UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE

ARQUITECTURA Y URBANISMO

´´MEJORAMIENTO Y REVITALIZACIÓN DE FACHADAS EN EL ÁREA CENTRAL DEL VALLE DE LA CONCEPCIÓN (ZONA SUDOESTE), URIONDO - TARIJA ´´

POR: ALFARO CAMACHO ALAN FABIAN

GUIA: ARQ. ELIZABETH LELIZ TORREZ BATALLANOS

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el grado académico de la Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2025

TARIJA – BOLIVIA

.....

MSc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....

Ing. Fernando Cortez Michel

VICEDECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....

MSc. Arq. Roger Miguel Terán Cardozo

DIRECTOR

Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....

Arq. Elizabeth Leliz Torrez Batallanos

DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

.....

Arq. María Teresa Ayarde Ponce

TRIBUNAL

.....

Arq. Carlos Alberto De La Serna Ulloa

TRIBUNAL

.....

Arq. Alvaro Fernando Borda Villena

TRIBUNAL

DEDICATORIA:

Este trabajo se lo dedico a mis padres por apoyarme siempre e impulsarme hacia adelante en cada paso de este camino. Gracias por enseñarme a no rendirme.

A mis abuelos, quienes para mí son mis padres. Gracias por brindarme tanto cariño y criarme con tanto amor. Me siento profundamente bendecido por haber crecido junto a ustedes y por tenerlos como pilares fundamentales en mi vida.

A mis hermanos, que con su inocencia y alegría han sido mi refugio en los momentos más difíciles, y a toda mi familia, por estar siempre presentes, por sus palabras de aliento y por hacerme sentir sus buenos deseos. Este logro es de todos ustedes.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios por guiar mi camino y darme la fortaleza para llegar hasta aquí. A mi pareja, gracias por tu apoyo y por ser mi sostén en los momentos difíciles; sin tu apoyo esto no sería igual. A mis docentes, por compartir su conocimiento y formarme como profesional. Y a mis compañeros, por la amistad y el apoyo mutuo en cada paso de este recorrido.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 1
2. ANTECEDENTES 2
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3
   3.1. Formulación y planteamiento del problema 3
   3.2. Fundamentación del problema 3
4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA 4
5. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS 5
   5.1. Objetivo general del proyecto 5
   5.2. Objetivos específicos del proyecto 5
6. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS 6
7. DIMENSIONAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO 6
   7.1. Identificación usuarios y/o beneficiarios del proyecto 8
8. MISIÓN Y VISIÓN DEL PROYECTO 10
9. DISEÑO METODOLÓGICO 11
   9.1. Metodología de la investigación 11
   9.2. Tipo y enfoque de la metodología de la investigación 11
   9.3. Técnicas de investigación 13
   9.4. Esquema metodológico 14
   9.5. Cronograma de actividades 15
10. MARCO TEÓRICO 16
   PALABRAS CLAVES DEL PROYECTO 16
   10.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL 24
   10.2. MARCO TEÓRICO HISTÓRICO 30
      10.2.1. Reseña Histórica del Valle de la Concepción 30
      10.2.2. Francisco Pérez de Uriondo: Líder de la Independencia en Tarija 31

