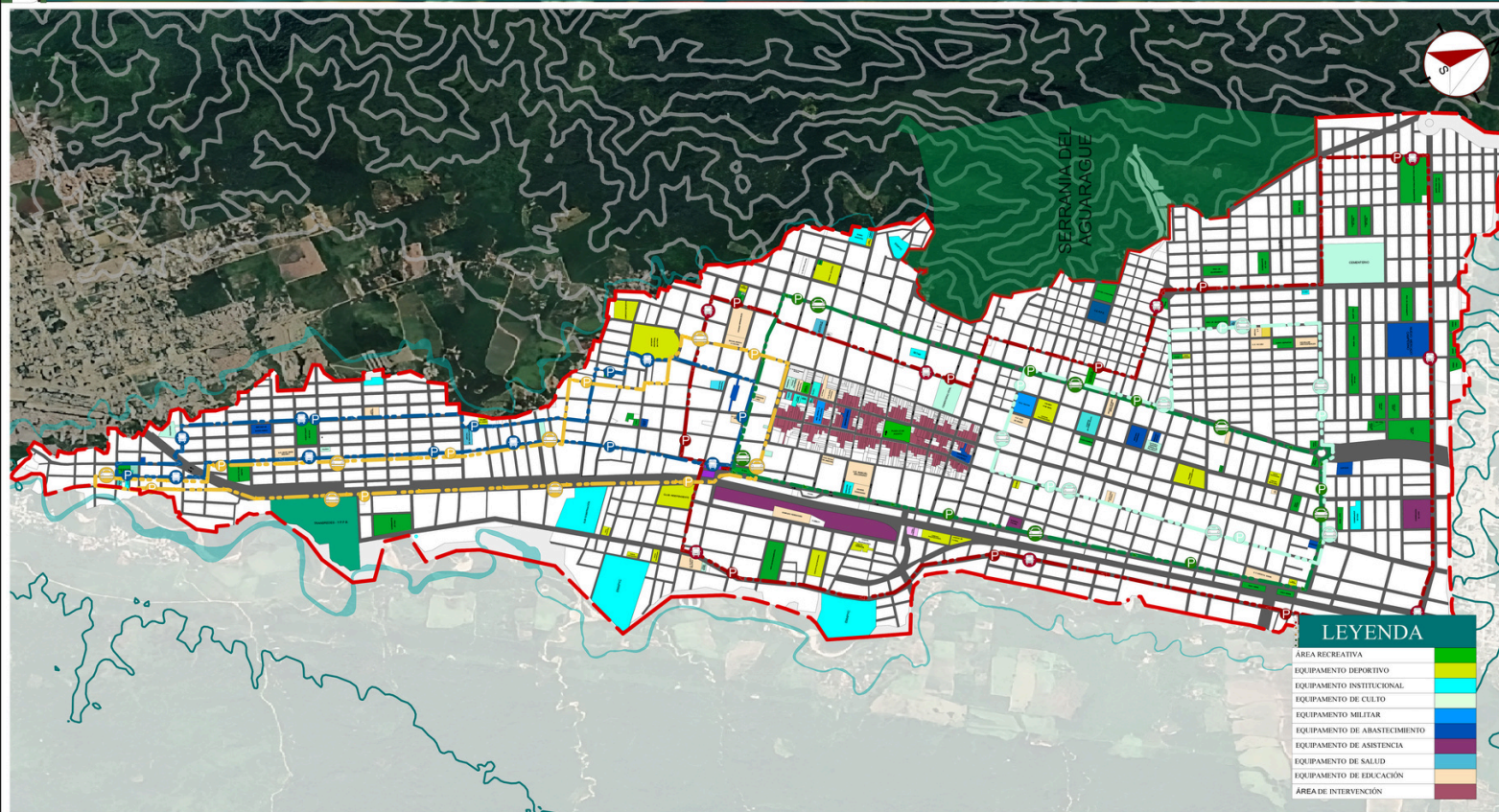


12. REESTRUCTURACIÓN DE LA RED DE LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO.



LINEA N°1 DE MICROBUS

RECORRIDO: 5.65km
N° DE PARADAS: 10
N° DE UNIDADES: 9
INTERVALO POR UNIDAD: 550m
CAPACIDAD POR UNIDAD: 35Prs
FRECUENCIA DE PASO POR UNIDAD: 6min

La línea N°1 de microbuses cubre la zona norte de Yacuiba, recorriendo avenidas estructurantes como Manuel Marzana, Las Américas, Bolivia y Padre Davide, además de calles secundarias como Roberto Carrasco, Yanalguas, Beni, Potón y Virgen de Cotoca. Conecta estratégicamente equipamientos como el Hospital Rubén Zelaya, la Terminal de Buses, el Colegio Ferroviario, EMPYC, el Mercado Central y la Parroquia Principal.



LINEA N°2 DE MICROBUS

RECORRIDO: 3.40km
N° DE PARADAS: 8
N° DE UNIDADES: 7
INTERVALO POR UNIDAD: 500m
CAPACIDAD POR UNIDAD: 35Prs
FRECUENCIA DE PASO POR UNIDAD: 6min

La línea N°2 de microbuses cubre el sector sur de Yacuiba, transitando por calles clave como Juan XXIII, Cornelio Ries, Calle 103, N°12, Oruro, Avenida Tarija, Calle 15 y Martín Barros. Conecta estratégicamente el Colegio Municipal, la Plaza San José Obrero, la U.E. Simón Bolívar, la Escuela Especial Yacuiba y la Dirección



TAXI TRUFIBANDERA AMARILLA

RECORRIDO: 3.66km
N° DE PARADAS: 8
N° DE UNIDADES: 7
INTERVALO POR UNIDAD: 700m
CAPACIDAD POR UNIDAD: 7Prs
FRECUENCIA DE PASO POR UNIDAD: 5min

El Taxi Trufi Bandera Amarilla recorre avenidas como Santa Cruz, Bolivia y Loma Alta, y calles como Gerónimo Pérez, Ballisán, Palo Blanco, Cornelio Ries, Calle 102, Chuquisaca, Cochabamba y Cochabamba. Vincula todos los urbanos como la Plaza Magarinos, los edificios San Pedro Apóstol y San Juan, la Escuela Manja Yacuiba, los edificios Hermanos Burch y Víctor Paz Estenssoro, el Estadio Provincial de Fútbol, la Plaza Enrique Suárez, la Caja Nacional de Salud, la U.E. Simón Bolívar I, la Plaza San José de Pichos, el Centro de Salud Pichos y la Subgobernación.



TAXI TRUFIBANDERA VERDE

RECORRIDO: 3.38km
N° DE PARADAS: 7
N° DE UNIDADES: 6
INTERVALO POR UNIDAD: 600m
CAPACIDAD POR UNIDAD: 7Prs
FRECUENCIA DE PASO POR UNIDAD: 5min

El Taxi Trufi Bandera Verde recorre por vías estructurantes como Jacinto Delfín, Avenida Libertadores, Fortín Boquerón y Avenida Bolivia. Conecta la Red Municipal de Salud de Yacuiba, la Plaza de los Libertadores, la Escuela de Niños Especiales, la U.E. Mariscal Sucre, la Terminal de Buses, el Colegio Ferroviario, la Plaza Magarinos y la Universidad Autónoma Juan Mínor Saracho.

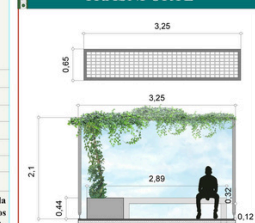


TAXI TRUFIBANDERA CELESTE

RECORRIDO: 2.46km
N° DE PARADAS: 6
N° DE UNIDADES: 5
INTERVALO POR UNIDAD: 800m
CAPACIDAD POR UNIDAD: 7Prs
FRECUENCIA DE PASO POR UNIDAD: 5min

El Taxi Trufi Bandera Celeste transita por la Avenida Fortín de Boquerón y calles como Ecuador, Cuba, Los Libertadores, Jorge Tassis y Comercio. Vincula equipamientos como la U.E. Yacuiba, la Plaza Los Libertadores, la Villa Militar, la U.E. Club de Leones y la U.E. Juanes Amador de Padilla.

