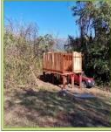
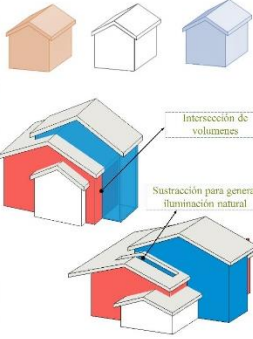


PROYECTO ARQUITECTONICO (LAMINAS Y PLANOS)

JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

CONCEPTO GENERAL		DESCOMPOSICIÓN Y SÍNTESIS VOLUMÉTRICA	
El proyecto parte de una reinterpretación del método constructivo tradicional llamado zarzo, una técnica ancestral utilizada en viviendas sobre pilotes, que responde a condiciones ambientales como la humedad, la fauna y la ventilación cruzada. Este sistema de entramado se convierte en inspiración tanto estructural como formal, generando un lenguaje arquitectónico que fusiona lo vernáculo con lo contemporáneo.		A partir del análisis del zarzo y su modularidad, se descomponen elementos primarios que componen una vivienda mínima: núcleo habitable, techumbre inclinada y basamento elevado.	
PROCESO DEL MÉTODO ZARZO TALA Y SELECCIÓN DE TRONCOS Se inicia con la tala de árboles seleccionados cuidadosamente según su resistencia y durabilidad (por ejemplo: Soto).  CORTE Y PREPARACIÓN DE MADERA Los troncos también conocidos como palcas se procesan manual o mecánicamente, obteniendo vigas, tablas y elementos estructurales rectangulares o cilíndricos.  INSTALACIÓN DE PILOTES Y ESTRUCTURA BASE Se colocan los pilotes directamente en el suelo, levantando la estructura a cierta altura. Luego se instala la estructura de vigas principales y soleras.  MONTAJE DE MUROS Y ENSAMBLE GENERAL Sobre la estructura base se montan los muros tejidos o paneles que incluyen zarzos entrecruzados, así como el entablado del piso.  CUBIERTA Y CIERRE FINAL Se coloca la cubierta de madera con tejas metálicas o vegetales. Se completa el cerramiento con paredes de madera ejemplo laurel o timboi.  USO DEL ZARZO COMO SISTEMA DE ALMACENAMIENTO Las estructuras hechas con el método zarzo se utilizan como espacios de almacenamiento tradicional, especialmente para maíz que acomodan de manera apilada. 		PROCESO DE LA FORMA Se genera un conjunto articulado que conserva la jerarquía entre módulos intersectados, tal como en las viviendas tradicionales donde el núcleo central es acompañado por espacios secundarios. La expresión final mantiene la esencia del zarzo en su orden modular, adaptado a un lenguaje más limpio y tectónico. Las inclinaciones de cubierta responden a la evacuación pluvial del lugar y se generan sustracciones para generar mayor iluminación natural.  Intersección de volúmenes Sustracción para generar iluminación natural FORMA FINAL La propuesta busca rescatar la sabiduría constructiva local, adaptándola a nuevas necesidades espaciales, tecnológicas y estéticas, promoviendo así una arquitectura enraizada en su territorio. 	

PLANO DE UBICACIÓN O EMPLAZAMIENTO

DIVISIÓN POLÍTICA DE BOLIVIA



DIVISIÓN POLÍTICA DEL DEPARTAMENTO DE TARJA



DIVISIÓN POLÍTICA DEL MUNICIPIO DE ENTRE RÍOS-PROVINCIA O’CONNOR

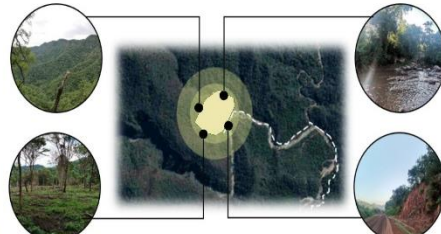


DIVISIÓN POLÍTICA DEL DISTRITO N°5 CANTÓN DE TURUPAYO



El sitio a intervenir se encuentra localizado al Suroeste del cantón Turupayo Oeste, perteneciente al distrito N° 5 del municipio de Entre Ríos - Provincia Burnett O’Connor, limitando al Noreste con la comunidad de Saladito norte, al Sureste con Cañadas, al Noroeste con la comunidad El Tunal y al Suroeste con la comunidad de Sivingal. El terreno cuenta con una 35563,53 m2. 3,55 ha)

