

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TEMA:

“REVITALIZACIÓN DE LA IMAGEN URBANA DEL EJE CENTRAL DEL VALLE DE LA CONCEPCIÓN, URIONDO-TARIJA, CON UN ENFOQUE TURISTICO Y PUESTA EN VALOR CULTURAL”

Postulante:

UNIV. JORGE LUIS AGUANTA GARNICA

DOCENTE GUIA: ARQ. ROSA PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2025

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres, por su guía, sacrificio y constante apoyo a lo largo de mi formación académica y personal, pilares fundamentales para alcanzar este logro.

A mi hermano, por su comprensión y acompañamiento incondicional, que han sido un estímulo permanente en este proceso.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a toda mi familia por su apoyo, comprensión y motivación durante todo el proceso, a mis Docentes, por compartir sus saberes, experiencias y orientación a lo largo de mi formación académica, fortaleciendo en nosotros las competencias y valores que sustentan un ejercicio profesional responsable y completo.

INDICE

1. MARCO TEORICO.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.1.1. Visión global del contexto actual para el proyecto de grado	1
1.1.2. Visión contexto local	4
1.1.3. Conclusiones	5
1.2. Introducción	6
1.3. Planteamiento del problema.....	7
1.4. Fundamentación del problema	7
1.5. Justificación del tema.....	8
1.6. Delimitación del tema	9
1.7. Objetivos.....	10
1.7.1. Objetivo general.....	10
1.7.2. Objetivos específicos	10
1.8. Hipótesis	11
1.9. Metodología de investigación	12
1.9.1. Método empírico	12
1.9.2. Enfoque de investigación.....	12
1.9.3. Técnicas de investigación	13
1.10. Esquema Metodológico.....	15
2. MARCO CONCEPTUAL.....	17
2.1. Revitalización urbana.....	17
2.2. Estructura visual.....	19
2.3. Secuencias visuales	19
2.4. Estrategias de revitalización urbana.....	20
2.5. ¿Qué es el espacio público?	21
2.6. Importancia de los espacios públicos.....	22
2.6.1. Tipos de espacios públicos.....	23
2.7. ¿Qué es recreación?	24
2.7.1. Tipos de recreación	24
2.8. ¿Qué es Cultura?	25
2.9. Identidad cultural	25
2.10. Comunidad.....	25

2.11.	¿Qué es Turismo?.....	26
2.11.1.	Clasificación de turismo.....	26
2.11.2.	Tipos de turismo.....	26
3.	MARCO HISTÓRICO.....	29
3.1.	Historia del Valle de la Concepción	29
3.2.	Crecimiento de la mancha urbana del valle.	31
4.	MARCO LEGAL	33
4.1.	Nivel nacional	33
4.1.1.	Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.....	33
4.1.2.	Plan Nacional de Desarrollo, (decreto supremo N° 29272)	33
4.1.3.	Ley General de Turismo “Bolivia te espera” N°292	34
4.1.4.	Ley del patrimonio cultural boliviano, N°530.....	34
4.2.	Nivel departamental y municipal	35
4.2.1.	Plan departamental de desarrollo económico y social	35
4.2.2.	Ley de Fomento al Turismo Rural Comunitario del Departamento de Tarija-N°029/2011 36	
4.2.3.	Ley N. ° 2080, de 19 de abril de 2000.....	37
5.	MARCO REAL	39
5.1.	Análisis urbano	39
5.1.1.	Ubicación	39
5.1.2.	Localización.....	39
5.1.3.	Topografía.....	41
5.1.4.	Hidrología - cuerpos de agua	42
5.1.5.	Clima.....	42
5.1.6.	Temperatura	43
5.1.7.	Vientos	43
5.1.8.	Asoleamiento	43
5.1.9.	Precipitación pluvial	44
5.1.10.	Humedad	44
5.1.11.	Vegetación	45
5.2.	Contexto social.....	46
5.2.1.	Población.....	46
5.2.2.	Socio- Económico.....	48
5.2.3.	Turismo	49