MODELO DE PARADA DEL TRANSPORTE



PLANO DE REESTRUCTURACIÓN DE LA RED DE TRANSPORTE PÚBLICO

ESC: 1:5000



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

22/43

12.-CUADROS REFERENCIALES DE, VEGETACIÓN, SEÑALÉTICA Y LUMINARIAS

VEGETACIÓN EXISTENTE EN EL ÁREA DE INTERVENCIÓN

TIPO N°7 VEGETACIÓN DEL SITIO	FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN	TIPO N°4 VEGETACIÓN DEL SITIO	FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN	TIPO N°11 VEGETACIÓN DEL SITIO	FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN
	CLASIFICACIÓN Cobol NOMBRE COMÚN : Andeanobacca colubra FAMILIA: Fabaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Septiembre - Abril DIAMETRO DE COPA : 2 - 5m ALTURA MÁXIMA : 10 - 15m TIPO DE HOJA : Compuesta UBICACIÓN SUGERIDA : Eje vial		CLASIFICACIÓN Guayabo NOMBRE COMÚN : Guayabo NOMBRE CIENTÍFICO : Pithecellobium dulce FAMILIA: Mimosaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Noviembre - Enero DIAMETRO DE COPA : 4 - 6m ALTURA MÁXIMA : 10 - 15m TIPO DE HOJA : Simple UBICACIÓN SUGERIDA : Zonas gastronómicas y peatonales.		CLASIFICACIÓN Lapacho NOMBRE COMÚN : Lapacho NOMBRE CIENTÍFICO : Bauhinia speciosa FAMILIA: Bignoniaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Agosto - Octubre DIAMETRO DE COPA : 20 - 30m ALTURA MÁXIMA : 6 - 10m TIPO DE HOJA : Compuesta UBICACIÓN SUGERIDA : Nodos céntricos, plazas peatonales, ejes viales
	CLASIFICACIÓN Palma Washingtonia NOMBRE COMÚN : Palma Washingtonia NOMBRE CIENTÍFICO : Washingtonia robusta FAMILIA: Arecaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Diciembre - Marzo DIAMETRO DE COPA : 3 - 5m ALTURA MÁXIMA : 10 - 15m TIPO DE HOJA : Palmeada UBICACIÓN SUGERIDA : Alineación vial, entradas cívicas		CLASIFICACIÓN Pisoa NOMBRE COMÚN : Pisoa NOMBRE CIENTÍFICO : Pisoa benjamina FAMILIA: Mimosaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Diciembre - Abril DIAMETRO DE COPA : 5 - 6m ALTURA MÁXIMA : 10 - 15m TIPO DE HOJA : Simple UBICACIÓN SUGERIDA : Zonas de sombra.		CLASIFICACIÓN Cebol NOMBRE COMÚN : Cebol NOMBRE CIENTÍFICO : Erythrina christi-galli FAMILIA: Fabaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Octubre - Abril DIAMETRO DE COPA : 6 - 8m ALTURA MÁXIMA : 6 - 10m TIPO DE HOJA : Compuesta UBICACIÓN SUGERIDA : Pisos, edificios, accesos, faros, nodos viales.
	CLASIFICACIÓN Pisonia carolinensis NOMBRE COMÚN : Pisonia carolinensis NOMBRE CIENTÍFICO : Pisonia carolinensis FAMILIA: Fabaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Octubre - Diciembre DIAMETRO DE COPA : 5 - 7m ALTURA MÁXIMA : 10 - 18m TIPO DE HOJA : Simple UBICACIÓN SUGERIDA : Nodos umbeliformes, plazas peatonales		CLASIFICACIÓN Pisonia carolinensis NOMBRE COMÚN : Pisonia carolinensis NOMBRE CIENTÍFICO : Pisonia carolinensis FAMILIA: Fabaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Octubre - Diciembre DIAMETRO DE COPA : 4 - 6m ALTURA MÁXIMA : 10 - 18m TIPO DE HOJA : Simple UBICACIÓN SUGERIDA : Nodos umbeliformes, plazas peatonales		CLASIFICACIÓN Pisonia carolinensis NOMBRE COMÚN : Pisonia carolinensis NOMBRE CIENTÍFICO : Pisonia carolinensis FAMILIA: Fabaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Octubre - Diciembre DIAMETRO DE COPA : 4 - 6m ALTURA MÁXIMA : 10 - 18m TIPO DE HOJA : Simple UBICACIÓN SUGERIDA : Zonas de transición, plazas peatonales

VEGETACIÓN PROPUESTA EN EL ÁREA DE INTERVENCIÓN

TIPO N°1	FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN	TIPO N°2	FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN	TIPO N°3	FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN
	CLASIFICACIÓN Chale NOMBRE COMÚN : Chale NOMBRE CIENTÍFICO : Geoffroa decorticans FAMILIA: Fabaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Septiembre - Noviembre DIAMETRO DE COPA : 4-5m ALTURA MÁXIMA : 6-10m TIPO DE HOJA : Compuesta UBICACIÓN SUGERIDA : Zona de transición, plaza peatonal		CLASIFICACIÓN Larrea rosea NOMBRE COMÚN : Larrea rosea NOMBRE CIENTÍFICO : Larrea rosea FAMILIA: Sapotaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Octubre - Marzo DIAMETRO DE COPA : 3-5m ALTURA MÁXIMA : 3-5m TIPO DE HOJA : Simple UBICACIÓN SUGERIDA : Sepátores viales, bordes ornamentales		CLASIFICACIÓN Larrea rosea NOMBRE COMÚN : Larrea rosea NOMBRE CIENTÍFICO : Larrea rosea FAMILIA: Sapotaceae PERIODO DE FLORACIÓN : Octubre - Marzo DIAMETRO DE COPA : 4-6m ALTURA MÁXIMA : 5-8m TIPO DE HOJA : Compuesta UBICACIÓN SUGERIDA : Alineación institucional, sombra ligera

PROPUESTA DE MOBILIARIO URBANO DE SEGURIDAD (IBNORCA)

N°	NOMBRE DE LUMINARIA LED	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	DIAMETRO (m)	ALTO (m)	RADIO DE COBERTURA MÁXIMA (m)	APLICACIÓN EN LA PROPUESTA
1	HIDRANTE DE AGUA NB 58004-2007 - SCI			0.15 m	0.75 m	50 m	Se implementa en cada esquina del área de intervención, respetando el radio máximo de cobertura de 50 metros establecido por normativa técnica. Su ubicación estratégica garantiza acceso rápido para emergencias, refuerza la seguridad contra incendios y se integra funcionalmente a la red de infraestructura urbana sin interferir con la movilidad peatonal ni vehicular.

PROPUESTA DE LUMINARIAS

N°	NOMBRE DE LUMINARIA LED	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	ANCHO (m)	LARGO (m)	ALTO (m)	TIPO DE CUELLO	RADIO DE LUMINOSIDAD (m)	FUNCIÓN
1	LUMINARIA FOTOVOLTAICA (SLD-SHL-3000-50Lux)			0,4m	0,4m	5m	Cuello en (X)	8 metros de bertura	Luminaria LED fotovoltaica diseñada para espacios urbanos del área central, equipada con panel solar empotrado y batería de litio de alta eficiencia. Fabricada en acero galvanizado con recubrimiento de pintura electrostática, garantiza resistencia a la intemperie y bajo mantenimiento. Su sistema autónomo de iluminación LED de bajo consumo permite operación continua durante la noche. Ideal para calles peatonales, plazas con criterios de sostenibilidad energética y coherencia estética.
2	FAROLA COLGANTE CON BRAZO EMPOTRADO (E27 LED-1500-20Lux)			0,8m	0,35m	0,35m	----	2 metros de bertura	Luminaria de estilo colonial fabricada en acero con protección de galvanizado y recubierta con pintura electrostática. Incluye brazo metálico empotrado en muro para sujeción segura y sistema de iluminación LED de bajo consumo, adecuado para fachadas y calles peatonales del área central.
3	LUMINARIA DECORATIVA (TIPO VILLA - 2500 - 30Lux)			0,4m	0,4m	5m	Cuello en (O)	6 metros de bertura	Farol de iluminación peatonal con diseño clásico tipo villa, fabricado en acero con protección de galvanizado y recubierto con pintura electrostática. Incorpora sistema LED de bajo consumo y difusor de vidrio templado, ideal para reforzar la ambientación nocturna y mantener coherencia estética con el área central.

PROPUESTA DE SEÑALÉTICA VERTICAL (ABC)

N°	NOMBRE DE SEÑALÉTICA VERTICAL	SIMBOLOGÍA	FUNCIÓN TÉCNICA (ABC)	APLICACIÓN DE SEÑALÉTICA VERTICAL EN LA PROPUESTA
1	ESTACIONAMIENTO DE TAXIS		Esta señal indica un lugar donde está autorizada la detención de taxis colectivos para tomar o dejar pasajeros. En la figura del automóvil puede inscribirse la leyenda TAXI COLECTIVO.	Se aplica en la plaza principal 12 de agosto como punto estratégico de detención para taxis y descensos de pasajeros, reforzando la conectividad urbana y el ordenamiento del transporte público.
2	ESTACIONAMIENTO DE CARGA		La señal de Estacionamiento para carga y descarga indica un área habilitada exclusivamente para la detención temporal de vehículos que realicen operaciones logísticas. No permite estacionamiento prolongado y debe estar regulado por horarios, tipo de vehículo y condiciones de vía.	Se implementa en sectores institucionales, residenciales y gastronómicos con mayor afluencia, permitiendo operaciones logísticas breves en puntos clave del área de intervención.
3	ESTACIONAMIENTO		Esta señal se utiliza para indicar un lugar donde está autorizado estacionar. Se le puede agregar una leyenda, debajo del símbolo, para clarificar la extensión del lugar en que ella está autorizada. También se utiliza para identificar la disponibilidad de estacionamiento fuera de la vía pública, en cuyo caso puede complementarse con una leyenda tipo flecha que indique la dirección y/o dirección a él.	Se aplica en calles conectoras a las vías principales (Comercio y Santa Cruz), facilitando la organización del parqueo y reduciendo la presión vehicular sobre el eje central.
4	ESTABLECIMIENTO RELIGIOSO		Indica la presencia de un recinto destinado a actividades religiosas. Esta señal debe instalarse en zonas urbanas o rurales donde exista un flujo significativo de personas que acceden regularmente al lugar de culto. Su uso facilita la orientación de peatones y conductores hacia espacios de valor espiritual y patrimonial.	Señaliza la proximidad a recintos de culto como la Iglesia San Pedro Apóstol y la Advenista, reforzando la legibilidad territorial y el respeto por espacios de valor simbólico.
5	HOSPEDAJE		Señala la ubicación de un establecimiento destinado al hospedaje de personas, como hoteles, hostales o albergues. Debe instalarse en vías con acceso directo al recinto, especialmente en zonas turísticas o de tránsito interurbano. Su presencia mejora la legibilidad territorial y la orientación de visitantes.	Restringe el ingreso de vehículos de transporte público (buses) al área de intervención, especialmente en tramos críticos donde se prioriza la movilidad peatonal, la recuperación del espacio público y la protección del entorno patrimonial y comercial.
6	PROHIBIDO LA CIRCULACIÓN DE BUSES		Esta señal se emplea para prohibir la circulación de buses.	Restringe el ingreso de vehículos de transporte público (buses) al área de intervención, especialmente en tramos críticos donde se prioriza la movilidad peatonal, la recuperación del espacio público y la protección del entorno patrimonial y comercial.
7	RESTAURANTES		Identifica la existencia de un establecimiento que ofrece servicios de comida. Esta señal debe ubicarse en zonas con flujo vehicular y peatonal relevante, y puede complementarse con información adicional sobre horarios o tipo de servicio. Su instalación contribuye a la organización funcional del territorio y a la atención de necesidades.	Se aplica para señalar la proximidad a restaurantes, salones y otros puntos gastronómicos, mejorando la orientación funcional y la experiencia del visitante.
8	ZONA ESCOLAR		Advierte la posible presencia de escolares en la vía debidamente ubicada en las proximidades de recintos escolares. Solo debe ser instalada en vías donde la velocidad máxima es menor o igual a 40 km/h. De lo contrario, la velocidad debe ser previamente reducida, modificando el diseño de la vía y colocando la señal VELOCIDAD MÁXIMA, solo después de realizada la medida se puede instalar la señal ZONA DE ESCUELA.	Señaliza la presencia de recintos educativos en el área, reforzando la seguridad vial y justificando la implementación de semáforos peatonales y frenos de freno.
9	ZONA PEATONAL		Advierte la posible presencia de peatones en la vía. Para determinar la necesidad de ella, se debe considerar tanto el flujo peatonal como el vehicular y la interacción entre ambos. La señal debe ser instalada cuando existe un número importante de conflictos y/o su gravedad es alta, por ejemplo en vías rurales donde existe una alta probabilidad de encontrar peatones en la cresta de la vía.	Indica tramos donde se prioriza el tránsito peatonal, especialmente en sectores patrimoniales, comerciales y de alta densidad peatonal, como parte de la estrategia

