

Resumen

La utilización de las plataformas digitales como TikTok, Instagram, Facebook y WhatsApp genera nuevos espacios de interacción juvenil, que facilitan, a su vez la reproducción de diversas formas de violencia de género, el acoso, la difusión no consentida de imágenes, el control digital y otros tipos de conductas.

El objetivo de esta la investigación es determinar el grado de violencia de género en las redes sociales que perciben y experimentan los adolescentes que viven la ciudad de Bermejo. El marco conceptual bajo el que se desarrolló el estudio es la psicología social, desde donde se aborda la problemática. Se trata de un estudio exploratorio y descriptivo con enfoque cuantitativo y diseño transversal.

La muestra está conformada por 116 adolescentes de cinco unidades educativas, seleccionados mediante muestreo estratificado proporcional. Para la recolección de datos se aplicó el Cuestionario de Violencias de Género 2.0 (Donoso et al., 2014), en un lapso de tres semanas, durante el mes de octubre de la gestión 2024.

Los resultados evidencian que TikTok, WhatsApp e Instagram son las plataformas más utilizadas. Así mismo, la mayor parte de los adolescentes presentan un nivel alto de percepción sobre las manifestaciones de violencia de género en redes sociales.

Las más graves son aquellas relacionadas con agresiones sexuales, amenazas y difusión no consentida de contenido íntimo. Respectos a sus experiencias, la mayoría de los participantes actúan como ciberobservadores en situaciones de violencia de género en redes sociales, mientras que un porcentaje menor reporta ser cibervíctima o ciberagresor. Con relación a los tipos de respuesta, la acción más frecuente es bloquear al agresor y ofrecer apoyo a la víctima.

El estudio aporta evidencia relevante para futuras investigaciones y diseño de intervenciones en el contexto local. Se concluye que la violencia de género en redes sociales constituye una problemática presente en la vida cotidiana de los adolescentes y requiere estrategias educativas integrales, orientadas a la prevención, formación en ciudadanía digital, acompañamiento familiar y fortalecimiento de políticas escolares de protección.

Introducción

En la globalización del siglo XXI, el uso de internet y la comunicación mediada por dispositivos han transformado profundamente la manera como los usuarios se comunican en la era digital, se construyen comunidades y comprenden la realidad. La creación y masificación de las redes sociales virtuales constituye un fenómeno polivalente sin precedentes que consolida el avance tecnológico como un canal fundamental de interacción entre individuos y grupos. A través de estas plataformas se difunde información y desinformación a gran escala, se generan nuevos espacios de participación y se conectan comunidades separadas geográfica o culturalmente (Fontanelli y Mansilla, 2019, p. 30).

En la actualidad, las redes sociales ocupan los principales espacios de interacción entre adolescentes, influyen significativamente en su estilo de comunicación, socialización y construcción de identidad (Comas, et al., 2025). No obstante, con las oportunidades que estos entornos digitales ofrecen, es un hecho que se han convertido en espacios privilegiados donde se reproducen y practican diversas formas de violencias, entre ellas la de género, que se manifiesta a través de conductas discriminatorias, acoso, hostigamiento y difusión no consentida de contenido íntimo, todos estos afectan de manera diferenciada a mujeres y diversidades sexuales (Donoso, et al, 2014).

En este contexto la pregunta de investigación apunta a:

¿Cuál es el grado de violencia de género en redes sociales que perciben y experimentan los adolescentes de la ciudad de Bermejo durante la gestión 2024?

La investigación tiene como propósito determinar el grado de violencia de género en redes sociales que perciben y experimentan los adolescentes de la ciudad de bermejo, durante la gestión 2024.

Asimismo, la investigación determina que conductas son percibidas como formas de violencia, se encuentran normalizadas dentro de las interacciones en los adolescentes.

En el desarrollo de esta investigación se apuntan a elementos teóricos y metodológicos para comprender la magnitud con que afectan, condicionan y posibilitan actos violentos los entornos virtuales. Por ello podrá ser un avance para diseñar estrategias de prevención y educación digital con perspectiva de género. Además, la revisión de la literatura evidencia un vacío de investigaciones que abordan este problema; lo que refuerza la pertinencia del estudio.

El esquema de la investigación presenta:

El primer capítulo: Planteamiento y la justificación del problema, se delimita la problemática central del estudio, se explica su relevancia social y académica.

El segundo capítulo: Diseño teórico, se formulan los objetivos de la investigación.

El tercer capítulo: Marco teórico, se revisan autores, teorías y antecedentes que da sustento al trabajo de investigación.

El cuarto capítulo: Metodología, detalla el enfoque, el tipo y nivel de investigación, el diseño metodológico, la población, muestra, los instrumentos de recolección de datos, y los procedimientos aplicados.

El quinto capítulo: Presentación, análisis e interpretación de los resultados, se presentan los datos recolectados, se interpretan en función de los objetivos e hipótesis.

Finalmente, el sexto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio; Se sintetizan los principales aportes del estudio, se responde a la pregunta de investigación, se verifican las hipótesis y se plantean sugerencias para futuras investigaciones o intervenciones