UBICACIÓN DEL TERRENO INTERVENIDO



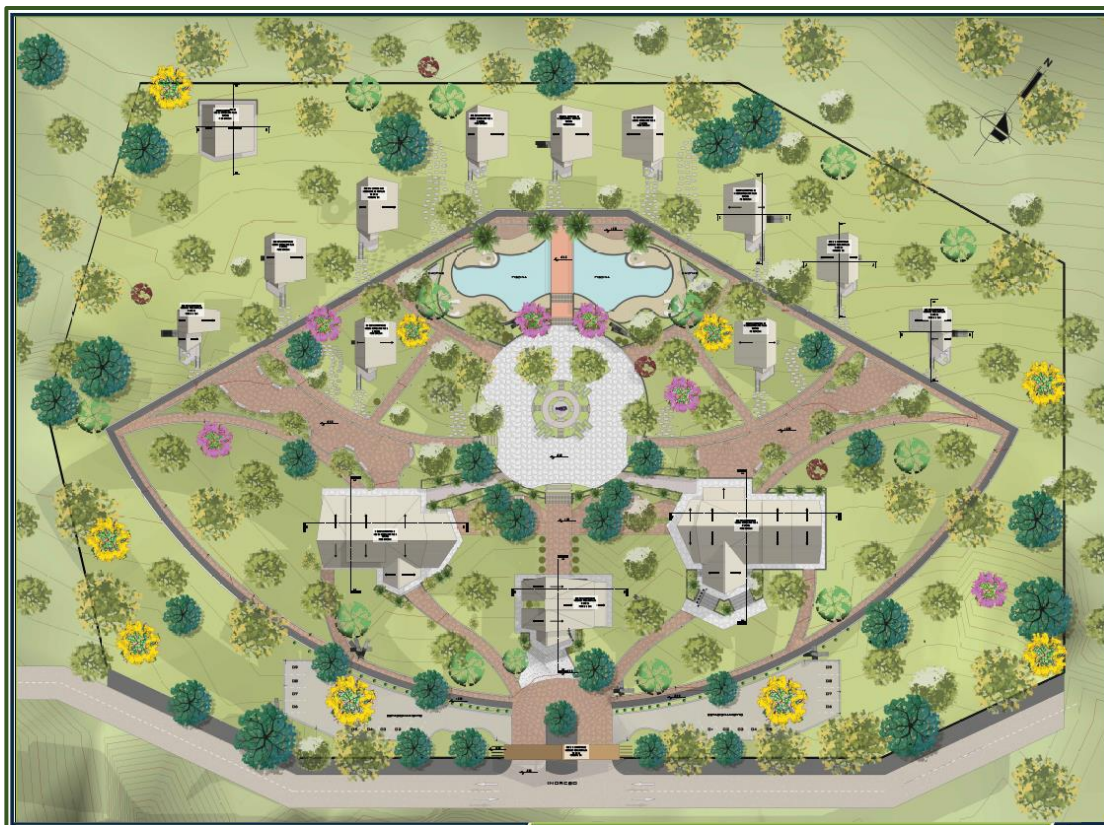
VISTAS DEL ENTORNO



PLANIMETRIA GENERAL



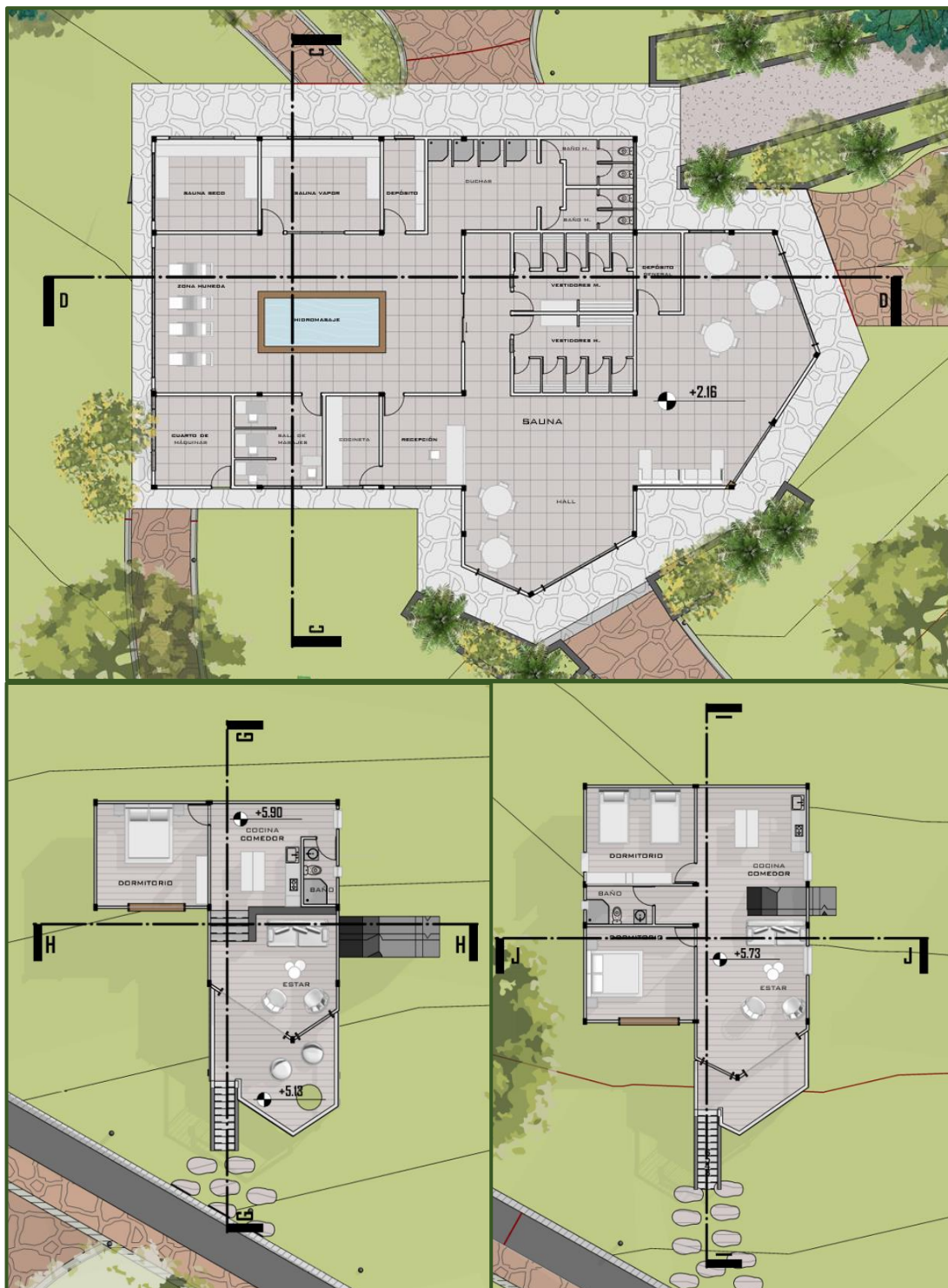