PROPUESTA DE SEMAFORIZACIÓN

N°	NOMBRE DE SEMAFORO	SIMBOLOGÍA	FUNCIÓN
1	SEMAFORO VEHICULAR (JD200-3-ZGSM-3-RYG)		Regula el flujo de vehículos mediante fases luminosas (rojo, amarillo, verde) para garantizar seguridad y orden en intersecciones.
2	SEMAFORO PEATONAL (RX200-3-ZGSM-2-RG)		Controla el cruce de peatones mediante símbolos luminosos (figura roja y verde), asegurando tránsito seguro en pasos habilitados.



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

23/43

13.-PLANIMETRIA URBANA DE PROPUESTA



PLANIMETRIA URBANA

Esc: 1:3000



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

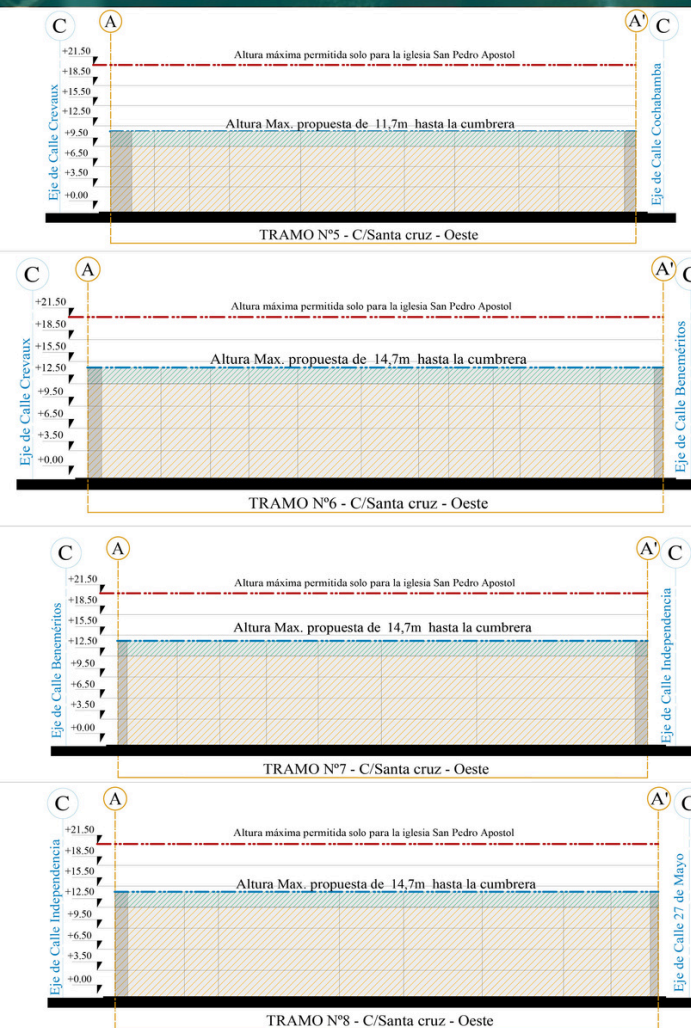
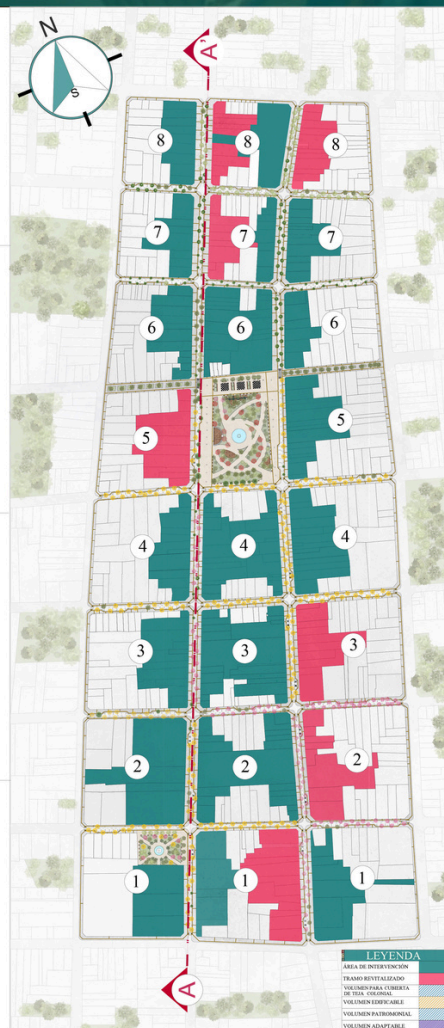
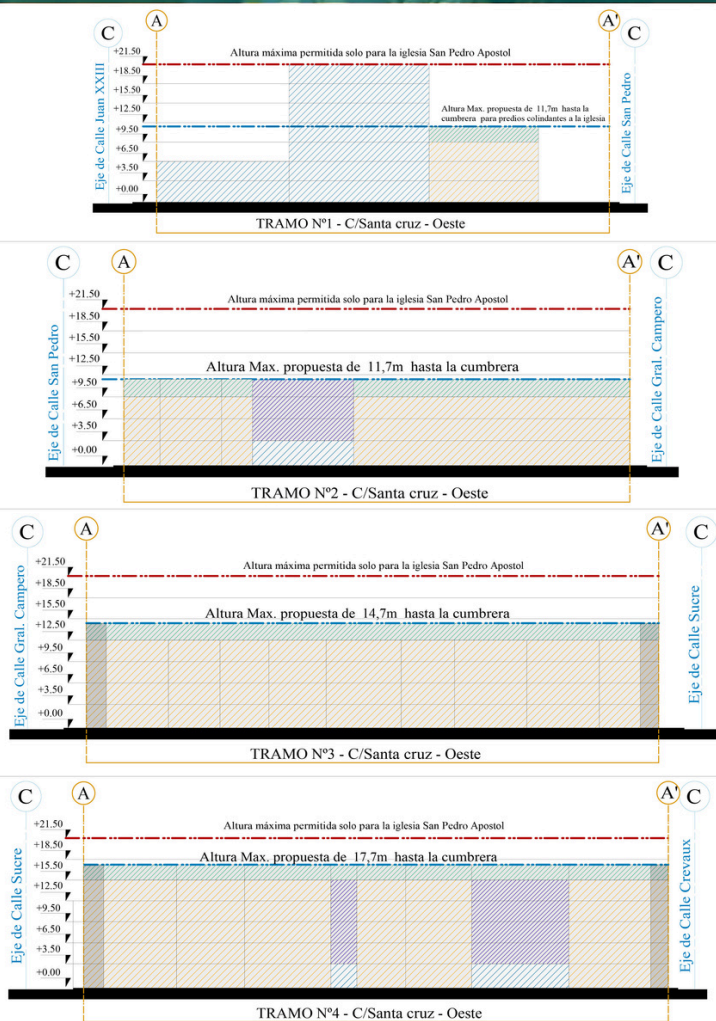
DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

23/43

14.-PROPUESTA DE HOMOGENEIZACIÓN VOLUMÉTRICA ESCALONADA



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

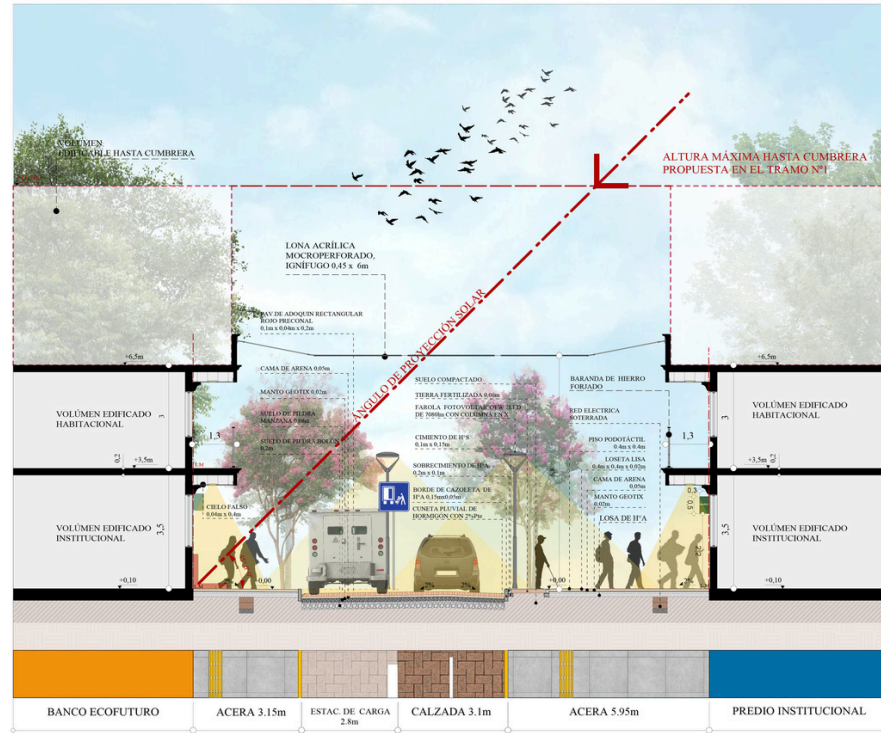
DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

