

"UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO"

"FACULTAD DE HUMANIDADES"

"CARRERA DE PSICOLOGÍA"



**"CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA JOSÉ SANTOS MUJICA MIER SECTOR ARTES
PLÁSTICAS DE LA CIUDAD DE TARIJA"**

ELABORADO POR:

RAMÍREZ ORSOLINI DANIEL ROSSO.

**Trabajo de Investigación presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTONOMA
"JUAN MISAEL SARACHO" como requisito para optar el Grado académico de
Licenciado en Psicología**

Tarija-Bolivia.

2023

Vo. Bo.

Quiero agradecer a mis padres por siempre apoyarme en cada decisión que tomo y permitirme llegar a donde estoy ahora.

También quiero agradecer a mi tutora de esta investigación puesto que su continuo apoyo e interés me permitió ser capaz de finalizar este trabajo.

ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	10
I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del Problema.....	14
1.2. Justificación de Problema.....	20
II. DISEÑO TEÓRICO	
2.1. Pregunta Problema.....	22
2.2. Objetivo General.....	22
2.3. Objetivos Específicos.....	22
2.4. Hipótesis.....	23
2.5. Operacionalización de Variables.....	24
III. MARCO TEÓRICO	
3.1. Arte.....	31
3.1.1. Historia del Arte.....	31
3.1.2. Tipos de Arte.....	32
3.1.2.1. Artes Plásticas.....	32
3.1.2.1.1. Arquitectura.....	33
3.1.2.1.2. Arte Corporal.....	33
3.1.2.1.3. Arte Digital.....	33
3.1.2.1.4. Cinematografía.....	34
3.1.2.1.5. Dibujo.....	34
3.1.2.1.6. Escultura.....	34
3.1.2.1.7. Fotografía.....	34
3.1.2.1.8. Historieta.....	35
3.1.2.1.9. Pintura.....	35
3.1.2.2. Artes Escénicas.....	36
3.1.2.2.1. Danza.....	36
3.1.2.2.2. Teatro.....	36
3.1.2.3. Artes Musicales.....	37
3.1.2.3.1. Canto.....	37
3.1.2.3.2. Música.....	37
3.1.2.4. Artes Literarias.....	38
3.1.2.4.1. Poesía.....	38
3.1.2.4.2. Narrativa.....	38

3.1.2.4.3.	Drama.....	38
3.2.	Características Psicológicas.....	38
3.3.	Personalidad.....	39
3.3.1.	Dimensiones de Personalidad.....	39
3.3.1.1.	Factor A: Afabilidad.....	39
3.3.1.2.	Factor B: Razonamiento.....	40
3.3.1.3.	Factor C: Estabilidad.....	41
3.3.1.4.	Factor E: Dominancia.....	42
3.3.1.5.	Factor F: Animación.....	42
3.3.1.6.	Factor G: Atención a las Normas.....	43
3.3.1.7.	Factor H: Atrevimiento.....	43
3.3.1.8.	Factor I: Sensibilidad.....	43
3.3.1.9.	Factor L: Vigilancia.....	44
3.3.1.10.	Factor M: Abstracción.....	44
3.3.1.11.	Factor N: Privacidad.....	45
3.3.1.12.	Factor O: Aprensión.....	46
3.3.1.13.	Factor Q1: Apertura al Cambio.....	46
3.3.1.14.	Factor Q2: Autosuficiencia.....	47
3.3.1.15.	Factor Q3: Perfeccionismo.....	48
3.3.1.16.	Factor Q4: Tensión.....	48
3.3.2.	Personalidad en Relación al Arte.....	49
3.3.2.1.	Personalidad Artística.....	49
3.4.	Depresión.....	51
3.4.1.	Dimensiones de Depresión.....	51
3.4.1.1.	Área Cognitiva.....	51
3.4.1.2.	Área Físico Conductual.....	52
3.4.1.3.	Área Afectiva Emocional.....	52
3.4.2.	Resultados Generales.....	53
3.4.2.1.	Nivel de Depresión Mínima.....	53
3.4.2.2.	Nivel de Depresión Leve.....	53
3.4.2.3.	Nivel de Depresión Moderada.....	53
3.4.2.4.	Nivel de Depresión Severa.....	53
3.4.3.	Depresión en Relación al Arte.....	54
3.5.	Bienestar Psicológico.....	54
3.5.1.	Dimensiones de Bienestar Psicológico.....	55