PLANO DE SITIO Y TECHOS

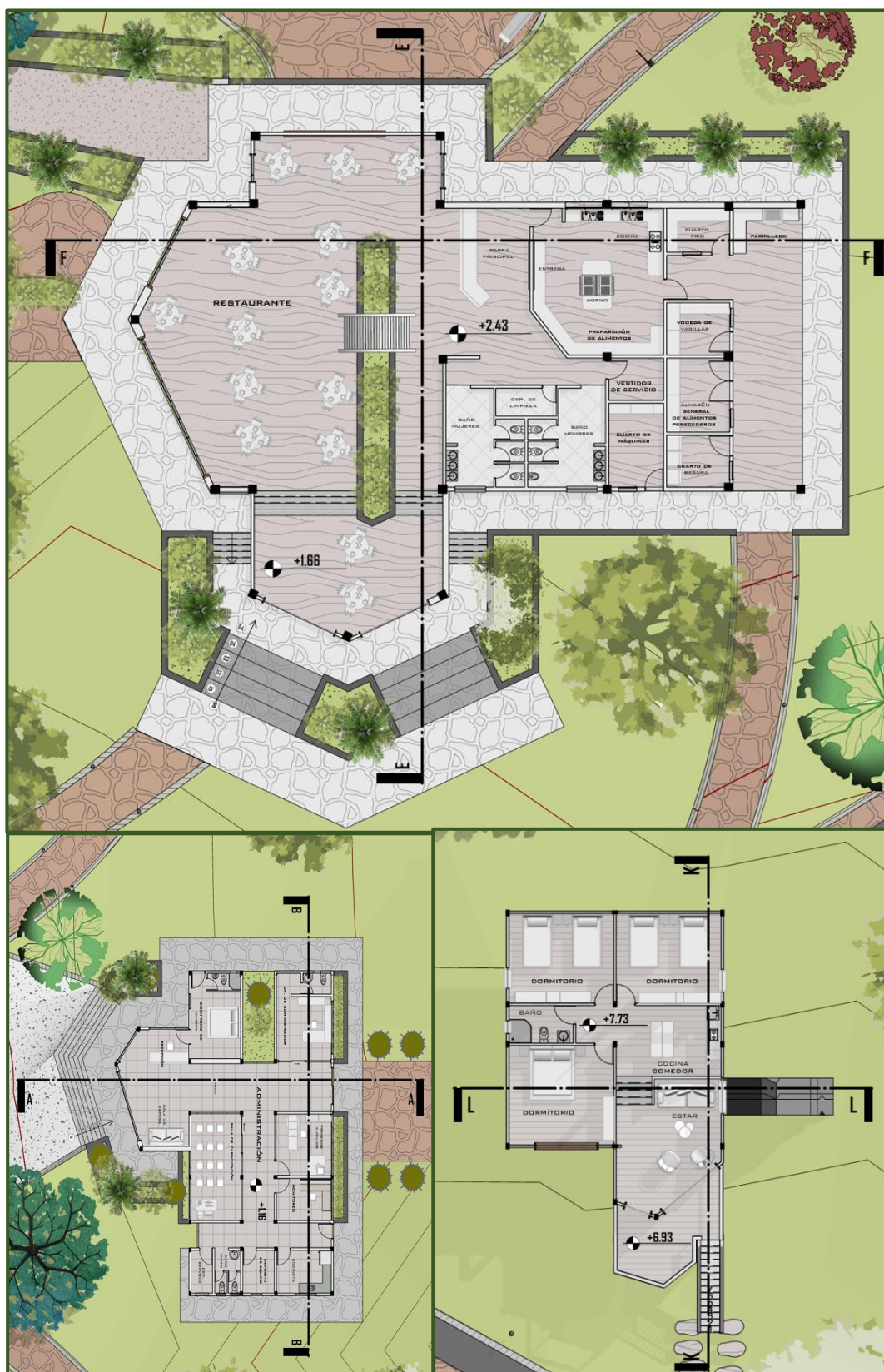


PLANOS ACOTODADOS



PLANOS AMOBLADOS