25/43

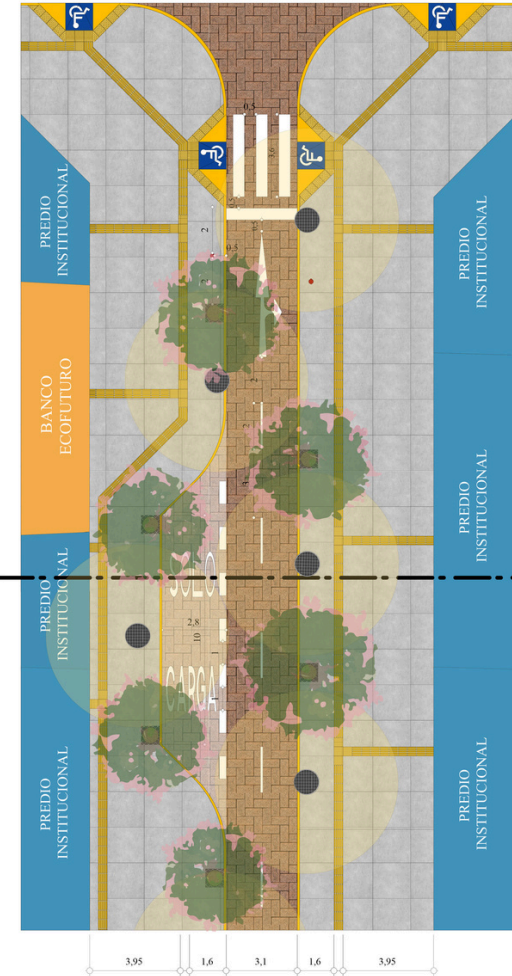
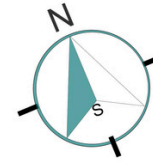
15.-TRAMO INSTITUCIONAL CALLE COMERCIO



CAPACIDAD DE ESTAC. DE CARGA Y PESO CARGA MÁX.	VEHÍCULO AUTORIZADO	MEDIDAS MÁXIMAS DEL VEHÍCULO	TONELAJE ESTIMADO DEL VEHÍCULO	HORARIO PERMITIDO	TIEMPO DE PERMANENCIA MÁXIMA	RESISTENCIA MÁX. DE TONELAJE EN LA CALZADA (vehículos tipo)
Un solo vehículo	Camión Brinks / Carga liviana	Ancho: 2.2 / Largo: 6.0 / Altura: 2.8	Hasta 6.5 Ton.	7:00am a 8:00am	15 minutos	Hasta 14 Ton. máx.

CORTE A-A' TRAMO INSTITUCIONAL - CALLE COMERCIO

Esc: 1:100



PLANO, TRAMO INSTITUCIONAL - CALLE COMERCIO

Esc: 1:100

FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIACARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

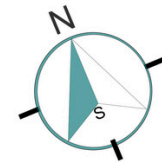
PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOAESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

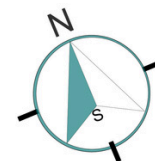
26/43



Esc: 1:100



27/43

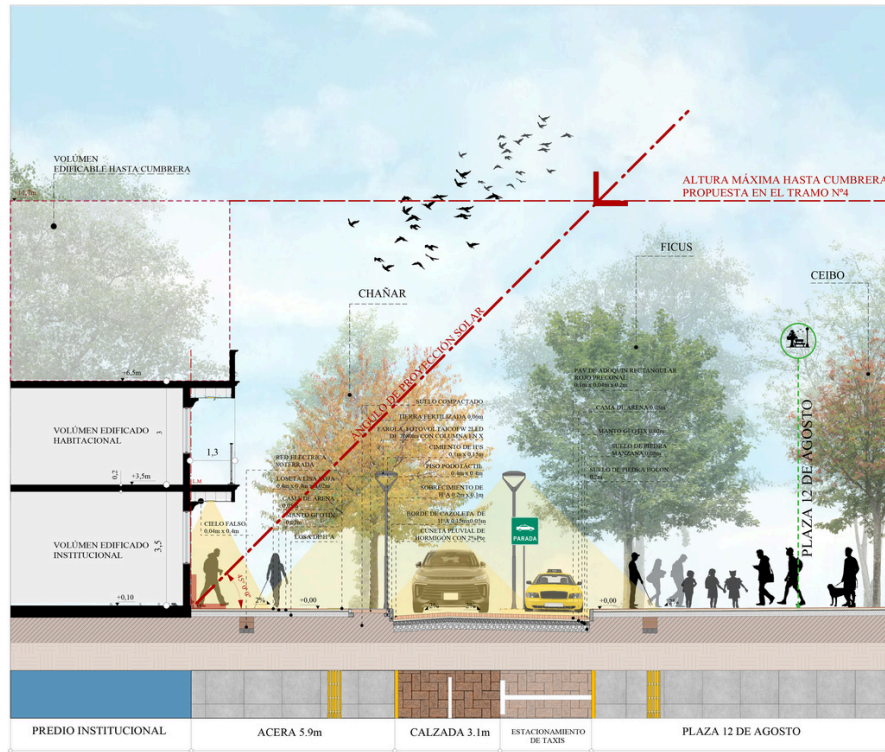


CORTE A-A' TRAMO RESIDENCIAL - CALLE COMERCIO

PLANO , TRAMO RESIDENCIAL - CALLE COMERCIO

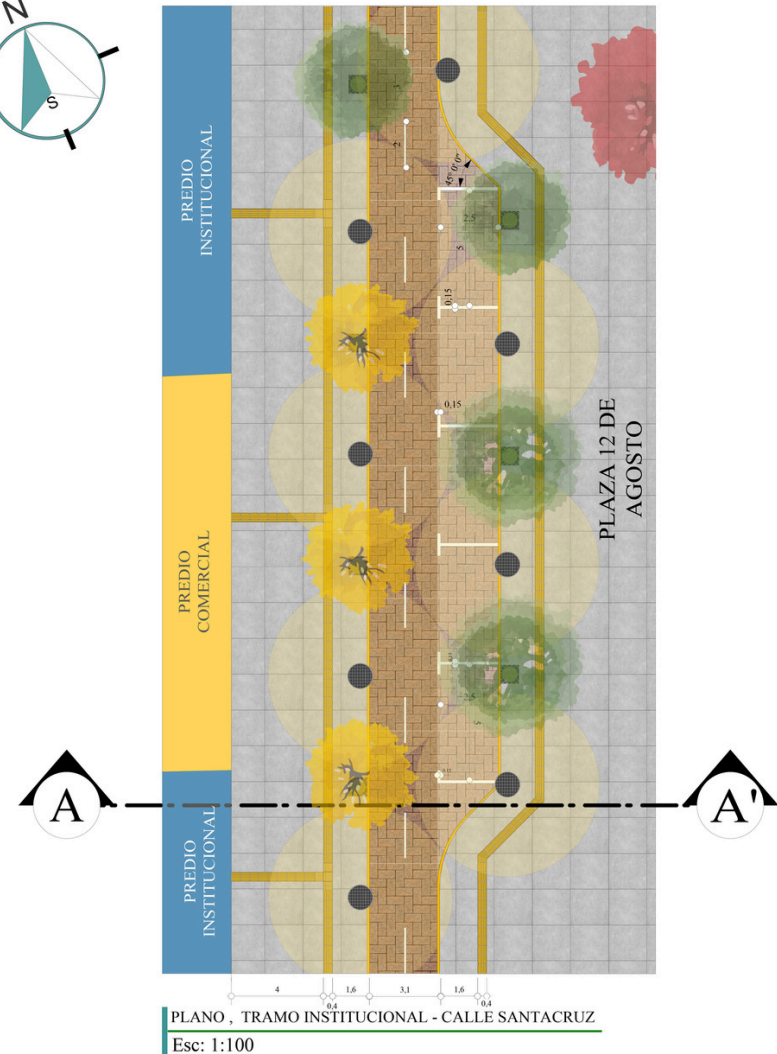
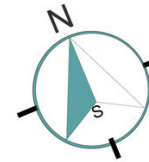
Esc: 1:100

18.-TRAMO INSTITUCIONAL CALLE SANTACRUZ



CORTE A-A' TRAMO INSTITUCIONAL - CALLE SANTACRUZ

Esc: 1:100



PLANO, TRAMO INSTITUCIONAL - CALLE SANTACRUZ

Esc: 1:100



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

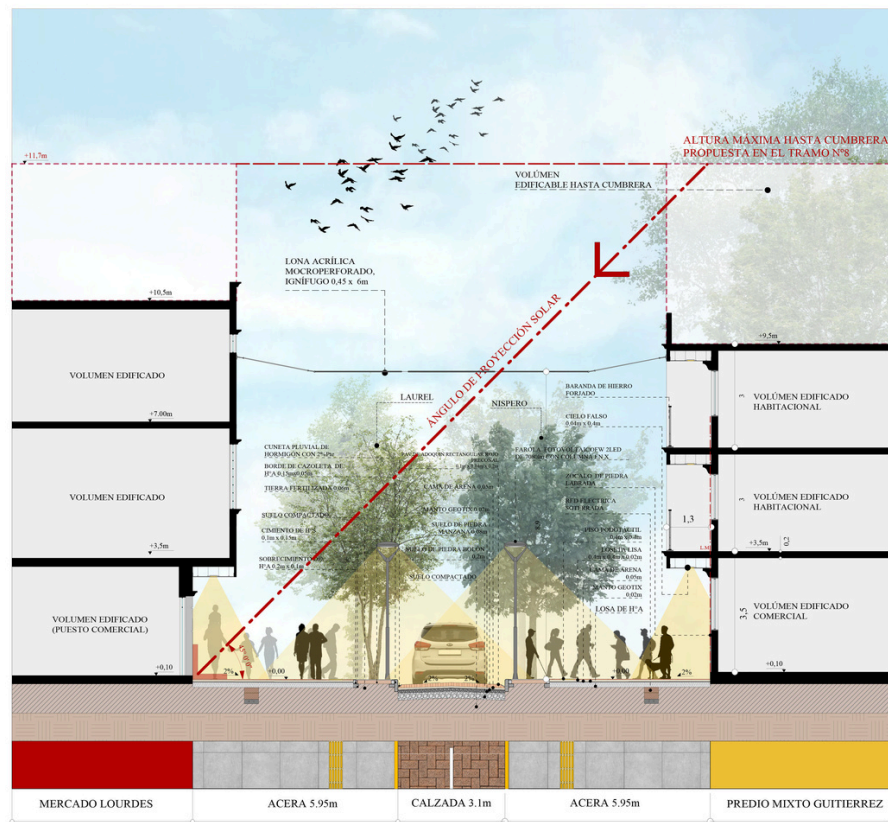
DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

