

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE CAPACITACION, PROMOCION E
INVESTIGACION ARTESANAL TEXTIL PARA LA CIUDAD DE
TARIJA”**

POSTULANTE:

IVAN CORDOVA CHOQUE

DOCENTE:

ARQ. ALVARO BORDA VILLENA

Proyecto de Grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2016

TARIJA – BOLIVIA

HOJA DE APROBACIÓN

V° B°

.....
Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA

.....
M.S.C Ing. Silvana Paz Ramírez
VICE DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGIA

.....
Arq. María Ilsen Mogro Arroyo
DIRECTOR(A)
Dpto. ARQUITECTURA
Y URBANISMO

.....
Arq. Álvaro Borda Villena
PROFESOR GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. Bertha Benítez Reinoso

.....
Arq. Carlos de la Serna Ulloa

.....
Arq. Pedro López Ávila

AGRADECIMIENTO:

En primer lugar Dios, porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

A mis compañeros por estar en momentos buenos y malos en el transcurso de esta etapa académica.

A mis docentes a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió sus puertas a jóvenes como yo, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

DEDICATORIA:

A mis padres los cuales me brindaron su amor, cariño y comprensión, hermanos por ser un apoyo firme en momentos difíciles, docentes que me impartieron conocimientos necesarios para mi formación profesional y amigos con los que compartí tiempo durante esta etapa de la vida, a todos ellos por ser irremplazables y únicos.

UNIDAD I TEMATICA

RESUMEN O ABSTRACTO.....	1
METODOLOGÍA SISTEMÁTICA.....	2
1.1.- INTRODUCCIÓN.....	3
1.2.- CAPACITACIÓN Y PROMOCIÓN ARTESANAL.....	4
1.3.- OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA TEMÁTICA.....	5
1.3.1.- OBJETIVO GENERAL.....	5
1.3.2.- OBJETIVO ESPECIFICO.....	5

UNIDAD II MARCO CONCEPTUAL

2.1.- MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	6
2.1.1.- ARTESANÍAS.....	6
2.1.1.1.-DEFINICIÓN DE ARTESANÍAS.....	6
2.1.1.2.-CARACTERÍSTICAS DE UN PRODUCTO ARTESANAL.....	6
2.1.1.3.- CLASES DE ARTESANÍAS.....	7
2.1.1.4.- ARTESANO.....	8
2.1.2. CAPACITACIÓN.....	9
2.1.2.1.- DEFINICIÓN DE CAPACITACIÓN.....	9
2.1.2.2.- TIPOS DE CAPACITACIÓN.....	9
2.1.3.-PROMOCION.....	12
2.1.3.1.- DEFINICIÓN DE PROMOCIÓN.....	12
2.2.- MARCO HISTÓRICO.....	14
2.2.1.- HISTORIA DE LAS ARTESANÍAS EN EL MUNDO.....	14
2.2.1.1.- PREHISTORIA.....	14
2.2.1.2.- HISTORIA.....	15
2.3.- FOMENTACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTESANÍAS.....	17
2.3.1.- HISTORIA DE LA UNESCO.....	17
2.3.2.- ACTIVIDADES DE LA UNESCO PARA LA ARTESANÍA.....	18
2.3.2.- FINANCIACION DEL PROGRAMA.....	19
2.3.2.- EJECUCION DEL PROGRAMA.....	20
2.3.2.- PRINCIPALES LOGROS.....	26
2.4.- MARCO NORMATIVO LEGAL.....	27
2.4.1.- EL PROGRAMA RECONOCIMIENTO DE LA UNESCO.....	27
2.4.2.- LEY DEL ARTESANO Y DEL DESARROLLO ARTESANAL.....	28
2.4.3.- POLÍTICA DE FOMENTO DE ARTESANÍAS 2010-2015.....	29
2.4.4.- PROGRAMA DEL FONDO NACIONAL FOMENTO DE ARTESANÍAS.....	30
2.5.- ANALISIS DE MODELOS REFERENCIALES.....	33
2.5.1.- CENTRO CAPACITACIÓN TÉCNICA INTECAP SUR.....	33
2.5.2.- CENTRO DE FORMACIÓN Y CONFECCIÓN TEXTIL.....	38
2.5.3.- CASA DE ARTESANÍAS JALISCENSES.....	41

UNIDAD III MARCO REAL

3.1- IDENTIFICACIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO	44
3.2.- FACTOR SITIO.....	45
3.2.1.- ASPECTOS GENERALES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	45
3.2.1.1.- ZONA DE ESTUDIO.....	45
3.2.1.2.- DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	46
3.2.2.- ASPECTOS FÍSICO NATURALES.....	47
3.2.3.- CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS.....	49
3.3.- FACTOR HUMANO.....	50
3.3.1.-ASPECTOS CULTURALES.....	50
3.3.2.- DEMOGRAFÍA DE LA CIUDAD DE TARIJA.....	53
3.3.3.- DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN.....	55
3.4.- FACTOR PLÁSTICO.....	56
3.4.1.- EVOLUCIÓN DE LA EDIFICACIÓN EN LA CIUDAD.....	56
3.5.- FACTOR FUNCIONAL.....	60
3.5.1.- ÁMBITO ORGANIZATIVO INSTITUCIONAL.....	60
3.5.2.- FORMAS DE ORGANIZACIÓN VECINAL.....	60
3.5.3.- INSTITUCIONES SOCIALES FUNCIONALES.....	61
3.5.4.- INSTITUCIONES PÚBLICAS.....	62
3.5.4.- INSTITUCIONES PRIVADAS.....	62
3.5.6.- FUNCIONAMIENTO DEL GOBIERNO MUNICIPAL.....	62
3.6.- FACTOR TECNOLÓGICO.....	64
3.7.- FACTOR ECONÓMICO.....	68
3.7.1.- ESTRUCTURA ECONÓMICA DE TARIJA.....	68
3.7.2.- ESTRUCTURA DEL PIB.....	68
3.7.3.- EXPORTACIONES.....	69
3.7.4.- INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA POR SECTORES.....	69

