

Bibliografía

1. 123Test. (2023). *123Test*. Obtenido de tipos de personalidad artístico: <https://www.123test.com/es/tipo-de-personalidad-artistico/>
2. Academia Semillas. (31 de Marzo de 2022). *Academia Semillas*. Obtenido de ¿El arte mejora la autoestima?: <https://www.academiasemillas.edu.co/blog/el-arte-mejora-la-autoestima>
3. AECASPAIN. (06 de Abril de 2023). *AECASPAIN*. Obtenido de Blog de arte - Saber compartir y aprender a ver: <https://www.aecaspain.es/la-pintura-como-medio-de-expresion/>
4. Algarabia. (12 de Enero de 2022). *Algarabia*. Obtenido de Depresión y Arte: <https://algarabia.com/depresion-y-arte/>
5. Allport, G. W. (1961). *Pattern and Growth in Personality*. Nueva York, Estados Unidos: Holt, Rinehart and Winston.
6. Arias, E. R. (05 de Febrero de 2021). *Economipedia*. Obtenido de Investigación cuantitativa: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-cuantitativa.html>
7. Aurens Global S.A. (25 de Febrero de 2019). *Universidades.pa*. Obtenido de Personalidad artística: música, teatro, diseño y más: <https://blog.universidades.pa/personalidad-artistica-musica-teatro-diseno-y-mas#:~:text=Las%20personas%20que%20presentan%20esta%20personalidad%2C%20por%20lo,abiertas%2C%20facilidad%20de%20comunicaci%C3%B3n.%20Poseen%20aptitudes%20verbales%20desarrolladas>.
8. Ayala, M. (12 de Agosto de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Investigación teórica: características, metodología y ejemplos: <https://www.lifeder.com/investigacion-teorica/>
9. Beck, A. (1996). *Beck Depression Inventory—II*. San Antonio, Texas, Estados Unidos: The Psychological Corporation.
10. Beck, A. (2011). *Inventario de Depresión de Beck (BDI-II). Manual*. Madrid, España: TEA Ediciones.
11. Beck, A. T. (1961). *An Inventory for Measuring Depression*. Estados Unidos: Archives of General Psychiatry.
12. Blanch, A. A. (2003). *Replicabilidad de los factores de segundo orden del 16PF-5 en muestras*. Obtenido de Replicabilidad de los factores de segundo orden del 16PF-5 en muestras: <https://www.redalyc.org/pdf/727/72715224.pdf>
13. Bonilla, J. P. (2021). *Influencia de la arteterapia en la salud mental de estudiantes, niños y adolescentes*. Lima-Perú: Universidad de Lima-Facultad de Psicología.
14. Campos, J. A. (1995). *Cuestionario de personalidad de Cattell. 16PF 5ª Edición-Documento de Trabajo*. Obtenido de Cuestionario de personalidad de Cattell. 16PF 5ª Edición-Documento de Trabajo: <https://es.scribd.com/doc/111143622/16PF5>