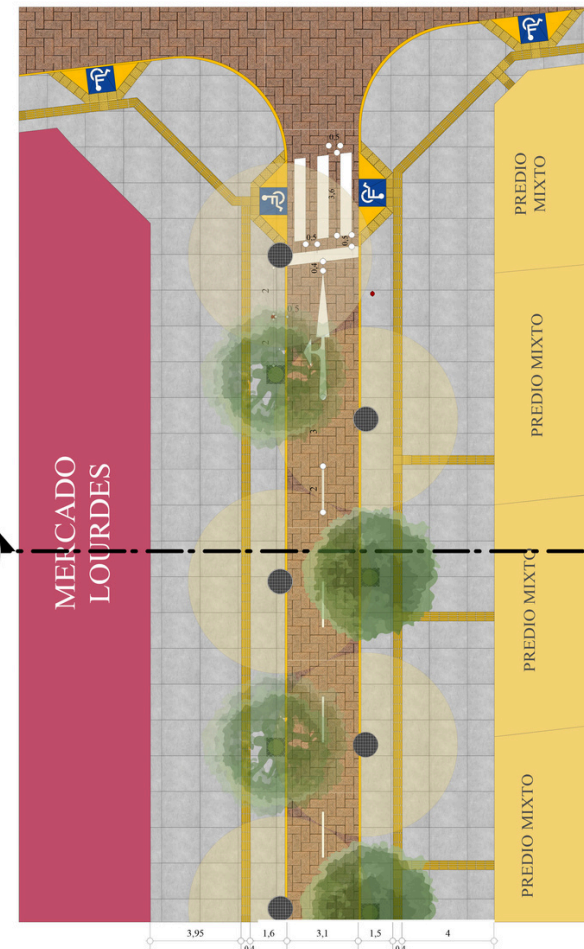
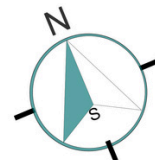
29/43

19.-TRAMO COMERCIAL CALLE COMERCIO



CORTE A-A' TRAMO COMERCIAL - CALLE COMERCIO

Esc: 1:100



PLANO, TRAMO COMERCIAL - CALLE COMERCIO

Esc: 1:100



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

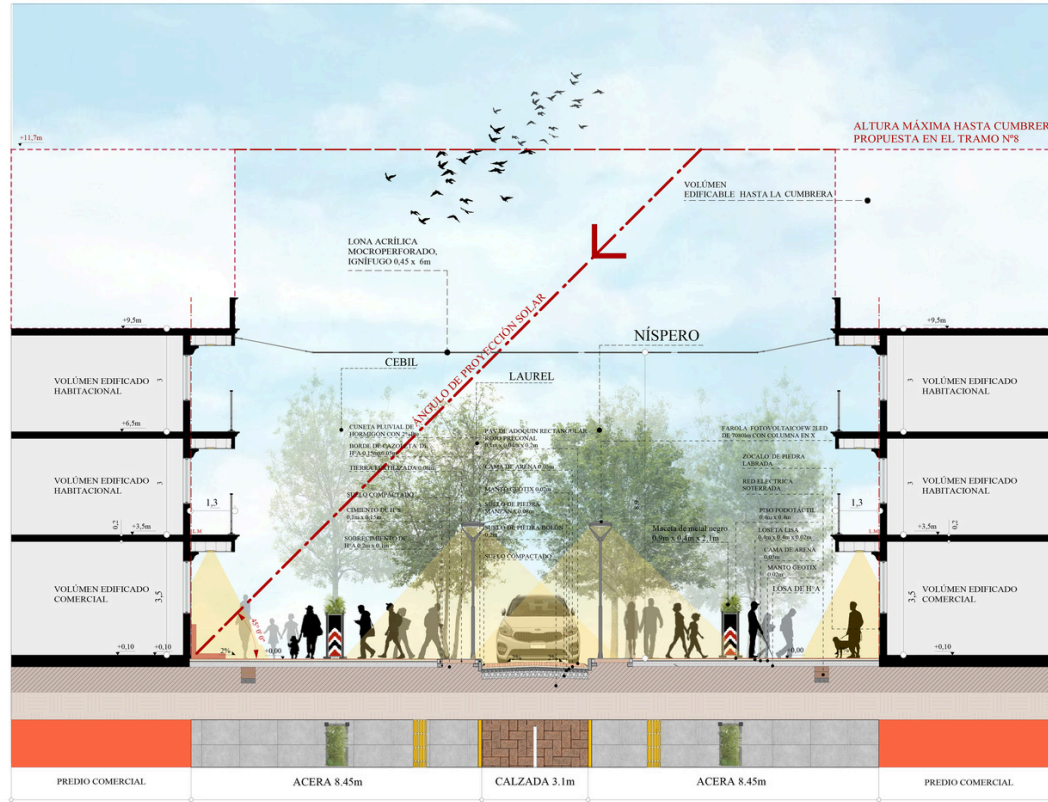
DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

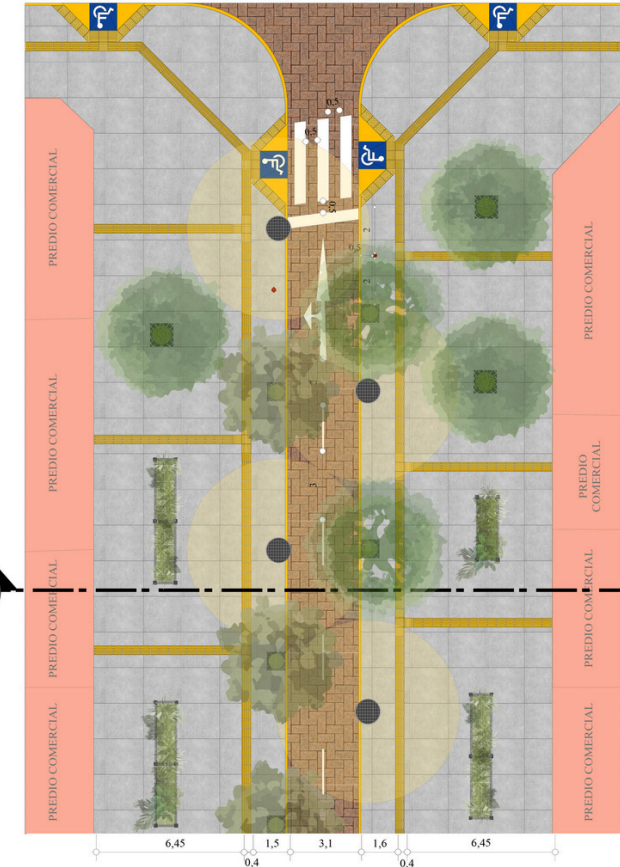
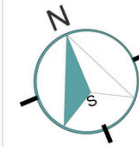
30/43

20.-TRAMO COMERCIAL CALLE SANTACRUZ



CORTE A-A' TRAMO COMERCIAL - CALLE SANTACRUZ

Esc: 1:100



PLANO, TRAMO COMERCIAL - CALLE SANTACRUZ

Esc: 1:100



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

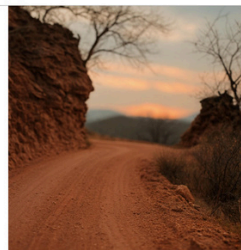
31/43

21.-PALETA CROMÁTICA

COLORES DEL ENTORNO NATURAL DE LA CIUDAD DE YACUIBA

COLORES DEL ENTORNO CONSTRUIDO PATROMONIAL

PARA LA ELABORACIÓN DE LA PALETA CROMÁTICA, SE TOMÓ EN CUENTA TAMBIÉN EL RELEVAMIENTO DE COLORES PRESENTES EN EL ÁREA DE INTERVENCIÓN. SE SELECCIONARON LOS TONOS MÁS PREDOMINANTES OBSERVADOS EN LAS FACHADAS, SEÑALÉTICA Y ELEMENTOS URBANOS DEL ENTORNO CONSTRUIDO, PRIORIZANDO AQUELLOS QUE REFLEJAN LA IDENTIDAD LOCAL Y PERMITEN UNA ARMONIZACIÓN VISUAL EFECTIVA EN EL PROCESO DE REVITALIZACIÓN.



TERRACOTA
#A65C3A

Color extraído de suelos ferruginosos rojizos, muy característicos de Yacuiba, visibles en cortes topográficos y bordes de quebradas. Asociado al adobe cocido, refuerza la lectura geológica y constructiva local.



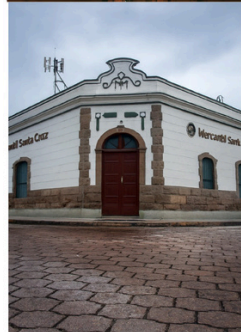
TERRACOTA OSCURA
#8B4C39

Este color fue sustraído del ladrillo visto que caracteriza a la Iglesia San Pedro Apóstol, un ejemplar del estilo neogótico americano. El uso del ladrillo expuesto no solo define su materialidad, sino que también refuerza su identidad visual dentro del área de intervención. La tonalidad terracota oscura sintetiza la textura y el carácter histórico del edificio, convirtiéndose en un referente cromático patrimonial.



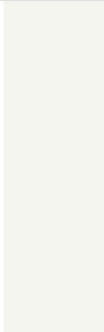
ARENA BAIGE
#D9C8A1

Inspirado en los suelos arenosos que se ven cerca del río Pilcomayo.