3.5.1.1.	Autoaceptación.....	55
3.5.1.2.	Dominio del Entorno.....	55
3.5.1.3.	Relaciones Positivas.....	56
3.5.1.4.	Crecimiento Personal.....	56
3.5.1.5.	Autonomía.....	57
3.5.1.6.	Propósito en la Vida.....	57
3.5.2.	Bienestar Psicológico en Relación al Arte.....	57
3.5.2.1.	Arteterapia.....	58
3.6.	Autoestima.....	59
3.6.1.	Dimensiones de Autoestima.....	59
3.6.1.1.	Autoestima Sí Mismo General.....	60
3.6.1.2.	Autoestima Social.....	60
3.6.1.3.	Autoestima Familiar.....	60
3.6.2.	Autoestima en Relación al Arte.....	61
3.7.	Escuela de Artes.....	62
3.8.	Breve Relato Histórico del Instituto de Formación Artística José Santos Mujica Mier de la Ciudad de Tarija.....	62
3.8.1.	Antecedentes de la Institución.....	63
3.8.1.1.	Pintura.....	63
3.8.1.2.	Artes Gráficas.....	63
3.8.1.3.	Modelado.....	63
3.8.1.4.	Cerámica.....	64
3.8.1.5.	Dibujo Técnico.....	64
IV.	DISEÑO METODOLÓGICO	
4.1.	Área a la Cual Pertenece la Investigación.....	65
4.2.	Tipificación de la Investigación.....	65
4.3.	Población y Muestra.....	67
4.4.	Métodos, Técnicas e Instrumentos.....	68
4.4.1.	Métodos.....	68
4.4.2.	Técnicas.....	69
4.4.3.	Instrumentos.....	69
4.4.3.1.	Cuestionario "16 PF".....	69
4.4.3.2.	Test de Depresión de Beck.....	74
4.4.3.3.	Escala de Bienestar Psicológico (Autoinforme).....	76
4.4.3.4.	Inventario de Autoestima de Coopersmith.....	79

4.5.	Procedimiento.....	82
4.5.1.	Revisión Bibliográfica.....	82
4.5.2.	Selección de los Instrumentos.....	83
4.5.3.	Prueba Piloto.....	83
4.5.4.	Coordinación con el Cuerpo Directivo de la Institución.....	84
4.5.5.	Recojo de información.....	84
4.5.6.	Presentación de la Información.....	85
4.5.7.	Redacción de Informe Final.....	85
4.6.	Cronograma.....	85
V.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	
5.1.	Datos Sociodemográficos de los Estudiantes.....	86
5.2.	Objetivos en Relación al Trabajo de Investigación.....	87
5.2.1.	Primer Objetivo Específico.....	87
5.2.1.1.	Cruce de Variables.....	92
5.2.2.	Segundo Objetivo Específico.....	99
5.2.2.1.	Cruce de Variables.....	100
5.2.3.	Tercer Objetivo Específico.....	103
5.2.3.1.	Cruce de Variables.....	107
5.2.4.	Cuarto Objetivo Específico.....	111
5.2.4.1.	Cruce de Variables.....	115
5.3.	Análisis de las Hipótesis.....	117
5.3.1.	Primera Hipótesis.....	118
5.3.2.	Segunda Hipótesis.....	118
5.3.3.	Tercera Hipótesis.....	118
5.3.4.	Cuarta Hipótesis.....	119
VI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1.	Conclusiones.....	120
6.2.	Recomendaciones.....	121
	ÍNDICE DE CUADROS	
1º	Operacionalización de Variables.....	24
2º	Rangos de Puntaje: Bienestar Psicológico.....	79
3º	Sub Escalas: Autoestima Coopersmith.....	82
4º	Ítems: Autoestima Coopersmith.....	82
5º	Cronograma.....	85

6°	Sexo de los Estudiantes.....	86
7°	Edad de los Estudiantes.....	86
8°	Curso de los Estudiantes.....	87
9°	Rasgos de Personalidad.....	88
10°	Rasgo de Personalidad Predominante "C" en Relación a la Edad de los Estudiantes.....	92
11°	Rasgo de Personalidad Predominante "C" en Relación al Sexo de los Estudiantes.....	94
12°	Rasgo de Personalidad Predominante "Q4" en Relación a la Edad de los Estudiantes.....	95
13°	Rasgo de Personalidad Predominante "Q4" en Relación al Sexo de los Estudiantes.....	96
14°	Rasgo de Personalidad Predominante "G" en Relación a la Edad de los Estudiantes.....	97
15°	Rasgo de Personalidad Predominante "G" en Relación al Sexo de los Estudiantes.....	98
16°	Nivel de Depresión.....	99
17°	Nivel de Depresión en Relación a la Edad de los Estudiantes.....	100
18°	Nivel de Depresión en Relación al Sexo de los Estudiantes.....	102
19°	Niveles de Bienestar Psicológico de los Estudiantes.....	103
20°	Dimensiones: Bienestar Psicológico de los Estudiantes.....	105
21°	Nivel de Bienestar Psicológico en Relación a la Edad de los Estudiantes..	107
22°	Nivel de Bienestar Psicológico en Relación al Sexo de los Estudiantes....	109
23°	Niveles de Autoestima de los Estudiantes.....	111
24°	Dimensiones Autoestima en Estudiantes.....	113
25°	Nivel de Autoestima en Relación a la Edad de los Estudiantes.....	115
26°	Nivel de Autoestima en Relación al Sexo de los Estudiantes.....	116
ÍNDICE DE GRÁFICAS		
1°	Nivel de Depresión en el Cuerpo Estudiantil.....	99
2°	Bienestar Psicológico de los Estudiantes.....	104
3°	Niveles de Autoestima de los Estudiantes.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....		
ANEXOS		
1	Test: "16 PF".....	131
2	Test: Depresión de Beck.....	153
3	Test: Bienestar Psicológico de Ryff.....	158
4	Test: Autoestima de Coopersmith.....	161
5	Matriz de Datos N°1: Personalidad 16PF.....	164

6	Matriz de Datos N°2: Bienestar Psicológico.....	167
7	Matriz de Datos N°3: Autoestima y Depresión.....	170