“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO

“CENTRO INTEGRAL DE AJEDREZ EN EL MUNICIPIO DE VILLAZON”

Elaborado por:

KEILA BELEN LIPE CARMONA

Docente Guía:

ARQ. ALVARO FERNANCO BORDA VILLENA

Proyecto de grado presentado a consideración de la **“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”** como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTIÓN 2025

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....

M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....

M. Sc. Ing. Fernando Erick Cortez Michel

VICEDECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....

M. Sc. Arq. Roger Miguel Teran Cardozo

DIRECTOR

Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....

M. Sc. Arq. Alvaro Fernando Borda Villena

DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

.....

M. Sc. Arq. Hernán Blacutt Márquez

TRIBUNAL

.....

M. Sc. Arq. José Luis Enríquez Zenteno

TRIBUNAL

.....

M. Sc. Arq. Aldo Hernani Quinteros

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este Proyecto va dedicado a mis queridos padres, por brindarme su amor, principios, valores, fortaleza y la oportunidad de estudiar y hacer realidad mis metas.

A mis hermanos, por su cariño, apoyo y por acompañarme en cada etapa de mi vida.

Asimismo, quiero dedicar este logro a todas aquellas personas que, de una u otra manera, contribuyeron a mi crecimiento personal y académico, ofreciéndome palabras de ánimo, consejos y apoyo en los momentos necesarios.

Dedico este logro a todos ustedes, por cada paso que doy está construido sobre el amor y el apoyo que me han dado.

AGRADECIMIENTO

A Dios por su bendición, quien me dio fe y fuerza para llevar a cabo este proyecto.

A mi familia por brindarme su amor y apoyo constante en cada momento de mi vida.

A mi docente mi gratitud por su colaboración y conocimiento, que fueron fundamental para el desarrollo de este trabajo.

A mis amigos y todas personas que me apoyaron y confiaron en mí en cada momento.

Extiendo también mi gratitud a quienes, de una u otra manera, contribuyeron con un concejo, un gesto o una enseñanza que dejo huella en la culminación de este proyecto.

ÍNDICE

CAPÍTULO I. DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Introducción 1
2. Antecedente 3
   2.1 Analisis 5
      2.1.1 Equipamiento Existente De Ajedrez En Villazon 5
3. Delimitacion Del Tema 12
   3.1 Delimitacion De La Tematica 12
   3.2 Delimitacion Temporal 12
   3.3 Delimitacion Geografica 12
   3.4 Delimitacion Financiera 13
4. Planteamiento Del Problema 13
5. Propuesta 15
6. Justificacion 15
7. Objetivos 17
   7.1 Objetivo General 17
   7.2 Objetivos Específicos 17
8. Hipotesis 17
9. Metodología 18
   9.1 Metodologia Proyectual 18
   9.2 Tipo De Enfoque De La Metodologia 18
   9.3 Estructura o mapa conceptual metodologico 19

CAPÍTULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. El Ajedrez Como Practica Social Y Educativa 20
2.2 Definicion Tecnica Y Educativa Del Ajedrez 20
   2.1 La Posicion Inicial De Las Piezas Sobre El Tablero 20
   2.2 El Movimiento De Las Piezas 21
   2.3 Definiciones Importantes 22
   2.4 Reglas Especiales Del Ajedrez 22

3. Inclusion Y Accesibilidad En La Arquitectura 25
4. Representacion Simbolica Y Espacio Ludico 25
5. Modulacion Y Flexibilidad Programativa 26
6. Sostenibilidad Y Medio Ambiente 27

CAPÍTULO III MARCO HISTÓRICO

1. El Origen Del Ajedrez 28
2. El Ajedrez En La Edad Media 28
3. El Ajedrez En America (Siglo XIX - XX) 28
4. La Federacion Internacional De Ajedrez (FIDE) 29
5. Primer Campeon Mundial Del Ajedrez 29
6. El Primer Estadounidense En Ganar El Titulo Mundial 29
7. La Era Digital (Siglo XX - XXI) 30
8. La Federacion Boliviana De Ajedrez (FBA) 30
9. Arquitectura Y El Deporte 31
   9.1 Desarrollo Historico 31
   9.2 Inicio De La Arquitectura Deportiva 32

CAPÍTULO IV MARCO LEGAL

1. Constitucion Politica Del Estado 34
2. Ley Del Deporte (Ley N° 2770), 7 De Julio De 2004 34
3. Ley Nacional Del Deporte Ley 804 35
4. Ley N°777 Ley Sistema De Planificacion Integral Del Estado 37
5. Ley Del Medio Ambiente 37
6. Estatuto Departamental De Potosi 37
7. Ley Municipal Autonomo N°77 38
8. Normativas De Diseño De Educacion 38
9. Guia Boliviana De Construccion De Edificaciones 39
10. Normativa De La FIDE 42