15. Cantú, L. (1993). *Validez y confiabilidad del inventario de autoestima de Coopersmith para adultos, en población mexicana*. Bogotá, Colombia: Revista Latinoamericana de Psicología.
16. Carlessi, H. S. (2017). Arte, creatividad y desarrollo humano. *Revista de la Universidad Ricardo Palma* , 18.
17. Cattell, H. E. (1995). *16PF-5: Cuestionario Factorial de Personalidad. Manual*. Madrid, España: TEA Ediciones.
18. Cattell, R. B. (1950). *Personality: A systematic, theoretical, and factual study*. Nueva York, Estados Unidos: McGraw-Hill.
19. Caspi et Al. (2005). *Personality development: Stability and Change. Annual Review of Psychology*. Nueva York, Estados Unidos. Cambridge University Press
20. Chang, A. (4 de Mayo de 2020). *La estrella de panamá*. Obtenido de El arte como terapia para contrarrestar el estrés y la ansiedad: <https://www.laestrella.com.pa/cafe-estrella/cultura/200504/arte-terapia-contrarrestar-estres-ansiedad#:~:text=%E2%80%9CEl%20arte%20permite%20crear%20una%20congruencia%20entre%20lo,condiciones%E2%80%9D%2C%20comenta%20Vanetti%20Alain%2C%20psic%C3%B3loga%20c>
21. Consejo General de la Psicología. (2013). *Evaluación del Inventario BDI-II*. Obtenido de Evaluación del Inventario BDI-II: <https://www.cop.es/uploads/PDF/2013/BDI-II.pdf>
22. Consuegra, C. B. (2014). *Arte Conceptual en Movimiento: Performance Art en sus acepciones de Body Art y Behavior Art*. Jaén: Universidad de Jaén-España.
23. Coopersmith, S. (1967). *The Antecedents of Self-Esteem*. California, Estados Unidos: W.H. Freeman and Company.
24. Coopersmith, S. (2010). *Studocu*. Obtenido de Escala de Autoestima de Coopersmith: <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-yacambu/metodos-proyectivos/manual-coopersmith-adultos/63964870>
25. Cruzado, A. C. (30 de Junio de 2017). *Efectos de un programa de arte terapia en la autoestima de un grupo de estudiantes victimas de bullying de una institución educativa privada de Lambayeque*. Pimentel, Perú: Universidad Señor de Sipán. Obtenido de La arte terapia como herramienta para fortalecer la autoestima en adolescentes de 12 y 13 años de edad de 1er grado de secundaria: [Cruzado Cruzado - Santa Cruz Albujar.pdf](#)
26. Cuevas, G. S. (17 de Marzo de 2022). *La Mente es Maravillosa*. Obtenido de Psicología del arte: concepto y características: <https://lamenteesmaravillosa.com/psicologia-del-arte-concepto-y-caracteristicas/>
27. Curto, P. M. (Marzo de 2014). *Elsevier*. Obtenido de Depresión según la edad y el género: análisis en una comunidad: [https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-depresion-segun-edad-el-genero-S0212656713002199#:~:text=La%20depresi%C3%B3n%20es%20superior%20para%20las%](https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-depresion-segun-edad-el-genero-S0212656713002199#:~:text=La%20depresi%C3%B3n%20es%20superior%20para%20las%20)

20mujeres%2053%2C5%25,a%20los%20varones%20mayores%2C%20as%C3%AD%20como%20la%20soledad

28. Díaz, D. (1999). *Adaptación española de las escalas de bienestar psicológico de Ryff*. España: Psychothema.
29. Dieudone, D. (2005). *Estado del Arte del Concepto. Teoría Arquitectónica*. Bogotá, Colombia : Revista de Arquitectura. Vol. 7.
30. El País. (21 de abril de 2018). *El país*. Obtenido de 50 años de la Escuela de Bellas Artes: https://elpais.bo/sociales/20180421_50-anos-de-la-escuela-de-bellas-artes.html
31. Espinoza, F. B. (2011). *ARTE TERAPIA: UNA MANERA DE FORTALECER LA AUTOESTIMA*. Santiago-Chile.
32. Etecé. (27 de Diciembre de 2020). *Enciclopedia humanidades*. Obtenido de Pintura: <https://humanidades.com/pintura/>
33. Etecé. (5 de Agosto de 2021). *Concepto*. Obtenido de Dibujo técnico: <https://concepto.de/dibujo-tecnico/>
34. Falcón, D. D. (08 de Junio de 2019). *Scielo*. Obtenido de Adolescencia y autoestima: su desarrollo desde las instituciones educativas: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400098
35. Farias, I. (29 de Septiembre de 2021). *PsicoActiva*. Obtenido de Las 6 Dimensiones del Modelo de Bienestar de Carol Ryff: <https://www.psicoactiva.com/blog/corrientes-psicologicas/modelo-de-bienestar-de-carol-ryff/>
36. Figueroa, V. H. (05 de Diciembre de 2013). *Ejemplode*. Obtenido de Características Psicológicas: https://www.ejemplode.com/39-psicologia/3516-caracteristicas_psicologicas.html#:~:text=Podemos%20entender%20como%20caracter%C3%ADsticas%20psicol%C3%B3gicas,en%20alguna%20materia%20en%20especial.#:~:text=Podemos%20entender%20como%20caracter%C3%ADsticas%20p
37. Fragoso, N. G. (10 de abril de 2021). *Pro Opera*. Obtenido de La expresión artística y la cultura socialmente responsable: <https://proopera.org.mx/ensayo/la-expresion-artistica/#:~:text=En%20conclusi%C3%B3n%2C%20podemos%20afirmar%20que%20el%20arte%20y,su%20obra%20el%20poder%20de%20comunicar%20y%20educar>.
38. *Gallery Weekend CMX*. (17 de 02 de 2021). Obtenido de ¿Para qué sirven las escuelas de arte en la actualidad?: <https://revistacodigo.com/opinion-sirven-las-escuelas-arte-la-actualidad/>
39. García, J. (29 de junio de 2015). *Psicología y mente*. Obtenido de Arteterapia: terapia psicológica a través del arte: <https://psicologiaymente.com/clinica/arteterapia>
40. García, L. M. (s.f.). *Las artes plásticas y su importancia en la escuela*. Tarija, Bolivia: Universidad Autónoma Juan Misael Saracho.

