas De Sitio	70
5.6.4.1.	Alternativa “A”	70
5.6.4.2.	Alternativa “B”	72
5.6.4.3.	Alternativa “C”	74
5.6.4.4.	Matriz De Evaluación	78
5.6.4.5.	Análisis De Sitio.....	79
		79
		79
		79
		79
6.	Introducción Al Proceso De Diseño Arquitectónico	83
6.1.	Análisis De Usuario.....	83
6.1.1.	Paso 1: Población Actual Del Municipio De Cercado.....	83

6.1.2.	Paso 2: Proyección De Población A 20 Años	83
6.1.3.	Paso 3: Filtro Por Rango De Edad (18-35 Años)	84
6.1.4.	Paso 4: Interés En Formación Técnica	85
6.1.5.	Paso 5: Accesibilidad Real Al Centro De Formación	85
6.1.6.	Paso 6: Distribución De Usuarios Por Turnos.....	85
6.1.7.	Consideración De Estudiantes Externos.....	86
6.1.8.	Resumen Final De Cálculo.....	87
6.1.9.	Programa Arquitectónico Cualitativo.....	89
6.1.10.	Programa Arquitectónico Cuantitativo	92
6.1.11.	Premisas De Diseño	95
6.1.11.1.	Premisas Urbanas.....	95
6.1.11.2.	Premisas Funcionales	96
6.1.11.3.	Premisas Tecnológicas	97
6.1.11.4.	Premisas Sostenibles.....	99
6.1.11.5.	Premisas Ambientales.....	100
6.1.11.6.	Premisas Morfológicas	101
6.1.12.	Antropometría	103
6.1.13.	Ergonometría.....	103
6.1.14.	Matrices de relaciones funcionales	108

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1. Centro de formación Fuente: Google.....	17
Imagen 2. Producción audiovisual Fuente: Google	17
Imagen 3. Animación digital Fuente: Google	18
Imagen 4. Video juegos Fuente: Google	18
Imagen 5. Música digital Fuente: Google	18
Imagen 6. Tecnología Fuente: Google	19
Imagen 7. Emprendimiento Fuente: Google.....	19
Imagen 8. Infraestructura Fuente: Google.....	19
Imagen 9. Centro Fuente: Google	20
Imagen 10. Multimedia Fuente: Google	20
Imagen 11. Grabación Fuente: Google	20
Imagen 12. Edición Fuente: Google	21
Imagen 13. Área Fuente: Google.....	21
Imagen 14. Producción audiovisual Fuente: Google	23
Imagen 15. Cine Fuente: Google	24
Imagen 16. Cine Fuente: Google	24
Imagen 17. Cine Fuente: Google	25
Imagen 18. Mapa del departamento de Tarija Fuente: Google	34
Imagen 19. Asoleamiento Fuente: Google	35
Imagen 20. Viento Fuente: Google.....	35
Imagen 21. Temperatura Fuente: Google.....	36
Imagen 22. Topografía Fuente: Plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Tarija	36

Imagen 23. Vegetación Fuente: Plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Tarija	37
Imagen 24. Distritos Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija.....	40
Imagen 25. Distritos Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija.....	41
Imagen 26. Cobertura de red de agua potable Fuente: plan de ordenamiento territorial de Tarija	41
Imagen 27. Cobertura de energia electrica Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija.....	42
Imagen 28. Uso de suelo Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija	43
Imagen 29. Vialidad Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija.....	45
Imagen 30. Vías estructurantes Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija.....	46
Imagen 31. Vía regional Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija.....	47
Imagen 32. Vías distritales Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija	48
Imagen 33. Vías locales Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija	48
Imagen 34. Vías costaneras Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija	49
Imagen 35. Plan de vía de transporte Fuente: Plan de ordenamiento territorial de Tarija	50
Imagen 36. Centro de producción audiovisual Fuente: Google	51
Imagen 37. Preproducción Fuente: Google	54
Imagen 38. Producción Fuente: Google.....	55
Imagen 39. Centro de producción Fuente: Google	58
Imagen 40. Entorno Fuente: Google	59
Imagen 41. Entorno Fuente: Google	59
Imagen 42. Fachada Fuente: Google.....	61
Imagen 43. Materiales Fuente: Google	63
Imagen 44. Centro creativo Fuente: Google.....	64

Imagen 45. Accesibilidad Fuente: Propia.....	70
Imagen 46. Vegetación Fuente: Propia	71
Imagen 47. Accesibilidad Fuente: Propia.....	72
Imagen 48. Accesibilidad Fuente: Propia.....	74

ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1. Población Fuente: INE	39
Ilustración 2. Ubicación Fuente: Google maps.....	51
Ilustración 3. Accesibilidad Fuente: Google maps	52
Ilustración 4. Entorno urbano Fuente: Google maps	52
Ilustración 5. Edificio corporativo Fuente: Google	53
Ilustración 6. Plato Fuente: Google.....	54
Ilustración 7. Volumetría Fuente: Google maps.....	55
Ilustración 8. Vacíos y macizos Fuente: propia.....	56
Ilustración 9. Ubicación Fuente: Google maps.....	58
Ilustración 10. Morfología Fuente: Propia	61
Ilustración 11. Aberturas Fuente: Google maps	62
Ilustración 12. Entorno urbano Fuente: Propia.....	62
Ilustración 13. Emplazamiento Fuente: Propia.....	65
Ilustración 14. Funcional Fuente: Google	66
Ilustración 15. Tecnología Fuente: Google	68
Ilustración 16. Ventilación Fuente: Google.....	68
Ilustración 17. Ubicación Fuente: Propia	70
Ilustración 18. Topografía Fuente: Propia.....	71
Ilustración 19. Ubicación Fuente: Propia.....	72
Ilustración 20. Topografía Fuente: Propia.....	73
Ilustración 21. Ubicación Fuente: Propia	74

Ilustración 22. Topografía Fuente: Propia.....	75
Ilustración 23. Ubicación Fuente: Propia	79
Ilustración 24. Accesibilidad Fuente: Propia.....	79
Ilustración 25. Topografía Fuente: Propia.....	80
Ilustración 26. Vegetación Fuente: Propia	80
Ilustración 27. Transporte Fuente: Propia	81
Ilustración 28. Uso de suelo Fuente: Propia	81
Ilustración 29. Medidas Fuente: Google	103
Ilustración 30. Bancas Fuente: Google	104
Ilustración 31. Estacionamientos Fuente: Google	104
Ilustración 32. Baños Fuente: Google.....	104
Ilustración 33. Iluminación Fuente: Google.....	105
Ilustración 34.Sala Fuente: Google.....	105
Ilustración 35. Biblioteca Fuente: Google.....	105
Ilustración 36. Recepción Fuente: Google	106
Ilustración 37. Oficinas Fuente: Google	106
Ilustración 38. Sala de espera Fuente: Google.....	106
Ilustración 39. Estudio de producción de sonido Fuente: Google	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de evaluación Fuente: Propia.....	78
Tabla 2. Resumen de cálculo Fuente: Propia	87
Tabla 3. Porcentajes Fuente: Propia.....	88
Tabla 4. Programa cualitativo Fuente: Propia	91
Tabla 5. Programa cuantitativo Fuente: Propia	94
Tabla 6. Premisas urbanas Fuente: Propia.....	95
Tabla 7. Premisas funcionales Fuente: Propia.....	96
Tabla 8. Premisas tecnológicas Fuente: Propia	97
Tabla 9. Premisas sostenibles Fuente: Propia.....	99
Tabla 10. Premisas ambientales Fuente: Propia	100
Tabla 11. Premisas espacial y funcional Fuente: Propia.....	101