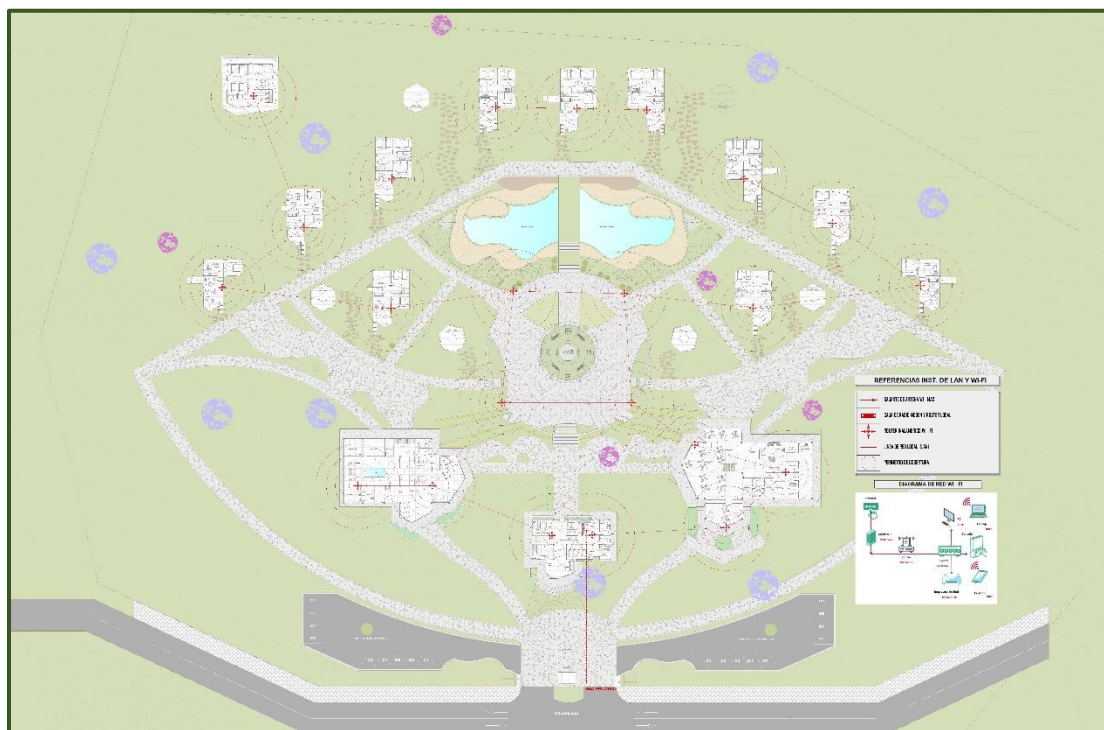
CORTE B-B' ADMINISTRACION

PERSPECTIVAS EXTERIORES



[illegible]

INSTALACIÓN WIFI



INSTALACIÓN CAMARAS DE SEGURIDAD