41. Giani, C. (11 de septiembre de 2025). *Concepto*. Obtenido de Historieta: <https://concepto.de/historieta/>
42. Gualteros, M. T. (2024). *El arte y la autoestima*. Bogotá, Colombia : Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.
43. Guerri, M. (4 de junio de 2022). *PsicoActiva*. Obtenido de Test de 16 factores de personalidad de Cattell (16-PF): qué mide: <https://www.psicoactiva.com/blog/16-factores-personalidad-cattell-miden/>
44. Gutierrez, C. Q. (2021). *Library*. Obtenido de Autoestima Humanista Según Coopersmith: <https://1library.co/article/teor%C3%ADa-de-la-autoestima-humanista-seg%C3%BA-coopersmith.y6en8x94>
45. Hayes, A. G. (22 de Septiembre de 2020). *Artes y bienestar psicológico: Las artes como intervenciones positivas*. Obtenido de <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/download/20711/20328/79538>
46. Hernández, M. A. (2014). *Arte Digital y su relación con la Escuela Nacional de Artes Plásticas*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de Mexico.
47. *Institutos de Bolivia*. (29 de 12 de 2018). Obtenido de Tarija Egreso del Instituto de Bellas Artes: <http://institutosdebolivia.blogspot.com/2018/12/tarija-egreso-del-instituto-de-bellas.html>
48. Jervis, T. M. (10 de Abril de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Método Sintético: características, leyes y ejemplos: <https://www.lifeder.com/metodo-sintetico/>
49. Jiménez, L. (2021). *Educación artística. cultura y ciudadanía*. Madrid, España: Santillana.
50. Lifeder. (24 de Marzo de 2022). *Lifeder*. Obtenido de Investigación empírica: <https://www.lifeder.com/investigacion-empirica/>
51. Lifeder. (11 de Noviembre de 2022). *Lifeder*. Obtenido de Artes Gráficas: <https://www.lifeder.com/artes-graficas/>
52. Llobet, A. B. (08 de 03 de 2019). *Psicología-Online*. Obtenido de Qué es la psicología clínica: definición, historia, objetivo y ejemplos: <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-psicologia-clinica-definicion-historia-objetivo-y-ejemplos-4387.html>
53. Mancilla, L. K. (2016). *Características psicológicas en adolescentes de 12 a 19 años que practican habilidades artísticas y pertenecen al proyecto social "ven conmigo" de la ciudad de Tarija*. Tarija, Bolivia: Universidad Autónoma Juan Misael Saracho.
54. Martín, J. (15 de abril de 2022). *rtve*. Obtenido de Día mundial del arte-el arte como terapia de la salud mental: lápices, arcilla o acuarelas para plasmar el paisaje interior : <https://www.rtve.es/noticias/20220415/arte-terapia-salud-mental/2327483.shtml>
55. Martinez, Y. M. (2012). *El cine como espacio de enseñanza, producción e investigación*. México : Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