10.2.4. Evolución de las Fachadas en el Valle de la Concepción 35
10.2.5. Aspectos Sociales, Económicos, Políticos y Culturales 37
10.2.6. Aspectos Económicos 39
10.2.7. Aspectos Políticos 40
10.3. MARCO TEÓRICO LEGAL 42
10.3.1. NORMATIVA INTERNACIONAL 42
10.3.2. NORMATIVA NACIONAL 44
10.3.3. NORMATIVA DEPARTAMENTAL 45
10.3.4. NORMATIVA LOCAL 47
10.4. MARCO TEÓRICO REAL 53
10.4.1. Contexto Nacional (Bolivia) 53
10.4.2. Contexto Departamental (Tarija) 54
10.4.3. Contexto Local (Valle de la Concepción – Municipio de Uriondo) 55
10.4.4. Dimensión Social 57
10.4.5. Dimensión Cultural 58
10.4.6. Dimensión Económica 59
10.4.7. Dimensión Política 60
10.4.8. Dimensión Físico-Espacial 61
10.5. REALIDAD Y CONTEXTO SOCIAL – CULTURAL – ECONÓMICO – POLÍTICO 63
10.5.1. Características socio-culturales de la población. 63
10.5.2. Características socio-políticas de la población. 67
10.6 REALIDAD Y CONTEXTO FISICO ESPACIAL- MEDIOAMBIENTAL. 70
10.6.1. MARCO FÍSICO NATURAL. 73
10.6.2. MARCO FÍSICO TRANSFORMADO 89
11. ANÁLISIS DE SITIO Y/O ÁREA DE INTERVENCIÓN 104
11.1. Ubicación Geográfica y Contexto General del Área de Intervención 105

11.2. Trama Urbana y Estructura del Territorio 106
11.3. Tipología Arquitectónica del Área de Intervención 107
11.4. Condiciones Demográficas y Socioculturales 108
11.5. Problemáticas y Potencialidades del Sitio 109
11.6. Conclusión del análisis 111
12. FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) 113
13. ANÁLISIS DE MODELOS REALES REFERENCIALES 116
13.1. Manual de Imagen Urbana del Centro Histórico de Zapotlán el Grande 116
13.2. Proyecto de Mejoramiento y Revitalización Urbana del Área Sureste de la Zona 4 – Cantón Exposición 119
13.3. Plan de Manejo del Centro Histórico de Sucre 123
14. PREMISAS 125
15. PROGRAMA URBANO 131
16. CONCLUSIONES 132
17. RECOMENDACIONES 133
BIBLIOGRAFÍA 134
ANEXOS 139

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Ubicación Valle de la Concepción 6
Ilustración 2 Área de intervención 7
Ilustración 3 Paisaje FUENTE: Alcaldía de Tarija. 30
Ilustración 4 Alcaldía FUENTE: Revista Moscatel. 30
Ilustración 5 Francisco Pérez de Uriondo FUENTE: Correo del Sur 31
Ilustración 6 Estatua plaza FUENTE: Estatuas ecuestres 32
Ilustración 7 Viviendas FUENTE: El País Tarija 33
Ilustración 8 Iglesia plaza *FUENTE: Skyscrapercity* 33
Ilustración 9 Fachada Casa Vieja FUENTE: Erick Villegas Multimedia 35
Ilustración 10 Fachada calle Bolívar FUENTE: Skyscrapercity 37
Ilustración 11 Cultura FUENTE: La Voz de Tarija 38
Ilustración 12 Viñedos FUENTE: Bolivia Turística 39
Ilustración 13 *Economía en el Valle FUENTE: Extend Comunicaciones Bolivia* 40
Ilustración 14 Uva FUENTE: Bloomberg Línea 40
Ilustración 15 Fuente: dreamstime Ubicación: Sucre 53
Ilustración 16 Fuente: Flickr Ubicación: Cochabamba 53
Ilustración 17 Fuente: Tarija Turismo 54
Ilustración 18 Fachada Fuente: skyscrapercity 56
Ilustración 19 Fachada Fuente: skyscrapercity 56
Ilustración 20 Mural de fachada Fuente: Tarija Turismo 58
Ilustración 21 Viñedos Fuente: Estado Productivo del Municipio de Uriondo 59
Ilustración 22 Ingreso Valle Fuente: skyscrapercity 60
Ilustración 23 Fachada alcaldía Fuente: Tarija Turismo 60
Ilustración 24 Calles centro urbano Fuente: skyscrapercity 61
Ilustración 25 Calles centro urbano Fuente: skyscrapercity 61
Ilustración 26 *Proyección poblacional FUENTE: Base de INE 2012 ELABORACION: Proyección propia. Índice de crecimiento 0,64%* 66
Ilustración 27 Organigrama Gobierno Municipal FUENTE: Diagnostico Urbano Uriondo 69
Ilustración 28 Área Central Patrimonial FUENTE: PMOT de Uriondo 70
Ilustración 29 "Moto" Méndez FUENTE: prócer tarijeño. 71
Ilustración 30 Evolución morfológica FUENTE: PMOT de Uriondo 72
Ilustración 31 El Valle de la Concepción FUENTE: Libro "El valle (Pablo Pizarro)" 72
Ilustración 32 Ubicación del Valle FUENTE: PMOT de Uriondo 73