5.3.	Contexto urbano.....	51
5.3.1.	Servicios básicos.....	51
5.3.2.	Servicios públicos.....	54
5.3.3.	Uso de suelo urbano.....	54
5.3.4.	Equipamientos.....	55
5.3.5.	Estructura urbana.....	56
5.3.6.	Estructura vial.....	57
5.3.7.	Vivienda.....	58
5.3.8.	Tipo de edificación.....	58
5.4.	Evaluación urbana.....	60
5.4.1.	Foda.....	60
6.	PROCESO DE DISEÑO URBANO.....	62
6.1.	Análisis de modelos referenciales.....	62
6.1.1.	Revitalización de ejes peatonales del centro histórico de la ciudad de Salta-Argentina.....	62
6.1.2.	Integración urbana, eficiencia e imagen, Sucre-Bolivia.....	65
6.2.	Premisas de diseño.....	67
6.2.1.	Premisas funcionales.....	67
6.2.2.	Premisas espaciales.....	67
6.2.3.	Premisas tecnológicas.....	68
6.2.4.	Premisas paisajísticas.....	69
6.2.5.	Premisas culturales.....	70
6.3.	Lineamientos estratégicos para el diseño urbano dentro del plan, programa y proyecto.....	71
6.3.1.	planteamiento general.....	71
6.3.2.	Programas estratégicos.....	72
6.3.3.	Propuesta urbana.....	73
6.3.4.	Lineamientos urbanos.....	73
7.	PROYECTO FINAL.....	78
8.	BIBLIOGRAFIA.....	85
9.	ANEXOS.....	88

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 porcentaje área urbana global	3
Figura 2 vivienda en el valle, elaboración propia	4
Figura 3 Calles en el valle, elaboración propia	5
Figura 4 metodología de investigación-roberto Hernández s.	13
Figura 5 metodología de investigación-roberto Hernández s.	13
Figura 6 Esquema metodológico.....	15
Figura 7 ilustración regeneración urbana.....	17
Figura 8 ilustración revitalización urbana.....	19
Figura 9 ilustración espacios públicos	22
Figura 10 ilustración de recreación.....	24
Figura 11 World visión identidad cultural	25
Figura 12 El valle, elaboración propia	27
Figura 13 Uriondo, Valle de la Concepción	29
Figura 14 Historia de Uriondo	30
Figura 15 Uriondo, iglesia de la concepción.....	30
Figura 16 Crecimiento urbano, elaboración propia.....	31
Figura 17 ubicación del proyecto.....	39
Figura 18 plano de localización del valle.....	39
Figura 19 plano del área de estudio el valle.....	40
Figura 20 Plano área de intervención.....	41
Figura 21 Plano topográfico.....	41
Figura 22 plano hidrológico.....	42
Figura 23 Temperatura, PTDI del municipio de Uriondo	43
Figura 24 clima- asoleamiento.....	44
Figura 25 PTDI de Uriondo resumen climatológico.....	44
Figura 26 plano de vegetación	46
Figura 27 PTDI de Uriondo población	47
Figura 28 PTDI de Uriondo habitantes	47
Figura 29 PTDI de Uriondo demografía	47
Figura 30 PTDI de Uriondo densidades.....	48
Figura 31 PTDI de Uriondo comercio	48
Figura 32 PTDI de Uriondo actividades	49
Figura 33 calle principal el valle, elaboración propia	49

Figura 34 PTDI de Uriondo turismo.....	50
Figura 35 PTDI de Uriondo, temporadas de turismo.....	51
Figura 36 servicio de EMAT	51
Figura 37 Valle de la Concepción seguridad	52
Figura 38 PTDI de Uriondo servicios basicos	52
Figura 39 plano de servicios básicos.....	53
Figura 39 plano de servicios básicos.....	53
Figura 40 transporte publico	54
Figura 40 transporte publico	54
Figura 41 plano uso de suelo	55
Figura 41 plano uso de suelo	55
Figura 42 plano de equipamientos	55
Figura 42 plano de equipamientos	55
Figura 43 Google Earl estructura urbana	56
Figura 43 Google Earl estructura urbana	56
Figura 44 plano vial	57
Figura 44 plano vial	57
Figura 45 Valle de la concepción entorno	58
Figura 45 Valle de la concepción entorno	58
Figura 46 tipo de vivienda	58
Figura 46 tipo de vivienda	58
Figura 47 clasificación de vivienda	59
Figura 47 clasificación de vivienda	59
Figura 48 plano de viviendas	59
Figura 48 plano de viviendas	59