CAPÍTULO V MARCO REAL

1. Modelos Reales 46

1.1 Escuela De Ajedrez De Berkeley 46
1.2 Edificio Del Club De Ajedrez 49
1.3 Palacio De Ajedrez Tiflis 53
2. Analisis Urbano Del Municipio De Villazon 57
2.1 Ubicación Geografica 57
2.1.1 Limite Fisico 58
2.1.2 Limite Con Otras Entidades Territoriales 58
2.2 Aspecto Socio - Cultural 58
2.3 Aspecto Socio - Politico 58
2.4 Aspecto Fisico - Natural 59
2.5 Aspecto Fisico Espacial Transformado 61
2.6 Uso De Suelo 62
2.7 Accesibilidad 71
2.8 Aspecto Socio - Economico 73
9. Analisis Del Terreno 77
9.1 Alternativa 1 77
9.2 Alternativa 2 78
9.3 Alternativa 3 79
9.4 Elección De Alternativas Del Lugar De Intervención 80
10. Analisis Del Sitio A Intervenir 81
10.1 Ubicación Y Accesibilidad 81
10.2 Dimensiones Y Entorno Urbano Del Territorio 81
10.3 Aspecto Físico Espacial Natural 82
10.4 Aspecto Físico Espacial Transformado 83
10.5 Entorno Inmediato 83
11. Conclusion 86
12. Analisis FODA Del Terreno A Intervenir 86

CAPITULO VI INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

1. Premisas De Diseño 88
2. Programa Arquitectónico 90
2.1 Programa Cualitativo y Cuantitativo 90

3. Generacion Justificacion De La Forma 93
4. Bibliografia 96

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Planos Arquitectónicos

ANEXO

Listado De Items a Desarrollar
Planilla De Computo Metrico Item Elegido
Analisis De Precios Unitarios
Pliego De Especificaciones Tecnica De Item Elegiso
Planilla De Presupuesto General De La Obra

FIGURAS

Figura 1 4
Figura 2 5
Figura 3 6
Figura 4 6
Figura 5 7
Figura 6 8
Figura 7 9
Figura 8 10
Figura 9 18
Figura 10 18
Figura 11 18
Figura 12 18
Figura 13 18
Figura 14 18
Figura 15 18
Figura 16 18
Figura 17 19
Figura 18 21
Figura 19 24
Figura 20 40
Figura 21 41
Figura 22 41
Figura 23 41
Figura 24 42
Figura 25 43
Figura 26 43
Figura 27 43
Figura 28 44
Figura 29 44
Figura 30 45

Figura 31 45
Figura 32 46
Figura 33 46
Figura 34 47
Figura 35 47
Figura 36 47
Figura 37 47
Figura 38 48
Figura 39 49
Figura 40 49
Figura 41 50
Figura 42 50
Figura 43 51
Figura 44 51
Figura 45 51
Figura 46 52
Figura 47 52
Figura 48 53
Figura 49 55
Figura 50 56
Figura 51 56
Figura 52 56
Figura 53 57
Figura 54 57
Figura 55 58
Figura 56 59
Figura 57 60
Figura 58 61
Figura 59 62
Figura 60 63
Figura 61 64

Figura 62 65
Figura 63 65
Figura 64 67
Figura 65 67
Figura 66 69
Figura 67 69
Figura 68 70
Figura 69 71
Figura 70 72
Figura 71 73
Figura 72 73
Figura 73 73
Figura 74 73
Figura 75 74
Figura 76 74
Figura 77 74
Figura 78 74
Figura 79 76
Figura 80 76
Figura 81 76
Figura 82 76
Figura 83 77
Figura 84 78
Figura 85 78
Figura 86 78
Figura 87 79
Figura 88 79
Figura 89 80
Figura 90 80
Figura 91 81
Figura 92 82

Figura 93 83
Figura 94 83
Figura 95 84
Figura 96 84
Figura 97 88
Figura 98 88
Figura 99 89

TABLAS

Tabla 1 7
Tabla 2..... 29
Tabla 3 37
Tabla 4 54
Tabla 5..... 54
Tabla 6 57
Tabla 7 59
Tabla 8..... 69
Tabla 9 69
Tabla 10 70
Tabla 11 71
Tabla 12 76
Tabla 13 79
Tabla 14 83
Tabla 15 91
Tabla 16 92