BLANCO CÁLIDO
#EDECE8

Este color proviene de las viviendas tradicionales de Yacuiba, que antiguamente eran revestidas con cal o estuco, generando una apariencia blanca cálida y ligeramente porosa. La Casa Colosetti, ejemplo de arquitectura afrancesada, conserva esta estética, evidenciando cómo el blanco cálido funcionaba como base neutra en la composición urbana.



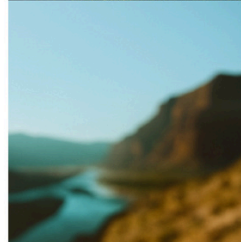
VERDE OLIVO
#7A8A6E

Representa la vegetación resistente del Chaco, con hojas opacas y grisáceas durante la estación seca. Este verde apagado comunica resiliencia ecológica y sobriedad cromática.



MARRÓN CÁLIDO
#C8B49A

El color marrón cálido fue extraído del Consejo Municipal, que refleja una tendencia cromática asociada a la arquitectura afrancesada con influencias argentinas, especialmente de Tucumán, donde predominaban tonos tierra y marrones cálidos en fachadas institucionales. Su presencia en Yacuiba evidencia la transferencia estilística regional, consolidando este color como parte del repertorio cromático local.



TURQUESA
#88B7CE

Inspirado en los tonos celestes grisáceos del cielo de Yacuiba y los reflejos acuáticos en días nublados.



ASIMISMO, LA PALETA CROMÁTICA FUE ESTRUCTURADA EN TRES BLOQUES:

COLORES DEL ENTORNO NATURAL



COLORES DEL ENTORNO CONSTRUIDO



COLORES DEL ENTORNO PATRIMONIAL



ESTA DIVISIÓN PERMITIÓ SELECCIONAR LOS TONOS MÁS REPRESENTATIVOS Y FUNCIONALES DE CADA CATEGORÍA, PRIORIZANDO AQUELLOS QUE FAVORECEN LA ARMONIZACIÓN VISUAL DEL PERFIL URBANO DENTRO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.

LA PALETA CROMÁTICA PARA LA REVITALIZACIÓN ES:



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

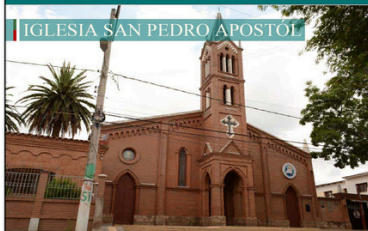
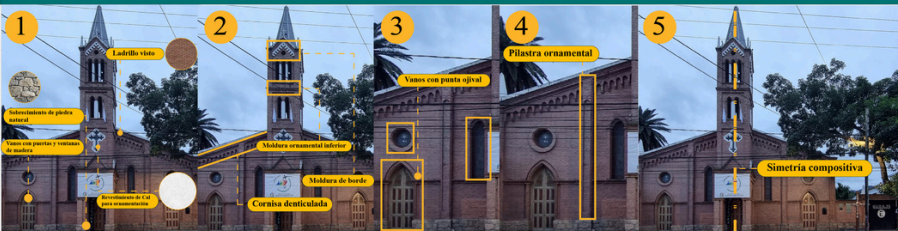
32/43

22.-SUSTRACCIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

PARA LA REVITALIZACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN, SE PROPONE LA SUSTRACCIÓN Y REINTERPRETACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS CARACTERÍSTICOS DE LOS SIGUIENTES ESTILOS: COLONIAL, AFRANCESADO, NEOGÓTICO AMERICANO, ECLÉCTICO Y VERNÁCULO. CADA UNO DE ESTOS ESTILOS APORTA COMPONENTES FORMALES Y ORNAMENTALES QUE DEFINEN LA IDENTIDAD PATRIMONIAL DEL ENTORNO. SE ELABORARÁ UNA TABLA TÉCNICA QUE IDENTIFICARÁ QUÉ ELEMENTOS SERÁN SUSTRÁIDOS, REINTERPRETADOS Y APLICADOS EN EL PROCESO DE REVITALIZACIÓN.



TABLA DE SUSTRACCIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

FOTOGRAFÍA DEL PREDIO	ESTILO ARQUITECTÓNICO	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS SIMBOLICOS
 IGLESIA SAN PEDRO APOSTOL	COLONIAL ☐	
	AFRANCESADO ☐	
	NEOGÓTICO AMERICANO ☒	
	ECLÉCTICO ☐	
	COMTEMPORÁNEO ☐	
 CASA COLOSSETI	COLONIAL ☐	
	AFRANCESADO ☒	
	NEOGÓTICO AMERICANO ☐	
	ECLÉCTICO ☐	
	COMTEMPORÁNEO ☐	
 CONSEJO MUNICIPAL	COLONIAL ☐	
	AFRANCESADO ☒	
	NEOGÓTICO AMERICANO ☐	
	ECLÉCTICO ☐	
	COMTEMPORÁNEO ☐	
 LA ALHAMBRA RESTAURANTE	COLONIAL ☐	
	AFRANCESADO ☒	
	NEOGÓTICO AMERICANO ☐	
	ECLÉCTICO ☐	
	COMTEMPORÁNEO ☐	



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

33/43

23.-INTERVENCIÓN DE FACHADA TIPOLOGÍA MIXTO/COMERCIAL



FOTOMETRÍA DE FACHADA DE PREDIO MIXTO/COMERCIAL



REVITALIZACIÓN DE FACHADA DE PREDIO MIXTO/COMERCIAL
Esc: 1:100

PALETA CROMÁTICA ACTUAL



PALETA CROMÁTICA PROPUESTA



PARÁMETROS TÉCNICOS PLANTA BAJA

- 1.- El zócalo deberá ser de hormigón pintado de color blanco se implementará solo en la planta baja desde la línea 0,00m a 1,2m.
- 2.- La puerta de ingreso al predio comercial mixto deberá ser de madera sólida, en tono nogal oscuro, con acabado mate o satinado.
- 3.- En planta baja se propone aprovechar los voladizos existentes de los distintos predios comerciales para instalar cielos falsos ligeros bajo ellos, incorporando luminarias LED empotradas tipo downlight de 30 W, con módulo de cielo falso en PVC de 0,60 x 0,60 m.
- 4.- Se permitirá la implementación de carteles frontales únicamente en los vanos de fachada, ocupando como máximo el 15 % del área total del vano.
- 5.- Se propone usar ladrillo visto en fachadas de predios que tengan dos pisos o más, ocupando hasta un 20 % del total del frente.
- 6.- En planta baja, la iluminación exterior deberá alcanzar entre 150 y 300 lux, utilizando luz neutra con temperatura de color entre 3500K y 4000K. Esta iluminación podrá aplicarse mediante farolas de hierro forjado, integradas en vanos, muros y cielos falsos.
- 7.- La instalación de los medidores de servicios públicos en fachadas deberán ser contempladas en la intervención, debiendo quedar instalados dentro de los elementos de fachada.

PARÁMETROS TÉCNICOS PARA PLANTAS SUPERIORES

- 1.- Se propone el retroceso del muro correspondiente al voladizo hasta alinearlos con la línea municipal, con el objetivo de transformarlo en un balcón abierto. Esta operación mejora la relación entre la fachada y el espacio público, permite una mayor ventilación e iluminación natural en los niveles superiores.
- 2.- En plantas superiores de fachadas comerciales se deberá aplicar un nivel lumínico entre 50 y 150 lux, utilizando luz cálida con temperatura de color entre 2700K y 3000K. Esta iluminación podrá integrarse mediante farolas de hierro forjado y cielos falsos ligeros.
- 3.- Todo vano que funcione como ventana o balcón deberá incorporar una moldura ornamental perimetral de 0,17 m de espesor, con un remate superior de 0,10 m, como parte de la propuesta de revitalización formal y compositiva.
- 4.- Todo vano que funcione como ventana deberá incorporar una baranda de hierro forjado, conforme a criterios de seguridad, estética.
- 5.- Se propone implementar canaléticas de PVC con perfil técnico de remate y sección compuesta, con dimensiones de 150 mm de ancho por 100 mm de profundidad, capaces de conducir más de 6 L/s por metro lineal.



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

34/43

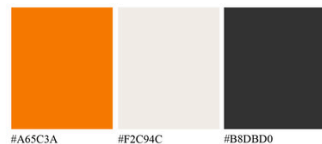
24.-INTERVENCIÓN DE FACHADA TIPOLOGÍA MIXTO/INSTITUCIONAL



FOTOMETRÍA DE FACHADA DE PREDIO MIXTO/INSTITUCIONAL

REVITALIZACIÓN DE FACHADA DE PREDIO MIXTO/INSTITUCIONAL
Esc: 1:100

PALETA CROMÁTICA ACTUAL



PALETA CROMÁTICA PROPUESTA



PARÁMETROS TÉCNICOS PLANTA BAJA

- 1.- El zócalo deberá ser de hormigón pintado de color blanco se implementará solo en la planta baja desde la línea 0,00m a 1,2m.
- 2.- La puerta de ingreso al predio Institucional mixto deberá ser de madera sólida, en tono nogal oscuro, con acabado mate o satinado.
- 3.- El cartel saliente institucional en permitido exclusivamente en instituciones de servicio público. Se ubica a 2,20m sobre el nivel de la acera con dimensiones máximas de 0,30 m de ancho por 0,50 m de alto.
- 4.- Se permitirá la implementación de carteles frontales únicamente en los vanos de fachada, ocupando como máximo el 15% del área total del vano.
- 5.- Todo predio institucional deberá contar con una rampa de acceso ubicada en el interior del predio, con una pendiente máxima permitida de 6% a 8%, garantizando accesibilidad universal.
- 6.- Se propone usar ladrillo visto en fachadas de predios que tengan dos pisos o más, ocupando hasta un 20% del total del frente.
- 7.- En planta baja, la iluminación exterior institucional deberá mantenerse entre 100 y 300 lux, utilizando luz neutra con temperatura de color entre 3500 K y 4000 K. La luz deberá dirigirse hacia accesos y elementos simbólicos, y podrá aplicarse mediante farolas de hierro forjado, integradas en vanos, muros y cielos falsos.
- 8.- Todo vano que funcione como ventana deberá incorporar una baranda de hierro forjado, conforme a criterios de seguridad y estética.
- 9.- En planta baja se propone aprovechar los voladizos existentes de los distintos predios comerciales para instalar cielos falsos ligeros bajo ellos, incorporando luminarias LED empotradas tipo downlight de 30 W, con módulo de cielo falso en PVC de 0,60 x 0,60 m.
- 10.- En planta baja se propone aprovechar los voladizos existentes de los distintos predios comerciales para instalar cielos falsos ligeros bajo ellos, incorporando luminarias LED empotradas tipo downlight de 30 W, con módulo de cielo falso en PVC de 0,60 x 0,60 m.