UNIDAD IV DIAGNOSTICO

4.1.-JUSTIFICACION.....	71
4.2.- OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	72
4.2.1.-OBJETIVO GENERAL.....	72
4.2.2.- OBJETIVO ESPECIFICO.....	72
4.3.-ESTUDIO POBLACIONAL.....	73
4.4.- INSTITUCIONES QUE INTERVIENEN.....	80
4.4.1.- INSTITUCIONES PÚBLICAS.....	80
4.4.2.- OFICIALÍA MAYOR DE CULTURA Y FOMENTO A LA PRODUCCIÓN	81
4.4.3- DPTO. DE FORMACIÓN TÉCNICA PRODUCTIVA MUNICIPAL.....	83
4.4.4.- CENTROS MUNICIPALES DE FORMACIÓN TÉCNICA PRODUCTIVA	84
4.4.1.- INSTITUCIONES PRIVADAS.....	87
4.5.- ESTUDIO URBANO.....	88
4.6.- PROCESO DE PROMOCIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES.....	92
4.7.- LEYES, DECRETOS Y PROGRAMAS PARA LA ARTESANÍA.....	95
4.8.-CONCLUSIONES.....	97
4.9.- IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS.....	99
4.10.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	100
4.11.- HIPOTESIS.....	100
4.11.- DEFINICION DE LA PROPUESTA.....	100

UNIDAD V TEMA

5.1.-ELEMENTOS DE LA POLÍTICA DE INTERVENCIÓN.....	101
5.1.1.-CONCEPTUALIZACION DE LA PROPUESTA.....	101
5.1.2.-JUSTIFICACION DEL TEMA.....	101
5.1.3.-IDENTIFICACION DE LOS USUARIOS.....	103
5.1.4.-OBJETIVOS.....	104
5.1.4.1.-OBJETIVO GENERAL.....	104
5.1.4.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	104
5.1.5.- MISIÓN.....	104
5.1.6.- VISIÓN.....	104
5.2.-ANALISIS DEL CONTEXTO.....	105
5.2.1.-CONTEXTO FISICO ESPACIAL.....	105
5.2.2.-CONTEXTO SOCIOECONÓMICO.....	111
5.3.-5.3.-ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	113
5.4.-ANALISIS DE SITIO.....	118

UNIDAD VI INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

6.1.-PREMISAS DE DISEÑO.....	123
6.1.1.- PREMISAS URBANAS.....	123
6.1.2.-PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	125
6.1.3.-PREMISAS FUNCIONALES.....	126
6.1.4.- PREMISAS ESPACIALES.....	127
6.1.5.- PREMISAS MEDIO AMBIENTALES.....	128
6.1.6.-PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	131
6.1.7.-PREMISAS PAISAJÍSTICAS.....	133
6.2.- PROCESO DE DISEÑO.....	135
6.2.1.- GENERATRIZ DE LA FORMA.....	135
6.3.- PROGRAMA.....	137
6.3.1.- PROGRAMA CUANTITATIVO.....	140
6.3.2.- PROGRAMA CUALITATIVO.....	144
6.4.-DIAGRAMAS DE RELACIONES FUNCIONALES.....	149
6.5.- ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÉTRICA.....	156
6.5.1.- ANTROPOMETRÍA.....	156
6.5.2.- ERGONOMÉTRICA.....	164

UNIDAD VII PROYECTO ARQUITECTONICO

7.1.- MEMORIA DESCRIPTIVA.....	169
7.2.- PROPUESTA URBANA.....	172
7.3.- PLANO DE EMPLAZAMIENTO.....	173
7.4.- PLANIMETRIA.....	174
7.5.- PLANO DE TECHO Y SITIO.....	175
7.6.- PLANO PAISAJISTICO PRIMAVERA.....	176
7.7.- PLANO PAISAJISTICO OTOÑO.....	178
7.7.- PLANTAS AMOBLADAS.....	180
7.8.- PLANTAS ACOTADAS.....	184
7.9.- PLANO DE CIMIENTOS.....	188
7.10.- CORTES.....	189
7.11.- FACHADAS.....	191

7.12.- PLANO DE LABORATORIO Y BIBLIOTECA.....	193
7.13.- PLANO DE AUDITORIO.....	194
7.14.- PERSPECTIVAS.....	195
7.15.- PLANO DE INSTALACION DE AGUA POTABLE.....	198
7.16.- PLANO DE INSTALACION SANITARIA.....	202
7.17.- PLANO DE INSTALACION DE ENERGIA ELECTRICA.....	206
7.18.- PLANO DE INSTALACION PLUVIAL GENERAL.....	210
7.19.- PLANO DE INSTALACION GAS.....	211
7.20.- PLANO DE INSTALACION ESPECIAL.....	213
7.21.- PLANO DE INSTALACION OTROS BLOQUES.....	217
7.21.- PLANO DE DETALLES.....	218
 BIBLIOGRAFIA.....	 219
ANEXO.....	220



UNIDAD I

TEMATICA



UNIDAD II
MARCO CONCEPTUAL



UNIDAD III
MARCO REAL



UNIDAD IV
DIAGNOSTICO



UNIDAD V
TEMA



UNIDAD VI
INTRODUCCION AL DISEÑO



UNIDAD VII
PROYECTO ARQUITECTONICO



ANEXO