Ilustración 33 Clima Uriondo FUENTE: Meteoblue a windy.com Company 74
Ilustración 34 Temperaturas máximas FUENTE: Meteoblue a windy.com Company 74
Ilustración 35 Temperaturas medias FUENTE: Meteoblue a windy.com Company 75
Ilustración 36 Precipitación pluvial FUENTE: Meteoblue a windy.com Company 76
Ilustración 37 Vientos FUENTE: Meteoblue a windy.com Company 77
Ilustración 38 Helada en el Valle FUENTE: blogs de DEIA 78
Ilustración 39 Niebla en el Valle FUENTE: blogs de DEIA 78
Ilustración 40 Topografía FUENTE: PMOT de Uriondo 79
Ilustración 41 Mapa centro urbano FUENTE: Google Earth (Elaboración propia) 80
Ilustración 42 Perfiles topográficos FUENTE: Google Earth (Elaboración propia) 80
Ilustración 43 Vegetación del Valle FUENTE: Libro "El Valle (Pablo Pizarro)" 81
Ilustración 44 Fichas Paisajísticas FUENTE: PMOT de Uriondo 82
Ilustración 45 Fichas paisajísticas FUENTE: PMOT de Uriondo 83
Ilustración 46 Agua Potable FUENTE: PMOT de Uriondo 84
Ilustración 47 Grafico red de agua *FUENTE: PMOT de Uriondo* 84
Ilustración 48 Quebrada Honda FUENTE: Fotografía propia 85
Ilustración 49 Quebrada s/n FUENTE: Fotografía propia 86
Ilustración 50 Quebrada Rujero FUENTE: Fotografía propia 87
Ilustración 51 Río Camacho FUENTE: Fotografía propia 87
Ilustración 52 Área protegida FUENTE: PMOT de Uriondo 88
Ilustración 53 Estructura Urbana FUENTE: PMOT de Uriondo 89
Ilustración 54 Ubicación plaza FUENTE: Fotografía propia 89
Ilustración 55 Jerarquización Vial FUENTE: PMOT de Uriondo 90
Ilustración 56 Perfil Vial 90
Ilustración 57 Perfil Vial 90
Ilustración 58 Perfil Vial 90
Ilustración 59 Mural FUENTE: Fotografía propia 91
Ilustración 60 Mural FUENTE: Fotografía propia 91
Ilustración 61 Mural FUENTE: Fotografía propia 91
Ilustración 62 FUENTE: Fotografía propia 92
Ilustración 63 Iglesia Inmaculada Concepción 92
Ilustración 64 Cementerio del Valle 92
Ilustración 65 Mercado Central 93