PARÁMETROS TÉCNICOS PARA PLANTAS SUPERIORES

- 1.- Se propone el retroceso del muro correspondiente al voladizo hasta alinearlo con la línea municipal, con el objetivo de transformarlo en un balcón abierto. Esta operación mejora la relación entre la fachada y el espacio público, permite una mayor ventilación e iluminación natural en los niveles superiores.
- 2.- En plantas superiores de fachadas institucionales se deberá aplicar un nivel lumínico entre 50 y 150 lux, utilizando luz cálida con temperatura de color entre 2700K y 3000K. Esta iluminación podrá integrarse mediante farolas de hierro forjado y cielos falsos ligeros.
- 3.- Todo vano que funcione como ventana o balcón deberá incorporar una moldura ornamental perimetral de 0,24 m de espesor, con un remate superior de 0,23 m, como parte de la propuesta de revitalización formal y compositiva.
- 4.- Todo vano que funcione como ventana deberá incorporar una baranda de hierro forjado, conforme a criterios de seguridad, estética.
- 5.- Se propone implementar canaléticas de PVC con perfil técnico de remate y sección compuesta, con dimensiones de 150 mm de ancho por 100 mm de profundidad, capaces de conducir más de 6 L/s por metro lineal.

FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIACARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOAESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

35/43

25.-INTERVENCIÓN DE FACHADA TIPOLOGÍA MIXTO/GASTRONÓMICO



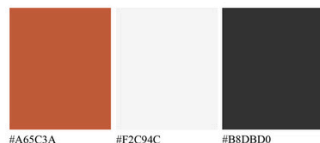
FOTOMETRÍA DE FACHADA DE PREDIO MIXTO/GASTRONÓMICO



REVITALIZACIÓN DE FACHADA DE PREDIO MIXTO/GASTRONÓMICO

Esc: 1:100

PALETA CROMÁTICA ACTUAL



PALETA CROMÁTICA PROPUESTA



PARÁMETROS TÉCNICOS PLANTA BAJA

- 1- El alceado deberá ser de hormigón pintado de color blanco se implementará solo en la planta baja desde la línea 0,00m a 1,2m.
- 2- La puerta de ingreso al predio gastronómico mixto deberá ser de madera sólida, en tono nogal oscuro, con acabado mate o satinado.
- 3- En las ventanas ubicadas en planta baja del predio gastronómico se incorporará jardinería de hormigón armado screedada con piedra natural, con una altura de 0,5 m. El largo de cada jardinería será equivalente al largo del vano correspondiente. Todas las jardinerías se ubicarán íntegramente dentro del límite del predio, sin invadir la línea municipal.
- 4- Se permitirá la implementación de carteles frontales únicamente en los vanos de fachada, ocupando como máximo el 15 % del área total del vano.
- 5- Todo predio gastronómico deberá contar con una rampa de acceso ubicada en el interior del predio, con una pendiente máxima permitida de 6 % a 8 %, garantizando accesibilidad universal.
- 6- En planta baja se propone aprovechar los voladizos existentes de los distintos predios comerciales para instalar ciclos fabos ligeros bajo ellos, incorporando luminarias LED empotradas tipo downlight de 30 W, con modelo de ciclo fabo en PVC de 0,60 x 0,60 m.
- 7- La colocación de los medidores de servicios públicos en fachadas deberán ser contemplados en la intervención, debiendo quedar instalados dentro de los elementos de fachada.
- 8- Se propone usar ladrillo visto en fachadas de predios que tengan dos pisos o más, ocupando hasta un 20 % del total del frente.
- 9- Iluminación exterior en planta baja de fachadas gastronómicas Se deberá aplicar un nivel lumínico entre 150 y 250 lux, utilizando luz cálida o neutra cálida con temperatura de color entre 3000K y 3500K. Esta iluminación podrá integrarse en vanos, muros, ciclos fabos, jardinerías y carteles.

PARÁMETROS TÉCNICOS PARA PLANTAS SUPERIORES

- 1- Se propone el retroceso del muro del voladizo hasta la línea municipal, convirtiéndolo en un balcón abierto con baranda de hierro forjado. En caso de que el predio ya cuente con un balcón existente, este deberá alinearse igualmente hasta la línea municipal, asegurando que la intervención se mantenga dentro del límite del predio y en relación directa con el espacio público.
- 2- En plantas superiores de fachadas gastronómicas se deberá aplicar un nivel lumínico entre 50 y 150 lux, utilizando luz cálida con temperatura de color entre 2700K y 3000K. Esta iluminación podrá integrarse mediante farolas de hierro forjado y ciclos fabos ligeros.
- 3- Todo vano que funcione como ventana o balcón deberá incorporar una moldura ornamental perimetral de 0,17 m de espesor, con un remate superior de 0,10 m, como parte de la propuesta de revitalización formal y compositiva.
- 4- Todo vano que funcione como ventana deberá incorporar una baranda de hierro forjado, conforme a criterios de seguridad, estética.
- 5- Se propone implementar cañaleras de PVC con perfil técnico de remate y sección compuesta, con dimensiones de 150 mm de ancho por 100 mm de profundidad, capaces de conducir más de 6 L/s por metro lineal.

FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

36/43



1.- El récalco deberá ser de hormigón pintado de color blanco se implementará solo en la planta baja desde la línea 0,00m a 1,2m.

2.- La puerta de ingreso al predio residencial deberá ser de madera sólida, en tono nogal oscuro, con acabado mate o satinado.

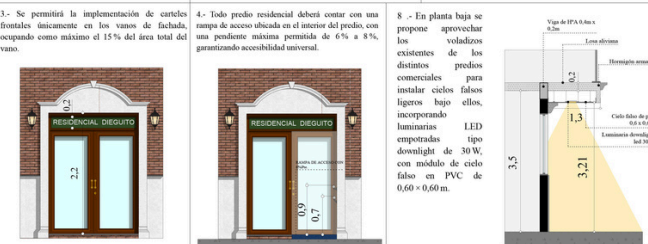
Puerta de Madera

3.- La colocación de los medidores de servicios públicos en fachadas deberán ser contempladas en la intervención, debiendo quedar instalados dentro de los elementos de fachada.

6.- Se propone usar ladrillo visto en fachadas de predios que tengan dos pisos o más, ocupando hasta un 20 % del total del frente

7.- Iluminación exterior en planta baja de fachadas residenciales. Se deberá aplicar un nivel lumínico entre 200 y 400 lux, utilizando luz cálida o neutra cálida con temperatura de color entre 3500K y 4000K. Esta iluminación podrá integrarse en vanos, muros, cielos falsos, jardinerías y candelas.

1000K	3000K	5000K	7000K	10000K
1000K	3000K	5000K	7000K	10000K



1.- Se propone el retroceso del muro correspondiente al voladizo hasta coincidir con la línea municipal, con el objetivo de transformarlo en un balcón abierto. Esta operación mejora la relación entre la fachada y el espacio público, permite una mayor ventilación e iluminación natural en los niveles superiores.



2.- Iluminación exterior en planta baja de fachadas residenciales, Se deberá aplicar un nivel lumínico entre 76 y 200 lux, utilizando luz cálida con temperatura de color entre 2700K y 3500K. Esta iluminación podrá integrarse en vanos, muros, cielos falsos, jardineras.

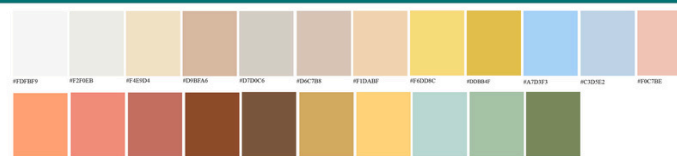
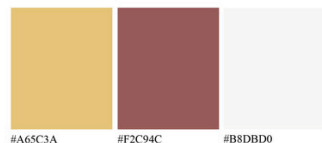


4.- Todo vano que funcione como ventana deberá incorporar una baranda de hierro forjado, conforme a criterios de seguridad y estética.	5.- Se propone implementar canaletas de PVC con perfil técnico de remate y sección compuesta, con dimensiones de
--	--

2.- Iluminación exterior en planta baja de fachadas residenciales, Se deberá aplicar un nivel lumínico entre 76 y 200 lux, utilizando luz cálida con temperatura de color entre 2700K y 3500K. Esta iluminación podrá integrarse en vanos, muros, cielos falsos, jardineras.



PALETA CROMÁTICA PROPUESTA



27.-REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°1 - C/ COMERCIO - OESTE



FOTOMETRÍA DEL TRAMO N°1 -C/ COMERCIO -OESTE



REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°1 C/ COMERCIO - OESTE

Esc: 1:100

MANTENIMIENTO	REHABILITACIÓN	ADECUACIÓN	REESTRUCTURACIÓN	CONSTRUCCIÓN
 Definición técnica: Acciones periódicas y continuas destinadas a preservar fachadas con valor arquitectónico frente al deterioro natural y las inclemencias climáticas, garantizando su conservación sin alterar sus elementos arquitectónicos ni su configuración formal.	 Definición técnica: Intervención integral que incluye restauración, conservación, acondicionamiento y consolidación, orientada a revalorizar los atributos arquitectónicos de una fachada sin modificar su estructura ni los accesos como puertas o vanos.	 Definición técnica: Proceso de ajuste formal y constructivo de fachadas para integrarlas coherentemente al entorno arquitectónico, logrando equilibrio morfológico con base en los elementos existentes.	 Definición técnica: Transformación morfológica de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.	 Definición técnica: Generación de nuevas fachadas en lotes vacíos o sin cerramiento, a partir de un proyecto arquitectónico que defina los parámetros exteriores del inmueble, consolidando su frente urbano.