56. Masferrer, V. (2020). *Art Toolkit*. Obtenido de Técnicas: modelar: <http://art-toolkit.recursos.uoc.edu/es/tecnicas-modelar/>
57. *MedlinePlus*. (11 de 08 de 2021). Obtenido de Salud Mental: <https://medlineplus.gov/spanish/mentalhealth.html>
58. *MedlinePlus*. (01 de 09 de 2021). Obtenido de Depresión: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003213.htm>
59. Mejia, T. J. (27 de Agosto de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Investigación descriptiva: Características, técnicas, ejemplos: <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>
60. Mesa, L. M. (2024). *Arte y depresión: reflexiones entre la práctica artística y la salud mental desde la construcción de imagen. Un acercamiento hacia la depresión a través de la creación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
61. Millan, C. (01 de 06 de 2011). *Revista CES*. Obtenido de Validación de la escala de bienestar psicológico en una muestra venezolana: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539418005.pdf>
62. Mimenza, O. C. (2 de diciembre de 2016). *Psicología y Mente* . Obtenido de Test de personalidad de los 16 factores de Cattell (16 PF): <https://psicologiaymente.com/personalidad/test-personalidad-16-factores-cattell-pf>
63. Moretta, A. Y. (2009). *El Dibujo: La obra de Maria Estela Labiano*. Mendoza- Argentina: Universidad Nacionar de Cuyo.
64. Moriana, M. (14 de Junio de 2021). *Psicología y mente*. Obtenido de Arteterapia: la terapia expresiva que mejora el bienestar emocional: <https://psicologiaymente.com/coach/arteterapia-terapia-expresiva>
65. Naciones Unidas. (9 de Mayo de 2021). *Naciones Unidas Derechos Humanos*. Obtenido de Libertad Artística: <https://www.ohchr.org/es/special-procedures/sr-cultural-rights/artistic-freedom>
66. Noriega, F. E. (2013). *El Arte como Herramienta en el Trabajo Gestáltico con Niños y Niñas*. Obtenido de El Arte como Herramienta en el Trabajo Gestáltico con Niños y Niñas: <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/20.500.14624/257>
67. Núñez, M. (22 de Enero de 2021). *Coach Personal y Formador*. Obtenido de El arte como forma de expresarse si eres una persona tímida: <https://www.coachmarcosnunez.com/superar-la-timidez/arte-como-forma-de-expresarse-si-eres-una-persona-timida/>
68. OMS. (18 de Septiembre de 2018). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Salud de la Mujer: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/women-s-health>
69. OPS. (2021). *OPS/OMS*. Obtenido de Depresión : <https://www.paho.org/es/temas/depresion>

70. Ortega, C. (2022). *QuestionPro*. Obtenido de Investigación Teórica: qué es, métodos y ejemplos: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-teorica/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20te%C3%B3rica%20es%20el%20examen%20sistem%C3%A1tico%20de,porque%20este%20tipo%20de%20investigaci%C3%B3n%20pretende%20aprender%20m%C3%A1s>.
71. Pedraza, B. C. (2017). *Teoría del Canto: Nociones Básicas de la Voz, Técnica y Expresión Vocal*. Santiago - Chile: Iglesia Cristiana Fuente de Restauración.
72. Real Academia Española. (s.f.). Diccionario de la Lengua Española. Obtenido de Arte : <https://dle.rae.es/arte>
73. Pineda, A. A. (2023). *Aula Facil*. Obtenido de Emociones y Arte: <https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/expresividad-creativa-y-bienestar/emociones-y-arte-l41954#:~:text=Las%20manifestaciones%20art%C3%ADsticas%20facilitan%20la%20expresi%C3%B3n%20emocional%20y,que%20componer%20una%20canci%C3%B3n%20o%20una%20poes%C3>
74. Pineda, R. (2018). *Scielo*. Obtenido de Estudio psicométrico de las escalas de Bienestar Psicológico de Ryff en adultos jóvenes colombianos: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612018000100004
75. Pinto, A. (2011). *Materiales y Materias Primas: Cerámicos*. Buenos Aires, Argentina: Instituto Nacional de Educación Tecnológica.
76. Porto, J. P. (08 de Octubre de 2021). *Definición.de*. Obtenido de Artes Plásticas: <https://definicion.de/artes-plasticas/>
77. Ramírez, V. (28 de Junio de 2024). *TEDMA Talent Education Music Academy*. Obtenido de 12 conceptos de música: qué es, definición, géneros: <https://escuelamusicalonline.com/conceptos-de-musica/>
78. Regader, B. (10 de junio de 2016). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología clínica: definición y funciones del psicólogo clínico: <https://psicologiaymente.com/psicologia/clinica>
79. Ricaldi, W. L. (11 de Noviembre de 2022). Trabajo de Investigación 2023. (D. R. Orsolini, Entrevistador)
80. Rock&Tools. (02 de Noviembre de 2019). *Rock&Tools*. Obtenido de El Arte de la Escultura: Definición y Orígenes: <https://rockandtools.com/blogs/blog-rock-tools/arte-escultura-definicion>
81. Rodrigues, S. (19 de septiembre de 2021). *MUNDIARIO*. Obtenido de El arte como expresión de sentimientos y catarsis emocional: <https://www.mundiario.com/articulo/mundilife/arte-como-expresion-sentimientos-catarsis-emocional/20210917235243227750.html>