Ilustración 66 Casa Vieja FUENTE: Casa Vieja 94
Ilustración 67 Red Vial FUENTE: PMOT de Uriondo 95
Ilustración 68 Alcantarillado FUENTE: PMOT de Uriondo 96
Ilustración 69 Energía eléctrica FUENTE: PMOT de Uriondo 97
Ilustración 70 Alumbrado FUENTE: Fotografía propia 98
Ilustración 71 Usos de suelo FUENTE: PMOT de Uriondo 99
Ilustración 72 Área de uso residencial FUENTE: PMOT de Uriondo 100
Ilustración 73 Tipología vivienda precaria FUENTE: Fotografía propia 101
Ilustración 74 Tipología vivienda tradicional primario FUENTE: Libro "El valle (Pablo Pizarro)" 101
Ilustración 75 Tipología vivienda tradicional evolutivo FUENTE: Libro "El valle (Pablo Pizarro)" 102
Ilustración 76 Tipología vivienda contemporánea FUENTE: Fotografía propia 102
Ilustración 77 Tipologías FUENTE: Fuente: Elaboración propia 103
Ilustración 78 Área de intervención FUENTE: propia 104
Ilustración 79 Análisis FODA 113
Ilustración 80 Análisis FODA 114
Ilustración 81 Análisis FODA 115
Ilustración 82 Modelo referencial 1 FUENTE: Manual de Imagen Urbana del Centro Histórico de Zapotlán el Grande 116
Ilustración 83 Modelo referencial 1 FUENTE: Manual de Imagen Urbana del Centro Histórico de Zapotlán el Grande 117
Ilustración 84 Modelo referencial 1 FUENTE: Manual de Imagen Urbana del Centro Histórico de Zapotlán el Grande 118
Ilustración 85 Modelo referencial 2 FUENTE: Proyecto de Mejoramiento y Revitalización Urbana del Área Sureste de la Zona 4 – Cantón Exposición 119
Ilustración 86 Modelo referencial 2 FUENTE: Proyecto de Mejoramiento y Revitalización Urbana del Área Sureste de la Zona 4 – Cantón Exposición 120
Ilustración 87 Modelo referencial 2 FUENTE: Proyecto de Mejoramiento y Revitalización Urbana del Área Sureste de la Zona 4 – Cantón Exposición 121
Ilustración 88 Modelo referencial 3 FUENTE: Plan de Manejo del Centro Histórico de Sucre 123
Ilustración 89 Modelo referencial 3 FUENTE: Plan de Manejo del Centro Histórico de Sucre 124

Ilustración 90 Premisas Socioculturales 125
Ilustración 91 Premisas Legales y Normativas 125
Ilustración 92 Premisas de Morfología e Imagen Urbana 125
Ilustración 93 Premisas de Movilidad y Accesibilidad 126
Ilustración 94 Premisas de Sostenibilidad Ambiental 126
Ilustración 95 Premisas de Paisajismo 126
Ilustración 96 Premisas de Vialidad 127
Ilustración 97 Premisas de Turismo e Identidad Cultural 127
Ilustración 98 Premisas Funcionales 128
Ilustración 99 Premisas Funcionales 128
Ilustración 100 Premisas Morfológicas 128
Ilustración 101 Premisas Morfológicas 128
Ilustración 102 Premisas Tecnológicas 129
Ilustración 103 Premisas Tecnológicas 129
Ilustración 104 Premisas Medioambientales 129
Ilustración 105 Premisas Medioambientales 129
Ilustración 106 Premisas Normativas y Legales 130
Ilustración 107 Premisas Normativas y Legales 130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Proyección poblacional en 20 años 9
Tabla 2 Proyección poblacional actual FUENTE: Base de INE 2012 9
Tabla 3 Turismo: Tarija FUENTE: INE 9
Tabla 4 Turismo por meses FUENTE: INE 10
Tabla 5 Enfoque cualitativo FUENTE: Roberto Hernández Sampieri 12
Tabla 6 Enfoque cuantitativo FUENTE: Roberto Hernández Sampieri 12
Tabla 7 Cronograma de actividades FUENTE: Propia 15
Tabla 8 Población empadronada FUENTE: INE 2012 63
Tabla 9 Proyección poblacional actual FUENTE: Base de INE 2012. 64
Tabla 10 Proyección poblacional en 20 años FUENTE: Base de INE 2012. 65
Tabla 11 Población porcentaje de viviendas FUENTE: INE 2012. 66
Tabla 12 Procedencia de agua FUENTE: INE 84