LEYENDA	
MANTENIMIENTO	
REHABILITACIÓN	
ADECUACIÓN	
REESTRUCTURACIÓN	
CONSTRUCCIÓN	
VOLUMEN EDIFICABLE	



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO
GESTIÓN 2025

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:
38/43

28.-REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°2 - C/ COMERCIO - ESTE



FOTOMETRÍA DEL TRAMO N°2 -C/ COMERCIO -ESTE



REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°2
C/ COMERCIO - ESTE

Esc: 1:100

MANTENIMIENTO	REHABILITACIÓN	ADECUACIÓN	REESTRUCTURACIÓN	CONSTRUCCIÓN
 Definición técnica: Acciones periódicas y continuas destinadas a preservar fachadas con valor arquitectónico frente al deterioro natural y las inclemencias climáticas, garantizando su conservación sin alterar sus elementos arquitectónicos ni su configuración formal.	 Definición técnica: Intervención integral que incluye restauración, conservación, acondicionamiento y consolidación, orientada a revalorizar los atributos arquitectónicos de una fachada sin modificar su estructura ni los accesos como puertas o vanos.	 Definición técnica: Proceso de ajuste formal y constructivo de fachadas para integrarlas coherentemente al entorno arquitectónico, logrando equilibrio morfológico con base en los elementos existentes.	 Definición técnica: Transformación morfológica de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.	 Definición técnica: Generación de nuevas fachadas en lotes vacíos o sin cerramiento, a partir de un proyecto arquitectónico que defina los parámetros exteriores del inmueble, consolidando su frente urbano.

LEYENDA	
MANTENIMIENTO	
REHABILITACIÓN	
ADECUACIÓN	
REESTRUCTURACIÓN	
CONSTRUCCIÓN	
VOLUMEN EDIFICABLE	

29.-REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°3 - C/ COMERCIO - OESTE



FOTOMETRÍA DEL TRAMO N°3 -C/ COMERCIO -OESTE



REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°3
C/ COMERCIO - OESTE
Esc: 1:100

MANTENIMIENTO	REHABILITACIÓN	ADECUACIÓN	REESTRUCTURACIÓN	CONSTRUCCIÓN
 Definición técnica: Acciones periódicas y continuas destinadas a preservar fachadas con valor arquitectónico frente al deterioro natural y las inclemencias climáticas, garantizando su conservación sin alterar sus elementos arquitectónicos ni su configuración formal.	 Definición técnica: Intervención integral que incluye restauración, conservación, acondicionamiento y consolidación, orientada a revalorizar los atributos arquitectónicos de una fachada sin modificar su estructura ni los accesos como puertas o vanos.	 Definición técnica: Proceso de ajuste formal y constructivo de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.	 Definición técnica: Transformación morfológica de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.	 Definición técnica: Generación de nuevas fachadas en lotes vacíos o sin cerramiento, a partir de un proyecto arquitectónico que defina los parámetros exteriores del inmueble, consolidando su frente urbano.

LEYENDA
MANTENIMIENTO
REHABILITACIÓN
ADECUACIÓN
REESTRUCTURACIÓN
CONSTRUCCIÓN
VOLÚMEN EDIFICABLE



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO
GESTIÓN 2025

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

UAYMS

40/43

30.-REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°5 - C/ SANTACRUZ - OESTE



FOTOMETRÍA DEL TRAMO N°5 -C/ SANTACRUZ -OESTE



REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°5
C/ SANTACRUZ - OESTE
Esc: 1:100


MANTENIMIENTO
Definición técnica: Acciones periódicas y continuas destinadas a preservar fachadas con valor arquitectónico frente al deterioro natural y las inclemencias climáticas, garantizando su conservación sin alterar sus elementos arquitectónicos ni su configuración formal.


REHABILITACIÓN
Definición técnica: Intervención integral que incluye restauración, conservación, acondicionamiento y consolidación, orientada a revalorizar los atributos arquitectónicos de una fachada sin modificar su estructura ni los accesos como puertas o vanos.

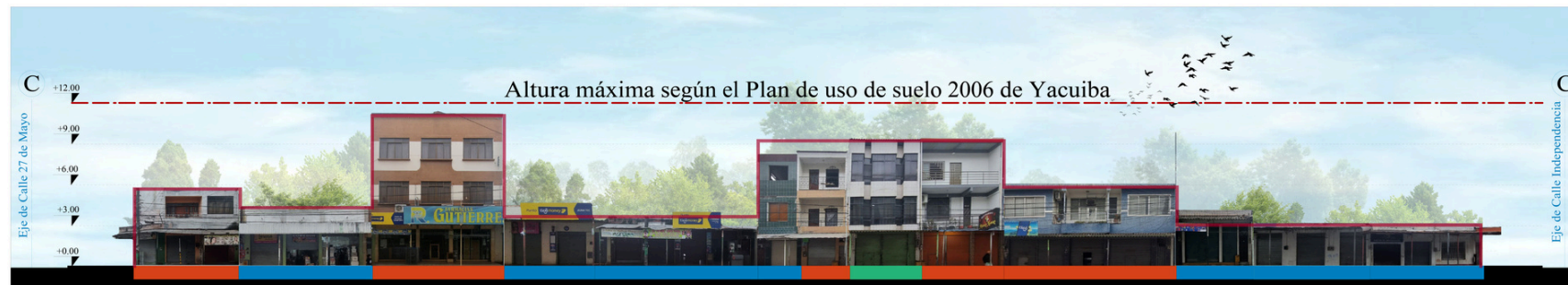

ADECUACIÓN
Definición técnica: Proceso de ajuste formal y constructivo de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando equilibrio morfológico con base en los elementos existentes.


REESTRUCTURACIÓN
Definición técnica: Transformación morfológica de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.


CONSTRUCCIÓN
Definición técnica: Generación de nuevas fachadas en lotes vacíos o sin cerramiento, a partir de un proyecto arquitectónico que defina los parámetros exteriores del inmueble, consolidando su frente urbano.

LEYENDA	
MANTENIMIENTO	
REHABILITACIÓN	
ADECUACIÓN	
REESTRUCTURACIÓN	
CONSTRUCCIÓN	
VOLUMEN EDIFICABLE	

31.-REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°8 - C/ COMERCIO - ESTE



FOTOMETRÍA DEL TRAMO N°5 -C/ SANTACRUZ -OESTE



REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°5
C/ SANTACRUZ - OESTE
Esc: 1:100

MANTENIMIENTO

Definición técnica: Acciones periódicas y continuas destinadas a preservar fachadas con valor arquitectónico frente al deterioro natural y las inclemencias climáticas, garantizando su conservación sin alterar sus elementos arquitectónicos ni su configuración formal.

REHABILITACIÓN

Definición técnica: Intervención integral que incluye restauración, conservación, acondicionamiento y consolidación, orientada a revalorizar los atributos arquitectónicos de una fachada sin modificar su estructura ni los accesos como puertas o vanos.

ADECUACIÓN

Definición técnica: Proceso de ajuste formal y constructivo de fachadas para integrarlas coherentemente al entorno arquitectónico, logrando equilibrio morfológico con base en los elementos existentes.

REESTRUCTURACIÓN

Definición técnica: Transformación morfológica de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.

CONSTRUCCIÓN

Definición técnica: Generación de nuevas fachadas en lotes vacíos o sin cerramiento, a partir de un proyecto arquitectónico que defina los parámetros exteriores del inmueble, consolidando su frente urbano.

LEYENDA	
MANTENIMIENTO	
REHABILITACIÓN	
ADECUACIÓN	
REESTRUCTURACIÓN	
CONSTRUCCIÓN	
VOLUMEN EDIFICABLE	

32.-REVITALIZACIÓN DE FACHADAS TRAMO N°8 - C/ SANTACRUZ - ESTE



MANTENIMIENTO

Definición técnica: Acciones periódicas y continuas destinadas a preservar fachadas con valor arquitectónico frente al deterioro natural y las inclemencias climáticas, garantizando su conservación sin alterar sus elementos arquitectónicos ni su configuración formal.

REHABILITACIÓN

Definición técnica: Intervención integral que incluye restauración, conservación, acondicionamiento y consolidación, orientada a revalorizar los atributos arquitectónicos de una fachada sin modificar su estructura ni los accesos como puertas o vanos.

ADECUACIÓN

Definición técnica: Proceso de ajuste formal y constructivo de fachadas para integrarlas coherentemente al entorno arquitectónico, logrando equilibrio morfológico con base en los elementos existentes.

REESTRUCTURACIÓN

Definición técnica: Transformación morfológica de fachadas existentes mediante la sustracción y/o incorporación de elementos compositivos, buscando estabilidad constructiva y armonía estética en materiales, proporciones y configuración formal, sin alterar la función ni el carácter arquitectónico del inmueble.

CONSTRUCCIÓN

Definición técnica: Generación de nuevas fachadas en lotes vacíos o sin cerramiento, a partir de un proyecto arquitectónico que defina los parámetros exteriores del inmueble, consolidando su frente urbano.

LEYENDA	
MANTENIMIENTO	
REHABILITACIÓN	
ADECUACIÓN	
REESTRUCTURACIÓN	
CONSTRUCCIÓN	
VOLUMEN EDIFICABLE	



FACULTAD :
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO
GESTIÓN 2025

PROYECTO:

REVITALIZACIÓN DEL PERFIL URBANO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS CALLES COMERCIO Y SANTA CRUZ EN EL DISTRITO 3 DE LA CIUDAD DE YACUIBA.

DOCENTE GUÍA :
CARLOS ALBERTO DE LA SERNA ULLOA

ESTUDIANTE :
ROJAS CALLASUCA EDGAR BENJAMIN

LÁMINA:

43/43