82. Rodríguez, D. (2006). *Adaptación española de las escalas de bienestar psicológico de Ryff*. Oviedo, España: Universidad de Oviedo.
83. Romo, M. (2017). *ELSEVIER*. Obtenido de Creatividad y personalidad a través de dominios: una revisión crítica: <https://www.elsevier.es/en-revista-anuario-psicologia-the-ub-199-articulo-creatividad-personalidad-traves-dominios-una-S0066512617300107>
84. Ryff, C. (1989). *Happiness is everything, or is it? Explorations on the meaning of psychological well-being*. Estados Unidos: Journal of Personality and Psychology.
85. Ryff, C. (1995). *Escala de Bienestar Psicológico (autoinforme)*. Obtenido de Escala de Bienestar Psicológico (autoinforme).
86. Ryff, C. (2006). *Scribd*. Obtenido de Escala de Bienestar Psicológico de Ryff: <https://es.scribd.com/document/368990392/Escala-de-Bienestar-Psicologico-de-Ryff-Manual>
87. Ryff, C. (2014). *Psychological well-being revisited: Advances in the science and practice of eudaimonia*. Basilea, Suiza: S. Karger AG.
88. Safont, N. (15 de diciembre de 2021). *Hola*. Obtenido de Características y rasgos de una personalidad dominante: <https://www.hola.com/estar-bien/galeria/20211215201354/personalidad-dominante-caracteristicas-convivencia/1/>
89. Salas, M. L. (2010). *La danza: Conceptos y Reflexiones*. Colombia: Universidad del Atlántico.
90. Sánchez, E. (10 de Marzo de 2022). *Psicología y mente*. Obtenido de Estabilidad emocional: qué es y cómo potenciarla y desarrollarla en ti: <https://psicologiaymente.com/psicologia/estabilidad-emocional>
91. Sanz, J. (2000). *50 años de depresión de Beck: Consejos para la Utilización de la adaptación española del BDI-II en la Práctica clínica*. Obtenido de 50 años de depresión de Beck: Consejos para la Utilización de la adaptación española del BDI-II en la Práctica clínica: <https://www.pearsonclinical.es/mwdownloads/download/link/id/887/>
92. Sawchuk, C. (14 de Octubre de 2022). *MayoClinic*. Obtenido de Depresión (Trastorno Depresivo Mayor) : <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/depression/symptoms-causes/syc-20356007>
93. Significados. (08 de 09 de 2022). *Significados*. Obtenido de Enciclopedia Significados: <https://www.significados.com/razonamiento/>
94. Sojo, F. P. (17 de Mayo de 2019). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de Arte: <https://humanidades.com/arte/>
95. Sojo, F. P. (24 de Agosto de 2025). *Concepto*. Obtenido de Teatro: <https://concepto.de/teatro/>

96. Sony. (s.f.). *Sony*. Obtenido de Alpha Universe:
<https://www.sony.com.pe/alphauniverse/stories/la-fotografia-como-arte-desafiando-la-imaginacion>
97. Trigo, A. (03 de Junio de 2019). *Los Tiempos*. Obtenido de Pintar en Bolivia, Arte que empodera: <https://www.lostiempos.com/oh/tendencias/20190603/pintar-bolivia-arte-que-empodera>
98. UNAM. (2010). *Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales Volumen I: Textos Narrativos*. México: UNAM-Siglo XXI.
99. Valdez, J. A. (12 de 2015). *SciELO*. Obtenido de Validez de constructo del inventario de depresión de Beck II para adolescentes:
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082015000300004
100. Valdivia, S. (2020). *Programa de Arte Terapia para la mejora de la autoestima en adolescentes*. Arequipa, Perú: Universidad Católica de Santa María.
101. Velázquez, A. (2022). *QuestionPro*. Obtenido de ¿Qué es la investigación Exploratoria?: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-exploratoria/>
102. Vivallo-Ehijo, E. (18 de Marzo de 2022). *Universidad Internacional de Valencia*. Obtenido de Eduardo Jordá: "la poesía es probablemente la manifestación artística más antigua que conocemos y seguirá aquí mientras seamos humanos":
<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/noticias/eduardo-jorda-la-poesia-es-probablemente-la-manifestacion-artistica-mas-antigua-que-conocemos-y-seguira-aqui-mientras-seamos-humanos>
103. Zubieta, E. (Abril de 2012). *Pepsic*. Obtenido de Bienestar subjetivo y psicosocial: explorando diferencias de género:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-74752012000100005